



Según los primeros resultados abordados por el Centro de Investigación y Desarrollo en Comunicación (CeID-TV) en el marco de los Proyectos “Consenso del Sur”:

EL 89% DE LAS ESCUELAS PLATENSES RELEVADAS POSEEN LAS NETBOOKS DEL PROGRAMA “CONECTAR IGUALDAD”, PERO SOLO EL 7% DE LAS INSTITUCIONES CUENTAN CON LA ANTENA Y LA SEÑAL CORRESPONDIENTE DE LA TDA.

El Centro de Investigación y Desarrollo en Comunicación, Industrias Culturales y Televisión (**CeID-TV**), de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP publicó recientemente los avances del proyecto de Investigación “**Políticas públicas de Inclusión tecnológico/Digital. Procesos formativos en escuelas públicas de la provincia de Buenos Aires: Tv digital y Conectar Igualdad**”, que comenzó a desarrollarse a principio de este año.

Uno de los principales desafíos que enfrenta hoy el campo de la comunicación en su vinculación con las políticas públicas en educación, es poder articular las prácticas educativas a las tecnologías y los contenidos audiovisuales digitales que llegan a los establecimientos de todo el país.

Allí se avanza en un rastreo de las prácticas educativas que se vinculan hoy con nuevas tecnologías y producciones televisivas: Programa Conectar Igualdad y Televisión Digital pensadas como políticas públicas que favorecen y contribuyen a la formación pedagógica de los jóvenes.

En la etapa inicial de trabajo del proyecto de investigación, fueron contactadas escuelas públicas del Gran La Plata. En este marco, se relevaron 137 (ciento treinta y siete) instituciones formales, entre ellas: Secundaria Básica, Escuelas de Educación Media, Escuelas Rurales, Escuelas Agropecuarias y Escuelas de Educación Especial, ubicadas en diferentes zonas del distrito.

Sobre el “Conectar Igualdad” pudo conocerse que la mayoría de los establecimientos consultados recibieron las netbooks y las utilizan dentro y fuera del aula. Del informe se desprende que casi la totalidad de las escuelas han incorporado el programa Conectar Igualdad, en mayor o en menor medida, a sus procesos educativos.

De un total de 136 (ciento treinta y seis) instituciones, 122 (ciento veintidós) han respondido que poseen las computadoras, mientras que las restantes 14 (catorce) aún están en lista de espera, según informaron los referentes contactados de las escuelas.



En primera instancia se indagó también sobre las asignaturas en las que se utilizan las netbooks. 17 (diecisiete) de los consultados afirmaron que se utilizan en la mayoría de las materias para el trabajo diario. Otros 83 (ochenta y tres) referentes mencionaron que las materias en las que más las emplean son Ciencias Naturales y Sociales, Inglés, Lengua, Historia, Física, Matemática, Geografía y Construcción de Ciudadanía. En el caso de las escuelas técnicas, se utilizan especialmente para todos los talleres. Por último, en el caso de las 14 (catorce) Escuelas de Educación Especial seleccionadas en la muestra, los encuestados argumentaron que hacen uso de las netbooks en todos los talleres que llevan a cabo. Allí se reconoce una necesidad de profundizar la incorporación de las tecnologías, ya que ha implicado una transformación en el proceso

educativo surgida a partir de la entrada de esta herramienta en este tipo de establecimientos.



Una primera conclusión que se puede mencionar a partir de los resultados es que el 100 por ciento de las escuelas encuestadas que recibió el PCI, reconoce en mayor o menor medida la utilización de las Netbooks en procesos educativos formales.

