

## **TURNOS DE INSCRIPCIÓN A TRAVÉS DEL SISTEMA SIU GUARANÍ**

Desde el lunes 1 de Agosto a las 9 hs. hasta las 8 hs. del martes 2 de Agosto podrán inscribirse:

- Alumnos del 1er, 2do y 3er ciclo de la Tecnicatura Superior Univ. en Periodismo Deportivo.

El martes 2 de Agosto desde las 9 hs. hasta las 8 hs. del jueves 4 de Agosto podrán inscribirse:

- Alumnos del Ciclo Básico (incluye a los Ingresantes 2011).

**Corresponde a aquellos alumnos que aún no han optado por orientación. Los alumnos que hayan optado por cualquiera de las Orientaciones (Planificación y Periodismo) o por el Profesorado que aún deban cursar materias correspondientes al Ciclo Básico deberán inscribirse el día que se les asignó a cada una de las orientaciones.**

El jueves 4 de Agosto desde las 9 hs. hasta las 18 hs. del viernes 5 de Agosto podrán inscribirse:

- Alumnos de Licenciatura en Com. Social Orientación Periodismo.
- Alumnos de Licenciatura en Com. Social Orientación Planificación.
- Alumnos del Profesorado en Comunicación Social.

**Los alumnos de la Licenciatura en cualquiera de sus orientaciones y del Profesorado en Comunicación Social que además deban cursar materias correspondientes al Ciclo Básico deberán realizar la inscripción a dichas materias desde el jueves 4 de Agosto a las 9 hs. hasta el viernes 5 de Agosto a las 18 hs.**

## **HORARIOS SEGUNDO CUATRIMESTRE 2011**

### **CICLO BÁSICO**

#### **OBLIGATORIAS**

#### **LINGÜÍSTICA y MÉTODOS DEL ANÁLISIS LINGÜÍSTICO**

**Para cursar esta materia se debe tener aprobada Taller de Comprensión y Producción de Textos I**

##### Teóricos

1. Lunes de 11.30 a 13.30 – Claudia Fino – Anfiteatro
2. Lunes de 13.30 a 15.30 – Claudia Fino – Anfiteatro
3. Jueves de 9.30 a 11:30 – Alejandra Valentino – Anfiteatro
4. Jueves de 17.30 a 19.30 – Alejandra Valentino – Anfiteatro

##### Prácticos

1. Lunes de 17.30 a 19.30. -Belén del Manso – Aula 10
2. Lunes de 19.30 a 21.30 -Belén del Manso – Aula 10
3. Martes de 17.30 a 19.30 – Merlina Laborevich – Consejo Directivo
4. Martes de 19.30 a 21.30 – Merlina Laborevich – Aula 11
5. Miércoles de 9.30 a 11.30 -María del Carmen Saint Pierre – Aula 3
6. Miércoles de 11.30 a 13.30 -María del Carmen Saint Pierre - Aula 4
7. Miércoles de 13.30 a 15.30 -Luciana Rezzónico – Aula 6
8. Miércoles de 15.30 a 17.30- Luciana Rezzónico – Aula 6
9. Miércoles 17.30 a 19.30 -Pablo Pierigh – Aula 3
10. Jueves 11.30 a 13.30 – Susana Felli – Consejo Directivo
11. Jueves 13.30 a 15.30 – Susana Felli – Aula 10
12. Viernes de 7.30 a 9.30 -Susana Souilla – Aula 10
13. Viernes de 9.30 a 11.30- Susana Souilla – Aula 12
14. Viernes de 17.30 a 19.30 -Pablo Pierigh – Aula 13

#### **FRANCÉS**

##### Teórico

1. Jueves de 9.30 a 11.30 - María del Carmen Saint Pierre – Aula 11

##### Prácticos

1. Martes de 17.30 a 19.30 - Belén del Manso – Aula 3

## **PORTUGUÉS**

### Teórico

1. Miércoles de 13.30 a 15.30 - Silvia Rego - Anfiteatro

### Práctico

1. Miércoles de 15.30 a 17.30 - Silvia Rego - Anfiteatro

## **COMUNICACIÓN Y TEORÍAS CÁTEDRA I**

**Para cursar el práctico de esta materia se requiere tener aprobada la cursada de Comunicación y Medios. Los alumnos que no hayan promocionado o aprobado por examen final Comunicación y Medios no podrán anotarse en el teórico de Comunicación y Teorías**

### Teóricos

1. Lunes de 11.30 a 13.30 - Andrea Varela – Aula 7
2. Miércoles de 15.30 a 17.30 - Florencia Saintout – Aula 11

### Prácticos

1. Martes de 9.30 a 11.30 - Laura Itchard - Anfiteatro
2. Martes de 11.30 a 13.30 - Laura Itchard – Aula 7
3. Martes de 19.30 a 21.30 - Gabriela Scatena – Aula 6
4. Miércoles de 13.30 a 15.30 - Ana de la Torre – Aula 10
5. Jueves de 11.30 a 13.30 - Guido Pirrone – Aula 10

## **COMUNICACIÓN Y TEORÍAS CÁTEDRA II**

**Para cursar el práctico de esta materia se requiere tener aprobada la cursada de Comunicación y Medios. Los alumnos que no hayan promocionado o aprobado por examen final Comunicación y Medios no podrán anotarse en el teórico de Comunicación y Teorías**

### Teóricos

1. Miércoles de 9.30 a 11.30 - Alfredo Alfonso – Aula 7
2. Miércoles de 15.30 a 17.30 - M. Victoria Martín – Aula 7
3. Miércoles de 19.30 a 21.30 - Daniel Badenes – Aula 7

### Prácticos

1. Martes de 11.30 a 13.30 - Leonardo Murolo – Consejo Directivo
2. Martes de 17.30 a 19.30 - Paula Wagner – Aula 6
3. Martes de 19.30 a 21.30 - Lourdes Juanes – Aula 3
4. Miércoles de 17.30 a 19.30 - Fabián Viegas – Aula 4
5. Jueves de 9.30 a 11.30 - Rocío Gravila – Aula 10

6. Viernes de 15.30 a 17.30 - Irene Irigoitia – Aula 6

## **OPINIÓN PÚBLICA CÁTEDRA I**

### Teóricos

1. Lunes de 9.30 a 11.30 - Gustavo González – Aula 7
2. Lunes de 17.30 a 19.30 - Gustavo González - Anfiteatro
3. Miércoles de 19.30 a 21.30 - Gabriel Negri – Aula 4
4. Jueves de 15.30 a 17.30 - Gabriel Negri – Aula 11

