

TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO

PRIMER CICLO

COMUNICACIÓN Y MEDIOS

Equipo de cátedra: Ayelen Sidun, Mónica Zapatería, Noella Durante, Daniel Fabini, Mariana Cocco, Rosario Haspure, Javier Sisti Ripoll, Miguel Ward y Raúl Corzo.

Teóricos:

1. Lunes de 15.30 a 17.30 - Aula 16
2. Lunes de 17.30 a 19.30- Aula 16
3. Jueves de 9.30 a 11.30- Aula 22

Prácticos:

- 1.Lunes de 11.30 a 13.30 - Aula 10
- 2.Martes de 9.30 a 11.30 - Aula 16
- 3.Martes de 15.30 a 17.30 - Aula 11
- 4.Martes de 19.30 a 19.30 - Aula 21
- 5.Jueves de 11.30 a 13.30- Aula 5
- 6.Jueves de 13:30 a 15:30- Aula 2

COMUNICACIÓN Y TEORÍAS

Teóricos

- 1.Lunes 11.30 a 13.30 - Carlos Leavi - Aula 23
2. Miércoles 13:30 a 15:30 - Carlos Leavi- Aula 22
3. Jueves de 17:30 a 19:30 - Leila Vicentini- Aula 23

Prácticos

- 1.Lunes de 9:30 a 11:30 - Soledad Navarro - Aula 23
- 2.Lunes de 13.30 a 15.30 – Leila Vicentini - Aula 23
- 3.Miércoles de 11.30 a 13.30 –Anahí Angelini- Aula 22
4. Miércoles de 15:30 a 17:30 - Anahí Angelini- Aula 22
- 5 Jueves de 15.30 a 17.30 –Soledad Navarro- Aula 21
- 6.Jueves de 19.30 a 21.30 – Micaela Estebanez- Aula 21
7. Viernes 17:30 a 19:30- Micaela Estebanez - Aula 1

HISTORIA SOCIAL DEL DEPORTE CÁTEDRA I

Consideramos que el abordaje histórico de las interrelaciones entre deporte, sociedad, cultura y política permiten llevar luz hacia el conocimiento de los procesos propios de la evolución del deporte, pero también ayuda a comprender otros fenómenos socio culturales que si bien han entablado y entablan estrecha relación con el deporte, lo atraviesan y extienden sus efectos fuera de su marco. Es el caso, entre muchos otros, de la formación de identidades colectivas; la difusión y resignificación de valores; la aceptación o no de reglas sociales comunes. Todos estos son fenómenos que deben tenerse muy en cuenta en el trabajo del periodista deportivo.

Teóricos

1. Viernes 9.30 a 11.30 – Daniel Sazbón - Aula Anfiteatral
- 2.Viernes 15.30 a 17.30 – Julio Frydenberg - Aula Anfiteatral

Prácticos

1. Jueves de 9:30 a 11:30– Rafael Mauro - Aula 18
2. Jueves de 11:30 a 13:30 - Lía Ferrero- Aula 15
3. Jueves de 13:30 a 15:30 – Lía Ferrero- Aula 15
4. Jueves de 15.30 a 17.30 – Joaquín Lupiano Cano - Aula 17
5. Jueves de 17.30 a 19.30 – Joaquín Lupiano Cano - Aula 17

HISTORIA SOCIAL DEL DEPORTE CÁTEDRA II

La realidad como construcción social. Génesis político y social del deporte. De la burguesía inglesa a los clubes criollos. Comprensión del concepto de deporte, polisémico y polimórfico. Popularización de la práctica y el espectáculo deportivo, y su interrelación con el Estado. La importancia de las políticas públicas para el desarrollo del deporte. Deporte Social, Deporte no federado, deporte federado y deporte de Alto Rendimiento. Su relación con los medios de comunicación y la práctica periodística. Deporte e inclusión social como variable de la investigación y la extensión en el territorio.

