

Tecnicatura Superior Universitaria
en **Periodismo Deportivo**



Tecnicatura Superior Universitaria
en **Periodismo Deportivo**

Facultad de Periodismo y Comunicación Social



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA



Contacto:

Sede Bosque:

Diagonal 113 y 63 n° 291

Tel: (0221) 421-5460 / 425-0133

periodismodeportivo@perio.unlp.edu.ar

www.perio.unlp.edu.ar

Facultad de Periodismo y Comunicación Social



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Índice

Descripción de la carrera	7
Introducción	7
Síntesis del proyecto formativo.....	8
Marco referencial	9
Objetivos de la carrera	10
Perfil del profesional	10
Incumbencias. Alcances del título y competencias profesionales	11
Áreas de competencia.....	11
Área ocupacional	12
Requisitos de ingreso	12
Estructura curricular	12
Fundamentación de la estructura curricular	13
Perspectiva horizontal del Plan de Estudios.....	13
Materias por áreas y espacio de la práctica profesionalizante.....	15
Distribución de la carga horaria.....	15
Materias y espacios curriculares.....	16
Articulación con otras carreras de la Facultad	17
Descripción de los contenidos:	
Datos de cada Asignatura: expectativa de logro y contenidos mínimos.....	19
Carga horaria, régimen de cursada y correlatividades	33

Descripción de la carrera

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Plan de Estudios año 2008

Carrera: **Tecnicatura Superior Universitaria en Periodismo Deportivo**

Título que otorga: Técnico Superior Universitario en Periodismo Deportivo

Modalidad: **Presencial**

Introducción

En la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP está vigente el Documento Curricular y Plan de Estudios que fue pensado, debatido y formulado durante el período 1995-1997 por el conjunto de los actores institucionales de esta Unidad Académica. Producto de muchas experiencias, estudios y síntesis de especialistas, profesionales, graduados, docentes y estudiantes, significó -como todo Plan de Estudios, aun los insertos en propuestas curriculares más complejas- primero una hipótesis de trabajo que se transformó luego en la nueva herramienta con que desarrollamos, durante ya diez años, las tareas propias de la enseñanza en las dos carreras de grado de nuestra institución: la Licenciatura y el Profesorado en Comunicación Social.

El tiempo transcurrido, las experiencias, los recorridos, los resultados, los diálogos y las inquietudes, necesidades y nuevas propuestas configuraron un escenario ideal de maduración del conjunto de los actores para marcar una nueva instancia de formación en esta institución. En ese marco, desde hace unos años, a través de diversas pro-

puestas y actividades se inició un progresivo trabajo hacia la formación en periodismo deportivo. En principio fueron encuentros extracurriculares que comprendieron talleres y producciones realizadas por estudiantes, graduados y profesores. Entre ellas se destacaron diversos productos, como la publicación gráfica de las revistas Diagonal Deportiva y Crack, distintos ciclos de radio y seminarios específicos dictados en el ámbito de esta facultad y en instituciones sociales, deportivas y culturales.

Además, desde hace dos años, en el contexto de la oferta de los seminarios interdisciplinarios que forman parte del currículo de la Facultad, se vienen desarrollando espacios que vinculan la temática del periodismo deportivo y del deporte con ámbitos académicos y pedagógicos que convocan a un número importante de estudiantes.

También en las prácticas y objetos de investigación escogidos en los distintos momentos de formación para la elaboración de los proyectos de tesis quedaron en evidencia los niveles de interés que, como jóvenes investigadores, desarrollaron los estudiantes para obtener su graduación.

Estas experiencias se destacan y se suman como antecedentes a las diversas actividades llevadas adelante por docentes, graduados, estudiantes y no docentes que, en trabajo de comisiones, jornadas de reflexión, reuniones de claustro, entre otras, se realizaron para el desarrollo de la propuesta de creación de la carrera TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO.

Esta propuesta contiene los debates, las reflexiones y sintetiza las expresiones de los actores de la Facultad, como así también los de la comunidad que aportó a su elaboración y desarrollo.

Síntesis del proyecto formativo

La segmentación de los ámbitos informativos y periodísticos que se observan en los medios de comunicación y la atención y desarrollo que alcanzan las actividades deportivas, así como el interés que se expresa en las audiencias por los temas relativos a las prácticas deportivas en los espacios mediáticos, son señales de la necesidad de una revisión del proyecto formativo de los comunicadores sociales que se desempeñan en el periodismo deportivo.

En Argentina, el deporte aparece como un tema de relevancia social, no sólo en el espacio de su difusión, sino en su matriz política, cultural y, fundamentalmente, comunicacional. Determinados contextos y momentos históricos han hecho prevalecer distintas maneras de pensar al deporte. Se observan cambios cualitativos y cuantitativos a lo largo del tiempo, transformaciones que conllevan una modificación de su espacio y función social.

Esta carrera emerge del entendimiento del deporte como función y espacio social y, en tal sentido, privilegia la formación académica de periodistas en la comprensión, intuición, reflexión y juicio crítico del deporte y, asimismo, en la adquisición de competencias técnicas y habilidades que les permitan actuar de manera eficaz. En efecto, el ámbito de formación específico en la Universidad de los periodistas deportivos contribuye a desarrollar un campo de acción académico y profesional de relevancia.