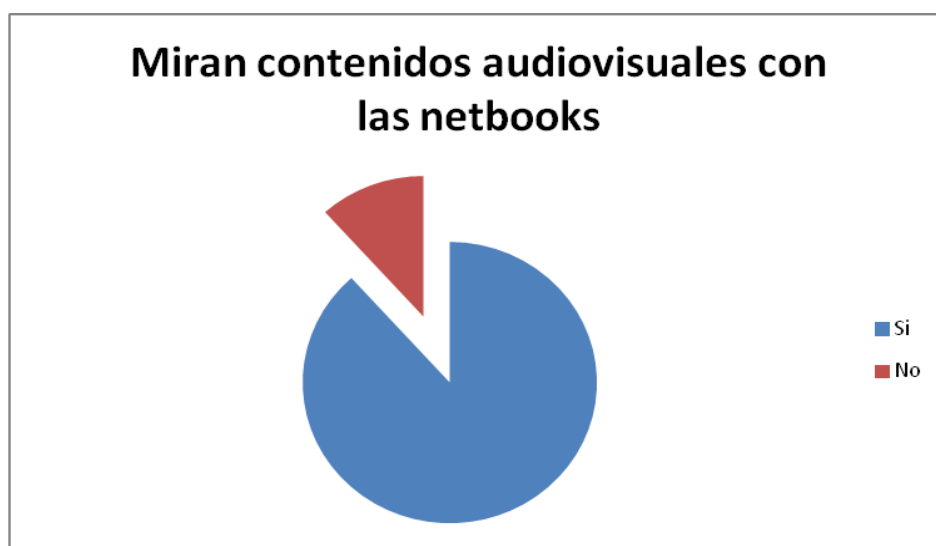
Televisión y Contenidos Audiovisuales

Avanzando con la instancia del trabajo que indaga sobre la televisión en las escuelas, a partir de la consigna “¿Tienen TV en la escuela?”, sobre un muestreo total de **136** (ciento treinta y seis) escuelas, **13** (trece) indicaron que no poseen una televisión en el establecimiento, mientras que las **123** (ciento veintitrés) restantes respondieron afirmativamente. En estos casos mayoritarios, el aparato televisivo se encuentra en aulas, bibliotecas y espacios para talleres.

Acerca del programa que reparte decodificadores para mirar la Televisión Digital (Mi TV Digital), 128 (ciento veintiocho) escuelas tenían información al respecto, mientras que las **8** (ocho) restantes no estaban al tanto de su existencia. Cabe destacar que estas últimas respondieron que no sabían cómo y dónde solicitar el decodificador y la

antena. De los 128 establecimientos educativos que poseen información sobre el Plan mi TV Digital, solo un **7%** cuentan con la antena y la señal correspondiente funcionando de forma correcta y sin daños ni interrupciones.

Existe una intrínseca relación entre las políticas Conectar Igualdad y Televisión Digital, dado que si bien muchas escuelas no cuentan con la antena de la TDA, los alumnos utilizan las netbooks para ver contenidos audiovisuales. Ya sea con la antena incorporada en las netbooks a partir del 2013 o por los portales de internet, en 110 de los establecimientos encuestados se reconoce que con las computadoras se miran contenidos audiovisuales.



Es fundamental destacar, la importancia del dato sobre la utilización de las Net para mirar TDA o contenidos audiovisuales por internet, ya que permite repensar el uso de las computadoras, y cómo ellas están vinculando la recepción a contenidos que hoy no son medidos y por lo tanto, quedan invisibilizados en los estudios de consumos culturales. Cada computadora repartida desde el año 2013 es también un receptor de TDA, por lo tanto también aquí se reabre la discusión sobre los métodos en la medición de audiencias pues los consumos televisivos realizados desde las netbooks o por internet no están incorporados y allí la televisión digital posee un potencial que es necesario relevar y continuar analizando.

Finalmente se abre la necesidad de seguir investigando a cerca de la entrada de los medios de comunicación en las escuelas, y como estos hoy poseen un enorme potencial para articularse con las trayectorias educativas de los alumnos. Poseemos medios que no interpelan consumidores sino ciudadanos, existen contenidos educativos que basan sus relatos en una matriz de pensamiento que nos es propia y tecnologías para que cada estudiante de una escuela pública pueda verlos de diferentes formas. El desafío hoy con todo esto, es avanzar y profundizar en estas nuevas articulaciones posibles que abre este escenario y potenciar las posibilidades existentes.