



**PPID:** Los Proyectos Promocionales de Investigación y Desarrollo tienen por objetivo incentivar la investigación científica, tecnológica y artística en el ámbito específico de la institución para consolidar nuevos grupos y líneas de investigación en todas y cada una de las Unidades académicas que la componen. Se esperan resultados propios de la producción científica, tecnológica y artística (publicaciones, patentes, innovación, transferencia), así como una contribución concreta a la consolidación de investigadores, grupos de trabajo y líneas de I/D en el ámbito de la UNLP, en áreas de interés para las diferentes Unidades Académicas.

La información que se detalla en este informe tiene carácter de **DECLARACION JURADA**

**A - DATOS GENERALES DEL PROYECTO (APORTADOS POR EL DIRECTOR)**

**Código:**  **Inicio:**  **Fin:**

**Denominación del Proyecto:**

**Director del Proyecto:**

**Co-Director del Proyecto:**

**Disciplina:**

**A1. Financiación recibida o asignada para el período informado**

Fuente	Fecha Otorgamiento	Duración	Monto

**A2. Evaluación de los integrantes**

Nombre del Integrante	Cargo Docente y dedicación	Nº de hs. dedicadas al proyecto	Nº de hs. dedicadas a otros proyectos (indicar código y director)	Evaluación del Director (Satisfactorio/ No satisfactorio) (*)
Araneta, Federico	Adjunto ordenador semiexclusiva -	5	10 11/P161 Ceraso, Cecilia	Satisfactorio
Bianchi, Sandra Fabiana	Ayudante diplomado ordinario - simple	4	-	Satisfactorio
González Ceuninck, María Paula	Jefe de Trabajos Prácticos ordinario. Exclusiva -	10	20 11/P161 Ceraso, Cecilia	Satisfactorio



Spinelli Eleonora	Jefe de Trabajos Prácticos ordinario - Simple	0	4 P190 Alfonso, Alfredo	Satisfactorio
Rosales María Belén	Colaboradora graduada	0		Satisfactorio

(\*) Si la evaluación fuese negativa deberá constar la firma del integrante.

.....  
Firma del Director

### A3. Plan de trabajo original, con metas propuestas

El trabajo de investigación a desarrollar se cumplirá en cuatro etapas (agrupadas detallando las tareas en cada caso, y el período temporal en que se llevarán a cabo).

#### Primera Etapa

##### Profundización teórico-metodológica

*Ubicación temporal:* desde Septiembre y abril de 2009.

##### 1. Profundización teórico-conceptual:

La iniciación del trabajo de Investigación contemplará tareas de profundización teórico-conceptual en torno a los siguientes conceptos:

- 1.1. La comunicación para el cambio social desde el Paradigma de la Complejidad
- 1.2. La categoría de género desde los estudios post estructuralistas y post feministas.
- 1.3. La construcción de la perspectiva de género en las instituciones del Estado, en este caso el Consejo Municipal de la Mujer de La Plata

##### 2. Profundización metodológica:

Asimismo comprenderá una profundización de aspectos metodológicos básicos referidos a:

- 2.1. Las técnicas de relevamiento para la formación del corpus: análisis de documentos (informes de gestión, comunicados, gacetillas de prensa, etc.), observación de espacios, entrevista en profundidad y grupo de discusión.
- 2.2. Los métodos de tratamiento del corpus: el análisis de discursos, la descripción densa y el método comparativo constante.

#### Segunda Etapa

##### Relevamiento del campo material

*Ubicación temporal:* desde Mayo a Agosto de 2010.

##### 3. Construcción de los grupos de relevamiento y de los protocolos:

La construcción prevista se realizará en tres momentos:

- 3.1. Definición operativa de cada uno de los grupos que comprenden el campo material y de sus componentes.
- 3.2. Elaboración de un primer mapa de situación de las Políticas Públicas del Consejo de la Mujer de La Plata de acuerdo con su reconocimiento previo y con el objeto de la Investigación.
- 3.3. Construcción de los protocolos para el relevamiento de información.



#### 4. Administración de las técnicas de relevamiento y registro de información:

Esta administración comprende dos dimensiones de trabajo:

- 4.1. Administración de cada una de las técnicas de relevamiento, de acuerdo con los documentos analizados y la información relevada a partir de los actores del campo material.
- 4.2. Revisión de los diferentes instrumentos de registro producidos (de acuerdo con las informaciones relevadas).
- 4.3. Registro propiamente dicho de las informaciones relevadas en campo.

#### Tercera Etapa

##### Descripción y primer análisis del corpus

- Ubicación temporal:* desde Agosto de 2010 a Diciembre de 2010.