### Prácticos

1. Lunes de 7.30 a 9.30 - - Guillermo Cavia – Consejo Directivo
2. Lunes de 9.30 a 11.30. Guillermo Cavia – Aula 6
3. Lunes de 11.30 a 13.30. - Cristian Varnier – Aula 6
4. Lunes de 13.30 a 15.30. - Cristian Varnier – Aula 6
5. Martes de 13.30 a 15.30 - Carlos Toledo – Aula 7
6. Martes de 15.30 a 17.30 - Carlos Toledo-Luciana Arru – Aula 6
7. Martes de 19.30 a 21.30 - Máximo Bontempo – César Valicenti – Consejo Directivo
8. Miércoles de 13.30 a 15.30 - Claudia Montesino – Aula 4
9. Jueves de 9.30 a 11.30 - Pablo Delgado – Aula 6
10. Jueves de 11.30 a 13.30 - Ramón Flores – Aula 6
11. Jueves de 11.30 a 13.30 - Luciana Arrú – Aula 3
12. Jueves de 15.30 a 17.30 - José Barbero – Aula 6
13. Jueves de 19.30 a 21.30 - Cesar Valicenti – Aula 10
14. Viernes de 9.30 a 11.30 - Claudia Montesino – Consejo Directivo

## **OPINIÓN PÚBLICA CÁTEDRA II**

### Teóricos

1. Martes de 15.30 a 17.30 - Leonardo González – Aula 11
2. Martes de 17.30 a 19:30 – Sebastián Novomisky – Aula 11
3. Jueves de 11:30 a 13:30 - Rodrigo Aramendi – Aula 11

### Prácticos

1. Lunes de 17:30 a 19:30 - Yael Letoile – Aula 3
2. Lunes de 19:30 a 21:30 - Yael Letoile – Consejo Directivo
3. Miércoles de 15:30 a 17:30 - María Laura Di Cianni – Aula 10
4. Jueves de 7.30 a 9.30 - Agustín Martinuzzi – Consejo Directivo
5. Jueves de 17.30 a 19.30 - Agustín Martinuzzi – Aula 6
6. Viernes de 11:30 a 13:30 - Federico Rodrigo – Aula 12
7. Viernes de 15:30 a 17:30 - Matías Belloni – Anfiteatro

## **OPTATIVAS**

### **ECONOMÍA POLÍTICA Y PROBLEMÁTICA ECONÓMICA ARGENTINA**

#### **Teóricos**

1. Miércoles de 17.30 a 19.30 - Gerardo De Santis – Aula 10
2. Miércoles de 19.30 a 21.30 - Gerardo De Santis – Aula 10
3. Viernes de 9.30 a 11.30 - Fabián Flores – Aula 11
4. Viernes de 11.30 a 13.30 - Fabián Flores – Aula 11

#### **Prácticos**

1. Martes de 7.30 a 9.30 - Matías Mancini – Aula 3
2. Martes de 9.30 a 11.30 - Matías Mancini – Aula 11
3. Miércoles de 17.30 a 19.30 - Roberto Collivignarelli – Consejo Directivo
4. Jueves de 11.30 a 13.30 - Roberto Collivignarelli – Aula 4
5. Viernes de 13.30 a 15.30 - Diego Turkenich – Consejo Directivo
6. Viernes de 15.30 a 17.30 - Diego Turkenich – Consejo Directivo

## **SEMIÓTICA**

#### **Teóricos**

1. Lunes de 9.30 a 11.30 - Teresa Poccioni – Anfiteatro
2. Miércoles de 17.30 a 19.30 - Teresa Poccioni – Aula 7

#### **Prácticos**

1. Martes de 13.30 a 15.30 - Carlos González Pérez – Aula 5
2. Martes de 15.30 a 17.30 - Juan Manuel Vaioli – Aula 3
3. Miércoles de 7:30 a 9:30 - María Eugenia García – Consejo Directivo
4. Miércoles de 9.30 a 11.30 - María Eugenia García – Consejo Directivo
5. Jueves de 7.30 a 9.30 - Lujan Barrionuevo – Aula 6
6. Jueves de 9.30 a 11.30 - María Eugenia García – Consejo Directivo
7. Jueves de 15.30 a 17.30 - Pilar Ramírez de Castilla – Anfiteatro
8. Jueves de 17:30 a 19:30 - Pilar Ramírez de Castilla – Consejo Directivo

## **DERECHO DE LA COMUNICACIÓN CÁTEDRA I**

#### **Teóricos**

1. Lunes de 15.30 a 17.30- Daniela Bersi – Aula 11
2. Miércoles de 7.30 a 9.30 - Mirta Jurío – Aula 11

### Prácticos

1. Martes de 7.30 a 9.30 - Alejandro Córdoba Sosa – Aula 6
2. Jueves de 17:30 a 19:30 - Adriana Ardito – Aula 11

## **PSICOLOGÍA SOCIAL**

### Teóricos

1. Lunes de 17.30 a 19.30 - Susana Lonigro – Aula 7
2. Miércoles de 9.30 a 11.30 - Inés Seone – Aula 11
3. Miércoles de 11.30 a 13.30 - Inés Seone – Aula 11
4. Jueves de 11.30 a 13.30 - Susana Lonigro - Anfiteatro

### Prácticos

1. Lunes de 7.30 a 9.30 – Cristian Ríos – Aula 11
2. Lunes de 15:30 a 17:30 - Marina Vega – Aula 5
3. Lunes de 17.30 a 19.30 - Marina Vega – Consejo Directivo
4. Lunes de 19.30 a 21.30 - Karina D'Alfonso – Aula 5
5. Miércoles de 7.30 a 9.30 - Fernando Gómez – Aula 4
6. Jueves de 15.30 a 17.30 - Andrea González – Aula 3
7. Jueves de 17.30 a 19.30 - Andrea González – Aula 7
8. Viernes de 9.30 a 11.30 - Karina D'Alfonso – Aula 10
9. Viernes de 19.30 a 21.30 - Cristian Ríos – Aula 6
10. Sábado de 9.30 a 11.30 - Fernando Gómez – Aula 10

## **HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA**

### Teóricos

1. Martes de 17.30 a 19.30 - Carlos Ciappina – Anfiteatro
2. Miércoles de 19.30 a 21.30 - Teresa Bonet – Aula 11
3. Jueves de 13.30 a 15.30 - Carlos Ciappina – Aula 11
4. Viernes de 9:30 a 11.30 - Teresa Bonet – Anfiteatro