Los periodistas deportivos, en tanto se conforman como enunciadores de la mayor parte de la información relacionada con el deporte que circula en los medios de comunicación, se revalidan también como actores sociales capaces del análisis y diagnóstico comunicacional del campo profesional.

La sociedad asiste a un momento histórico en el que factores como el incremento de las organizaciones, la evolución tecnológica, la saturación informativa, la entropía de los mensajes, entre otros, afectan al cuerpo institucional y la funcionalidad del Estado, a la vez que a las modalidades y recursos tradicionales de comunicación e identificación.

El periodismo deportivo comienza a ser considerado dentro del campo estratégico del desarrollo social, en general, y de la comunicación social, en particular, y supera así la mera instancia de área práctica subalterna. La adecuación de la formación en ese campo es, entonces, imprescindible.

Marco referencial

La consideración del deporte supera ya las concepciones tradicionales de mera competencia atlética, para convertir su sentido y materia en una disciplina con implicancias políticas, sociales y culturales de relevancia. La progresiva diversificación del campo de acción del periodismo contiene también al deporte, que se ha convertido en un área de inusitado interés para la práctica profesional informativa y opinativa de los medios de comunicación.

Hasta hace unos años el deporte -como materia periodística específica- ocupaba un lugar más entre las variadas informaciones de los medios de comunicación. Hoy propicia la existencia de espacios -suplementos, programas específicos en radio y televisión, revistas- que le otorgan un amplio tratamiento periodístico a la difusión del deporte local, nacional e internacional y a sus actores.

Esa relación del periodismo con el deporte, sumada al reconocimiento simbólico que demuestran quienes ingresan a las carreras vinculadas con la comunicación, ha sido advertida por los profesionales que dedican un ámbito

específico a la enseñanza del periodismo deportivo, aunque en el plano de la educación privada.

Sin embargo, esas escuelas de periodismo deportivo enfocan su currículo a la formación práctica de sus estudiantes, estimulando experiencias empíricas. En ese sentido, carecen de recursos para fomentar una formación en la que el deporte, en tanto disciplina social, debe ser atendido con mayor contenido académico/científico.

Por otra parte, el interés por la temática se aprecia en esta Unidad Académica en la elección de los temas de investigación que hacen los alumnos al momento de elaborar su tesis de grado o sus prácticas, y en el nivel de convocatoria que obtienen los seminarios de grado y las actividades extracurriculares vinculadas con el deporte.

La trayectoria construida tanto en la docencia como en la investigación genera condiciones de desarrollo de conocimiento científico en torno a la temática que permiten otorgar al profesional del periodismo deportivo una formación de nivel universitario con acceso a la investigación y al pensamiento crítico. En este sentido la propuesta curricular de la Tecnicatura Superior Universitaria en Periodismo Deportivo ofrece a sus egresados la posibilidad de completar su formación de grado, articulándola con la oferta académica de la Licenciatura y/o el Profesorado en Comunicación Social.

Objetivos de la carrera

- Consolidar el campo de formación académica y de práctica profesional del periodista deportivo alrededor de los procesos de producción, circulación y reconocimiento social del mismo, entendiendo al deporte como un ámbito protagonizado por agentes sociales que intervienen y abarcan todas las formas comunicativas, desde las interpersonales hasta las masivas, mediadas o no tecnológicamente.
- Garantizar un recorrido formativo universitario que desarrolle una idea superadora de la división positivista entre teoría y práctica, entre el modelo cientificista y el profesionalizante.
- Promover la formación de un periodista como sujeto dotado de capacidad crítica, productiva y creativa para desenvolverse y responder a las necesidades y coyunturas sociales del siglo XXI.

Perfil del profesional

- El TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN PERIODISMO DEPORTIVO tendrá una formación acorde con las necesidades del campo laboral, con capacidad de adaptación a los constantes cambios para el desarrollo de respuestas a problemáticas sociales vinculadas con temáticas del deporte.

- La formación recibida lo capacitará para dominar las herramientas teórico-conceptuales básicas para el ejercicio del periodismo en el campo de las disciplinas del deporte, abordándolo desde su relevancia social, política, cultural y comunicacional en las sociedades contemporáneas.
- Estará dotado de una amplia formación comunicacional y humanística que lo habilitará para intervenir tanto en el desarrollo de prácticas periodísticas como en el diseño de producciones comunicacionales en el ámbito de organizaciones e instituciones, medios masivos de comunicación y/o proyectos públicos y privados articulados con el deporte.
- Podrá aplicar pertinentemente técnicas periodísticas conforme con los fundamentos éticos y jurídicos de la profesión.
- Asimismo estará preparado para desempeñar su tarea profesional con sentido crítico en la creación, producción y sostenimiento de proyectos autogestionarios.

Incumbencias.

Alcances del título y competencias profesionales

El egresado de la carrera estará capacitado para realizar:

1- Análisis crítico de marcos contextuales y conceptuales del deporte y la práctica periodística en el ámbito de éste.

- Analizar críticamente la información vinculada con el deporte para producir una intervención periodística profesional.
- Fundamentar la práctica del periodismo deportivo en el análisis de los contextos socioculturales del deporte y con marcos conceptuales interdisciplinarios.

2- Producción periodística adecuada a diversos encuadres y entornos organizacionales referidos al deporte.