#### 5. Definición de las categorías analíticas:

Esta definición comprende dos momentos de trabajo:

- 5.1. Definición de las categorías analíticas emergentes del relevamiento.
- 5.2. Profundización conceptual de las categorías analíticas emergentes.
- 5.3. Producción de informe escrito acerca de las categorías analíticas emergentes y sus propiedades.

#### 6. Análisis del corpus de acuerdo con las categorías analíticas emergentes:

El análisis del corpus posee tres momentos:

- 6.1. Aplicación de los métodos de análisis apropiados según el corpus relevado al momento

#### Cuarta Etapa

##### Análisis comparativo del corpus

- Ubicación temporal:* desde Diciembre de 2010 hasta Julio de 2011.

#### 7. Seguimiento comparativo constante según categorías analíticas:

El seguimiento, de acuerdo con el método de comparación constante, posee tres momentos:

- 7.1. Registro y control de similitudes, diferencias y contradicciones entre lo que se desprende del material escrito revisado y el discurso de los funcionarios entrevistados para cada categoría analítica.
- 7.2. Relevamiento adicional (si fuera necesario).
- 7.3. Producción de informe sintético de las comparaciones producidas.

#### Integración de las categorías analíticas e interpretación:

Comprende, a su vez, tres momentos:

- 8.1. Integración profundizada y basada en datos del campo de cada categoría analítica y sus propiedades, y de eventuales categorías emergentes, por criterio de saturación teórica.
- 8.2. Interpretación fundada en la articulación entre las informaciones relevadas y analizadas y las coordenadas teóricas del investigador.
- 8.3. Producción de informe acerca de las formulaciones teóricas generadas y la interpretación.
- 8.4. Producción y redacción del Informe final.

#### Primer momento

El primer paso será la construcción de referencias teóricas básicas respecto del tema; para tal fin, se realizará una búsqueda y estudio del material disponible, que trabaje la relación entre género y comunicación para el cambio social.

En el paso siguiente, se propone el reconocimiento del campo material del Consejo Municipal de la Mujer. La metodología para la aproximación al campo material, será principalmente la observación etnográfica, el análisis de documentos y las entrevistas semi estructuradas (Cfr. Guber, 2001) durante el período de Octubre de 2008 a Junio de 2009.

La primera cuestión a considerar es la selección del campo material a relevar y de los actores sociales que lo



integran. La selección del campo material implica la decisión en cuanto a un recorte espacial y temporal que determina la construcción de grupos. La pregunta en torno a qué aspectos básicos considerar y dónde hacerlo para el relevamiento del campo material nos aporta la construcción de un esquema organizador del relevamiento. Teniendo en cuenta que para el análisis y la interpretación utilizaremos el Método de Comparación Constante.

### Segundo Momento

La utilización de este método nos aportará el reconocimiento del rol activo de las personas en “darle forma” al mundo en que viven, el énfasis en el cambio, en el proceso, en la complejidad y variabilidad de los fenómenos sociales, la importancia de la interrelación entre condiciones, sentido y acción para la comprensión de los fenómenos sociales. Una de las ventajas del método comparativo constante es que permite sistematizar los pasos a seguir para la creación de teoría de manera cualitativa, trabaja mediante un dispositivo que permite entrelazar los momentos de “recogida” del dato, su “análisis” e interpretación”.

Para ello, trabaja de manera dialéctica, espiralada a través de comparaciones sucesivas entre la realidad, el campo, el terreno y la teoría.

Con el método comparativo constante es posible obtener una formulación teórica sólida e integrada de la realidad que está siendo investigada y no solamente un grupo de temas ligeramente conectados como sucede con otras aproximaciones cualitativas. Este método aporta un dispositivo que permite sintetizar, dotar de sentido y de un orden lógico a los datos cualitativos, generalmente profusos y provenientes de fuentes diversas. Es decir, permite producir teoría a partir de datos de la realidad reunidos con diversos de medios, en el caso de nuestro corpus, el Consejo de la Mujer durante el período de Octubre de 2008 a Junio de 2009 a partir de relatos y documentos.

Por tanto, la investigación se desarrollará siguiendo la línea de *teoría basada en los datos del campo material*, denominada «Teoría fundada» (*Grounded Theory*), donde «construir teoría» implica interpretar los datos que en proceso van siendo conceptualizados y luego relacionar los conceptos para formar una rendición teórica de la realidad investigada, de modo que la formulación teórica resultante provea un cuadro de referencia para la acción, en este caso tendiente a la producción de políticas públicas con perspectiva de género. El punto de partida es el campo material: el Consejo de la Mujer como institución encargada de la gestión de políticas públicas con perspectiva de género, desde el que se procura *producir sentido* en cuanto admitir la emergencia de lo que es relevante para ese campo, generando conceptos y relaciones que permitan analizarlo. Nos acercaremos al universo de sentido que aparece en la relación con el género y la construcción de sentido que sobre este concepto se realiza.