### Prácticos

1. Lunes de 13.30 a 15.30 - Saúl Casas – Aula 3
2. Lunes de 15.30 a 17.30 - Saúl Casas – Aula 3
3. Miércoles de 7.30 a 9.30 - Roberto Viguera – Aula 6
4. Miércoles de 9.30 a 11.30 - Roberto Viguera – Aula 6
5. Miércoles de 11.30 a 13.30 - Yamila Kiriapulos – Aula 6
6. Miércoles de 13.30 a 15.30 - Yamila Kiriapulos – Aula 7
7. Jueves de 15.30 a 17.30 - Fernando Esteche – Aula 10

8. Jueves de 17.30 a 19.30 - Fernando Esteche – Aula 10
9. Viernes de 11.30 a 13.30 - Leandro García – Aula 10
10. Viernes de 13.30 a 15.30 - Leandro García – Aula 7

## **HISTORIA DEL SIGLO XX**

### Teóricos

1. Martes de 13.30 a 15.30 - Susana Colombo – Anfiteatro
2. Miércoles de 9.30 a 11.30 - Sergio Pujol – Anfiteatro
3. Miércoles de 11.30 a 13.30 - Sergio Pujol – Anfiteatro
4. Miércoles de 17.30 a 19.30 - Susana Colombo – Aula 11
5. Jueves de 15:30 a 17:30 - Susana Colombo – Aula 7

### Prácticos

1. Lunes de 7.30 a 9.30 - Norma Mileo – Aula 6
2. Lunes de 11.30 a 13.30 - Norma Mileo – Aula 4
3. Martes de 11.30 a 13.30 - Norma Mileo – Aula 6
4. Martes de 13.30 a 15.30 - Norma Mileo – Aula 6
5. Jueves de 7.30 a 9.30 - Marcelo Coll Cardenas – Aula 3
6. Jueves de 9.30 a 11.30 - Marcelo Coll Cardenas – Aula 3
7. Jueves de 17.30 a 19.30 - Marcelo Coll Cardenas – Aula 3
8. Jueves de 19.30 a 21.30 - Marcelo Coll Cardenas – Aula 3
9. Viernes de 11.30 a 13.30 - Silvia Tizio – Consejo Directivo
10. Viernes de 13.30 a 15.30 - Silvia Tizio – Anfiteatro

## **SEMINARIOS OPTATIVOS PARA CICLO BÁSICO**

### **SEMINARIO DE INTRODUCCIÓN A LA PLANIFICACIÓN**

**Prof. Vanesa Arrúa – Ana Negrete - Matías Belloni**

**Comisión 1: Lunes de 10.30 a 13 - Edificio del Bosque – Aula 11**

**Comisión 2: Martes de 12 a 14.30 - Edificio del Bosque – Aula 11**

**Comisión 3: Viernes de 15.30 a 18 - Edificio del Bosque – Aula 7**

Generar espacios de participación, reflexión y producción para compartir nociones, herramientas y experiencias de planificación y gestión de procesos de Comunicación. Reflexionar sobre las perspectivas de conocimiento que proponen enfoques y modelos de Comunicación, Planificación y Desarrollo. Reflexionar sobre el lugar que ocupan los medios de comunicación en la gestión de estrategias de Comunicación/Desarrollo. Promover el uso de herramientas de investigación análisis de la realidad para identificar problemas y fortalezas de comunicación. Producir estrategias de comunicación en relación a territorios y organizaciones de la comunidad.

## **ANÁLISIS Y ESCRITURA DE DISCURSIVIDAD FICCIONAL**

**Lunes de 9.30 a 12 - Prof. Ulises Cremonte - Edificio del Bosque – Aula 5**

Este seminario brinda fundamentos básicos de lectura y producción de textos ficcionales. Se trabajaran herramientas concretas de escritura de microrelato, cuento, novela y blog.

## **CÁTEDRA LIBRE MALVINAS: COMUNICACIÓN Y NACIÓN**

**Lunes de 13.30 a 16 - Prof. Carlos Giordano - Edificio del Bosque – Aula 10**

Identificar, analizar y reflexionar las diversas aristas comunicacionales, políticas, económicas, estratégicas, diplomáticas, sociales, culturales y simbólicas que componen la Cuestión Malvinas, enmarcadas en las diversas maneras de comunicación de la misma, en las etapas de la posguerra y en el presente. Identificar en el escenario internacional, diversas instancias y modelos de comparación con la Cuestión Malvinas. Analizar la incidencia de la temática de Malvinas, en la geoestrategia regional, enmarcada en la defensa de los recursos naturales, el posicionamiento hemisférico y de enclaves políticos / militares a nivel global. Aportar y redimensionar la concepción teórica comunicacional, de la defensa de los intereses regionales sudamericanos en el concierto internacional, mediante nuevas estructuras y andamiajes teóricos y prácticos. Lograr la difusión de los nuevos aportes, mediante la publicación final de textos, en los cuales su corpus principal sea el obtenido del desarrollo de la “Cátedra Malvinas, Comunicación y Nación”, mediante el aporte de los profesores y de los alumnos.

## **COMUNICACIÓN Y CULTURA POLÍTICA**

**Miércoles de 18 a 20.30 – Prof. José Jorge - Edificio del Bosque – Aula 8**

El curso aborda tres grandes áreas temáticas: la teoría de la democracia, la cultura política de la democracia y la historia política argentina desde 1983 hasta la actualidad. Se analizan, con especial referencia a la democracia argentina, las teorías que explican las relaciones entre cambio cultural, político y económico; el rol de los medios de comunicación en la conformación de la cultura política, y el papel de la participación y el asociacionismo cívico en la calidad de la democracia. Se brindan al alumno herramientas teóricas y prácticas para encarar investigaciones sobre comunicación y cultura política.

## **FORMATOS DIGITALES**

**Prof. Laura Jaureguiberry**

**Lunes de 15.30 a 18 - Edificio del Bosque – Aula 8**

**Jueves de 15.30 a 18 - Edificio del Bosque – Aula 8**

Desde el Seminario se propone brindar un panorama definido sobre los formatos digitales en relación al ejercicio profesional concreto en el área de la comunicación. Desarrolla las nociones básicas en función de los lenguajes, los soportes y los antecedentes sobre el tema. Introduce en la problemática de las nuevas tecnologías y su influencia en la lectura y la escritura. Nuevas narrativas. Nuevos modos de leer y escribir. Web 2.0. Redes Sociales.

## **SOCIOLOGÍA ARGENTINA**

**Viernes de 13.30 a 16 - Prof. Fernando Alfón - Edificio del Bosque – Aula 12**

El seminario se propone abordar la historia y fundamentos de la Sociología argentina a partir de cuatro unidades temáticas: 1. Orígenes y auge de la Sociología argentina; 2. Sociología argentina moderna; 3. Sociología argentina durante la restauración conservadora; 4. Sociología argentina durante el peronismo. A estos ejes, además se los pretende articular de tal modo que colaboren en la construcción de una mirada crítica sobre los problemas sociales argentinos contemporáneos.



