

## **Proyecto de Voluntariado sobre Comunicación Popular en Dolores**

Por: Marcos Perlán, Martín Sachella y Carolina Rosales Chiavaro.

E mail: marcos\_059@hotmail.com

En Dolores, Provincia de Buenos Aires, se llevó adelante el Proyecto "Comunicación Popular en el marco de la Ley de Medios" del Programa de Voluntariado Universitario (PVU) desarrollado por la Dirección Nacional de Desarrollo Universitario y Voluntariado del Ministerio de Educación de la Nación. Dicho proyecto, fue presentado por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y se propuso desarrollar y fortalecer la vinculación de las universidades públicas e institutos universitarios nacionales con la comunidad. A su vez, buscó incentivar el compromiso social de los estudiantes universitarios.

La modalidad de trabajo elegida fueron Talleres, en los cuales el conocimiento se construyó de manera conjunta entre los talleristas y los participantes. De esta manera, se pone de resalto que los saberes y las formas de comunicación en una comunidad necesitan de todos sus integrantes para generar contenidos conjuntos y acordes con la realidad de la región. Los talleres "Aprendamos a Comunicarnos" y "Ser Periodistas por un día" tuvieron cuatro encuentros durante el mes de septiembre de 2012, y tendrán una segunda edición a lo largo de este 2013.

Además, contamos con la presencia de la Prof. Fabiana Mascherpa (FPyCS) y, cabe destacar, fue declarado de interés legislativo por el Honorable Concejo Deliberante de Dolores, por lo que resulta una experiencia inolvidable y gratificante, pero que todavía puede seguir creciendo.

### **Comunicación Popular por y para el Pueblo**

La localidad de Dolores comienza a adquirir relevancia y jerarquía de avanzada a partir de la consolidación en el país de las instituciones democráticas a fines del Siglo XIX. Febriles años de inmigración, comercio, justicia, educación, transporte y cultura se sucedieron, llegando a conformar la actual ciudad pujante, donde el entrecruzamiento de colectividades y credos conformaron su perfil. Ello, sumado a que es definida como netamente administrativa debido a la prevalencia del empleo público, con el consecuente movimiento de bienes y servicios.

Por otro lado, esta ciudad no escapa a la realidad argentina de los últimos veinte años. Los distintos acontecimientos que estuvieron presentes en estas últimas décadas en la

Argentina, se plasmaron en transformaciones y estructuraciones económicas y sociales. Y en este marco político y social se puso en práctica el Programa de Voluntariado Universitario que tiene como fin vincular de manera real la universidad y la comunidad.

### **El programa en acción**

El PVU “Comunicación Popular en el marco de la Ley de Medios” desarrollado por el Ministerio de Educación de la Nación y con el apoyo de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad de La Plata, se llevó a cabo en la Escuela N° 5 de Dolores. Contó también con la participación de diferentes facultades, entre ellas Bellas Artes, Humanidades y Ciencias de la Educación, Ingeniería y Arquitectura.

En los encuentros se hicieron presentes niños de 6° año de escuela Primaria y de 1°, 2° y 3° año de la Escuela Secundaria y estuvieron abiertos a alumnos provenientes de diferentes establecimientos educativos de la ciudad. Asimismo, acompañaron esta propuesta diferentes periodistas, maestras y vecinos dolorenses, como así también profesores de la FPyCS.

Este proyecto surgió en el marco de la aplicación de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual (Ley 26.522), que abrió un debate en la sociedad sobre el rol de los medios en la actualidad, la participación de los ciudadanos, los medios alternativos, la agenda hegemónica, entre tantos temas que abarca la comunicación en una sociedad que pretende una pluralidad de discursos. Y la franja de jóvenes-voluntarios que abarca el Programa, no están exentos de estas cuestiones en su vida cotidiana, ya que la mayoría son estudiantes de Periodismo y Comunicación Social y cuentan con las herramientas para poder volcar lo aprendido en las instituciones educativas seleccionadas para trabajar.

### **Actividades**

Con los jóvenes de la secundaria y bajo el título “Ser Periodistas Por Un Día” se abordaron temáticas sobre “¿Qué es un diario?”, “¿Qué es la radio?” y “Radios Comunitarias”, donde se proyectaron documentales y actividades relacionadas a estos temas. Con los más chicos, se realizaron actividades recreativas que incluyeron la expresión corporal, danzas, obras teatrales y juegos bajo la consigna “Aprendamos a Comunicarnos”.

En diversas reuniones, los directivos y maestros manifestaron que en el ámbito escolar los sistemas de enseñanza se basan en contenidos comunicacionales tradicionales y que falta una adecuación a los nuevos tiempos mediáticos. Para poner en ejecución los contenidos de este programa, se intervino con una lógica tendiente a potenciar el comunicar en los niños y los jóvenes, considerando que son sujetos de conocimiento y ricos en experiencias. Sólo es necesario encontrar y generar un lugar adecuado para provocar la palabra.

Se trabajó bajo el formato taller para generar un espacio que coloca a todos los participantes en un nivel de igualdad. Todos son igual de importantes en el momento de poner en práctica un contenido que el grupo quiera comunicar, por lo tanto, resulta un discurso válido sobre una realidad de la comunidad escolar.