Para ello se procederá al análisis e interpretación de la sistematización realizada en el paso anterior. Si bien la estrategia metodológica principal será la etnografía, utilizaremos como método transversal de tratamiento de las informaciones relevadas, el *análisis del discurso*.

### Tercer Momento

Concluiremos el tercer momento con la interpretación de la comparación realizada entre los documentos y los relatos de los funcionarios. Dicho procedimiento, reflejará sus resultados en la producción escrita de la teoría teniendo en cuenta que el componente mayor de la investigación cualitativa es precisamente su comunicación escrita o verbal.

Las aportaciones de la tradición de la filosofía del lenguaje (Wittgenstein) y el postestructuralismo francés con su focalización en los discursos sociales (Foucault) a la comprensión y la investigación de los procesos de elaboración de la subjetividad y de la práctica de los sujetos sociales es de indudable importancia. La puesta en primer plano de los procesos de significación social, las pautas de interacción cotidianas, el papel del self, de los discursos y otros, en los eventos sociales, destacan el rol constructivo de los propios actores sobre su realidad.

No obstante los importantes cuestionamientos de orden epistemológico que pueden situarse a estas interpretaciones, lo cierto es que constituyen aportes trascendentales al campo de la investigación social y la comprensión de la acción humana, y que necesitan reenfocarse desde posiciones más integradoras que excluyentes.

Sin pretender abordar la cuestión en toda su amplitud y profundidad, podríamos afirmar que la subjetividad individual y social se construye en la interrelación entre el hombre y su contexto social y natural, en el marco de su actividad cotidiana. Es, por tanto, un *producto histórico-cultural*.

Toda la construcción condensada en la producción cultural (ideológica, espiritual y material) constituye el conjunto de prácticas, tradiciones, creencias, valores, sentimientos, estereotipos y representaciones, etc., que forman el sustrato de la subjetividad social, en el que la formación del sentido común cotidiano, las manifestaciones del inconsciente colectivo y la intencionalidad reflexiva de los sujetos sociales se expresan en los grados de autorrepresión o autonomía social que posibilita el contexto.



Una comprensión diferente a la tradicional de la relación parte-todo, en la perspectiva de la complejidad, nos lleva a considerar no sólo las relaciones biunívocas entre ambos polos, sino la naturaleza constitutiva de cada uno. Al afirmar que “el todo está en la parte y la parte está en el todo” (E. Morín y otros autores de la complejidad) la cuestión vincular se nos plantea de manera mucho más integradora. Desde este punto de vista se hacen más evidentes las interconexiones entre los fenómenos; valdría decir, por ejemplo: el individuo está en la sociedad y la sociedad está en el individuo, propuesta que rompe la consagrada visión de la tradicional dicotomía individuo-sociedad y plantea otros derroteros de reenfoque del asunto.

Con ello las relaciones entre subjetividad, praxis y determinismos sociales se presentan en sus interrelaciones múltiples.

La metodología es un camino político por el cual se toman decisiones. Este proyecto ofrece un aporte en el intento de construir conocimiento científico sobre la problemática en estudio; propone además dar lugar, incluir, impulsar a la visibilidad una serie de luchas de sentido, sociopolíticas, culturales que no son difundidas masivamente.

Metas / Resultado esperados en el desarrollo del proyecto:

- Construir teóricamente un concepto actualizado de comunicación para el cambio social
- Construir un acuerdo sobre lo que implicaría pensar la comunicación para el cambio social con perspectiva de género.
- Relevar y analizar las políticas públicas del Consejo de la mujer de La Plata en función de las perspectivas teóricas construidas

#### A4. Breve resumen de la labor original realizada y metas alcanzadas.

Respecto a la labor alcanzada con el proyecto en primer lugar es importante destacar que el desarrollo del mismo permitió la consolidación de un equipo de trabajo que comenzaba a profundizar el análisis en la temática vinculada a la articulación del campo de la comunicación con el del género.

En este sentido el proceso iniciado con la investigación significó un gran avance para fortalecer la construcción de un marco teórico del campo de comunicación y género que luego se plasmó en varias publicaciones y también se articuló y transfirió al dictado de clases en el desarrollo de un Seminario interdisciplinario de Comunicación y Género, que se dictó en conjunto con el equipo de investigación, en los años 2011 y 2012- También, en relación al marco teórico se profundizó en la lectura de los autores del paradigma de la complejidad y la comunicación para el cambio social que sirvió como punto de partida para el análisis.