## **COMUNICACIÓN, DERECHOS HUMANOS Y DISCRIMINACIÓN: TEORÍAS, PRÁCTICAS Y HERRAMIENTAS**

**Viernes de 14 a 16.30 - Prof. Jorge Jaunarena - Edificio del Bosque – Aula 11**

La Cátedra de Derechos Humanos y Comunicación brindará a través de su seminario un panorama sobre teoría y práctica en Derechos Humanos relacionada con la experiencia profesional concreta en el área de la comunicación. Promoviendo no solo un desarrollo en el campo laboral, sino una base para la defensa y promoción de los Derechos Humanos civiles y sociales, el seminario abordará distintas concepciones y enfoques sobre los modos en que se pueden producir contenidos culturales e información en el marco de la defensa y promoción de los derechos humanos. En el abordaje se parte de la base del conocimiento de las nuevas perspectivas teóricas sobre los derechos humanos en el ámbito nacional e internacional, para con estas herramientas poder aplicarlas en el campo teórico-práctico de la comunicación.

## **INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO**

**Viernes de 17.30 a 20 – Prof. Flavia Delmas – Edificio del Bosque – Aula 10**

Se abordará la experiencia y construcción de la integración en América Latina, en especial de la UNASUR, desde la categoría analítica de género con una mirada que contemple los derechos humanos de las mujeres.

### **CICLO SUPERIOR**

#### **ORIENTACIÓN PLANIFICACIÓN**

##### **COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES**

###### **Teóricos**

1. Lunes de 15.30 a 17.30 - Adolfo Negrotto – (Edificio de 44) – Aula 2
2. Miércoles de 11.30 a 13.30- María Elena Cafasso – (Edificio de 44) – Aula 2

###### **Prácticos**

1. Lunes de 17:30 a 19:30 Marcelo Sevillano – (Edificio de 44) – Aula 5
2. Jueves de 9:30 a 11:30 Alejandro Malfatti – (Edificio de 44) – Aula 1
3. Jueves de 19:30 a 21:30 Sevillano / Malfatti – (Edificio de 44) – Aula 7

#### **OPTATIVAS**

##### **COMUNICACIÓN MEDIÁTICA Y ORGANIZACIONES**

###### **Teóricos**

1. Miércoles de 9.30 a 11.30 – Gabriel Lammana (Edificio de 44) – Aula 8

2. Miércoles de 13.30 a 15.30 - Gabriel Lammana (Edificio de 44) – Aula 7

#### Prácticos

1. Miércoles de 11.30 a 13.30 – Claudia Ghidone (Edificio de 44) – Aula 8
2. Miércoles de 15.30 a 17.30 – Andrea Zubiría (Edificio de 44) – Aula 7

### **MARKETING Y PUBLICIDAD**

#### Teóricos

1. Martes de 17.30 a 19.30 - Silvina Pauloni (Edificio de 44) – Aula 2
2. Viernes de 9.30 a 11.30 – Jorge Zubiría (Edificio de 44) – Aula 2

#### Prácticos

1. Martes de 19.30 a 21.30 - Silvina Pauloni (Edificio de 44) – Aula 2
2. Viernes de 11.30 a 13.30 - María Inés Ferrero (Edificio de 44) – Aula 2

### **PSICOLOGÍA DE GRUPOS E INSTITUCIONES**

#### Teóricos

1. Martes de 17.30 a 19.30 - Flavio Peresson (Edificio de 44) – Aula 1
2. Miércoles de 9.30 a 11.30 - Sandra Bianchi (Edificio de 44) – Aula 2

#### Prácticos

1. Miércoles de 11.30 a 13.30 - Cecilia Mittef (Edificio de 44) – Aula 3
2. Miércoles de 19.30 a 21.30 - Silvia Pagano (Edificio de 44) – Aula 8
3. Viernes de 9:30 a 11:30 - Mónica Malagamba (Edificio de 44) – Aula 4

### **SEMINARIO PERMANENTE DE TESIS**

1. Martes de 8.30 a 11.30 - Mario Migliorati/Fernando Palazzolo/Pamela Vestfrid/Marcos Mutuverría (Edificio de 44) – Aula 8
2. Miércoles de 10 a 13 - Verónica Vidarte Asorey/Lucas Díaz Ledesma (Edificio de 44) – Aula 1
3. Miércoles de 13.30 a 16.30 - Silvina Souza/Laura Otrocki/Silvina Alegretti. (Edificio de 44) – Aula 8

## **ORIENTACIÓN PERIODISMO**

### **OBLIGATORIAS**

#### **HISTORIA DE LAS IDEAS Y LOS PROCESOS POLÍTICOS**

##### Teóricos

1. Miércoles de 17.30 a 19.30 - Guillermo Quinteros - Mauricio Schuttenberg – Anfiteatro
2. Miércoles de 19:30 a 21:30 - Guillermo Quinteros - Mauricio Schuttenberg – Anfiteatro
3. Jueves de 9.30 a 11.30 - Guillermo Quinteros - Mauricio Schuttenberg - Jesús M. Plaza – Aula 7
4. Jueves de 11:30 a 13:30 - Guillermo Quinteros - Mauricio Schuttenberg - Jesús M. Plaza – Aula 7

##### Prácticos

1. Lunes de 9.30 a 11.30 - Cecilia Rovarino – Aula 10
2. Lunes de 11.30 a 13.30 - Cecilia Rovarino – Aula 10
3. Lunes de 17.30 a 19.30 - Juan Manuel Foutel – Aula 6
4. Lunes de 19.30 a 21.30 - Juan Manuel Foutel – Aula 6
5. Martes de 19.30 a 21.30 - Julia De Diego – Anfiteatro
6. Miércoles de 9.30 a 11.30 - Inés Hayes – Aula 10
7. Miércoles de 11.30 a 13.30 - Inés Hayes – Aula 10
8. Jueves de 13.30 a 15.30 - Sandra Santilli – Aula 6
9. Viernes de 17.30 a 19.30 - Paula Salguero – Aula 12
10. Sábado de 9.30 a 11.30 - Paula Salguero – Aula 6

### **OPTATIVAS**

#### **HISTORIA DEL PERIODISMO Y LAS COMUNICACIONES EN ARGENTINA**

##### Teóricos

1. Lunes de 17.30 a 19.30 - César L. Díaz (Edificio de 44) – Aula 2
2. Lunes de 19.30 a 21.30 - César L. Díaz (Edificio de 44) – Aula 2
3. Jueves de 9.30 a 11.30 - Jorge L. Bernetti (Edificio de 44) – Aula 8
4. Jueves de 11.30 a 13.30 - Jorge L. Bernetti (Edificio de 44) – Aula 8

