



TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO

1º CICLO

TALLER INTEGRAL DE LENGUAJES Y NARRATIVAS

Comisión 1: Lunes de 10.30 a 13- Gabriela Wahnnon
Comisión 2: Lunes de 13 a 15.30- Nicolás Vidal
Comisión 3: Lunes de 15.30 a 18- - Nicolás Vidal
Comisión 4: Lunes de 18 a 20.30- Griselda Guillén
Comisión 5: Miércoles de 10:30 a 13- Facundo Miranda
Comisión 6: Viernes de 10.30 a 13- Gabriela Wahnnon
Comisión 7: Viernes de 13 a 15.30- Juan Ignacio Fernández Silva
Comisión 8: Viernes de 15.30 a 18- Mariano Cattáneo
Comisión 9: Viernes de 18 a 20.30- Griselda Guillén

INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN Y EL DEPORTE

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 13.30 a 15.30– Leila Vicentini
Comisión 2: Martes de 9:30 a 11:30 – Rafael Mauro
Comisión 3: Martes de 15:30 a 17:30 – Héctor Barrios
Comisión 4: Martes de 19:30 a 21:30 – Lucía Iañez
Comisión 5: Jueves de 9:30 a 11:30 – Leila Vicentini
Comisión 6: Jueves de 11.30 a 13.30 – Paulo Silva
Comisión 7: Viernes de 15.30 a 17.30– Germán Verne
Comisión 8: Viernes de 17:30 a 19:30 – Germán Verne

Teóricos:

Teórico 1: Lunes de 9.30 a 11.30 - Carlos Leavi
Teórico 2: Lunes de 11.30 a 13.30 - Carlos Leavi
Teórico 3: Martes de 17.30 a 19.30 - Lucía Iañez
Teórico 4: Jueves de 13.30 a 15.30 - Rafael Mauro

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS

Comisión 1: Martes de 18 a 20:30 - Agustina Salvador
Comisión 2: Miércoles de 10.30 a 13 – Eugenia Giusti
Comisión 3: Miércoles de 13 a 15.30 – Antonella Filipin
Comisión 4: Miércoles de 18 a 20.30 - Sebastián Pellegrino
Comisión 5: Jueves de 8 a 10.30 – Juan Pablo Álvarez
Comisión 6: Jueves de 13 a 15.30 – Eugenia Giusti
Comisión 7: Viernes de 10.30 a 13 – Fabricio Dietrich

PERIODISMO DEPORTIVO I

Prácticos:

Comisión 1: Martes de 7.30 a 9.30 - David Idiart

Comisión 2: Martes de 11.30 a 13.30 hs – Santiago Rivas Murphy

Comisión 3: Martes de 15.30 a 17.30 hs - Daniel Pollini

Comisión 4: Martes de 17.30 a 19.30 hs - Máximo Randrup

Comisión 5: Jueves de 9.30 a 11.30 hs – Matías Mor Roig

Comisión 6: Jueves de 13.30 a 15.30 hs - Osvaldo Fanjul

Comisión 7: Jueves de 19.30 a 21.30 hs - Marcial Cabello

Comisión 8: Viernes de 13.30 a 15.30 hs – Federico Serra

Comisión 9: Viernes de 15.30 a 17.30 hs Aníbal Díaz

Teóricos:

Teórico 1: Martes de 9.30 a 11.30 - Andrés López

Teórico 2: Martes de 13.30 a 15.30 - Andrés López

Teórico 3: Martes de 19.30 a 21.30 - Leandro De Felippis

Teórico 4: Jueves de 11.30 a 13.30 - Leandro De Felippis

MEDIOS, COMUNICACIÓN Y DEPORTE - CÁTEDRA I

(Esta asignatura es equivalente a “Comunicación y Medios” del Plan de Estudios 2008)

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 15.30 a 17.30- Mariano Cordovín

Comisión 2: Jueves de 13.30 a 15.30 - Yanina Dichiara

Comisión 3: Jueves de 15.30 a 17.30 - Yanina Dichiara

Comisión 4: Jueves de 19.30 a 21.30- Mariano Cordovín

Teóricos:

Teórico 1: Lunes de 13.30 a 15.30 - Claudia Rotouno

Teórico 2: Jueves de 17.30 a 19.30- Claudia Rotouno

MEDIOS, COMUNICACIÓN Y DEPORTE- CÁTEDRA II

(Esta asignatura es equivalente a “Comunicación y Medios” del Plan de Estudios 2008)

Prácticos:

Comisión 1: Martes de 9.30 a 11.30 – Claudia Suárez Baldo

Comisión 2: Miércoles de 9.30 a 11.30 – Francisco Niggli

Comisión 3: Miércoles de 13.30 a 15.30- Agustín Martinuzzi

Comisión 4: Miércoles de 17.30 a 19.30- Santiago Duque

Comisión 5: Jueves de 15.30 a 17.30- Antonella Filipín

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 17.30 a 19.30 – Damián Garófalo

Teórico 2: Miércoles de 11.30 a 13.30- Agustín Martinuzzi

2º CICLO

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS RADIOFÓNICAS

Comisión 1: Martes de 8 a 10.30 – Gonzalo López
Comisión 2: Martes de 10:30 a 13 – Mariano Camún
Comisión 3: Martes de 13 a 15.30 - Verónica Bustos
Comisión 4: Martes de 15.30 a 18 – Mercedes Ceretti y Viviana Vila
Comisión 5: Viernes de 10.30 a 13 – Santiago Barcos
Comisión 6: Viernes de 18 a 20:30 – Mariela Napolitano

