

TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN COMUNICACIÓN DIGITAL

HORARIOS SEGUNDO CUATRIMESTRE 2018

1º CICLO

TALLER DE PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DE TEXTOS

Comisión 1: Martes de 8 a 10:30 hs – Felisa Stangatti - Aula 13

Comisión 2: Miércoles de 18 a 20:30 hs – Sandra Oliver - Aula 25

TALLER DE EDICIÓN TÉCNICA DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y SONORAS

Comisión 1: Lunes de 10:30 a 13 hs – Juan Artero y Javier Porta - Aula 9

Comisión 2: Lunes de 18 a 20 hs – Juan Artero y Javier Porta - Aula 2

HISTORIA DE LOS PROCESOS SOCIALES, CULTURALES Y POLÍTICOS DEL SIGLO XX- CÁTEDRA I

La propuesta de trabajo está centrada en el análisis de los procesos históricos del siglo XX en el escenario mundial, desde una perspectiva holística. La misma articula aspectos políticos, económicos, sociales y culturales. En tal sentido, la cátedra busca brindar herramientas conceptuales que le permitan al estudiante reflexionar críticamente sobre los principales ejes de la materia (el fascismo/nazismo, la revolución rusa, el stalinismo, las guerras mundiales, la crisis de los 30, la guerra fría, el nacimiento del NOI, etc).

Teóricos

1. Martes de 13.30 a 15.30 –Susana Colombo - Aula 23
2. Miércoles de 9.30 a 11.30 – Sergio Pujol - Aula 22
3. Miércoles de 15.30 a 17.30 – Sergio Pujol - Aula 18
4. Viernes de 13.30 a 15.30 – Susana Colombo - Aula 15

Prácticos

1. Jueves de 13.30 a 15.30- Gerardo Denegri - Aula 18
2. Jueves de 15.30 a 17.30- Marcelo Coll Cárdenas - Aula 15
3. Jueves de 17.30 a 19.30- Marcelo Coll Cárdenas - Aula 15
4. Viernes de 9.30 a 11.30 -Luciana Gianoglio - Aula 13
5. Viernes de 11.30 a 13.30- Luciana Gianoglio - Aula 13

HISTORIA DE LOS PROCESOS SOCIALES, CULTURALES Y POLÍTICOS DEL SIGLO XX- CÁTEDRA II

La cátedra propone el abordaje de los principales tópicos de la Historia de Siglo XX a partir de dos lineamientos estratégicos: que los mismos sean discutidos, aprehendidos y aplicados en forma crítica en el contexto de las prácticas de producción y/o análisis de contenidos periodísticos y comunicacionales; y desde una perspectiva nacional y latinoamericana: el siglo XX global será revisado desde los hechos históricos argentinos y continentales, y hacia la exploración de estilos y sistemas narrativos pensados y puestos en acto a partir de nuestra propia lengua y de nuestros propios lenguajes.

Teóricos

1. Lunes de 11.30 a 13.30 - Aula 15
2. Martes de 17.30 a 19.30 - Aula 11

Prácticos

1. Lunes de 9.30 a 11.30 - Aula 15
2. Martes de 19.30 a 21.30 - Aula 11

PROBLEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Teóricos

Teórico 1: Viernes de 9.30 a 11.30 – Bianca Racioppe - Aula 19

Teórico 2: Viernes de 17.30 a 19.30 – Virginia Cáneva - Aula 24

Prácticos:

Comisión 1: Viernes de 11.30 a 13.30 - Tomás Bergero Trpin y Ana Streitenberger - Aula 19

Comisión 2: Viernes de 19.30 a 21.30 – Lucrecia Gandolfo y Darío Medina - Aula 24

2º CICLO

CULTURAS DIGITALES II

Teóricos

1. Miércoles de 9:30 a 11:30 hs - Ana Streitenberger- Aula 14
2. Miércoles de 17:30 a 19:30 - Franco Jaubet y Cintia Bugin- Aula 3

Prácticos

1. Miércoles de 11:30 a 13:30 - Ana Streitenberger- Aula 14
2. Miércoles de 19:30 a 21:30 - Franco Jaubet y Cintia Bugin- Aula 3

COMUNICACIÓN DIGITAL EN EL MARCO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS

Teóricos

1. Jueves 9:30 a 11:30 hs – Danna Chiarenza- Aula 12
2. Jueves 17:30 a 19:30 hs - Danna Chiarenza- Aula 14

Prácticos

1. Jueves 11:30 a 13:30 hs - Danna Chiarenza- Aula 12
2. Jueves 19:30 a 21:30 hs - Danna Chiarenza- Aula 14

ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS DISCURSOS

Teóricos

1. Martes de 9:30 a 11:30 - Andrés Caetano Madrigal - Aula 25

2. Viernes de 17:30 a 19:30 - Natalia Aguerre - Aula 25

Prácticos

1. Martes de 11:30 a 13:30 - Andrés Caetano Madrigal - Aula 25

2. Viernes 19:30 a 21:30 - Natalia Aguerre - Aula 25

TALLER DE PRODUCCIÓN Y EDICIÓN TRANSMEDIA II

Comisión 1: Viernes de 10:30 a 13:00 hs -Gabriel Cagnacci - Aula 21

Comisión 2: Martes de 18:00 a 20:30 hs - Matías Mochen - Aula 9

INTRODUCCIÓN A LOS LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN

Teóricos

1. Lunes de 9:30 a 11:30 hs - Aula 13A

2. Lunes de 17:30 a 19:30 hs - Aula 17

Prácticos

1. Lunes de 11:30 a 13:30 hs - Aula 13A

2. Lunes de 19:30 a 21:30 hs - Aula 17

3º CICLO

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN DIGITAL

Teóricos

1. Martes de 17:30 a 19:30 hs – Patricia Viale - Aula 12

2. Miércoles de 9:30 a 11:30 hs - Patricia Viale - Aula 25

Prácticos

1. Martes de 19:30 a 21:30 hs - Patricia Viale - Aula 12

2. Miércoles de 11:30 a 13:30 hs – Patricia Viale 25

GESTIÓN DE COMUNICACIÓN DIGITAL

Teóricos

1. Miércoles de 17:30 a 19:30 hs - Aula 21

2. Jueves de 9:30 a 11.30 hs - Aula 25

Prácticos

1. Miércoles de 19:30 a 21.30 hs - Aula 21

2. Jueves de 11:30 a 13:30 hs - Aula 25

DISEÑO DE MATERIALES DIGITALES EDUCATIVOS

Teóricos

1. Lunes de 9:30 a 11:30 - Ximena Perez - Aula 16 A
2. Lunes de 17:30 a 19:30 - Ximena Perez - Aula 21

Prácticos

1. Lunes de 11:30 a 13:30 - Ximena Perez - Aula 16 A
2. Lunes de 19:30 a 21:30 - Ximena Perez - Aula 21

MATERIAS OPTATIVAS

(Se debe optar por una de las siguientes materias optativas)

PROBLEMAS SOCIOLOGICOS CONTEMPORANEOS – Cátedra I

La materia pretende introducir a los estudiantes en los distintos abordajes (en particular de los llamados “clásicos”, ya que son referencia obligada de buena parte de los desarrollos posteriores) que componen el campo social, su materialidad en acciones políticas, para dejar abierto el debate y la reflexión acerca de su estrecha relación con los diversos enfoques sobre lo comunicacional. Desde esta materia se asumirá una perspectiva que historicice el desarrollo del campo de la ciencia social desde una mirada capaz también de analizar las relaciones entre ciencia y proyecto político cultural, veladas en muchas ocasiones por el supuesto ideal de la “neutralidad científica”.

Teóricos

- Teórico 1: Lunes de 11.30 a 13.30 -Verónica Piovani - Aula 14
Teórico 2: Martes de 9.30 a 11.30 -María de las Nieves Piovani - Aula 22

Prácticos

- Comisión 1: Lunes de 9.30 a 11.30 – Facundo Macedo - Aula 3
Comisión 2: Miércoles de 15.30 a 17.30 - Cecilia Rovarino - Aula 1
Comisión 3: Miércoles de 17.30 a 19.30- Cecilia Rovarino - Aula 16A
Comisión 4: Viernes de 11.30 a 13.30 - Graciela Balbuena - Aula 12
Comisión 5: Viernes de 13.30 a 15.30 - Graciela Balbuena - Aula 12

PROBLEMAS SOCIOLOGICOS CONTEMPORANEOS – CÁTEDRA II

La cátedra se propone abordar seis problemas medulares: el problema de la emancipación y la cuestión social; los orígenes y los estilos de esta sociología; la construcción identitaria de Latinoamérica; la imaginación del Otro, la cuestión indígena y el problema de la raza; el problema de la nación; y , finalmente, al ensayo como método sociológico en Latinoamérica.

Teóricos

1. Miércoles 11.30 a 13.30 - Fernando Alfón- Aula 11
2. Miércoles de 17.30 a 19.30 – Nicolás Welschinger - Aula 13
3. Jueves de 13.30 a 15.30 – Pablo Giurleo - Aula 12

Prácticos

1. Miércoles de 9.30 a 11.30 – Juan Alfaro Durán - Aula 11

2. Miércoles 19.30 a 21.30 - Nicolás Welschinger- Aula 22
3. Jueves de 15.30 a 17.30- Matías Moreno - Aula 9

COMUNICACIÓN Y DERECHOS HUMANOS

Teóricos:

- 1.Lunes de 17.30 a 19.30 – Inti Pérez Aznar y Nora Ungaro - Aula 23
- 2.Martes de 13.30 a 15.30 - Alberto Mendoza Padilla - Aula Anfiteatrada
- 3.Miércoles de 9.30 a 11.30 - Zulema Enríquez y Claudia Vásquez Haro - Aula Anfiteatrada