- Ejercer el periodismo deportivo en medios de comunicación masiva.
- Organizar ámbitos de prensa y difusión de entidades, organizaciones e instituciones vinculadas con el deporte.
- Emplear técnicas operativas de diseño, producción y pos-producción periodística en diversos lenguajes.
- Aplicar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación al desarrollo de los proyectos periodísticos.

3- Elaboración de proyectos políticos, sociales y culturales vinculados con la comunicación en el deporte.

- Empezar acciones relativas de proyectos políticos, sociales y culturales vinculados con el deporte.
- Asesorar a organizaciones e instituciones en el desarrollo de gestión periodística de difusión de emprendimientos deportivos.

ÁREA OCUPACIONAL: ámbitos de desempeño

El egresado de la carrera podrá ejercer su actividad en:

- Medios de comunicación masiva, escritos, radiales y televisivos, como de tecnología multimedial y alternativos.
- Organizaciones e instituciones de producción informativa-comunicacional de orden deportivo.
- Organizaciones e instituciones de orden deportivo.
- Oficinas, direcciones de prensa de organismos e instituciones vinculadas con el deporte.
- Entes del Estado, sector público y/o privado, ONG, con competencia en áreas del deporte y de políticas de planificación y de gestión deportiva.

Requisitos de ingreso

El aspirante a ingresar a la carrera debe ser egresado del nivel Medio, Polimodal o Secundario del sistema educativo o haber aprobado el examen estipulado por la UNLP para mayores de 25 años, de acuerdo con la Ordenanza 255. La acreditación de estas condiciones sigue la reglamentación uniforme dispuesta por la UNLP.

Estructura curricular

Organización curricular por ciclos de formación, áreas de conocimiento y espacio de práctica profesionalizante.

Primer Ciclo

Área Socio-comunicacional	Área de Deportes	Área de Producción
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación y Medios, 64 hs. • Comunicación y Teorías, 64 	<ul style="list-style-type: none"> • Periodismo Deportivo I, 128 hs. • Historia Social del Deporte, 64 hs. • Sociología del Deporte, 64 hs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de Análisis de la Información, 128 hs.

Espacio de práctica profesionalizante / Taller Integral de Producción Periodística I • 128 horas

Segundo Ciclo

Área Socio-comunicacional	Área de Deportes	Área de Producción
<ul style="list-style-type: none">• Comunicación y Cultura, 64 hs.• Opinión Pública, 64 hs.	<ul style="list-style-type: none">• Periodismo Deportivo II, 128 hs.• Culturas Populares y Deporte, 64 hs.• Prácticas Corporales y Subjetividad, 64 hs.	<ul style="list-style-type: none">• Taller de Comprensión y Producción de Textos, 128 hs.
Espacio de práctica profesionalizante / Taller Integral de Producción Periodística II • 128 horas		

Tercer Ciclo

Área Socio-comunicacional	Área de Deportes	Área de Producción
<ul style="list-style-type: none">• Técnicas de Investigación Social, 64 hs.• Técnicas de Análisis del Discurso, 64 hs.	<ul style="list-style-type: none">• Periodismo Deportivo III, 128 hs.	<ul style="list-style-type: none">• Taller de Redacción Periodística, 128 hs.
Espacio de práctica profesionalizante / Taller Integral de Producción Periodística III • 128 horas		

- Seminario interdisciplinario I, 64 horas
- Seminario Interdisciplinario II, 64 horas
- Capacitación en Idioma Extranjero, 64 horas

Fundamentación de la estructura curricular

Perspectiva horizontal del Plan de Estudios

El presente diseño del Plan de Estudios, que tiene como horizonte formativo al Técnico Superior Universitario en Periodismo Deportivo, se propone articular las diferentes unidades didácticas en tres áreas integradoras, cada una de las cuales aportará una distinta perspectiva a la formación. Las Áreas de Conocimiento se integrarán en el espacio de práctica profesionalizante. Las tres áreas serán las siguientes:

- 1.- Área de Producción
- 2.- Área Socio-comunicacional
- 3.- Área de Deportes

Área de Producción

El estudiante entrará en contacto con los lenguajes audiovisuales, radiofónicos y gráficos en cada una de sus gramáticas y sus especificidades. Su competencia en estos lenguajes le permitirá vincularse creativamente con la producción. Incorporará las herramientas técnicas tradicionales y también las más innovadoras, en un momento fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje. La producción aparece concebida aquí a partir de la relación dialéctica con la realidad. El estudiante trabajará desde la reflexión, acción y transformación, para la elaboración de contenidos periodísticos de distinto tipo.

Área Socio-comunicacional

La existencia de este área se fundamenta en la necesidad de dotar al Técnico Superior Universitario en Periodismo Deportivo de una perspectiva humanística que trascienda la formación específica. El estudiante encontrará aquí un espacio de reflexión sobre la sociedad, los medios de comunicación y su contexto histórico. Esto implica reconocer la existencia de una relación dialéctica entre la sociedad y los medios de comunicación, como también entender la problemática comunicacional a partir de su contexto.

Área de Deportes

Este área es un eje fundamental de la formación, ya que aquí el estudiante se apropiará de los saberes específicos del mundo del deporte. La propuesta implica el tratamiento puntual de cada disciplina, pero también el análisis de su problemática en tanto fenómeno social, cultural, económico y educativo. Se estudiarán los deportes más populares, pero también su contexto de surgimiento y su problemática organizativa y de desarrollo.