Teóricos

1. Lunes de 15.30 a 17.30 – Daniel Zambaglione - Aula Anfiteatrada
2. Lunes de 17.30 a 19.30 – Daniel Zambaglione - Aula 13

Prácticos

1. Lunes de 11.30 a 13.30 – Luis Rivera - Aula 4
2. Lunes de 13.30 a 15.30 – Luis Rivera - Aula Anfiteatrada
3. Lunes de 19:30 a 21:30 – Facundo Miranda - Aula 16

SEGUNDO AÑO

OPINIÓN PÚBLICA

Teóricos

- 1- Lunes 11:30 a 13:30 – Leandro Quiroga - Aula Anfiteatrada
2. Lunes de 17.30 a 19.30 – Juan Saintout - Aula Anfiteatrada
- 3- Jueves de 13:30 a 15:30 - Juan Saintout - Aula Anfiteatrada

Prácticos

1. Lunes de 9:30 a 11:30 - Gabriela De Lucía - Aula Anfiteatrada
2. Lunes de 15.30 a 17.30 – Daniel Dagorret - Aula 23
3. Lunes de 19.30 a 21.30 – Juan Montoya - Aula Anfiteatrada
4. Martes de 13:30 a 15:30 – Virginia Mársico - Aula 21
5. Martes 15.30 a 17.30 – Virginia Mársico - Aula 21
6. Jueves de 15:30 a 17:30 – Albino Aguirre - Aula 23
7. Jueves de 17.30 a 19.30 – Martín Gómez - Aula 21
8. Viernes de 9.30 a 11.30- Héctor Barrios - Aula 23
9. Viernes de 17:30 a 19:30 – Maite Blanco - Aula 3

CULTURAS POPULARES Y DEPORTE

Teóricos

1. Jueves de 11:30 a 13:30 – María Eugenia Rosbosch - Aula 22
2. Jueves de 13.30 a 15.30 – María Eugenia Rosbosch- Aula 22

Prácticos

1. Jueves de 15:30 a 17:30 - Natalia Ferrante- Aula 22
2. Jueves de 17.30 a 19.30 – Natalia Ferrante - Aula 22

TERCER CICLO

TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

Teóricos

- 1 Miércoles de 13:30 a 15:30 - Pamela Vestfrid - Aula Anfiteatrada
- 2 Miércoles de 17:30 a 19:30 - Adrian Bonaparte- Aula 17
- 3 Jueves de 9:30 a 11:30 - Adrian Bonaparte- Aula Anfiteatrada
- 4 Jueves de 15:30 a 17:30 - Pamela Vestfrid - Aula Anfiteatrada

Prácticos

- 1 Lunes de 15:30 a 17:30 - Natalia Domínguez - Aula 13A
- 2 Lunes de 17:30 a 19:30 - Natalia Domínguez - Aula 13A
- 3 Martes de 13:30 a 15:30 - Karen Alustiza y Costanza Fernández Kourtis - Aula 4
- 4 Martes de 17:30 a 19:30 - Karen Alustiza y Costanza Fernández Kourtis - Aula 13 A
- 5 Miércoles de 15:30 a 17:30 - Ana Clara Tosi- Aula 17
- 6 Miércoles de 19:30 a 21:30 - Ana Clara Tosi- Aula 17
- 7 Jueves de 7:30 a 9:30 - Ramiro Adaro- Aula 18
- 8 Jueves de 11:30 a 13:30 - Paula Albarracín- Aula 18

