

Recuperando saberes ambientales y agroecológicos desde la práctica radial

Por: Luciana Trimano, Paulina Emanuelli y Miryam Vilda Arborno

E- mail: lucianatrimano@gmail.com

El Valle de Traslasierra, al oeste de la provincia de Córdoba, viene sufriendo en la última década cambios profundos en el uso de la tierra: pérdida de superficie de monte nativo por el avance de la agricultura (monocultivo de papa), la minería, y la urbanización inmobiliaria para el turismo. La globalización del modelo productivista mide el éxito en términos de rentabilidad económica a corto plazo, cuyos efectos son la simplicidad y homogeneidad paisajística, productiva y cultural. En este contexto se encuentra la comunidad de Las Calles, caracterizada por la combinación de lo rural y lo turístico. La población esta compuesta por productores familiares (agricultores nucleados en una organización campesina y participantes de un grupo de Cambio Rural INTA), y habitantes urbanos (productores orgánicos). Los cambios en la organización social muestran un amplio movimiento de emigración de la ciudad al campo, y expresan una sociedad de grupos culturales diversos donde confluyen disímiles identidades.

Todo ello, sumado al avance de formas de producción modernizadas, que incorporan lo transnacional al desarrollo regional, destradicionalizan y desarticulan los sistemas productivos campesinos históricos, y las actividades de la población local. En paralelo, la escuela rural soporta inadecuada infraestructura, reducido acceso a las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC), y alta incidencia de salas multigrado no compensadas por adecuadas políticas de concentración de alumnos. Se observa una escasa dotación de recursos didácticos, bibliotecas con pocos libros y baja actualización. Los maestros carecen de acceso a la información para desarrollar su carrera profesional, y tienen una estrecha carga de trabajo en actividades no docentes -desde administración hasta mantenimiento- dificultándose su tarea específicamente pedagógica.

Los niños de la escuela primaria Mercedes Allende de Carranza Pregot (MACP) son aproximadamente 60. El nivel educativo de las familias de los estudiantes es bajo (no alcanzan a cumplir la educación primaria obligatoria). El problema del transporte escolar afecta a los alumnos, quienes transitan a pie largos kilómetros para concurrir a clases. La escuela es el lugar de referencia para la comunidad, un espacio de contención que, entre tantas actividades, asegura desayuno, almuerzo y merienda a cada niño.

Situaciones problemáticas

La escuela pública actual, sobrepasada de necesidades y demandas, corre en desventaja con los nuevos modos de socialización y educación: los medios de comunicación. En este sentido, se piensa el acercamiento de la institución a la radio en una alianza mutua. El establecimiento MACP no dispone de espacios extra áulicos que permitan a los alumnos realizar actividades comunicacionales y trabajar la temática medioambiental y agroecológica. Se plantea generar un espacio de reflexión y participación con y desde los niños en torno a la conservación ambiental, y en definitiva, de un ambiente sano.

Se advierte el abandono de la cultura campesina en las nuevas generaciones que efectúan otras actividades laborales. La transmisión de conocimiento a partir de la experiencia radiofónica posibilita un mayor encuentro entre la escuela y la comunidad, para generar y aprehender una búsqueda conjunta de soluciones a problemas locales.

Trascendencia del plan

El proyecto se inserta en el marco de la línea prioritaria “Grupos social, ambiental, económica y culturalmente vulnerables” establecida por la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba. Su importancia radica en generar espacios participativos, promover el interés por la temática socio-ambiental, despertar inquietudes, producir nuevos aprendizajes; como así también un sentido de pertenencia social que fortalezca la identidad personal y colectiva. Se planea la implementación de dos instancias: práctica radiofónica y problematización de temáticas ambientales y agroecológicas, desde el intercambio de saberes. Ambas aplicaciones se amalgaman en un estadio de aprendizaje asentado en la participación protagónica de los niños en la gestión y realización de medios y mensajes, y la promoción de sus derechos. Se trabaja en radio por ser el medio de comunicación de mayor alcance en la zona y que permite la inserción en el contexto próximo inmediato, desde un lugar vinculado a las prácticas sociales y el compromiso comunitario. Se concibe un espacio de producción, de intercambio y encuentro, estableciéndose un vínculo con el medio de comunicación desde el juego y la creatividad.