Espacio de práctica profesionalizante

El diseño curricular contempla otorgar un espacio de prácticas integrales del periodismo deportivo que posibiliten consolidar las competencias requeridas para los diversos ámbitos de desempeño profesional. Se pretende dar visibilidad a una tradición institucional de esta unidad académica marcada por la formación de los alumnos universitarios a través de prácticas en diversos ámbitos periodísticos y organizacionales, a la vez que plasmar en la propuesta curricular el sentido de las prácticas en las tecnicaturas superiores conforme con los lineamientos federales. "El campo de formación de la práctica profesionalizante está destinado a posibilitar la integración y contrastación de los saberes construidos de formación general, fundamento y especí-

fica, y garantizar la articulación teoría-práctica en los procesos formativos a través del acercamiento de los estudiantes a situaciones de trabajo y a contextos y problemáticas socio-culturales concretas” (Acuerdo Federal prácticas profesionalizantes, 2007). Las prácticas profesionalizantes en la formación de Técnicos en Periodismo Deportivo contemplarán una gradualidad de complejidad creciente que posibilite un acercamiento al campo de actuación.

Materias por área y espacio de práctica profesionalizante

Área de Producción	Área Socio-comunicacional	Área de Deportes
<ul style="list-style-type: none"> • Taller de Análisis de la Información • Taller de Comprensión y Producción de Textos • Taller de Redacción Periodística 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación y Medios • Comunicación y Teorías • Opinión Pública • Comunicación y Cultura • Técnicas de Investigación Social • Técnicas de Análisis del Discurso • Seminario interdisciplinario I • Seminario interdisciplinario II 	<ul style="list-style-type: none"> • Periodismo Deportivo I • Periodismo Deportivo II • Periodismo Deportivo III • Historia Social del Deporte • Sociología del Deporte • Culturas Populares y Deporte • Prácticas Corporales y Subjetividad
Espacio de práctica profesionalizante Taller Integral de Producción Periodística I, II y III		
<ul style="list-style-type: none"> • Capacitación en Idioma Extranjero 		

Distribución de la carga horaria por área y espacio de práctica profesionalizante

Asignaturas	Total horas
Área de Producción	384 horas
Área Socio-comunicacional	512 horas
Área de Deportes	640 horas
Espacio de práctica profesionalizante	384 horas
Capacitación en Idioma Extranjero	64 horas

Materias y espacios curriculares

Carrera: TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO
Título: TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN PERIODISMO DEPORTIVO / Año 2009

Número total de materias	22
Número total de materias obligatorias	22
Número total de créditos obligatorios	-
Número total de materias optativas	-
Número total de créditos optativos	-
Porcentaje de créditos obligatorios	-
Porcentaje de créditos optativos	-
Número de créditos mínimos para obtener el grado	-

Espacios curriculares

	Horas			Totales
	De teoría	De prácticas	Teórico-prácticas	
Área de Producción y Espacio de práctica profesionalizante			768	768
Área Socio- comunicacional	192	192	128	512
Área de Deportes	128	128	384	640
Capacitación en Idioma Extranjero	64			64
Total	384	320	1280	1984

Otros requisitos que hayan sido establecidos para acceder al título

Para acceder al título cada estudiante debe aprobar las veintidós (22) asignaturas pautadas en el recorrido curricular, entre las que se encuentra la Capacitación en Idioma Extranjero.

Equivalencias con el Ciclo Común de la Licenciatura y el Profesorado en Comunicación Social (Plan 98)

Código	Asignatura	Carga horaria	Rég. de cursada	Equivalencia
1	Periodismo Deportivo I	128	A	-
2	Taller de Análisis de la Información	128	A	Taller de Análisis de la Información
3	Historia Social del Deporte	64	CTM	-
4	Sociología del Deporte	64	CTM	-
5	Comunicación y Medios	64	CTM	Comunicación y Medios
6	Taller Integral de Producción Periodística I	128	A	Taller de Producción Gráfica I
7	Comunicación y Teorías	64	CTM	Comunicación y Teorías
8	Periodismo Deportivo II	128	A	-
9	Taller de Comprensión y Producción de Textos	128	A	Taller de Comprensión y Producción de Textos I
10	Prácticas Corporales y Subjetividad	64	CTM	-
11	Culturas Populares y Deporte	64	CTM	-
12	Comunicación y Cultura	64	CTM	Comunicación y Cultura
13	Taller Integral de Producción Periodística II	128	A	Taller de Producción Radiofónica I
14	Opinión Pública	64	CTM	Opinión Pública
15	Periodismo Deportivo III	128	A	-
16	Taller de Redacción Periodística	128	A	Taller de Comprensión y Producción de Textos II
17	Técnicas de Análisis del Discurso	64	CTM	Lingüística y Métodos de Análisis Lingüístico
18	Técnicas de Investigación Social	64	CTM	Metodología de Investigación Social
19	Taller Integral de Producción Periodística III	128	A	Taller de Producción Audiovisual I
20	Seminario Interdisciplinario I	64	CTM	Seminario Interdisciplinario I
21	Seminario Interdisciplinario II	64	CTM	Seminario Interdisciplinario II
22	Capacitación en Idioma Extranjero	-	-	Capacitación en Idioma Extranjero



Descripción de los contenidos

Nombre de la asignatura:

Periodismo Deportivo I

Código: 1

Régimen de cursada: ANUAL

Carga Horaria Semanal	Horas Teórico	Horas Práctico	Horas Teórico-práctico
4	-	-	4

Expectativa de logro:

Introducir a las competencias particulares del periodismo, mediante la teoría y la práctica profesionalizante de la comprensión y producción de informaciones periodísticas en el ámbito del deporte.