Por último, una vez consensuadas las perspectivas conceptuales se avanzó con el análisis de las políticas públicas del Consejo de la Mujer de la ciudad de La Plata, y allí se focalizó mayormente en aquellas vinculadas a la violencia de género y también a mirar en dichas políticas como se entendía a las mujeres en relación a su rol en la participación política.

A partir de allí es que también surgió, como derivado de esta investigación, la realización del proyecto de extensión “Mujeres y participación política” con la participación de organizaciones locales vinculadas al Consejo de la Mujer.

Analizar el lugar de las mujeres en la política, si bien no era uno de los objetivos principales de la investigación, fue un aspecto interesante para comprender las debilidades en relación al diseño y formulación de las políticas públicas destinadas a las mujeres, que siguen siendo concebidas desde un lugar de tutelaje y con ausencia de un real protagonismo de ejercicio e incidencia de las mujeres en la palabra pública.

Asimismo, las políticas analizadas vinculadas a la violencia de género siguen reproduciendo los estereotipos clásicos de la mujer desde una mirada que aún profundiza la subalternidad. Siendo aún el abordaje destinado hacia la evidencia del maltrato físico sin contemplar todas las otras dimensiones que hacen a la situación de violencia que las mujeres atraviesan: desde la perpetuidad de un modelo patriarcal de política y de Estado, hasta las profundas desigualdades existentes respecto al mercado laboral, al acceso a los ámbitos de decisión, a la violencia simbólica y a la reproducción de estereotipos de género en diversos agentes de



socialización como la familia, las instituciones escolares y los medios masivos de comunicación,

Es interesante también señalar que a partir de este proyecto, y de los intereses de investigación de sus participantes, se han abierto nuevos interrogantes para pensar en la articulación entre comunicación y género. Avanzando en la investigación teórica pero también construyendo nuevas herramientas para el análisis como es el caso del Observatorio de Comunicación y género donde se han empezado a relevar y a analizar los sentidos sociales que los medios de comunicación construyen en torno a tópicos claves como la violencia de género y los femicidios, el cuerpo de las mujeres, el aborto, entre otros aspectos que siguen siendo, o pretenden ser objeto de políticas públicas.

#### A5. Inconvenientes encontrados para el desarrollo del plan

Los inconvenientes que se han encontrado tiene que ver por una parte con la dificultad a lo largo de este período de conservar el equipo original de trabajo, ya que algunos de los integrantes iniciales no pudieron continuar vinculados a este proyecto, por razones varias. Sin embargo, la solidez y unión de los participantes restantes, permitió una satisfactoria redistribución de tareas, que rectificaron tal problemática.

Otro aspecto a señalar tiene que ver con la coyuntura política que dificultó el trabajo, tal cual se esperaba, con el Consejo de la Mujer. Los cambios de autoridades afectaron la agenda y la marcha del proyecto y en algunos casos el acceso a la institución cuando la directora de dicha entidad dejó el cargo por razones políticas.

De todas maneras pudo hacerse un reconocimiento con la suficiente profundidad para cumplir con las principales metas propuestas.

### B - RESULTADOS DEL PROYECTO (INFORMADO POR EL DIRECTOR)

La presente planilla debe estar acompañada por la documentación probatoria de lo declarado: separata, copia de contrato, etc.

#### B1. Divulgación de los resultados (en medios y soportes diversos)

##### 1. Libros

Autor/es; Título; Editor; Etapa de Publicación (Enviado - Aceptado para su publicación - Publicado); Edición (Nacional - Extranjera); Código ISBN/ISSN; Lugar y año de edición.

CREMONA, MARIA FLORENCIA; SPINELLI ELEONORA; ROSALES MARIA BELEN.  
*Cuadernos de cátedra: Seminario Interdisciplinario de Comunicación y Género.* La Plata:  
Ediciones de Periodismo y Comunicación. 2011.pag.119. isbn 978-950-34-0741-7

Cuadernillo del Observatorio de Comunicación y género. Tratamiento mediático de la violencia de género.

Editorial de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social,  
Universidad Nacional de La Plata  
Junio de 2012.

##### 2. Capítulos de Libros



Autor/es; Capítulo/s; Título del Libro; Editor; Etapa de Publicación (Enviado - Aceptado para su publicación - Publicado); Edición (Nacional - Extranjera); Código ISBN/ISSN; Lugar y año de edición.

