

# TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO

## **Turnos de Inscripción:**

Se contempla una inscripción prioritaria para aquellos/as estudiantes que presenten constancia laboral. A partir de ello, no se realizarán cambios de comisión una vez finalizada la inscripción.

## **Inscripción prioritaria para estudiantes ingresantes y trabajadorxs**

Viernes 10 de agosto desde las 9 hs. hasta las 18 hs.

## **Estudiantes de segundo y tercer ciclo de la Tecnicatura Superior Universitaria en Periodismo Deportivo**

Desde el lunes 13 de agosto a las 9 hs. hasta las 18hs. del martes 14 de agosto.

## **PRIMER CICLO**

### **COMUNICACIÓN Y MEDIOS**

*Equipo de cátedra: Ayelen Sidun, Mónica Zapatería, Noella Durante, Daniel Fabini, Mariana Cóccaro, Rosario Haspure, Javier Sisti Ripoll, Miguel Ward y Raúl Corzo.*

Teóricos:

1. Lunes de 15.30 a 17.30
2. Lunes de 17.30 a 19.30
3. Jueves de 9.30 a 11.30

Prácticos:

1. Lunes de 11.30 a 13.30
2. Martes de 9.30 a 11.30
3. Martes de 15.30 a 17.30
4. Martes de 19.30 a 19.30
5. Jueves de 11.30 a 13.30
6. Jueves de 13:30 a 15:30

### **COMUNICACIÓN Y TEORÍAS**

Teóricos

1. Lunes 11.30 a 13.30 - Carlos Leavi
2. Miércoles 13:30 a 15:30 - Carlos Leavi
3. Jueves de 17:30 a 19:30 - Leila Vicentini

Prácticos

1. Lunes de 9:30 a 11:30 - Soledad Navarro
2. Lunes de 13.30 a 15.30 – Leila Vicentini
3. Miércoles de 11.30 a 13.30 –Anahí Angelini
4. Miércoles de 15:30 a 17:30 - Anahí Angelini
5. Jueves de 15.30 a 17.30 –Soledad Navarro
6. Jueves de 19.30 a 21.30 – Micaela Estebanez
7. Viernes 17:30 a 19:30- Micaela Estebanez

## **HISTORIA SOCIAL DEL DEPORTE CÁTEDRA I**

Consideramos que el abordaje histórico de las interrelaciones entre deporte, sociedad, cultura y política permiten llevar luz hacia el conocimiento de los procesos propios de la evolución del deporte, pero también ayuda a comprender otros fenómenos socio culturales que si bien han entablado y entablan estrecha relación con el deporte, lo atraviesan y extienden sus efectos fuera de su marco. Es el caso, entre muchos otros, de la formación de identidades colectivas; la difusión y resignificación de valores; la aceptación o no de reglas sociales comunes. Todos estos son fenómenos que deben tenerse muy en cuenta en el trabajo del periodista deportivo.

### Teóricos

1. Viernes 9.30 a 11.30 – Daniel Sazbón
2. Viernes 15.30 a 17.30 – Julio Frydenberg

### Prácticos

1. Jueves de 9:30 a 11:30– Rafael Mauro
2. Jueves de 11:30 a 13:30 - Lía Ferrero
3. Jueves de 13:30 a 15:30 – Lía Ferrero
4. Jueves de 15.30 a 17.30 – Joaquín Lupiano Cano
5. Jueves de 17.30 a 19.30 – Joaquín Lupiano Cano

## **HISTORIA SOCIAL DEL DEPORTE CÁTEDRA II**

### Teóricos

1. Lunes de 15.30 a 17.30 – Daniel Zambaglione
2. Lunes de 17:30 a 19:30 – Daniel Zambaglione

### Prácticos

1. Lunes de 11.30 a 13.30 – Luis Rivera
2. Lunes de 13.30 a 15.30 – Luis Rivera
3. Lunes de 19.30 a 21.30 – Facundo Miranda

## **SEGUNDO AÑO**

### **OPINIÓN PÚBLICA**

#### Teóricos

- 1-Lunes 11:30 a 13:30 – Leandro Quiroga
2. Lunes de 17.30 a 19.30 – Juan Saintout
- 3-Jueves de 13:30 a 15:30 - Juan Saintout

#### Prácticos

1. Lunes de 9:30 a 11:30 - Gabriela De Lucía
2. Lunes de 15.30 a 17.30 – Daniel Dagorret
3. Lunes de 19.30 a 21.30 – Juan Montoya
4. Martes de 13:30 a 15:30 – Virginia Mársico

5. Martes 15.30 a 17.30 – Virginia Mársico
6. Jueves de 15:30 a 17:30 –Albino Aguirre
7. Jueves de 17.30 a 19.30 – Martín Gómez
8. Viernes de 9.30 a 11.30- Héctor Barrios
9. Viernes de 17:30 a 19:30 – Maite Blanco