Contenidos mínimos:

Introducción al periodismo deportivo, como área especializada dentro del periodismo, atendiendo el rol y la historia de los medios de comunicación en la cobertura de situaciones y acontecimientos del mundo del deporte. La naturaleza de sus obligaciones, su relación con el público y con los sujetos de la información. El deporte como fenómeno cultural en sus diferentes dimensiones -educativa, intelectual, sanitaria y comercial- y también como manifestación relevante del espectáculo, el entretenimiento y los fenómenos mediáticos. Fundamentos técnicos, tácticos, reglamentarios y organizativos de las disciplinas básquetbol, vóleybol, handball y boxeo.

Nombre de la asignatura:*Taller de Análisis de la Información*

Código: 2

Régimen de cursada: ANUAL

Carga Horaria Semanal	Horas Teórico	Horas Práctico	Horas Teórico-práctico
4	-	-	4

Expectativa de logro:

Promover la reflexión en torno a los procesos de producción, construcción y circulación de la información en los medios de comunicación, tanto en los masivos como en aquellos de circulación específica o de índole cultural, social o política.

Contenidos mínimos:

Estrategias de relación y definición de prioridades informativas. Lectura crítica de medios. Fuentes. Construcción, selección y jerarquización. La información y los medios. Desarrollo de competencias para el ejercicio profesional y el tratamiento de la información: sistematización, análisis, síntesis de información. Expresión y concreción de ideas. Imaginación, búsqueda y creatividad. Decisión y resolución frente a la dificultad o el conflicto. Trabajos de producción en ejes temáticos.

Nombre de la asignatura:*Historia Social del Deporte*

Código: 3

Régimen de cursada: CUATRIMESTRAL

Carga Horaria Semanal	Horas Teórico	Horas Práctico	Horas Teórico-práctico
4	2	2	-

Expectativa de logro:

Promover la reflexión en torno a los fenómenos políticos y sociales relevantes que afectan y constituyen la actualidad del deporte como emergente y referente social.

Contenidos mínimos:

Proceso histórico de génesis y construcción del deporte en su relación con las transformaciones políticas y económicas que lo hicieron posible. Relación del deporte con los procesos de industrialización y la Modernidad, que le dieron origen en el

siglo XVIII. El disciplinamiento de las masas y sus vínculos con el deporte. Influencia de las Public Schools en los inicios. Procesos de institucionalización.

Nombre de la asignatura:

Sociología del Deporte

Código: 4

Régimen de cursada: CUATRIMESTRAL

Carga Horaria Semanal	Horas Teórico	Horas Práctico	Horas Teórico-práctico
4	2	2	-

Expectativa de logro:

Promover el debate y análisis sobre la situación actual del deporte, a partir de los escenarios de desarrollo de la esfera pública y los poderes políticos.

Contenidos mínimos:

Lugar del deporte y las instituciones deportivas en sus distintos modos, en las sociedades y culturas actuales, con especial referencia a su papel en la producción, reproducción y legitimación de las estructuras sociales en las que se enmarca. El deporte como configuración social. La vinculación de los procesos socioculturales con la economía del deporte. Violencia en el deporte. Estados Nación y prácticas deportivas. La construcción del espectador.

Nombre de la asignatura:

Comunicación y Medios

Código: 5

Régimen de cursada: CUATRIMESTRAL

Carga Horaria Semanal	Horas Teórico	Horas Práctico	Horas Teórico-práctico
4	2	2	-

Expectativa de logro:

Desarrollar una aproximación sistemática para el estudio de los medios en el campo de la comunicación.

Contenidos mínimos:

Relación dialéctica entre sociedad moderna y medios de comunicación: desde la imprenta a la televisión. Contextualización de los medios masivos des-

de la Modernidad. Modernidad en Europa y en América Latina: diferencias y similitudes en tanto procesos sociales, políticos y culturales. Medios como tecnología e ideología, objetos y sujetos de transformaciones sociales. Globalización, fragmentación de la sociedad.

Nombre de la asignatura:

Taller Integral de Producción Periodística I

Código: 6

Régimen de cursada: ANUAL

Carga Horaria Semanal	Horas Teórico	Horas Práctico	Horas Teórico-práctico
4	-	-	4

Expectativa de logro:

Introducir en el proceso global de producción de un medio gráfico, aplicando criterios de ordenamiento y clasificación de la información, así como de jerarquización y legitimación de las noticias.

Contenidos mínimos:

La planificación, producción y evaluación de la información. Problematización del periodismo gráfico desde una perspectiva integral del proceso productivo. Los géneros y formatos. La discusión acerca de la existencia de los géneros periodísticos. Funciones comunicativas básicas de los géneros periodísticos. Valoración de la información. El concepto de noticia. Del hecho al relato del hecho. Los elementos de la noticia y la mirada tradicional de la noticia. Los factores noticiables. Valoración de los acontecimientos desde las distintas perspectivas teóricas. Fuentes informativas. Identificación de fuentes. Características, condicionantes, dificultades. La relación entre el periodista y las fuentes de información. Tipos de fuentes: permanentes y casuales, oficiales y extraoficiales. Recolección de la información. Evaluación. Fuentes documentales y bibliográficas. Trabajo de archivo. Documentación.