Cremona, Florencia; Bianchi Sandra; Araneta, Federico; Gonzalez Ceuninck María Paula; Spinelli, Eleonora y Rosales, María Belén. "Primeros avances en la investigación. Comunicación para la transformación social y la construcción de políticas públicas desde una perspectiva de género. El caso del Consejo de la Mujer de la ciudad de La Plata". En Anuario de Investigaciones 2011/2012, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP. Editorial: Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP. Año 2012. En prensa.

### 3. Revistas

Autor/es; Título del Artículo; Nombre de la revista; Volumen, Páginas; Año; Indicar etapa de publicación (Enviado - Aceptado para su publicación - Publicado); Indicar si tiene referato y si es Nacional, Extranjera o Internacional.

Cremona, Florencia, Spinelli, Eleonora y Rosales, Ma. Belén, "Red de Observatorios de medios, comunicación y género: una propuesta de investigación-acción colectiva". Artículo aceptado para ser publicado en Revista tramp(a)s de la comunicación y la cultura, Año 11 N° 74. ISSN: 1668-5547. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata.

Cremona, Florencia, Spinelli, Eleonora y Rosales, Ma. Belén y Díaz Ledesma, Lucas ; "Teoría y praxis desde el género en experiencias de comunicación y educación en la Universidad Pública". Artículo aceptado para ser publicado en Revista tramp(a)s de la comunicación y la cultura, ISSN: 1668-5547. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata. Año 10 N° 71: Sobre el "Congreso de Periodismo y Comunicación: Debates sobre la verdad, el poder y la política" (COPEM). Fecha de publicación: junio/julio de 2012. Disponible en:  
<http://www.revistatrampas.com.ar/2012/12/teoria-y-praxis-desde-el-genero-en.html>

Rosales, Ma. Belén; "Hacia la conformación de la Red de Observatorios de medios, comunicación y género"  
Artículo aceptado para ser publicado en Revista tramp(a)s de la comunicación y la cultura, ISSN: 1668-5547. Año 10 N° 73. Fecha de publicación: octubre/noviembre de 2012. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata.

Rosales, Ma. Belén, Sambucetti, Ma. Emilia, Gariglio Rocío y Díaz Ledesma Lucas. "Procesos de comunicación/educación y género. Hacia la construcción de nuevas tramas de interprendizaje. El caso de la escuela de enseñanza media n° 2 España, "La legión". Disponible en:  
Artículo aceptado para ser publicado en Revista Oficios Terrestres, publicación semestral de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. ISSN 1853-3248. Año 2012.  
<http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/oficiosterrestres/article/viewFile/1608/1450>  
n° 28

Rosales, Ma. Belén, "Género/Comunicación/Cultura: modelos y perspectivas en el campo del saber en Ciencias Sociales"  
Revista Avatares de la Comunicación y la Cultura, publicación de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires, Dossier N° 5: Comunicación, género y sexualidades, Diciembre de 2012- ISSN 1853-5925  
Disponible en línea: <http://avatares.sociales.uba.ar/>

Rosales, Ma. Belén. "Políticas públicas con enfoque de género en el estado municipal:



sentidos y representaciones de las mujeres que participan en la Mesa Local de violencia",  
Disponible en: <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/1209/1099>  
Artículo aceptado para su publicación por comité de referato.  
Revista Question, Vol 1, No 31 (2011): invierno 2011  
ISSN 1669-6581, Septiembre de 2011

Rosales, Ma. Belén. "Comunicación, género y políticas universitarias: articulaciones hacia el cambio social", Oficios Terrestres, Revista de Ciencias Sociales desde la Comunicación y la Cultura, Publicación semestral de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, Sección Perspectivas, Oficios N°26: Comunicación Popular, ISSN 1853-3248, Julio, 2011

.....  
Firma del Director





#### 4. Producciones Artísticas

Conciertos; muestras; videos; cortometrajes; etc.

#### 5. Difusión en Congresos / Simposios / Reuniones Científicas y/o Artísticas / Conferencias

Tema; Nombre del Evento; Carácter: (Nacional - Extranjero - Internacional); Lugar; Fecha; Autores de la Presentación; Indicar si fue publicado en Actas, Memorias, Proceeding; Volumen; Páginas; Año; y si tiene referato.

Cremona, María Florencia. Conferencia: Presentación del proyecto de extensión "Mujeres y participación política", sus principales resultados. En el marco de la Feria de Extensión Universidad Comunidad-200 Acciones en el Bicentenario de la Universidad Nacional de La Plata. 2011.

MARÍA FLORENCIA CREMONA; DORA BARRANCOS; ELENA HIGTHON NOLASCO. Las políticas públicas y la perspectiva de género en Argentina y América Latina. Argentina. La Plata. 2011. Congreso. Congreso de Comunicación y Ciencias Sociales. Univ. Nac. de La Plata. Fac. de Periodismo y Comunicación Social.