## **CULTURAS POPULARES Y DEPORTE**

### Teóricos

1. Jueves de 11:30 a 13:30– María Eugenia Rosbosch
2. Jueves de 13.30 a 15.30 – María Eugenia Rosbosch

### Prácticos

1. Jueves de 15:30 a 17:30 - Natalia Ferrante
2. Jueves de 17.30 a 19.30 – Natalia Ferrante

## **TERCER CICLO**

### **TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL**

#### Teóricos

- 1 Miércoles de 13:30 a 15:30 - Pamela Vestfrid
- 2 Miércoles de 17:30 a 19:30 - Adrian Bonaparte
- 3 Jueves de 9:30 a 11:30 - Adrian Bonaparte
- 4 Jueves de 15:30 a 17:30 - Pamela Vestfrid

#### Prácticos

- 1 Lunes de 15:30 a 17:30 - Natalia Domínguez
- 2 Lunes de 17:30 a 19:30 - Natalia Domínguez
- 3 Martes de 13:30 a 15:30 - Karen Alustiza y Costanza Fernández Kourtis
- 4 Martes de 17:30 a 19:30 - Karen Alustiza y Costanza Fernández Kourtis
- 5 Miércoles de 15:30 a 17:30 - Ana Clara Tosi
- 6 Miércoles de 19:30 a 21:30 - Ana Clara Tosi
- 7 Jueves de 7:30 a 9:30 - Ramiro Adaro
- 8 Jueves de 11:30 a 13:30 - Paula Albarracín

## **INGLÈS**

### Teórico

1. Martes de 11.30 a 13.30 – Norberto Wenk

### Práctico

1. Lunes de 11.30 a 13.30hs – Florencia Chrestía

## **CHINO**

### Teórico

1. Viernes de 9.30 a 11.30 – Natalia Aguerre

### Práctico

1. Viernes de 11.30 a 13.30 – Natalia Aguerre

## **QUECHUA**

Teórico

1. Jueves de 13.30 a 15.30 – Carmelo Sardinas

Práctico

1. Jueves de 15.30 a 17.30 – Carmelo Sardinas

## **SEMINARIOS OPTATIVOS**

### **FÚTBOL FEMENINO**

Lunes de 10:30 a 13/ Julieta Sampaoli

Este seminario se propone formar a lxs estudiantes en el fútbol femenino, brindando herramientas para conocer su historia, competencias, objetivos, autoridades y reglamentos. Asimismo, contempla analizar el rol de la mujer en el deporte desde una perspectiva de género, así como también se indagará sobre el rol de los medios de comunicación en esta disciplina. La modalidad de cursada será a modo de taller y se buscará enriquecer el proceso de formación periodística de lxs estudiantes, trabajando de manera práctica, a través de coberturas, entrevistas y realización de distintos tipos de productos textuales.

### **CUENTOS DE LA PELOTA**

Lunes de 13 a 15:30 / Felipe Alonso

El deporte en la sociedad es casi tan antiguo como contar historias. La relación entre deporte y literatura es antigua y en Argentina no la evitaron ni Sarmiento, ni Borges, ni Cortázar. Luego aparecieron los cracks del género, Soriano, Fontanarrosa, Dolina y Sacheri.

Desde este seminario, además de leer muchas de estas historias, nos vamos a animar a escribir las nuestras.

### **ENTREVISTAS E HISTORIAS DE VIDA EN LOS PROCESOS DE INVESTIGACIÓN**

Martes de 13 a 15:30 / Adrián Mendivil

Este seminario se propone que los alumnos a través de la producción de entrevistas en profundidad, relatos e historias de vida a distintos personajes de la cultura cotidiana, problematicen acerca de los usos y alcances de tales enfoques y dispositivos metodológicos, en el desempeño profesional del periodismo deportivo.

### **COPÁ LAS REDES. PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN REDES SOCIALES. #DEPORTE COMUNITARIO, #DEPORTEINTEGRADOR**

Martes de 15:30 a 18 / Juliana Gardinetti y Vanesa Giacci

La propuesta del seminario busca que lxs estudiantes puedan insertarse en las plataformas digitales con las herramientas del lenguaje audiovisual, construyendo relatos comunicacionales sobre experiencias deportivas colectivas, comunitarias e integradoras. Siendo aún los medios masivos de comunicación una referencia de la construcción de los relatos, se sumarán las posibilidades que las nuevas tecnologías aportan al lenguaje ampliando el campo de la comunicación a través de producciones audiovisuales concretas y variadas.

### **EL DEPORTE COMO DERECHO HUMANO, DISTINTOS ABORDAJES A UN PROBLEMA DE LA COMUNICACIÓN**

Martes de 18 a 20:30 / Gustavo Veiga

Este seminario está orientado a los alumnos y alumnas que se interesen en la comunicación, los derechos humanos y el deporte como ejes vertebradores de un campo disciplinar todavía inexplorado, no problematizado lo suficiente. Es la primera propuesta académica de una temática que suele tener un recorrido bifronte (como el de los derechos humanos y la comunicación o el deporte y los derechos humanos), pero carece de antecedentes como una experiencia de orden combinado entre los tres rumbos planteados. Este es el objetivo del seminario: la construcción de sentido sobre áreas que pueden parecer disociadas pero tienen mucho que ver entre sí.