Nombre de la asignatura:

Comunicación y Teorías

Código: 7

Régimen de cursada: CUATRIMESTRAL

Carga Horaria Semanal	Horas Teórico	Horas Práctico	Horas Teórico-práctico
4	2	2	-

Expectativa de logro:

Promover la comprensión de los procesos de comunicación desde un enfoque contextual que permita atender al conjunto de las transformaciones de las teorías de comunicación en el proceso histórico.

Contenidos mínimos:

Las distintas perspectivas en la investigación de la comunicación. Su contexto de producción y su lógica interna. Los diferentes modos en que cada corriente articula objeto, teoría y método. Hitos fundamentales en la constitución del campo. La Communication Research. La Escuela de Frankfurt. Los Cultural Studies. Las tendencias actuales. Particularidades de los enfoques latinoamericanos. Problemáticas del área que atraviesan los distintos marcos teóricos.

Nombre de la asignatura:

Periodismo Deportivo II

Código: 8

Régimen de cursada: ANUAL

Carga Horaria Semanal	Horas Teórico	Horas Práctico	Horas Teórico-práctico
4	-	-	4

Expectativa de logro:

Desarrollar las competencias particulares del periodismo, mediante la teoría y la práctica profesionalizante de la comprensión y producción de informaciones y opiniones periodísticas en el ámbito del deporte.

Contenidos mínimos:

Especialidades deportivas: historia, cultura, reglamento, organización, principales competencias, deportistas más destacados y principios tácticos básicos de cada actividad deportiva en Argentina y en el mundo. Significación del deporte en las sociedades modernas y su relación con los modelos y sistemas de comportamiento. Enfatiza en la actividad deportiva como elemento clave en los procesos de socialización, así como en la antropología de los juegos más populares de nuestros tiempos. Fundamentos técnicos, tácticos, reglamentarios y organizativos de las disciplinas tenis, rugby, hockey sobre césped y golf.

Nombre de la asignatura:

Taller de Comprensión y Producción de Textos

Código: 9

Régimen de cursada: ANUAL

Carga Horaria Semanal	Horas Teórico	Horas Práctico	Horas Teórico-práctico
4	-	-	4

Expectativa de logro:

Consolidar la competencia comunicativa mediante las prácticas sistemáticas de la comprensión y producción de textos.

Contenidos mínimos:

Oralidad y escritura. Texto y paratexto. Propiedades textuales. Superestructuras, macroestructuras y microestructuras. Lectura y escritura. Estrategias de comprensión lectora y de escritura. Competencias. Enunciación y enunciado. Funciones de los textos y tipos textuales. Textos ficcionales y no ficcionales, con especial referencia a textos narrativos, descriptivos y expositivos. Conectores. Normativas.

Nombre de la asignatura:

Prácticas Corporales y Subjetividad

Código: 10

Régimen de cursada: CUATRIMESTRAL

Carga Horaria Semanal	Horas Teórico	Horas Práctico	Horas Teórico-práctico
4	2	2	-

Expectativa de logro:

Promover el análisis de los significados sociales de las prácticas corporales y las relaciones entre deporte, educación y constitución del sujeto.

Contenidos mínimos:

Configuraciones del movimiento: sus significados sociales. Debate entre la biología y la biografía corporal. Las prácticas corporales con relación a las trayectorias biográficas de los sujetos. Trayectorias, representaciones corporales y construcción de subjetividades. Relaciones entre deporte, educación y constitución del sujeto. Revisión crítica de la psicología del desarrollo en contraste con la importancia de los factores epigenéticos en el aprendizaje de habilidades deportivas. Función del adulto y el maestro en los procesos de socialización y formación deportiva.

Nombre de la asignatura:

Culturas Populares y Deporte

Código: 11

Régimen de cursada: CUATRIMESTRAL

Carga Horaria Semanal	Horas Teórico	Horas Práctico	Horas Teórico-práctico
4	2	2	-

Expectativa de logro:

Reflexionar y comprender la vinculación, articulación y relación entre las matrices culturales y las preferencias, prácticas y actividades deportivas.

Contenidos mínimos:

El desplazamiento del juego motriz a la configuración deportiva en las culturas populares. Arqueología de los saberes populares en las prácticas deportivas actuales. Relación entre matrices culturales y preferencias deportivas. Identidad e identificación deportiva. Rituales, fiestas y celebraciones deportivas. Comunidades simbólicas generadas por el deporte.

Nombre de la asignatura:

Comunicación y Cultura

Código: 12

Régimen de cursada: CUATRIMESTRAL

Carga Horaria Semanal	Horas Teórico	Horas Práctico	Horas Teórico-práctico
4	2	2	-

Expectativa de logro:

Desarrollar y reconocer indagaciones sistemáticas acerca de los aportes que constituyen los estudios socioculturales en sus manifestaciones simbólicas.

Contenidos mínimos:

El lenguaje: símbolo. Formas retóricas. El discurso de la verdad. Forma y contenido. Semiosis. El sentido como producción discursiva. Géneros y estilo: las formas y las marcas de la enunciación. La imagen: sistema de significación. Fotografía. Plástica. El espectador y la imagen. La representación. La analogía. La dimensión estética de la comunicación.