INGLÈS

Teórico

1. Martes de 11.30 a 13.30 – Norberto Wenk - Aula 16

Práctico

1. Lunes de 11.30 a 13.30hs – Florencia Chrestía - Aula 16

CHINO

Teórico

1. Viernes de 9.30 a 11.30 – Natalia Aguerre -Aula 25

Práctico

1. Viernes de 11.30 a 13.30 – Natalia Aguerre -Aula 25

QUECHUA

Teórico

1. Jueves de 13.30 a 15.30 – Carmelo Sardinias -Aula 25

Práctico

1. Jueves de 15.30 a 17.30 – Carmelo Sardinias -Aula 25

SEMINARIOS OPTATIVOS

FÚTBOL FEMENINO

Lunes de 10:30 a 13/ Julieta Sampaoli - Aula 17

Este seminario se propone formar a lxs estudiantes en el fútbol femenino, brindando herramientas para conocer su historia, competencias, objetivos, autoridades y reglamentos. Asimismo, contempla analizar el rol de la mujer en el deporte desde una perspectiva de género, así como también se indagará sobre el rol de los medios de comunicación en esta disciplina. La modalidad de cursada será a modo de taller y se buscará enriquecer el proceso de formación periodística de lxs estudiantes, trabajando de manera práctica, a través de coberturas, entrevistas y realización de distintos tipos de productos textuales.

CUENTOS DE LA PELOTA

Lunes de 13 a 15:30 / Felipe Alonso - Aula 17

El deporte en la sociedad es casi tan antiguo como contar historias. La relación entre deporte y literatura es antigua y en Argentina no la evitaron ni Sarmiento, ni Borges, ni Cortázar. Luego aparecieron los cracks del género, Soriano, Fontanarrosa, Dolina y Sacheri.

Desde este seminario, además de leer muchas de estas historias, nos vamos a animar a escribir las nuestras.

ENTREVISTAS E HISTORIAS DE VIDA EN LOS PROCESOS DE INVESTIGACIÓN

Martes de 13 a 15:30 / Adrián Mendivil - Aula 1

Este seminario se propone que los alumnos a través de la producción de entrevistas en profundidad, relatos e historias de vida a distintos personajes de la cultura cotidiana, problematicen acerca de los usos y alcances de tales enfoques y dispositivos metodológicos, en el desempeño profesional del periodismo deportivo.

COPÁ LAS REDES. PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN REDES SOCIALES. #DEPORTE COMUNITARIO, #DEPORTEINTEGRADOR

Martes de 15:30 a 18 / Juliana Gardinetti y Vanesa Giacci - Aula 23

La propuesta del seminario busca que lxs estudiantes puedan insertarse en las plataformas digitales con las herramientas del lenguaje audiovisual, construyendo relatos comunicacionales sobre experiencias deportivas colectivas, comunitarias e integradoras. Siendo aún los medios masivos de comunicación una referencia de la construcción de los relatos, se sumarán las posibilidades que las nuevas tecnologías aportan al lenguaje ampliando el campo de la comunicación a través de producciones audiovisuales concretas y variadas.

EL DEPORTE COMO DERECHO HUMANO, DISTINTOS ABORDAJES A UN PROBLEMA DE LA COMUNICACIÓN

Martes de 18 a 20:30 / Gustavo Veiga - Aula 22

Este seminario está orientado a los alumnos y alumnas que se interesen en la comunicación, los derechos humanos y el deporte como ejes vertebradores de un campo disciplinar todavía inexplorado, no problematizado lo suficiente. Es la primera propuesta académica de una temática que suele tener un recorrido bifronte (como el de los derechos humanos y la comunicación o el deporte y los derechos humanos), pero carece de

antecedentes como una experiencia de orden combinado entre los tres rumbos planteados. Este es el objetivo del seminario: la construcción de sentido sobre áreas que pueden parecer disociadas pero tienen mucho que ver entre sí.

LA COMPOSICIÓN DE LOS TEXTOS: ESTRATEGIAS DE ESCRITURA ÚTILES PARA UN PERIODISTA DEPORTIVO

Miércoles de 8 a 10:30/ Judith Vescovo - Aula 23

El paso de los alumnos por los estudios universitarios exige su vinculación con prácticas permanentes de escritura que, en la mayoría de las veces, se muestran como verdaderos obstáculos debido a que no logran construir, de manera acabada, un discurso que les permita expresar aquello que se tiene por intención comunicativa. Como sabemos, el dominio de la escritura, el poder escribir, es posible a través de una práctica constante y de una reflexión acerca de esa práctica, y por eso entendemos que se aprende a escribir escribiendo. En este seminario-taller se tratará, por un lado, de analizar las propiedades de la materia escrita, sus características y usos, y, por el otro, de dotar al alumnado de todas las herramientas necesarias y posibles que brinda la Lengua para que logre construir un saber que le permita ser un progresivo hacedor de textos bien escritos y, en función de esto, lograr el fortalecimiento de su competencia comunicativa.

