

Clase Semana 4 – Los medios y la disputa por la construcción de sentido – Florencia Saintout



Repasemos las ideas principales del material que leímos la semana pasada. John *Thompson* (1998) el *Cap. 1. Comunicación y contexto social* y el *Cap. 2. Los media y el desarrollo de las sociedades modernas*. ¿Cuáles eran las ideas principales?

Hoy trabajaremos el texto *Los medios y la disputa por la construcción de sentido* de *Florencia Saintout*.

¿Qué principales características podemos identificar en la construcción de noticias?

Asumimos que los medios de comunicación son empresas o industrias que generan valor agregado pero que, además, tienen una dimensión simbólica. Es decir, se emplazan en nuestra visión del mundo, nos ayudan a construirla, a pensarla, juzgarla, interpretarla.



Tenemos que analizar tres noticias y resolver algunas preguntas. Están marcadas en color **celeste** con cada noticia seleccionada.

Además, agregamos otra pregunta: *¿Por qué son importantes los medios de comunicación? ¿Te animas a ensayar una respuesta?*

Clase Semana 4 – Los medios y la disputa por la construcción de sentido – Florencia

Saintout



En esta clase nos ocuparemos de caracterizar a los medios como empresas; lógicas de producción mediática; sentido común construido por parte de los medios en tanto discurso de “verdad” que se instala; las relaciones históricas de poder; el derecho a la comunicación, etc.

Ya en las clases pasadas vimos algunas ideas sobre comunicación, modernidades y el inicio de las Industrias Culturales y los distintos medios de comunicación.

Entonces, semana analizaremos a los medios de comunicación en particular. La pregunta que nos guía es ¿Qué principales características podemos identificar en la construcción de noticias? Es decir, comprendemos que los medios de comunicación operan en nuestra cotidianidad. Como mencionamos vamos a trabajar con un artículo de una autora platense, Florencia Saintout, que se llama “Los medios y la disputa por la construcción del sentido”.

El artículo nos propone pensar los medios a partir de un nuevo concepto: **la construcción social del sentido**. La autora nos explica que aquello que definimos como cultura puede ser analizado desde el sentido común. Nos advierte, además, que este sentido común está sostenido en relaciones históricas de poder y que aquello que se vive como verdadero en una época tiene que ver con las disputas y las luchas de dicha época. **¿Por qué son importantes los medios de comunicación? ¿Te animas a ensayar una respuesta?**

Nos explica, además, que los medios son actores sociales que disputan sentido sobre nuestra vida. En el apartado *Ciencias sociales y poder mediático en la Argentina* explica los estudios académicos sobre los medios y las matrices de pensamiento al respecto. Al final hay un apartado que se llama *Contra los medios* (y a favor de la democratización de la palabra) que explica las batallas que atravesaron algunos gobiernos en América Latina en pos de discutir las políticas neoliberales en el sistema de medios.

Como vimos con Thompson en la clase anterior los medios son empresas que acumulan capital y concentran poder, generan ganancias. ¿En qué aspectos de los medios les parece que acumulan capital? Sin embargo, estas empresas no son iguales a las demás porque tienen el rol de construir la información sobre nuestra realidad.

Por eso, a partir de esta particularidad te proponemos tres ejemplos de tratamientos mediáticos. No son noticias muy recientes pero tal vez ayuden a comprender lo que nos plantea Florencia Saintout.

El ejemplo 1 es una captura de pantalla de la cuenta MarcaTMF. Es una cuenta de deportes que tiene 27.3K de seguidores (27 mil seguidores) **¿Por qué te parece que para este medio la jugadora es noticia?**



MARCA en Río2016

@MarcaTMF



Mide 170 centímetros y pesa 98 kilos. Una portera #balonmano 🏐 sin complejos en #Rio2016 🌄 bit.ly/2b0oFIF 🍔 🍷 😸



👤 Olympics y 2 más

1:40 p. m. · 08 ago. 16

Ejemplo 2

A continuación, te presentamos una nota del diario El Mundo de España sobre la muerte de Olga

¿Qué te parece el título que usaron? ¿Cómo contarías con tus propias palabras este hecho?

<https://www.elmundo.es/cataluna/2015/08/13/55cba8e0ca47412d2d8b4589.html>

La acosada que no pidió ayuda

- La muerte violenta merodeaba a Olga pero ni denunció ni supo encontrar a quien la escuchara en Castelldefels
- Le quemaron el piso en enero de 2014 y el coche en agosto pasado, un año antes de morir apuñalada en plena calle

- **El municipio barcelonés, conmocionado tras ser sacudido por la violencia machista por segunda semana consecutiva, pone en jaque todos sus recursos para mejorar en la lucha contra la violencia doméstica**



Escenario del crimen, en Castelldefels Andreu Dalmau EFE

[HÉCTOR MARÍN](#) Castelldefels (Barcelona)

Actualizado: 13/08/2015 09:10 horas

La muerte merodeaba a Olga F. E. pero ni denunció ni supo encontrar a quien la escuchara en Castelldefels, localidad que se despertó ayer sobresaltada por un nuevo caso de violencia machista, el segundo en una semana (una mujer y sus dos hijos menores de edad fueron asesinados a tiros disparados por el cabeza de familia, que después se suicidó). La segunda tragedia con preavisos, llegada en la víspera de la Fiesta Mayor de la ciudad costera, obligará al Ayuntamiento a mejorar sus protocolos y a poner en jaque todos sus recursos para mejorar en la lucha contra la violencia doméstica en cooperación con otras administraciones.