Nombre de la asignatura:*Taller Integral de Producción Periodística II*

Código: 13

Régimen de cursada: ANUAL

Carga Horaria Semanal	Horas Teórico	Horas Práctico	Horas Teórico-práctico
4	-	-	4

Expectativa de logro:

Conocer, comprender y construir los contextos de producción y recepción relativos a las prácticas sistemáticas en espacio radiofónico.

Contenidos mínimos:

Procesos y productos. Introducción a la tecnología. Ediciones en los formatos radiales. Normas y sistemas. Aspectos tecno-discursivos. La comunicación radiofónica: soportes, tecnologías y contextos de distribución y recepción. Lenguaje radiofónico: composición y continuidades. Organización de los relatos. Géneros, formatos y espacios. Medios y mediaciones. Las escalas de la comunicación. La radio y la tecnología digital. Problemáticas y particularidades del medio radiofónico. Carácter histórico y prospectivo. Composición de textos radiofónicos a partir de las condiciones y posibilidades ofrecidas por el medio. Detección y elaboración de formas textuales y de recursos lingüísticos y expresivos en general. El papel cultural y educativo. Características de la radio: lenguaje, relación con otros medios. Panorama general de la radio en Argentina. Discurso radiofónico: conceptos y perspectivas comunicacionales. Principales criterios de realización de programas de radio; etapas de producción radiofónica; clasificación de géneros y formatos. Escritura radiofónica; el comentario, la información en radio.

Nombre de la asignatura:*Opinión Pública*

Código: 14

Régimen de cursada: CUATRIMESTRAL

Carga Horaria Semanal	Horas Teórico	Horas Práctico	Horas Teórico-práctico
4	2	2	-

Expectativa de logro:

Conceptuar y problematizar las diferentes definiciones de la Opinión Pública,

que responden a distintas escuelas epistémicas, para el reconocimiento de la generación de la formación de opiniones individuales y colectivas.

Contenidos mínimos:

Concepto de Opinión Pública. Teorías de la Opinión Pública. Opinión Pública e interdisciplinariedad. Opinión Pública y política argentina. Opinión Pública y sistemas políticos. La Opinión Pública y el deporte. La comunicación política, el periodismo y el deporte.

Nombre de la asignatura:

Periodismo Deportivo III

Código: 15

Régimen de cursada: ANUAL

Carga Horaria Semanal	Horas Teórico	Horas Práctico	Horas Teórico-práctico
4	-	-	4

Expectativa de logro:

Profundizar el desarrollo de las competencias particulares del periodismo, mediante la teoría y la práctica profesionalizante de la comprensión y producción de informaciones y opiniones periodísticas en el ámbito del deporte.

Contenidos mínimos:

Principios y técnicas del entrenamiento deportivo. Conocimientos sobre las capacidades y cualidades básicas del entrenamiento físico. Nociones generales que rigen el entrenamiento de los deportistas. Particularidades de esta actividad en los deportes más populares para decodificar el entrenamiento de cualquier equipo o atleta. Psicología del deporte. Fenómenos psicológicos que influyen en el desempeño del deportista en las distintas especialidades. Conceptos y fenómenos como el estrés, la ansiedad y la autoestima. Técnicas de preparación psicológica empleadas en los distintos deportes. Fundamentos técnicos, tácticos, reglamentarios y organizativos de las disciplinas automovilismo, atletismo, natación y otras disciplinas deportivas.

Nombre de la asignatura:

Taller de Redacción Periodística

Código: 16

Régimen de cursada: ANUAL

Carga Horaria Semanal	Horas Teórico	Horas Práctico	Horas Teórico-práctico
4	-	-	4

Expectativa de logro:

Desarrollar herramientas y técnicas para abordar la redacción periodística, concebida esta práctica como una acción de implicancia social.

Contenidos mínimos:

La escritura como fenómeno comunicacional, el valor de la palabra escrita. La palabra como herramienta. Los nuevos modelos textuales. Texto y contexto. El tiempo histórico como valor estratégico para comprender el presente. Historia, política y literatura desde la comunicación. El texto informativo, de opinión y de interpretación. Rasgos y estructuras de los formatos involucrados en cada caso. Hibridación de géneros.

Nombre de la asignatura:

Técnicas de Análisis del Discurso

Código: 17

Régimen de cursada: CUATRIMESTRAL

Carga Horaria Semanal	Horas Teórico	Horas Práctico	Horas Teórico-práctico
4	2	2	-

Expectativa de logro:

Conocer e identificar, desde una perspectiva crítica, los conceptos y técnicas fundamentales que conforman el cuerpo teórico-metodológico del discurso como manifestación social, cultural, política e intelectual.

Contenidos mínimos:

Lenguaje y discurso, sus distintas conceptualizaciones. El análisis del discurso como objeto interdisciplinario. Las representaciones sociales en el discurso. Diferentes corrientes de análisis de discurso. Tipos de discurso. Metodologías de análisis de discurso.

Nombre de la asignatura:

Técnicas de Investigación Social

Código: 18

Régimen de cursada: CUATRIMESTRAL

Carga Horaria Semanal	Horas Teórico	Horas Práctico	Horas Teórico-práctico
4	2	2	-

Expectativa de logro:

Promover el conocimiento a partir de la investigación social en diferentes espacios y contextos, desde el proceso y la práctica.