Cremona, Florencia, Spinelli, Eleonora y Rosales, MB. (2012). Ponencia: "Cuerpo y poder: la violencia silenciosa del discurso mediático". Mesa temática 42: "Medios de Comunicación e Industrias Culturales: debates sobre la Verdad, el Poder y la Política". VII Jornadas de Sociología de la UNLP "Argentina en el escenario latinoamericano actual: debates desde las ciencias sociales" (Res. 521/2012), organizadas por el Departamento de Sociología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP), los días 5, 6 y 7 de diciembre de 2012. ISSN 2250-8465

Rosales, María Belén. " El género en prácticas de acción política territorial: la experiencia de talleres de participación comunitaria con mujeres ", XIV Congreso Red Com , Universidad Nacional de Quilmes, 28, 29 y 30 de junio de 2012, ISSN 1852-6349

Cremona, Florencia, Spinelli, Eleonora y Rosales, Ma. Belén. "Procesos de comunicación, educación y género desde una perspectiva de la diversidad"  
Congreso de Periodismo y Medios de comunicación. Debates sobre la verdad, el poder y la política, COPEM. Actas digitales ISBN 978-950-34-0848-3. Facultad de Periodismo y Comunicación Social,  
Universidad Nacional de La Plata.  
16, 17 y 18 de mayo de 2012

Cremona, Florencia, Spinelli, Eleonora y Rosales, María Belén. "Comunicación y género: la trama discursiva de la violencia de género en los medios y las políticas públicas", II Jornadas CINIG de Estudios de Género y Feminismos:"Feminismos del siglo XX: desde Kate Millett hasta los debates actuales", Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, 28, 29 y 30 de septiembre de 2011, (CD-ROM) ISBN 978-950-34-0751-6

Rosales, María Belén. "La institucionalidad de género en el Estado: Representaciones y sentidos desde la perspectiva de las mujeres organizadas en el espacio local", II Jornadas CINIG de Estudios de Género y Feminismos:"Feminismos del siglo XX: desde Kate Millett hasta los debates actuales", Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, 28, 29 y 30 de septiembre de 2011, (CD-ROM) ISBN



978-950-34-0751-6

Cremona, Florencia, Spinelli, Eleonora y Rosales, María Belén. "Observatorios de Medios: estrategias y perspectivas desde las Ciencias Sociales", Congreso Comunicación/Ciencias Sociales desde América Latina: "Tensiones y Disputas en la Producción de Conocimiento para la Transformación", Organizado por Secretaría de Extensión FPyCS, Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Universidad Nacional de La Plata (UNLP), 1 y 2 de Septiembre de 2011

ISBN 978-950-34-0739-4

Gonzalez Ceuninck, María Paula. Ponente Congreso Comunicación/Ciencias Sociales desde América Latina: "*Tensiones y disputas en la producción de conocimiento para la transformación*" Ponencia: "Análisis de los discursos mediáticos hegemónicos sobre violencia, géneros y sexualidades".

Facultad de Periodismo y Comunicación Social – UNLP

La Plata del 30 de agosto al 2 de septiembre de 2011

CREMONA, MARÍA FLORENCIA Y SPINELLI, ELEONORA. "La dimensión de género en los procesos educativos: una mirada desde la experiencia del Seminario interdisciplinario de Comunicación y Género". Argentina. La Plata. 2011. Congreso Comunicación/Ciencias Sociales desde América Latina: "Tensiones y Disputas en la Producción de Conocimiento para la Transformación". Facultad de Periodismo y Comunicación Social - UNLP

Rosales, María Belén. "Sentidos sobre la institucionalidad de género en el estado: experiencias de la red local para la prevención y atención de la violencia contra las mujeres", Congreso Comunicación/Ciencias Sociales desde América Latina: "Tensiones y Disputas en la Producción de Conocimiento para la Transformación".

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Universidad Nacional de La Plata (UNLP), 1 y 2 de Septiembre de 2011

ISBN 978-950-34-0739-4

CREMONA FLORENCIA, ISA LUCIANA, ROSALES MARÍA BELÉN Y ELEONORA SPINELLI. "La articulación género, comunicación y educación: *una mirada desde las prácticas en la universidad pública*". Congreso "Comunicación/Educación: desafíos en tiempos de restitución de lo público". Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP. Septiembre de 2012.

## 6. Trabajos en preparación

Título; Autor/es.