##### Prácticos

1. Lunes de 7.30 a 9.30 - Ana Laura Gardinetti (Edificio de 44) – Aula 7
2. Lunes de 9.30 a 11.30 - Ana Laura Gardinetti (Edificio de 44) – Aula 7
3. Miércoles de 13.30 a 15.30 - Marta Passaro (Edificio de 44) – Aula 2
4. Miércoles de 15.30 a 17.30 - Marta Passaro (Edificio de 44) – Aula 5

5. Viernes de 9.30 a 11.30 - Mario J. Giménez (Edificio de 44) – Aula 8
6. Viernes de 11.30 a 13.30 - Mario J. Giménez (Edificio de 44) – Aula 8

## **TALLER DE ESCRITURA CREATIVA**

1. Lunes de 13:30 a 15:30 - Miriam Silvestre (Edificio de 44) – Aula 1
2. Lunes de 15:30 a 17:30 - Virginia Fuente (Edificio de 44) – Aula 4
3. Martes 15:30 a 17:30 - Analía Rodríguez Bo (Edificio de 44) – Aula 2
4. Miércoles de 9:30 a 11:30 - Analía Rodríguez Bo (Edificio de 44) – Aula 3
5. Miércoles de 19:30 a 21:30 - Graciela Falbo (Edificio de 44) – Aula 3
6. Jueves de 17:30 a 19:30 - Yamila Barrera (Edificio de 44) – Aula 6

## **RELACIONES INTERNACIONALES Y COMUNICACIÓN**

### Teóricos

1. Lunes de 19.30 a 21.30 - Jorge Szeinfeld (Edificio de 44) – Aula 7
2. Viernes de 13.30 a 15.30 - Ángel Tello (Edificio de 44) – Aula 2

### Prácticos

1. Miércoles de 11.30 a 13.30 - Ignacio Sanguinetti (Edificio de 44) – Aula 4
2. Miércoles de 15.30 a 17.30 - Isabel Stanganelli (Edificio de 44) – Aula 1
3. Jueves de 17.30 a 19.30 - Marcelo Panei (Edificio de 44) – Aula 3
4. Jueves de 19.30 a 21.30 - Marcelo Panei (Edificio de 44) – Aula 3
5. Viernes de 11.30 a 13.30 - Marcelo Panei (Edificio de 44) – Aula 7

## **SEMINARIO PERMANENTE DE TESIS**

1. Martes de 8.30 a 11.30 - Mario Migliorati/Fernando Palazzolo/Pamela Vestfrid/Marcos Mutuverría (Edificio de 44) – Aula 8
2. Miércoles de 10 a 13 - Verónica Vidarte Asorey/Lucas Díaz Ledesma. (Edificio de 44) – Aula 1
3. Miércoles de 13.30 a 16.30 - Silvina Souza/Laura Otrocki/Silvina Alegretti. (Edificio de 44) – Aula 8

## **SEMINARIOS INTERDISCIPLINARIOS ESPECÍFICOS PARA ORIENTACION PERIODISMO**

### **PRODUCCIÓN DOCUMENTAL**

**Es necesario tener aprobado el Taller de Producción Audiovisual II**

**Jueves de 10 a 12.30 – Prof. Pablo Torello – Simón García Mayer - Edificio de 44 –  
Aula 5**

Distintas etapas de la producción documental: Pre-producción (herramientas de la investigación periodística en función del documental; fuentes; documentación; imágenes de archivo; etc.) Generación de la idea (el guión; estructuras clásicas de la narración; elementos y función del guión; el guión para ficción y para documental; etc.) Producción (composición del equipo de realización: roles y funciones; nociones avanzadas de cámara; iluminación; sonido directo) Post-producción (el montaje: método, teorías, elementos; el sonido: efectos sonoros y música; elementos técnicos en la edición, etc.) Instalación del producto y gestión (gestión financiera; confección y desglose del presupuesto; fuentes de financiamiento; instalación en el mercado televisivo y en el circuito cinematográfico, etc).

## **ORIENTACIÓN PROFESORADO**

### **OBLIGATORIAS**

#### **DISEÑO Y PLANEAMIENTO DEL CURRÍCULUM**

##### Teóricos

1. Martes de 11.30 a 13.30 - Ma. Raquel Coscarelli/Gabriela Hernando (Edificio 44) - Aula 2
2. Miércoles de 19.30 a 21.30 - Ma. Raquel Coscarelli/Gabriela Hernando (Edificio 44) – Aula 2

##### Prácticos

1. Martes de 9.30 a 11.30 - Verónica Bonelli (Edificio de 44) – Aula 2
2. Miércoles de 15.30 a 17.30 - Amalia Ciafardo (Edificio 44) – Aula 2
3. Miércoles de 17.30 a 19.30 - Amalia Ciafardo (Edificio 44) – Aula 2

### **OPTATIVAS**

#### **SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN**

Lunes de 17 a 19.30 hs. - Paula Morabes (Edificio 44) – Aula 3

#### **TALLER DE ANÁLISIS DE LA COMUNICACIÓN EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

**Para cursar esta materia se debe tener aprobada Comunicación y Educación**

1. Lunes de 14 a 16.30 hs.- Belén Fernández (Edificio 44) – Aula 7
2. Jueves de 18 a 20.30 hs.. - Belén Fernández (Edificio 44) – Aula 1

#### **TALLER DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS EN LA COMUNICACIÓN MASIVA**

**Para cursar esta materia se debe tener aprobada Comunicación y Educación**

Lunes de 8 a 10.30 hs. - Nancy Olivera (Edificio 44) – Aula 8

## **SEMINARIOS INTERDISCIPLINARIOS ESPECÍFICOS PARA ORIENTACIÓN PROFESORADO**

### **TELEVISIÓN EDUCATIVA**

**Viernes de 9 a 11.30 – Prof. Néstor González - Edificio de 44 – Aula 3**

Reconocer e incorporar los elementos, características, debates y líneas conceptuales de los que se denomina televisión educativa. Experimentar una práctica real de realización para la televisión educativa. Analizar críticamente materiales de televisión educativa nacionales e internacionales. Objetivar las políticas de TV educativa del Estado argentino y modelos de educación privada. Desarrollar productos comunicacionales de distinto alcance.