Taller de Redacción Periodística

Comisión 1: Lunes de 10.30 a 13 – Marco Ciappina
Comisión 2: Lunes de 13 a 15.30 - Ricardo Petraglia
Comisión 3: Lunes de 15.30 a 18 - Fernando Pallicer
Comisión 4: Martes de 10.30 a 13 – Priscila Velazquez
Comisión 5: Martes de 13 a 15.30 - Laura Pellegrino
Comisión 6: Martes de 18 a 20.30 - Sebastian Benedetti

PRÁCTICAS CORPORALES, COMUNICACIÓN Y SUBJETIVIDAD

Práctico:

Comisión 1: Lunes de 17.30 a 19.30 - Germán Hasicic
Comisión 2: Miércoles de 7.30 a 9.30 - Román Cesaro
Comisión 3: Miércoles de 11.30 a 13.30 - Daiana Bruzzone
Comisión 4: Miércoles de 15.30 a 17.30 - Daiana Bruzzone
Comisión 5: Viernes de 15.30 a 17.30- Germán Hasicic

Teórico:

Teórico 1: Lunes de 19.30 a 21.30 - Román Cesaro
Teórico 2: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Gabriel Cachorro
Teórico 3: Viernes de 13.30 a 15.30 - Gabriel Cachorro

ESTUDIOS SOCIALES DEL DEPORTE – CÁTEDRA I

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 9.30 a 11.30 - Rodrigo Daskal
Comisión 2: Lunes de 11.30 a 13.30 - Rodrigo Daskal
Comisión 3: Miércoles de 17.30 a 19.30- Juan Branz

Teóricos

Teórico 1: Viernes de 11.30 a 13.30 - Mariano Gruschetsky
Teórico 2: Viernes de 13.30 a 15.30 - Mariano Gruschetsky

ESTUDIOS SOCIALES DEL DEPORTE – CÁTEDRA II

Prácticos:

Comisión 1: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Julián Manacorda

Comisión 2: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Eugenia Bustamante

Comisión 3: Jueves de 13:30 a 15:30 - Nicolás Bernardo

Comisión 4: Jueves de 17:30 a 19:30 - Germán Hasicic

Teóricos:

Teórico 1: Martes 11:30 a 13:30 - Pablo Bilyk

Teórico 2: Martes 17.30 a 19.30 - Pablo Bilyk

SEMINARIOS OPTATIVOS DE LA TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO (SE DEBE OPTAR POR UNO)

ENTREVISTAS E HISTORIAS DE VIDA EN LOS PROCESOS DE INVESTIGACIÓN

Lunes de 13 a 15.30/Adrián Mendivil

Este seminario se propone que los alumnos a través de la producción de entrevistas en profundidad, relatos e historias de vida a distintos personajes de la cultura cotidiana, problematicen acerca de los usos y alcances de tales enfoques y dispositivos metodológicos, en el desempeño profesional del periodismo deportivo.

GESTORES DE COMUNICACIÓN EN LOS CLUBES DE FÚTBOL

Lunes de 17 a 19.30/ Nicolás Chaves y Pablo Mouilleron

Este seminario está orientado para los y las estudiantes que tengan interés en introducirse en los aspectos que hacen a la gestión de la comunicación de los clubes de fútbol, aportando al conocimiento de las actividades que se llevan a cabo diariamente, brindando un acercamiento a las herramientas de comunicación para poder producir mensajes y productos comunicacionales.

El seminario acercará experiencias y ejemplos de comunicación desde los clubes más importantes de fútbol hasta la de clubes locales y barriales.

EL DERECHO A LA COMUNICACIÓN EN EL PERIODISMO DEPORTIVO

Martes de 15.30 a 18/ Julián Vaccarini

La práctica periodística y el derecho a la comunicación. El uso de herramientas del derecho y la aplicación de ellas en el campo comunicacional.

CLÁSICO DE CLÁSICOS: LITERATURA, ARTE Y MITOLOGÍA DEPORTIVA

Miércoles de 10.30 a 13 / Juan Pablo Zangara

La supervivencia de la tradición clásica (la épica, la tragedia, la mitología) en narraciones y discursos sobre el deporte. Una aproximación estética al fenómeno deportivo. Un trabajo con la lectura y la escritura a partir de los recursos de la intertextualidad. Estos son, enunciados brevemente, los ejes principales que orientan el seminario. Un ensayo interdisciplinario sobre la base de un arte de correspondencias, que procura cruzar fronteras entre saberes y prácticas, entretejiendo así un diálogo múltiple para abrir la imaginación del deporte.

EL SONIDO DEL GOL: RELATOS DE FICCIÓN Y PERIODISMO PARA RADIO

Miércoles 13 a 15.30 hs/ Andrea Holgado

A lo largo del seminario taller se trabajaran formatos de radio donde se crucen lo periodístico y lo ficcional en el deporte. Se experimentará desde la identidad sonora y la dimensión estético/enunciativa para realizar producciones tanto de ficción, como historias de vida, entrevistas en profundidad y campañas deportivas comunicacionales.

HISTORIA ARGENTINA

Jueves de 9 a 11.30 / Isabel Arigós, Alberto Bozza y Marcelo Torrano

Es objetivo de este seminario que los estudiantes elaboren y entiendan la naturaleza de los desafíos históricos de nuestro país, que el pensamiento nacional, latinoamericanista y de raíz popular debió enfrentar. Es fundamental conocer y entender nuestra historia para comprender en qué contexto se desarrolló el deporte nacional.

INTRODUCCIÓN A LA LOCUCIÓN

Jueves de 18 a 20.30hs / Fabiana Así

El seminario incorpora elementos básicos de la locución para que el técnico en Periodismo Deportivo pueda aplicar en su labor cotidiana, diferenciando distintos formatos y soportes, y logre un buen uso de la voz.