## B2. Transferencias de los resultados

### 1. Contrato / Convenio

Tipo (Investigación y Desarrollo - Transferencia Tecnológica - Transferencia de Conocimiento - Asistencia Técnica - Servicios Técnicos); Destinatarios; Objeto / Tema; Participantes; Contrapartida obtenida en pesos; Fecha de Contrato/Convenio.

### 2. Registro de Propiedad Intelectual

Tipo (Libros - Revista - Software - Música - Literatura Inédita - Otros); Título; Autor/es; Registro Nro.; Fecha; País; Titular/es del Registro.



### 3. Registro de Propiedad Industrial

Tipo (Patentes de Invención - Certificados de Modelos de Utilidad - Marca - Modelo Industrial - Transferencia de Tecnología - Diseño Industrial); Título; Autor/es; Registro Nro.; Fecha; País; Titular/es del Registro

### 4. Informes y/o Memorias

Tema; Institución, Empresa; Participantes; Fecha

### B3. Otras actividades relacionadas al Proyecto.

Documento de cátedra: "Observatorio de Comunicación y género. El tratamiento mediático de la despenalización y legalización del aborto: abordaje desde la articulación comunicación/género". Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata. Año 2012.

Documento de cátedra: "Las políticas de género en América Latina: debates y reflexiones en el COMCIS" Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata. Año 2011.

Documento de cátedra Seminario Interdisciplinario Comunicación y género. "Feminismo, estudios de la mujer y desarrollo de la categoría género en la academia argentina" Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata, Marzo 2010.

Documento de cátedra. "El desarrollo de los modelos de comunicación y las teorías sobre el género." Seminario Interdisciplinario Comunicación y género Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata, Abril 2010.

De divulgación

Nota: "La violencia femicida acalló la voz de Paula"  
Publicación del Observatorio de medios con perspectiva de género  
Página web, Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP)  
Disponible en: <http://www.perio.unlp.edu.ar/node/3096>

Entrevista publicada: "Observatorio de comunicación y género: el tratamiento mediático de la violencia de género".  
Blog Grupo de Estudio en Comunicación y Salud ( GeCyS-UBA)  
<http://gecys.blogspot.com.ar/p/entrevistas.html>  
12 de Septiembre de 2012

Agepeba, Agencia Periodística de Buenos Aires  
Columna: "Violencia machista mediatizada: las crónicas desesperadas de Natalia y Elizabeth"  
La Provincia, Novedades, 15 de agosto de 2012.  
<http://agepeba.org/site/violencia-machista-mediatizada-las-cronicas-desesperadas-de-natalia-y-elizabeth/>

Agepeba, Agencia Periodística de Buenos Aires  
Columna, "Un avance hacia la condena social de la violencia machista"



La Nación, Novedades, Sociedad

21 de abril de 2012

<http://agepeba.org/site/un-avance-hacia-la-condena-social-de-la-violencia-machista/>

Agepeba, Agencia Periodística de Buenos Aires

Columna: "El enfoque de género, una mirada necesaria hacia el abordaje de la violencia", [La Provincia](#), [Novedades](#)

3 de marzo de 2012

<http://agepeba.org/site/el-enfoque-de-genero-una-mirada-necesaria-en-el-abordaje-de-la-violencia/>

Agepeba, Agencia Periodística de Buenos Aires

Columna: "Solita, se tiró alcohol y se prendió fuego"

La Provincia, Sociedad, 22 de junio, 2012

<http://agepeba.org/site/solita-se-tiro-alcohol-y-se-prendio-fuego/>

Columna: "Te voy a quemar como a Wanda"

Publicación del Observatorio de medios con perspectiva de género

Página web, Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP)

Disponible en: <http://www.perio.unlp.edu.ar/node/901>

Junio de 2011

Entrevista brindada en Radio Perio

Tema: Resultados de la experiencia de investigación del Observatorio de medios con perspectiva de género.

Radio on-line de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Programa "Ojos bien abiertos"

Emitido el Jueves 9 de junio de 2011 a las 21 horas.

### TRABAJOS DE TRANSFERENCIA/EXTENSION EFECTUADOS

Proyecto de Extensión: "Talleres: mujeres, acción territorial y políticas públicas. Gestión de la Comunicación para la transformación Social" acreditado para dar continuidad al proyecto subsidiado por la UNLP. 2009 y 2010

Directora: Florencia Cremona

Proyecto de voluntariado universitario - convocatoria 2011

"Escuela Media N° 2: Talleres de género/comunicación/educación"

Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación

Directora: Florencia Cremona (Año de ejecución: 2012)

### ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CIENTÍFICOS

III Congreso de Comunicación, Géneros y Sexualidades. "Debates actuales en torno a la política, la teoría y la acción". Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP. 14 y 15 de junio de 2012.