La radio escolar admite promover una experiencia educativa que parte del modelo de comunicación centrado en la construcción social de la realidad; parte de las condiciones sociales de producción de los discursos, tiene en cuenta las experiencias y saberes de sus interlocutores, y privilegia la producción colectiva de sentido (1). *“Yo pienso que un programa de radio es muy útil para nosotras, porque puede educar a las mujeres a cuidar a sus hijos o también en relación a nuestra organización. Si difundimos nuestra propia realidad por radio novelas u otras formas de programas por la radio, también otras señoras pueden ser motivadas*

para organizarse. Las mujeres de los barrios populares muchas veces tienen los mismos problemas, por eso es importante que yo sepa que también otra mujer tiene este problema; así me siento mejor y más tranquila”, se expresó una pobladora de un barrio popular, quien colaboró en un programa radial para mujeres en el Cuzco (2). En el orden de los contenidos (programa radial), la recuperación de saberes ambientales en los estudiantes primarios permite la obtención de información sobre la manera de concebir su entorno social, cultural y ambiental, y desde dicho marco, aportar al cuidado del hábitat local.

En este punto es primordial el intercambio de conocimiento con productores, docentes, familiares e instituciones de la comunidad. Las representaciones sociales son de manera simultánea el producto y el proceso de una actividad mental por la cual un individuo o un grupo reconstituyen lo real con lo que está confrontado, y le atribuye una significación específica (3). La radio participativa ofrece a los niños la posibilidad de una relación en triple sentido: con los medios de comunicación; con el ambiente como parte de éste y como actor de los cambios que en él ocurran; y con la sociedad en un compromiso comunitario (aspectos no contemplados en la educación formal). Además, permite percibir, definir y plantear problemas a partir de la comprensión y racionalización de la situación socio-ambiental local. La comunicación *en* - y no para- la educación y la comunicación educativa dialógica, tienen sentido como construcción del sujeto histórico colectivo en lucha por la libertad (4).

Es necesario partir de un abordaje interdisciplinario que reconoce la diversidad de concepciones culturales que conviven y confrontan en el territorio, ofreciendo su impronta de identidad y sentido de pertenencia, de valoración, rescate de conocimientos y saberes locales, de desigualdades e inequidades presentes, y de condiciones de los ecosistemas locales y regionales.

Finalmente, para lograr la consolidación de la organización social es fundamental el enfoque de la investigación que procura la participación real de la población involucrada en el proceso de objetivación, análisis e investigación de la realidad en estudio (...) (5).

La Universidad en situación de escucha

El vínculo universidad-sociedad existe a partir del diálogo y el reconocimiento, y valorización, tanto de la igualdad como de la diferencia de saberes (científico-humanístico y popular-social). Las respuestas que la institución educativa brinda a las demandas sociales permiten la articulación de conocimientos. De este modo, el proyecto ofrece el contacto directo con la práctica - a miembros universitarios y alumnos de la escuela - fortaleciendo la experiencia de radio participativa y la valorización de los recursos naturales locales. Se atiende a la reflexión de los participantes sobre su realidad cotidiana, los saberes que traen consigo del mundo exterior, y la transferencia de estos conocimientos a producciones radiofónicas concretas;

siempre estimulando el aprendizaje socialmente significativo. La producción e intercambio de conocimientos permite al niño adquirir nuevas herramientas y competencias para intervenir en la vida cotidiana desde el compromiso y el espíritu crítico.

Favorecer este encuentro -a partir de las actividades en la escuela- es mutuamente enriquecedor: la localidad obtiene aportes para la resolución de problemas específicos, y la universidad adquiere insumos para actualizar, repensar y redefinir los perfiles profesionales y áreas temáticas prioritarias sobre las cuales producir conocimiento. El intercambio e interacción posiciona a la Universidad frente a una situación de escucha, reconociéndose también -a sí misma- con demandas hacia la sociedad.