### **LA COMPOSICIÓN DE LOS TEXTOS: ESTRATEGIAS DE ESCRITURA ÚTILES PARA UN PERIODISTA DEPORTIVO**

Miércoles de 8 a 10:30/ Judith Vescovo

El paso de los alumnos por los estudios universitarios exige su vinculación con prácticas permanentes de escritura que, en la mayoría de las veces, se muestran como verdaderos obstáculos debido a que no logran construir, de manera acabada, un discurso que les permita expresar aquello que se tiene por intención comunicativa. Como sabemos, el dominio de la escritura, el poder escribir, es posible a través de una práctica constante y de una reflexión acerca de esa práctica, y por eso entendemos que se aprende a escribir escribiendo. En este seminario-taller se tratará, por un lado, de analizar las propiedades de la materia escrita, sus características y usos, y, por el otro, de dotar al alumnado de todas las herramientas necesarias y posibles que brinda la Lengua para que logre construir un saber que le permita ser un progresivo hacedor de textos bien escritos y, en función de esto, lograr el fortalecimiento de su competencia comunicativa.

### **COMUNICADORES INCLUSIVOS**

Miércoles de 15:30 a 18 / José Luis Nuñez

Generar el aprendizaje de las nociones apropiadas para abordar y producir mensajes relacionados a la temática de la discapacidad, de un modo propositivo, que permita poner el acento en la persona y todas sus potencialidades, y no en sus limitaciones.

### **TRANSFERENCIA DE JUGADORES, LEGISLACIÓN AFA, FIFA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

Miércoles de 18 a 20:30 / Lucía lañez

El análisis multidisciplinario del deporte exige el conocimiento de temáticas que no se relacionan directamente con la práctica del mismo. Este seminario propone adentrarse al mundo de los conocimientos legales básicos de todo lo que ocurre afuera de la cancha. Los aspectos contractuales, los derechos económicos y federativos, el doping, el derecho de imagen de jugadores y clubes, son algunos de los importantes temas que se desarrollarán durante el mismo.

### **EL ENFOQUE EN LA FOTOGRAFÍA Y EL DEPORTE**

Jueves de 8 a 10:30 / Eduardo Calvo

Dentro de la fotografía periodística, la fotografía deportiva resulta un género que documenta acciones y acontecimientos deportivos, de suma relevancia en la actualidad, en que la imagen predomina en las comunicaciones.

Este seminario propone acercar a los estudiantes de la Tecnicatura Superior Universitaria en Periodismo Deportivo las herramientas y conceptos básicos de la fotografía que enriquecen el discurso periodístico.

### **PERIODISMO NARRATIVO: GARCÍA MÁRQUEZ SALE A LA CANCHA**

Jueves de 10:30 a 13 / Martín Alé, Ramiro García Morete, Hernando Flórez y Matías Máximo.

Trazando una genealogía que parte de los autores del modernismo y llega hasta nuestros días, la crónica supo dar cuenta de las transformaciones y dinámicas sociales de América Latina y particularmente de la Argentina. Experimentando con formatos y estilos que van de la poesía al ensayo, del policial a la novela de "no ficción", el periodismo narrativo construyó un corpus capaz de dar cuenta de lo contemporáneo, de aquello que ocurre en el aquí y el ahora de sociedades cada vez más complejas. Este seminario será un espacio de análisis y producción que buscará conectar dos siglos de tradiciones y experiencias narrativas con la práctica periodística de los estudiantes.

### **TRABAJOS DE CAMPO EN EL DEPORTE Y COBERTURA DE GRANDES ACONTECIMIENTOS DEPORTIVOS VER**

Jueves de 10:30 a 13 / Matías Mor Roig

El seminario aportará los conocimientos necesarios para realizar una cobertura de un acontecimiento deportivo y efectuar la producción de trabajos de campo. Asimismo, conocer cómo se desarrollan los grandes eventos y el rol del periodista en ellos.

### **BOXIANA: UNA GALERÍA IMAGINARIA DEL BOXEO**

Viernes de 10:30 a 13 / Juan Pablo Zangara y Gabriela Scatena

El noble arte de los puños ha ejercido una fascinación múltiple sobre las letras y las artes. Como el fútbol, es un refugio de la épica y un álbum de la mitología popular. La galería de retratos legendarios del box le debe no poco a la imaginación literaria. Proponemos un recorrido inicial por ficciones, ensayos y crónicas que han encontrado en el cuadrilátero algo más que una anécdota deportiva: "abrir el boxeo" para que se revele como un hecho social total.