Contenidos mínimos:

La producción de conocimiento a partir de la investigación social en distintos ámbitos y contextos. Interdisciplina y transdisciplina. El proceso y la práctica de la investigación social. El lugar del investigador en la construcción del objeto/fenómeno de estudio. El contexto en la investigación. Fuentes de información, tipos. Técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa. Elaboración de instrumentos de recolección de datos: entrevista, tipos de entrevistas. Observación, tipos de observación. Cuestionarios y encuestas. Gestión de la información. Tratamiento y análisis de datos. Presentación del informe de investigación en los diversos soportes y lenguajes. Las nuevas tecnologías aplicadas a la investigación, usos y alcances.

Nombre de la asignatura:

Taller Integral de Producción Periodística III

Código: 19

Régimen de cursada: ANUAL

Carga Horaria Semanal	Horas Teórico	Horas Práctico	Horas Teórico-práctico
4	-	-	4

Expectativa de logro:

Promover una práctica sistemática de producción que permita comprender y desarrollar los mecanismos de la narrativa audiovisual.

Contenidos mínimos:

Fundamentos y génesis de la imagen audiovisual. Del iconoscopio a la imagen digital: procesos y productos. Introducción a la tecnología: la grabación electrónica y fotoquímica de la imagen. Normas y sistemas. Aspectos tecno-discursivos. La comunicación audiovisual: soportes, tecnologías y contextos de distribución y recepción. Lenguaje audiovisual: composición y continuidades. Organización de los relatos. Géneros, formatos y espacios. Medios audiovisuales. Estructura, características, organización interna y funcionamiento de las rutinas de trabajo. Procesos de producción.

Nombre de la asignatura:*Seminario Interdisciplinario I*

Código: 20

Régimen de cursada: CUATRIMESTRAL

Carga Horaria Semanal	Horas Teórico	Horas Práctico	Horas Teórico-práctico
4	-	-	4

Nombre de la asignatura:*Seminario Interdisciplinario II*

Código: 21

Régimen de cursada: CUATRIMESTRAL

Carga Horaria Semanal	Horas Teórico	Horas Práctico	Horas Teórico-práctico
4	-	-	4

Nombre de la asignatura:*Capacitacion en Idioma Extranjero*

Código: 22

Régimen de cursada: CUATRIMESTRAL

Carga Horaria Semanal	Horas Teórico	Horas Práctico	Horas Teórico-práctico
4	-	-	4

Expectativas de logro:

Adquirir una capacidad de comprensión lectora suficiente para posibilitar el abordaje de bibliografía y/o textos de especialidad en lengua extranjera.

Contenidos mínimos:

Organización del discurso en su conjunto. Elementos lingüísticos de la organización del discurso. Coherencia y cohesión del texto: conectores lógicos y retóricos, elementos catafóricos y anafóricos, marcas de tiempo y espacio, relaciones lexicales. Tipos textuales. Artículos, sustantivos, adjetivos, verbos (diferentes modos y tiempos), adverbios. Preposiciones. Conectores. Pronombres. La oración: sus diferentes formas y funciones.

Carga horaria,
régimen de cursada
y correlatividades





Carga horaria, régimen de cursada y correlatividades**1° y 2° semestre (1° ciclo)**

Código	Asignatura (materias obligatorias)	Carga horaria	Rég. de cursada	Correlatividad
1	Periodismo Deportivo I	4	A	-
2	Taller de Análisis de la Información	4	A	-
3	Historia Social del Deporte	4	CTM	-
4	Sociología del Deporte	4	CTM	-
5	Comunicación y Medios	4	CTM	-
6	Taller Integral de Producción Periodística I	4	A	-
7	Comunicación y Teorías	4	CTM	5

Carga horaria, régimen de cursada y correlatividades**3° y 4° semestre (2° ciclo)**

Código	Asignatura (materias obligatorias)	Carga horaria	Rég. de cursada	Correlatividad
8	Periodismo Deportivo II	4	A	1
9	Taller de Comprensión y Producción de Textos	4	A	-
10	Prácticas Corporales y Subjetividad	4	CTM	-
11	Culturas Populares y Deporte	4	CTM	-
12	Comunicación y Cultura	4	CTM	7
13	Taller Integral de Producción Periodística II	4	A	6
14	Opinión Pública	4	CTM	5

Carga horaria, régimen de cursada y correlatividades**5° y 6° semestre (3° ciclo)**

Código	Asignatura (materias obligatorias)	Carga horaria	Rég. de cursada	Correlatividad
15	Periodismo Deportivo III	4	A	8
16	Taller de Redacción Periodística	4	A	2-9
17	Técnicas de Análisis del Discurso	4	CTM	7
18	Técnicas de Investigación Social	4	CTM	7
19	Taller Integral de Producción Periodística III	4	A	13

Carga horaria, régimen de cursada y correlatividades**Opcional (1º, 2º o 3º ciclo)**

Código	Asignatura (materias obligatorias)	Carga horaria	Rég. de cursada	Correlatividad
20	Seminario Interdisciplinario I	4	CTM	-
21	Seminario Interdisciplinario II	4	CTM	-
22	Capacitación en Idioma Extranjero	4	CTM	-

	Horas	Años
Total de horas sin capacitación en idioma	1920	3
Total de horas del plan	1984	3

Facultad de Periodismo y Comunicación Social



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA