

TRABAJO FINAL: Material de apoyo

¿Qué indagar sobre el grupo/colectivo identitario seleccionado?

1- *Identificar un grupo/colectivo a construir como objeto de estudio* (estructurado en base a alguno de los ejes de clase, género, edad o etnia) el cual debe tener algunas de las siguientes características:

- que sus integrantes se reconozcan como pertenecientes al mismo;
- que el conjunto social en el cual se desenvuelven, o parte de él, reconozca a los integrantes de este grupo/colectivo como representantes de una alteridad/portadores de una particularidad;
- que sus integrantes compartan sentidos sobre la realidad, sobre sus acciones y sus relaciones que los distinguen de otros;
- que sean reconocidos por determinadas acciones y prácticas en un tiempo y espacio determinado.

2- *Tener en cuenta la factibilidad del trabajo de campo.* Esto tiene que ver con que puedan acceder al grupo/colectivo en reiteradas oportunidades, para ir observando y entrevistando más de una vez a las personas que lo integran, descentrándose progresivamente y haciendo emerger la perspectiva de los actores que participan en ese grupo.

Es decir, no alcanza que realicen una entrevista por whatsapp, tienen que poder observar cómo ese grupo/colectivo actúa, realiza actividades, usan el tiempo y espacio. Recuperar cuáles son sus visiones de mundo, sus representaciones que los constituye como un nosotros y los separa de otros.

3- *Realizar observaciones y entrevistas dirigidas a reconocer las particularidades del grupo*

Ejemplos de aspectos que se pueden observar:

- lugares o espacios habituales que utiliza para reunirse y donde despliegan sus actividades (cómo son, dónde están, qué significado social se le atribuye a estos espacios, si son o no de uso exclusivo del grupo en cuestión);
- uso del tiempo/distribución de actividades cotidianas y especiales
- gestualidad corporal, distancias entre las personas mientras interactúan –proxémica- y movimientos corporales usados para comunicarse -kinésica- (formas de moverse, formas de utilización del cuerpo para relacionarse, gestualidad facial, incluyendo tono y volumen de voz);
- expresiones verbales características (lenguaje propio, neologismos, jergas);
- vestimenta característica (ropa e implementos de indumentaria);
- estética corporal (peinados, tatuajes, piercing, maquillaje);
- artefactos, elementos, herramientas (objetos ya sea lúdicos, de trabajo, etc.) que utilicen de manera característica;

- actividades (reuniones, juegos, bailes, competencias, demostraciones, etc.) que se realicen de manera mas o menos rutinaria y que sirvan para afirmar la pertenencia al grupo/colectivo;
- registrar qué dicen y qué hacen las personas observadas, cómo se organizan, distribuyen tareas, resuelven conflictos, planifican acciones, etc.

Ejemplos de posibles aspectos a indagar en las entrevistas a fin de comprender el sentido de sus *prácticas* desde su propio punto de vista.

- Características del grupo/colectivo con el que se identifica. ¿En qué aspectos se siente identificado/a? ¿Cómo se manifiesta esa identificación? ¿Qué tienen en común? ¿Qué comparte con personas de ese grupo/colectivo?
- ¿Considera que el grupo/colectivo con el que se identifica ha mantenido sus fronteras a lo largo del tiempo? (las particularidades que los distinguen de los otros). ¿En qué sentidos? ¿De qué modo?
- ¿Cómo se diferencia el grupo al que pertenece de otro/s grupo/s? ¿Quién/es sería/n ese/os otros? ¿Qué características tiene ese/esos otro/os? ¿Por qué? ¿Cómo?
- ¿Qué características considera que les son atribuidas por otros grupos? ¿Por qué cree que los otros los consideran así?
- ¿Mantiene con algún grupo/colectivo relaciones conflictivas? ¿Por qué? ¿Cómo se manifiestan?

4- Redacción del Trabajo final

En base a las observaciones y entrevistas, sistematizarla y relacionarla con los diferentes textos vistos en la materia para dar cuenta de las distintas variables que entran en juego en la conformación de identidades sociales.