El proyecto está destinado a 40 alumnos de cuarto, quinto y sexto grado (rango etario 9 a 12 años) de la escuela Mercedes Allende de Carranza Pregot de Las Calles. Los estudiantes viven en un radio de 2 kilómetros alrededor de la institución, ya sea en distintos parajes que componen la localidad (El Huacle, El Huayco, El Algodonal, La Quebrada, El Perchel, Las Heritas y La Aguadita), o en el pueblo de Nono. Gran parte proviene de hogares con escasos recursos y reparten su tiempo entre el estudio y la participación en la economía familiar.

El contexto muestra familias castigadas por la pobreza y el desempleo, en lucha continua por la supervivencia, junto a la falta de estímulos para el aprendizaje y el desarrollo de aptitudes y potencialidades. Por tales razones se precisa mayor intervención de los educadores, en tanto la marginación socioeconómica expone a los niños al abandono y exclusión del sistema educativo.

Los objetivos del proyecto

En cuanto al *objetivo general*, el proyecto se propone recuperar saberes ambientales y agroecológicos a partir de la producción de un ciclo de programas radiales, con niñas y niños de la escuela MACP de la comunidad de Las Calles, para así aportar al ejercicio de una población activa en relación al cuidado del hábitat de la zona.

Para viabilizar la propuesta, se busca brindar herramientas conceptuales y prácticas que permitan a los niños y niñas de la escuela primaria adentrarse en el formato y lenguaje radial, a partir de la realización de talleres teórico-prácticos de formación y realización radiofónica, instalando la temática socio-ambiental como problemática. De este modo, los talleres están orientados a promover la elaboración de discursos propios, articulando inquietudes ambientales y conocimientos adquiridos en la institución escolar.

Como parte de la propuesta, el contenido de los programas radiales busca recuperar los saberes de niños y niñas de la escuela primaria sobre el resguardo del ambiente en el contexto local, con el fin de generar un espacio de reflexión en la escuela sobre problemáticas del

entorno socio-ambiental y promover el trabajo conjunto entre la escuela, la radio y la familia, como una comunidad integrada, entre otros pilares.

Metodología para el desarrollo de las actividades

Se propone la articulación de la cultura radial, la pedagogía escolar y la subcultura de la comunidad poblacional, para lo cual se utilizan elementos de comunicación popular, y, a tales fines, se plantean dos módulos temáticos complementarios con fines sistemáticos.

La herramienta es la dinámica de taller, ya que se lo considera como un espacio que favorece el encuentro, permite compartir experiencias y reflexionar conjuntamente. Se trata de pensar la praxis que implica la acción y la reflexión de los hechos sobre el mundo, para transformarlo (6). Se realizan reuniones de 2 horas cada 20 días durante 6 meses. Para las grabaciones en estudio se asiste cada 15 días durante 3 meses. En principio se divide la carga horaria en dos bloques: producción radiofónica y problematización socio-ambiental. La técnica lluvia de ideas permite generar representaciones sobre las distintas temáticas.

Articulación entre el proyecto propuesto y el proyecto marco

La recuperación de saberes ambientales y agroecológicos - a partir de la producción de un ciclo de programas radiales con niñas y niños de la escuela primaria -es una arista fundamental en la promoción de *aportes para la construcción de un desarrollo socio-territorial agroecológico en comunidades de Traslasierra*. La radio brinda la posibilidad de un medio educativo abierto, más allá del ámbito escolar, que canaliza el encuentro de los alumnos con el medio social en el que viven. Un pensar crítico, a través del cual los hombres se descubren en "situación" (8). Además, partir del conocimiento ambiental y agroecológico de los niños, y sistematizarlo en relación a teorías científicas, permite responder a la realidad local y conformar *un grupo con capacidad de coordinar las acciones de los actores y las instituciones territoriales involucradas en el proceso de desarrollo agroecológico*.

Como productora de sentido, la comunicación es un espacio donde la cultura se visibiliza y reproduce. A su vez, la estrecha vinculación entre el medio de comunicación y la escuela también permite:

- *Fomentar la producción ecológica de alimentos a través de la profundización e intercambio de saberes en las técnicas productivas agroecológicas, y el sostenimiento de un ambiente sano.*
- *Fortalecer los espacios interinstitucionales a través del asociativismo y el cooperativismo.*

Un programa radial en manos de los alumnos de la escuela ofrece a la comunidad la posibilidad de incidir en las decisiones relativas a su propio desarrollo. El proyecto marco y el propuesto - en el transcurso de la experiencia - se irán enriqueciendo mutuamente.

Lejos de realizar una estructura de proyectos constituidos como compartimentos estancos, se busca la integración práctica y conceptual para construir significaciones beneficiosas con y para la comunidad; como así también favorecer al acopio de conocimiento científico-humanístico.

La metodología que defendemos exige, por eso mismo, que en el flujo de la investigación se hagan ambos sujetos de la misma, tanto los investigadores-extensionistas como los hombres del pueblo quienes, aparentemente, serían su objeto (9). La investigación temática, que se da en el dominio de lo humano y no en el de las cosas (...) exige de sus sujetos que vayan descubriendo (...) la interpenetración de los problemas. Por ello la investigación se hará tanto más pedagógica cuanto más crítica, y más crítica en cuanto, dejando de perderse en los esquemas estrechos de las visiones parciales de la realidad (“focalistas”), se fije en la comprensión de la totalidad. En el proceso de búsqueda de la temática significativa, ya debe estar presente la preocupación por la problematización de los propios temas, por sus vinculaciones con otros (10).

Notas

- (1) Gerbaldo, Judith: Manual de Radio Participativa con niñas, niños y jóvenes Radioferoz. Córdoba. Ediciones CECOPAL, pp.: 14, 2007.
- (2) Riedelberg, Irmela: Educación y Comunicación Popular en el Perú. Un trabajo de radio con mujeres en el sector urbano-andino cusqueño, en Cuadernos Chasqui Nº 14. Ecuador. CIESPAL, pp.: 27, 1988.
- (3) Abric J.C.: Pratiques sociales et representations. París. Presses Universitaires de France. 1994.
- (4) Huergo, Jorge A. Comunicación/Educación: Itinerarios transversales, en, Comunicación/Educación: Coordenadas, abordajes y travesías. Colombia. Siglo del Hombre, pp.: 20. 2000.
- (5) Ryan, Silvia, y otros: Asistencia Técnica para el Fortalecimiento Institucional para el Desarrollo Rural de la Provincia de Córdoba, 2009.
- (6) Freire, Paulo: Pedagogía del Oprimido. 2º Ed. México. Siglo XXI editores, pp.: 90. 2005.
- (7) Freire, Paulo, Óp. cit., pp. 137.
- (8) Freire, Paulo, Óp. cit., pp. 136.
- (9) Freire, Paulo, Óp. cit., pp. 132.
- (10) Freire, Paulo, Óp. cit., pp. 134.

Bibliografía

- ABRIC J.C.: Pratiques sociales et representations. París. Presses Universitaires de France. 1994.
- CASTORINA, José Antonio: Construcción conceptual y representaciones sociales. El conocimiento de la sociedad. Buenos Aires. Miño y Dávila, 2005.
- FREIRE, Paulo: ¿Extensión o Comunicación? La concientización en el medio rural. Argentina. Siglo XXI, 1973.
- FREIRE, Paulo: Pedagogía del Oprimido. 2º Ed. México. Siglo XXI editores. 2005.
- GERBALDO, Judith: Manual de Radio Participativa con niñas, niños y jóvenes Radioferoz. Córdoba. Ediciones CECOPAL. 2007.
- HUERGO, Jorge A.: Comunicación/Educación: Itinerarios transversales, en Comunicación/Educación. Coordenadas, abordajes y travesías. Colombia. Siglo del Hombre. 2000.
- RIEDLBERGER, Irmela: Educación y Comunicación Popular en el Perú. Un trabajo de radio con mujeres en el sector urbano-andino cusqueño. En: Cuadernos Chasqui N° 14. Ecuador. CIESPAL. 1988.
- RYAN, Silvia, y otros: Asistencia Técnica para el Fortalecimiento Institucional para el Desarrollo Rural de la Provincia de Córdoba, 2009.