COMUNICADORES INCLUSIVOS

Miércoles de 15:30 a 18 / José Luis Nuñez - Aula 6

Generar el aprendizaje de las nociones apropiadas para abordar y producir mensajes relacionados a la temática de la discapacidad, de un modo propositivo, que permita poner el acento en la persona y todas sus potencialidades, y no en sus limitaciones.

TRANSFERENCIA DE JUGADORES, LEGISLACIÓN AFA, FIFA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Miércoles de 18 a 20:30 / Lucía Jañez - Aula 23

El análisis multidisciplinario del deporte exige el conocimiento de temáticas que no se relacionan directamente con la práctica del mismo. Este seminario propone adentrarse al mundo de los conocimientos legales básicos de todo lo que ocurre afuera de la cancha. Los aspectos contractuales, los derechos económicos y federativos, el doping, el derecho de imagen de jugadores y clubes, son algunos de los importantes temas que se desarrollarán durante el mismo.

EL ENFOQUE EN LA FOTOGRAFÍA Y EL DEPORTE

Jueves de 8 a 10:30 / Eduardo Calvo - Aula 17

Dentro de la fotografía periodística, la fotografía deportiva resulta un género que documenta acciones y acontecimientos deportivos, de suma relevancia en la actualidad, en que la imagen predomina en las comunicaciones.

Este seminario propone acercar a los estudiantes de la Tecnicatura Superior Universitaria en Periodismo Deportivo las herramientas y conceptos básicos de la fotografía que enriquecen el discurso periodístico.

TRABAJOS DE CAMPO EN EL DEPORTE Y COBERTURA DE GRANDES ACONTECIMIENTOS DEPORTIVOS

Jueves de 10:30 a 13 / Matías Mor Roig – Aula 24

El seminario aportará los conocimientos necesarios para realizar una cobertura de un acontecimiento deportivo y efectuar la producción de trabajos de campo. Asimismo, conocer cómo se desarrollan los grandes eventos y el rol del periodista en ellos.

PERIODISMO NARRATIVO: GARCÍA MÁRQUEZ SALE A LA CANCHA

Jueves de 10:30 a 13 / Martín Alé, Ramiro García Morete, Hernando Flórez y Matías Máximo.- Aula 3

Trazando una genealogía que parte de los autores del modernismo y llega hasta nuestros días, la crónica supo dar cuenta de las transformaciones y dinámicas sociales de América Latina y particularmente de la Argentina. Experimentando con formatos y estilos que van de la poesía al ensayo, del policial a la novela de "no ficción", el periodismo narrativo construyó un corpus capaz de dar cuenta de lo contemporáneo, de aquello que ocurre en el aquí y el ahora de sociedades cada vez más complejas. Este seminario será un espacio de análisis y producción que buscará conectar dos siglos de tradiciones y experiencias narrativas con la práctica periodística de los estudiantes.

BOXIANA: UNA GALERÍA IMAGINARIA DEL BOXEO

Viernes de 10:30 a 13 / Juan Pablo Zangara y Gabriela Scatena - Aula 3

El noble arte de los puños ha ejercido una fascinación múltiple sobre las letras y las artes. Como el fútbol, es un refugio de la épica y un álbum de la mitología popular. La galería de retratos legendarios del box le debe no poco a la imaginación literaria. Proponemos un recorrido inicial por ficciones, ensayos y crónicas que han encontrado en el cuadrilátero algo más que una anécdota deportiva: "abrir el boxeo" para que se revele como un hecho social total.