### **PROBLEMÁTICAS SOCIOPOLÍTICAS DE LA EDUCACIÓN Y CAMPO PROFESIONAL DEL PROFESOR EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

**Martes de 10.30 a 13 – Prof. Gabriela Marano - Edificio de 44 – Aula 3**

Comprender la complejidad y el significado pluridisciplinar de la problemática educativa y de sus abordajes conceptuales y metodológicos. Analizar las principales problemáticas educativas tanto a nivel macro como micro, escolares y no escolares contextualizándolas históricamente y en su configuración actual. Indagar sistemáticamente las prácticas profesionales de los graduados del Profesorado en Comunicación Social y/o de comunicadores que trabajen en áreas de educación/comunicación.

### **EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS**

**Martes de 14 a 16.30 – Prof. Charis Guiller – Edificio de 44 – Aula 8**

El Seminario propone trabajar la articulación entre las transformaciones generadas por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en los procesos educativos, los entornos virtuales como nuevos escenarios de aprendizaje, el nuevo rol del docente, entre otros.

## **SEMINARIOS INTERDISCIPLINARIOS PARA CICLO SUPERIOR (PERIODISMO, PLANIFICACIÓN Y PROFESORADO)**

### **RETÓRICA Y ORATORIA MODERNA**

**Lunes de 9 a 11.30 - Prof. Cielito Depetris/Ma. Eugenia García - Edificio de 44 – Aula 3**

En la actualidad, la oratoria y la retórica han renacido *como arte de la palabra hablada*. Se la considera una disciplina instrumental, una técnica para encauzar en formas verbales el fenómeno profundo de la expresión del hombre. Serán ejes del seminario la formación integral del ejercicio de la docencia; la capacitación y entrenamiento para el ejercicio del periodismo oral (radio y televisión), así como también realizar una introducción a las estrategias del discurso político, habida cuenta de la vida política-académica y gremial de los claustros y la permanente formación de cuadros y perfiles de liderazgo.

### **GESTIÓN COMUNICACIONAL DE LAS ORGANIZACIONES EN UN MARCO DE CRISIS**

**Lunes de 10.30 a 13 – Prof. Dardo Fernández - Edificio de 44 – Aula 8**

La crisis en la comunicación y la comunicación de la crisis. La función de la organización como un factor de riesgo de la crisis. Comunicar la crisis desde el sector público. La crisis de la comunicación pública en el sector privado. El consultor y la consultoría que trabaja con la crisis.

### **CINE Y TELEVISIÓN COMUNITARIA**

**Lunes de 11 a 13.30 - Prof. Adrián Guarino - Edificio de 44 – Aula 5**

Se propone que el alumno desarrolle el diseño de la producción y realización de un audiovisual de investigación sobre una problemática social que aflija a una población específica vulnerada de sus derechos. Se trabajará con una modalidad de interacción y producción con la comunidad que sufra esa problemática, incentivándola a ser co-autora desde sus lecturas de sus construcciones o producciones y promoviendo una estrategia de abordaje interdisciplinario para la resolución de sus problemáticas sociales

### **IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE LÍNEA EDITORIAL. OBSERVATORIO DE MEDIOS.**

**Lunes 13.30 a 16 – Prof. Víctor Ego Ducrot - Edificio de 44 – Aula 8**

Revisar en forma crítica los antecedentes teóricos y disciplinares en el campo de los estudios sobre el proceso periodístico. Analizar el lugar ocupado por la actividad periodística en la conformación del sentido común, en las disputas entre los campos hegemónico y contrahegemónico, como así también las intra e interhegemónicas en el escenario dialéctico del poder. Revisar y retomar los conceptos de poder, propaganda, manipulación, contrainformación e ideología.

### **CORRESPONDENCIAS: TRES FORMAS DE LEER LO SOCIAL (BENJAMÍN, BARTHES, CALVINO)**

**Martes de 9.30 a 12 – Prof. Juan Pablo Zangara - Edificio de 44 – Aula 4**

Favorecer una integración de saberes en pos del desarrollo de una crítica de la cultura -y una práctica de la escritura impulsada por ella- que permita trabajar las tensiones y los reenvíos entre los textos y lo social.

### **DISEÑO EDITORIAL**

**Martes de 13 a 15.30 - Prof. Paula Romero/Víctor Viale - Edificio del Bosque – Aula 8**

Ofrecer un espacio interdisciplinario vinculado a la práctica profesional, la salida laboral y la profundización de temáticas inherente a la comunicación visual. Pretende analizar los distintos medios gráficos, comprender los diferentes tipos de mensajes en una pieza gráfica y conocer los distintos modos de representación del lenguaje visual. Además aporta una contextualización de los medios gráficos y un panorama histórico y social del diseño.

### **AMÉRICA LATINA: LOS GRANDES DIARIOS ANTE LAS INTERVENCIONES MILITARES, LAS POLÍTICAS REPRESIVAS Y EL TERRORISMO DE ESTADO**

**Martes de 15 a 17.30 - Prof. Alejandro Ogando - Edificio de 44 – Aula 1**

Proporcionar a los alumnos algunas herramientas para una mejor comprensión de la realidad latinoamericana. A partir del análisis de las últimas décadas de historia de la región, que servirá para comprender los procesos políticos que se desarrollaron bajo el impacto causado por la revolución cubana, se hará hincapié en la interpretación que los diarios tradicionales hicieron ante la aplicación de la Doctrina de la Seguridad Nacional y de las políticas represivas que no desaparecieron con el fin de la Guerra Fría.

## **CUESTIONES DE COMUNICACIÓN / EDUCACIÓN POPULAR**

**Miércoles de 10 a 12.30 - Prof. Jorge Huergo - Edificio de 44 – Aula 5**

Reconocimiento de las matrices que vinculan la educación y la comunicación popular en América Latina, así como los rasgos que las distingue y que hoy se resignifican vinculando ejes claves de discusión, análisis y práctica profesional en las nuevas coordenadas culturales/ geopolíticas latinoamericanas y argentinas.

## **INFORME ESPECIAL: UNA FORMA DE ABORDAR LA NOTICIA**

**Miércoles de 13.30 a 16 - Prof. Ricardo Petraglia - Edificio de 44 – Aula 4**

El seminario aborda las técnicas de escritura para poder desarrollar en toda su dimensión un informe especial. Tomando herramientas propias del periodismo gráfico (crónica, entrevista, análisis, perfil, titulación, recolección de datos, selección de la información, etc.) y de la escritura en general, apuntando a un desarrollo creativo, los alumnos avanzados comenzarán a desarrollar y pulir su propio estilo de escritura para finalmente, poder abordar y desarrollar un tema específico en profundidad. La metodología pedagógica se basará en la modalidad de taller, haciendo un seguimiento personalizado del alumno y trabajando las dificultades propias e individuales de cada uno.

## **LA MUDA VIDA - SUJETOS A UNA SOCIEDAD PRISIONIZADA**

**Miércoles de 18.30 a 21 – Prof. Azucena Racosta - Edificio de 44 – Aula 5**

La propuesta de este seminario es la problematización en torno al creciente fenómeno de la prisionización: presentado, avalado e implementado como única respuesta al conflicto de la pobreza. Se plantea el debate en torno a la abolición de los espacios de encierro y de las prácticas de castigo, en función de intensificar el proceso que conduce al cambio social. Se trabajará sobre la construcción de un nuevo sujeto histórico y de la organización social, mediante la comunicación y la constitución de nuevos saberes; planificando en concreto la intervención y el compromiso de los comunicadores en el campo popular.

## **PLANIFICACIÓN COMUNICACIONAL DE PROGRAMAS SANITARIOS**

**Jueves de 9 a 11.30 – Prof. Julieta Carreras / Gisela Faraone – Edificio de 44 – Aula 3**

El seminario integra los conceptos de salud y comunicación. Capacita a los alumnos en la producción de planes de comunicación acordes a los objetivos que los sectores públicos persiguen en materia sanitaria.

## **EL TEXTO ARGUMENTATIVO. LOS SABERES LINGÜÍSTICOS (NIVEL I)**

**Jueves de 15.30 a 18 – Prof. Anahí Brunelli - Edificio de 44 – Aula 2**

**Requisito: Tener aprobado el Taller de Producción y Comprensión de Textos II**

En este nivel del seminario se trabajará sobre la adquisición de los saberes específicos que demanda la lectura y escrituras académicas. Se aplica al tratamiento de cuestiones instrumentales, esto es, a las competencias lingüísticas y paralingüísticas imprescindibles y básicas tanto para la comprensión como para la producción de textos académicos.

## **LITERATURA, ESTÉTICA Y COMUNICACIÓN**

**Jueves de 15 a 17.30 – Prof. Silvina Allegretti – Edificio de 44 – Aula 1**

El seminario sugiere la existencia de diferentes modos de comunicar sobre la estética del contenido, entendiendo a la literatura como una cita real con la comunicación y con el arte. El texto literario será concebido aquí como portador de rasgos de naturaleza lingüística, como soporte que – en su carácter ficcional – es capaz de ofrecer un goce estético a la vez que una interpretación testimonial de la complejidad de los procesos comunicacionales.



## **ESTÉTICA, FICCIÓN Y ARTE EN RADIO**

**Jueves de 15.30 a 18.00 – Prof. Andrea Holgado- Edificio de 44 – Aula 8**

La dimensión estética en la enunciación radiofónica. La construcción de la ficción en radio: radioteatro, radionovela y comic radial. Redacción sonora. Realización de piezas sonoras en distintos formatos. Identidad sonora de los proyectos radiofónicos

## **COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE AMBIENTAL**

**Jueves de 18 a 20.30 – Prof. Pablo Balleto - Edificio 44 – Aula 8**

El seminario se propone abordar el impacto del sistema económico, las políticas públicas locales e internacionales, las prácticas humanas y las formas de vinculación actuales sobre el medio ambiente. El rol de la comunicación en esta problemática. La comunicación, comprometida y responsable, como herramienta central para alcanzar niveles de conciencia, participación y educación ambiental.

## **DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL. ENTRE EL SABER ACADÉMICO Y EL CAMPO LABORAL**

**Jueves de 19 a 21.30. Prof. Verónica Miravalles/Guillermo Fernández - Edificio de 44 – Aula 4**

El seminario pretende analizar los desafíos de la profesión en el campo laboral de la comunicación organizacional: relaciones institucionales, prensa, publicidad y comunicación interna. Se propone abordar la misión y la función de los equipos y el Director de Comunicación y las problemáticas intrínsecas a los procesos de producción comunicacional en diferentes soportes. El análisis de casos y la presencia de profesionales invitados serán algunas de las modalidades previstas.

## **COMUNICACIÓN Y SALUD**

**Viernes de 11 a 13.30 - Prof. Carlos Sanguinetti - Edificio de 44 - Aula 5**

Incorporar la dimensión Comunicación-Salud en la formación de grado. Introducir a los alumnos en temas, técnicas y conceptos del vocabulario médico y del periodismo especializado. Acceder a conocimientos de salud y de comunicación aplicables en la práctica periodística. Otorgar herramientas para utilizarlas en el desarrollo de procesos de planificación y estrategias comunicacionales vinculados a los problemas de la salud.

## **PERIODISMO Y LITERATURA**

**Viernes de 15 a 17.30 – Prof. Susana Caprara - Edificio de 44 – Aula 5**

**Requisito: Tener aprobado el Taller de Producción y Comprensión de Textos II**

La temática a abordar es el periodismo “literario” como género alternativo que permite ampliar la percepción de la realidad de los lectores. Cruce de procedimientos, recursos expresivos y formas narrativas entre la literatura y el periodismo. El seminario hará foco en las producciones del “nuevo periodismo latinoamericano”.

## **POLÍTICA ISLÁMICA**

**Viernes de 16 a 18.30 - Prof. Fernando Esteche - Edificio de 44 – Aula 1**

El seminario se propone analizar la doctrina islámica; conocer los principios y prácticas islámicas; la historia y características del gobierno islámico, su política exterior. Construir una visión desprejuiciada del mundo musulmán que permita comprender situaciones políticas determinadas que, a expensas de un discurso occidental sobre Oriente, suelen mostrarse como inexplicables.

## **COMUNICACIÓN EN LA PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA**

**Viernes de 18 a 20.30 (cursada quincenal) - Prof. José Vulcano - Edificio de 44 – Aula 5**

Estudiar el rol de la comunicación en los procesos de planificación y gestión de una institución estatal, en este caso la Universidad Pública argentina en general tomando el caso de la UNLP en particular.