En un taller se define la temática y, en base a ello, se disparan tópicos que fluctúan en su modo de tratamiento según las características particulares del grupo que participa. Una persona se posiciona como coordinador para poder delinear los modos de trabajo y no perder el rumbo, pero éste no se coloca como sujeto portador de saberes sino como guía del resto, hacia el objetivo que se plantea inicialmente.

Cabe tener en cuenta que este tipo de metodología considera distintos momentos tales como presentación, desarrollo de actividades y reflexión. Respecto de la presentación, se trabajó con una dinámica que pone en práctica juegos para abrir el espacio de intercambio.

En la Escuela N° 5 se pensó una intervención activa que busque romper con los modos tradicionales de impartir saberes de la Educación Tradicional; es por ello que la modalidad implementada rompió con el espacio clásico de disposición de un aula y con los roles en las formas de generar conocimiento y saberes.

A lo largo de la puesta en práctica de los distintos Talleres, se le dio fuerza al potencial de desarrollo del barrio en el que funciona la escuela, aprovechando que es un factor activo en la comunidad en relación a los niños de la zona. Mediante diversas actividades se buscó promover la expresión en su totalidad, trabajar la inhibición y disparar la palabra a través de la intervención, romper con el espacio formal y disciplinado que propone la escuela tradicional e incorporar el espíritu de la educación liberadora o transformadora.

Además, esta modalidad fue pensada puesto que las dinámicas que trabajan la expresión (corporal, escrita, oral y artística) permiten al Ente Ejecutor (nosotros) poder analizar lo que hacemos en forma simultánea. Esto se enmarca dentro de la Educación Transformadora y responde a la idea acción-reflexión-acción.

### **Compartir, no invadir**

En los Talleres de Expresión Oral participaron los niños que concurren a la escuela primaria y se tomaron las siguientes temáticas o tópicos disparadores:

-El espacio vivo y vivido, las costumbres, los derechos del niño y los valores, haciendo hincapié en la tolerancia, el respeto, la amistad y el compañerismo.

-Se realizaron actividades como collages en grupos y completar actividades con la palabra como ejercicio. Se leyeron cuentos, anécdotas y cada uno pudo expresar vivencias personales.

-En dos encuentros se realizaron dos obras de teatro donde se tocaban temas como la discriminación y los valores.

-En los talleres de expresión corporal se fomentó el potencial creativo de los/las niños/as desde las tradiciones populares y las raíces culturales.

-Desde las primeras clases los niños se adentraron en la temática haciendo ejercicios musicales para ver la noción del tiempo/compás que éstos poseen. De a poco se agregaron elementos de la danza hasta que, finalmente, aprendieron una coreografía grupal.

Los encuentros fueron de impacto positivo por la valoración de tradiciones, refuerzo de la identidad del pueblo y organización en el grupo. En aproximadamente cuatro jornadas, los niños se introdujeron en el baile de danzas típicas de las provincias centrales argentinas.

Por otra parte, los de nivel secundario participaron del Taller “Ser Periodista por un día” que en una primera jornada puso en práctica el juego “la casita de Auri”, dinámica que logra romper con la vergüenza y hace que los jóvenes se relacionen entre todos. Este Taller estuvo a cargo de la docente Fabiana Mascherpa, un estudiante de la FPyCS y una estudiante de Sociología.

Las actividades tuvieron como eje interrogante “¿Qué es la radio?”, partiendo de realizar un breve relato su historia a nivel mundial y en Argentina. Más adelante, se proyectaron los videos sobre “La Radio” que produjo el Canal Encuentro (del Ministerio de Educación de la Nación). También los jóvenes resolvieron una sopa de letras con las palabras claves de este medio, como por ejemplo “Conductor”, “Equipo”, “Micrófono”, “Voz”, etc.

El Taller de gráfica periodística trabajó con la consigna “¿Qué es un diario?” y los chicos pudieron apreciar dos videos del Canal Encuentro sobre las redacciones de los diarios más conocidos del país. En esta oportunidad, el encuentro estuvo a cargo de estudiantes de la Facultad de Humanidades y de la Facultad de Ingeniería de la UNLP. Además, tuvo como invitado especial a Sebastián Bretón, periodista del Diario Compromiso de Dolores. Tras prestar atención y realizar preguntas para evacuar sus dudas, los chicos realizaron notas breves (con título y bajada) sobre hechos que sucedieron en esa semana en su ciudad o barrio.

Un tercer eje planteó el funcionamiento de las llamadas “Radios Comunitarias” o radios barriales. En esta ocasión, se hizo una breve introducción al contexto nacional que tiene que ver con la puesta en vigencia de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual para luego mirar tres videos cortos sobre Radios Comunitarias. De esta edición fue parte el periodista local Javier Romero.

Para el cierre de esta segunda etapa, se convocó a las autoridades de la escuela, las familias y a los chicos que concurrieron durante todo el mes a participar de la Muestra Final de la Primera Etapa del Voluntariado Universitario en Dolores, donde los jóvenes que formaron

parte del Taller “Ser Periodistas por un día” expusieron sus productos y ejecutaron una Radio Abierta en el patio del colegio. También se llevaron adelante juegos, merienda, música y bailes, para finalizar con la elaboración de un mural sobre los Derechos del Niño del cual participaron hasta los propios voluntarios.

Como conclusión de la experiencia, los niños y jóvenes resaltaron la importancia de trabajar en conjunto, para así poder comunicar los temas que les gustan o que les preocupan como parte de la comunidad educativa de Dolores.