Prácticos

- 1.Martes de 9.30 a 11.30 –Ramón Baibieni - Aula 23
2. Miércoles de 11.30 a 13.30 – Claudia Vásquez Haro y Zulema Enríquez - Aula Anfiteatrada
3. Jueves de 9.30 a 11.30- Zulema Enríquez - Aula 15
4. Jueves de 13.30 a 15.30 –Alfredo Tangorra - Aula 16
- 5.Jueves de 19.30 a 21.30 – Lucas Miguel - Aula 17
6. Viernes de 9.30 a 11.30- Alberto Mendoza Padilla - Aula 15
7. Viernes de 13.30 a 15.30 –Macarena Ordanavía - Aula 16

PSICOLOGÍA SOCIAL - CÁTEDRA I

Los contenidos y objetivos de la materia recorren, desde una perspectiva multidimensional, las categorías de subjetividad y modos de subjetivación, como ejes centrales que interpelan la tradicional antinomia individuo-sociedad. Por otra parte, esta indagación no podría ser posible sin el encuentro con la problemática del poder y el imaginario social, nociones de las que no se pueden prescindir al tiempo de una “elucidación crítica” de nuestro pensamiento y una desnaturalización de nuestras prácticas.

Teóricos

- 1.Martes de 11.30 a 13.30 – Fernando Gomez - Aula 3

Prácticos

1. Martes de 13.30 a 15.30 – Andrea Gonzalez - Aula 3
2. Martes de 15.30 a 17.30 – Karina D’Alfonso - Aula 1
3. Jueves de 7.30 a 9.30 - Marina Vega - Aula 21

PSICOLOGÍA SOCIAL - CÁTEDRA II

Se enfatizará en las zonas de abordaje que resultan fundamentales para el estudio integral de la comunicación como campo transdisciplinar, y de la especificidad de las herramientas conceptuales de la psicología en relación a las problemáticas vinculadas con la subjetividad y el lazo social. Los aportes de la psicología social como perspectiva que aborda la constitución y la estructura del sujeto, los procesos de identificación, los lazos sociales, la construcción de la identidades colectivas, el imaginario social como lugar de consolidación del sentido, el anudamiento entre deseo y poder y el abordaje de los problemas psicosociales actuales constituyen un aporte central para la indagación de la complejidad de los procesos sociales.

Teóricos

1. Martes de 11.30 a 13.30 – Christian Ríos - Aula Anfiteatrada
2. Jueves de 13.30 a 15.30 – Sandra Bianchi - Aula 11

Prácticos

1. Lunes de 13.30 a 15.30- Ignacio Funes - Aula 16
2. Martes de 9.30 a 11.30 – Melina Peresson - Aula 15
3. Martes de 13.30 a 15.30 – Melina Peresson - Aula 11
4. Jueves de 15.30 a 17.30 – Ignacio Funes - Aula 11

HISTORIA DE LOS PROCESOS SOCIALES Y POLÍTICOS DE AMÉRICA LATINA

Se pretende contribuir a la formación de comunicadores sociales capaces de comprender la realidad política latinoamericana con el auxilio de los análisis de los procesos históricos más relevantes de los siglos XIX y XX. También, nos proponemos fomentar el interés por una visión latinoamericanista que se oriente hacia el compromiso de los futuros periodistas con la problemática del subcontinente. Asimismo, se intentará promover en los alumnos el desarrollo de la reflexión y del pensamiento crítico –siempre basado en análisis de hechos históricos concretos– tan importantes en la comunicación social.

Teóricos

1. Martes de 15.30 a 17.30 – Carlos Ciappina - Aula Anfiteatrada
2. Miércoles de 17.30 a 19.30 – Teresa Bonet – Aula Anfiteatrada
3. Jueves de 13.30 a 15.30 – Carlos Ciappina - Aula 23
4. Viernes de 9.30 a 11.30- Teresa Bonet – Aula 22

Prácticos

1. Lunes de 19.30 a 21.30 – Agustina Gonzalez Ceuninck - Aula 23
2. Martes de 11.30 a 13.30 – Yamila Kiriácópulos - Aula 23
3. Martes de 13.30 a 15.30 – Saúl Casas - Aula 15
4. Martes de 15.30 a 17.30 – Saúl Casas - Aula 15
5. Miércoles 15:30 a 17:30 – Leandro García - Aula 23
6. Jueves de 15.30 a 17.30 – Gregorio Dolce Batistesa - Aula 18
7. Jueves de 17.30 a 19.30 – Gregorio Dolce Batistesa - Aula 18
8. Viernes de 7.30 a 9.30- Agustina Gonzalez Ceuninck - Aula 20
9. Viernes de 11:30 a 13:30 – Leandro García - Aula 23