Mesa "Las políticas públicas y la perspectiva de género en Argentina y América Latina. Invitadas: Elena Highon Nolasco, Dora Barrancos. Florencia Cremona. En el marco del Congreso Comunicación/Ciencias Sociales desde América Latina: "Tensiones y Disputas en la Producción de Conocimiento para la Transformación". Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP. Agosto de 2011.



Jornada "Relatos y tensiones, en el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer. Laboratorio de Investigaciones en Comunicación y Género. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP. 14 de Marzo de 2012.

### C - FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

(Formación en investigación: Dirección de Tesis de Licenciatura, Tesinas de Grado, Tesis de Maestría, Tesis de Doctorado, Becarios, etc.). Indicar nombre del tesista o becario, tema y director, fechas de inicio y finalización.

#### Formación de Becarios:

Rosales, María Belén. Género y políticas públicas. Comisión de Investigaciones Científicas. 2011 -2'13  
Directora: Dra. María Florencia Cremona

Martinuzzi, María Emilia. UNLP  
Directora: Dra. María Florencia Cremona

Díaz Lozano, Juliana. UNLP. Mujeres y movimiento sociales. 2012 -2014  
Directora: Dra. María Florencia Cremona

Actis, María Florencia. Comisión de Investigaciones Científicas. 2011 -2012  
Directora: Dra. María Florencia Cremona

#### Dirección de Tesis de Grado:

Aranda, Carina Elizabeth. "El tratamiento mediático de la violencia de género. El caso del Diario El Día". Directora: Dra. María Florencia Cremona. 2012 -2013. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP.

Actis, María Florencia; Zenobi, Melisa y Corso, Elisa. "Identidades maternas: vivencias de mujeres privadas de la libertad". Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Año de inicio: 2012 Año de finalización: julio 2013  
Directora: Lic. Eleonora Spinelli

Martinuzzi, María Emilia. Violencia de género en los medios. Análisis de las estrategias discursivas de Clarín, La Nación y Página 12 con perspectiva histórica. Estudio de casos". Aprobada el 25 de marzo de 2013. Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.  
Dirección: Lic. María Paula Gonzalez Ceuninck.

Vásquez Haro, Claudia. "Configuraciones de identidades trans en medios gráficos argentinos: nociones identitarias en disputa. Buenos Aires 1998-2005", Aprobada el 8 de junio de 2012, Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP.  
Co -dirección: Lic. María Paula Gonzalez Ceuninck

Butler Tau, Andrea y Bertulo, Lucas. "Voces trans...sólo ellas", Aprobada el 5 de abril de 2011, Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP.  
Co -dirección: Lic. María Paula Gonzalez Ceuninck

Rosales, Ma. Belén. Co- directora tesis de grado "Abordaje mediático con enfoque de género de la problemática violencia de género en los medios gráficos "La Capital" y "El Atlántico" en Mar del Plata. Año 2012". Alumna: Carolina García Enjalrán. Facultad de Periodismo y Comunicación



Social, Universidad Nacional de La Plata, Extensión Miramar.

Rosales, Ma. Belén Asesora Tesis de Grado "Intersexualidad. Historia de una vida al margen" N° de expediente T- 1306. Proyecto de tesis presentado por Rosario Marina Legajo y Verónica Liso.

Código:  Inicio:  Fin:  Firma del Director

Denominación del Proyecto:

Disciplina:

**Evaluadores del Banco del Programa de Incentivos que no deben ser convocados para analizar el proyecto.**

1.- **Por excusación** (Listar los nombres y apellidos de hasta un máximo de cinco investigadores, que no deberían evaluar el proyecto por haber colaborado estrechamente, durante los últimos cinco años, con los integrantes del mismo)

--

2.- **Por recusación** (Listar los nombres y apellidos de hasta cinco investigadores, que a criterio del titular del proyecto no deben ser convocados como evaluadores)

--

**Evaluadores del Banco del Programa de Incentivos a quienes se sugiere convocar para analizar el proyecto.** (Listar los nombres y apellidos de hasta cinco investigadores internos y cinco investigadores externos)

Nombre y Apellido	Lugar de Trabajo	Dirección	e-mail	Teléfono
Andrea Varela	FPyCS			
Paula Morabes	FPyCS			



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA  
SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA

**PPID 2010**  
**PROYECTOS PROMOCIONALES DE INVESTIGACION Y**  
**DESARROLLO**  
**Informe Final**  
Periodo: 01/01/2011 al 31/12/2012

Vanesa Arrúa	FPyCS			
Silvia Delfino	UBA			

FECHA: / /

.....  
Firma del Director

.....  
Aclaración