Olga era una mujer de 44 años conocida en un municipio en el que llevaba una vida corriente junto a un hijo preadolescente, fruto de su primera relación sentimental, y tenía en la actualidad una pareja con la que se sentía feliz, según pudo saber ayer este diario. La víctima seguía viviendo en el piso en el que formó su primera familia, situado en la calle Pietat de un barrio popular de Castelldefels, llamado Els Canyars y cercano al de Can Vinader, en el que desde hacía años se empleaba como pescadera.

La violencia acechaba la normalidad de la vida de Olga y, por extensión, las de su hijo de 13 años y de su actual novio. **Sufrieron varios episodios graves.** Pero la mujer no supo o no pudo encontrar a quien la escuchara en Castelldefels.

Tuvo que soportar enormes preavisos de violencia. Las huellas eran claras. Primero, el día siguiente al fin de las Navidades, un 8 de enero de 2014, **alguien pegó fuego a la vivienda**, lo que obligó a invertir sus ahorros en reconstruirla. Meses más tarde, en agosto de 2014, **le quemaron el coche.** En ambas ocasiones, Olga denunció los hechos a las autoridades. El incendio del piso, en el que tuvieron que intervenir los Bombers de la Generalitat, fue denunciado ante los Mossos d'Esquadra. Y el de su vehículo particular, en la Policía Local. Los hechos no se vincularon a posibles ataques de un acosador.

La víctima fue apuñalada con un machete de grandes dimensiones a las 6:35 horas de ayer presuntamente por un hombre, J.M.G., de 50 años, empadronado en el cercano municipio de Viladecans y que fue detenido inmediatamente por los propios vecinos de la calles hasta que llegaron las autoridades. Se trata de la última pareja sentimental de Olga. La relación entre ellos terminó hace unos tres años. Fue una relación fallida que la mujer tomó la iniciativa de romper sin que el hombre llegase nunca a aceptar la decisión. **La pareja estaba rota pero el individuo no lo comprendió** y siguió tratando de estar cerca de Olga.

El sospechoso, que ayer pasó la noche en un calabozo de la comisaría de la policía catalana en la vecina localidad de Gavà, **no tiene antecedentes** por denuncias relacionadas con la violencia de género, explicaron a este diario fuentes cercanas al caso. Agentes del Área de Investigación Criminal de los Mossos d'Esquadra se han hecho cargo de una investigación que esperan resolver en menos de 48 horas y que al cierre de esta edición se centraba en localizar mensajes de texto enviados por el presunto asesino a la mujer en los últimos días.

La acosada no pidió ayuda. Una fuente oficial del Ayuntamiento de Castelldefels confirmó a este diario que una hermana de la víctima le explicó que Olga «nunca» le había mencionado ninguna situación de acecho por parte de su última ex pareja, el tipo que se apareció a las seis de la mañana en la vivienda, perfecto conocedor de la rutina laboral de la víctima, incluso en el mes de agosto.

El Ayuntamiento de Castelldefels, que emprende una nueva era política con **dos casos de violencia machista consecutivos**, quiere ahora aprovechar todos sus recursos para mejorar en la lucha contra una lacra que ha dejado 25 cadáveres de mujeres en lo que va de año. Uno de los nuevos hombres fuertes del Consistorio, el teniente de alcalde Ramón Morera, de Movem Castelldefels, médico de profesión, adelantó a este diario que la ciudad

pretende encabezar la contienda contra la violencia machista con la «ayuda de todos, poniendo cada uno su pequeña parte: centros de salud públicos, Generalitat, Salud Mental, Mossos d'Esquadra, Policía Local».

Fuentes de la Policía Local **defendieron que «no falló el protocolo»** y que llevan tres años buscando a un pirómano que en el último año y medio ha quemado 20 contenedores y, también, el bosquejo situado junto a la vivienda de la víctima. En dos ocasiones estuvieron a punto de apresarlos, como cuando calcinó tres contenedores del paseo marítimo y las llamas afectaron a un vehículo estacionado.

Ejemplo 3 Revista HOLA



Mirar con atención la foto que pegamos. Esta foto salió publicada en 2011 en la revista española HOLA. Cuenta la historia de la familia Sonia Zarzur que viven en Cali, Colombia.

¿Hay algo que te llame la atención? ¿Las personas que aparecen en la foto están todas en la misma posición? ¿por qué?

En este link hay más información sobre la foto:

[http://www.dissoc.org/ediciones/v07n04/DS7\(4\)Arriaga.pdf](http://www.dissoc.org/ediciones/v07n04/DS7(4)Arriaga.pdf)



Trabajo Practico: Revisar las preguntas marcadas en color celeste y presentar las respuestas por escrito.