### **TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN**

#### **PERIODISMO DEPORTIVO**

#### **PRIMER CICLO**

#### **COMUNICACIÓN Y TEORÍAS**

**Para cursar el práctico de esta materia se requiere tener aprobada la cursada de Comunicación y Medios. Los alumnos que no hayan promocionado o aprobado por examen final Comunicación y Medios no podrán anotarse en el teórico de Comunicación y Teorías**

##### Teóricos

1. Lunes de 19.30 a 21.30 - Carlos Leavi - Aula 7
2. Miércoles de 11.30 a 13.30 - Paula González Ceuninck – Aula 7

##### Prácticos

1. Lunes de 13.30 a 15.30 - Edberto Ibarra – Aula 5
2. Martes de 9.30 a 11.30 - Federico Varela – Aula 6
3. Martes de 13.30 a 15.30 - Mariana Speroni - Aula Consejo Directivo
4. Miércoles de 17.30 a 19.30 - Pablo Guirleo – Aula 6
1. Jueves de 19.30 s 21.30 - Soledad Navarro – Aula Consejo Directivo

#### **HISTORIA SOCIAL DEL DEPORTE**

##### Teóricos

1. Viernes de 11.30 a 13.30 – Julio Frydemberg – Aula Anfiteatrada
2. Viernes de 17.30 a 19.30 – Julio Frydemberg - Aula Anfiteatrada

##### Prácticos

1. Martes 17.30 a 19.30 - Damián López – Aula 7
2. Martes de 19.30 a 21.30 - Damián López - Aula 7
3. Miércoles de 7.30 a 9.30 - Martín Scarnatto – Aula 3
4. Miércoles de 11.30 a 13.30 - Juan Branz - Aula 3

5. Miércoles de 13.30 a 15.30 - Juan Branz – Aula 10
6. Miércoles de 15.30 a 17.30 - Martín Scarnatto - Aula 10
7. Viernes de 13.30 a 15.30 - Lía Ferrero – Aula 10
8. Viernes de 15.30 a 17.30 - Lía Ferrero – Aula 10

## **SEGUNDO CICLO**

### **OPINIÓN PÚBLICA**

**Para cursar el práctico de esta materia se requiere tener aprobada la cursada de Comunicación y Medios. Los alumnos que no hayan promocionado o aprobado por examen final Comunicación y Medios no podrán anotarse en el teórico de Opinión Pública.**

#### Teóricos

1. Martes de 7.30 a 9.30 – Rubén Liegl – Aula 11
2. Viernes de 17.30 a 19.30 - Rubén Liegl – Aula 11

#### Prácticos

1. Lunes de 7.30 a 9.30 - Juan Manuel Montoya – Aula 10
2. Miércoles de 7.30 a 9.30 - Juan Manuel Montoya – Aula 10
3. Miércoles de 13.30 a 15.30 - Walter Amori – Aula 11
4. Viernes de 13.30 a 15.30 - Ricardo Navoni - Aula 9
5. Viernes de 19.30 a 21.30 - Ricardo Navoni – Aula 11

## **CULTURAS POPULARES Y DEPORTE**

#### Teóricos

1. Martes de 9:30 a 11:30- Natalia Ferrante – Aula 7
2. Martes de 15:30 a 17:30 – M. Eugenia Rosboch – Aula Anfiteatrada
3. Jueves de 13.30 a 15.30 - M. Eugenia Rosboch - Aula Anfiteatrada
4. Jueves de 19.30 a 21.30 - Natalia Ferrante - Aula Anfiteatrada

#### Prácticos

1. Lunes de 7:30 a 9:30- Cecilia Mazzaro – Aula 5
2. Lunes de 11:30 a 13:30- Laura Brolese – Aula Consejo Directivo
3. Lunes de 19:30 a 21:30- Cecilia Mazzaro – Aula 3
4. Miércoles de 9:30 a 11:30 - Laura Brolese – Aula 4
5. Miércoles de 15:30 a 17:30- Virginia Cáneva - Aula 4
6. Viernes de 17:30 a 19:30- Virginia Cáneva – Aula 6

## **TERCER CICLO**

### **TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL**

**Para cursar el práctico de esta materia se requiere tener aprobada la cursada de Comunicación y Teorías. Los alumnos que no hayan promocionado o aprobado por examen final Comunicación y Teorías no podrán anotarse en el teórico de Técnicas de la Investigación.**

#### Teóricos

1. Lunes de 7.30 a 9.30 - Lucrecia Ametrano - Aula 7
2. Lunes de 17.30 a 19.30 - Lucrecia Ametrano – Aula 11

#### Prácticos

1. Jueves de 19.30 a 21.30 - Valeria Kustich – Aula 7
2. Viernes de 9.30 a 11.30 - Valeria Kustich – Aula 8

## **INGLÉS**

#### Teóricos

1. Lunes de 9.30 a 11.30 - Alicia Darlan – Aula Consejo Directivo

#### Prácticos

2. Martes de 9.30 a 11.30. Norberto Wenk – Aula Consejo Directivo

## **FRANCÉS**

#### Teóricos

1. Jueves de 7.30 a 9.30 – María del Carmen Saint Pierre – Aula 10

#### Prácticos

1. Martes de 15.30 a 17.30 – Belén del Manzo - Aula Consejo Directivo

## **ALEMÁN**

#### Teóricos

1. Lunes de 15.30 a 17.30. Débora Arce - Aula Consejo Directivo

#### Prácticos

2. Jueves de 15.30 a 17.30. Débora Arce - Aula Consejo Directivo

## **SEMINARIOS INTERDISCIPLINARIOS** **PARA TECNICATURA**

### **GESTIÓN DE PRODUCCIONES PERIODÍSTICAS DEPORTIVAS**

**Prof. Daiana Bruzzone**

**1. Viernes de 10.30 a 13 hs. – Aula 13**

**2. Viernes de 15 a 17.30 hs. – Aula 13**

**3. Viernes de 18 a 20.30 hs. – Aula 7**

El seminario apunta a desarrollar tres ejes: Gestión, Producción y Transmisión Deportiva. Conocer los diferentes modos organizativos para la gestión y la planificación de proyectos y su financiamiento. Desarrollar los diferentes formatos que puede tener un producto periodístico, roles y funciones que adquiere cada integrante del grupo de trabajo y la puesta en práctica del proyecto realizado.

### **UNA HISTORIA DE FÚTBOL ARGENTINO. MÁS ALLÁ Y MÁS ACÁ DE LA PELOTA**

**Jueves de 14.30 a 17 hs. – Prof. Esteban López Brussa - Aula 4**

Es difícil negar a esta altura del siglo XXI el protagonismo del fútbol en la sociedad argentina contemporánea. La tarea de revisar cada una de sus etapas y de advertir, por ejemplo, cómo se generó la práctica futbolística en nuestro país y de qué manera se gestó el profesionalismo en 1931, o qué significó el Mundial 1978 en el imaginario nacional, acaso pueda ayudarnos a pensar y elaborar nuevos sentidos sobre un fenómeno social que además de comprometer nuestro pasado, nos brinda pautas significativas para el análisis de nuestra actualidad y, cómo no, de nuestros deseos. Mediante el abordaje de textos sociológicos, artículos periodísticos y entrevistas a sus protagonistas, nos propondremos indagar las problemáticas del espectáculo más popular de nuestro tiempo, y asimismo inspirar la producción de textos personales y grupales relacionados con una actividad cuyas resonancias exceden lo meramente deportivo.