

Teórico 1 (9.30 a 11.30hs)

Nro	Legajo	Carrera	Apellido y Nombres	Nota 2 parcial	observaciones
1	28151/6	CAR06	Avila, Agustina Oriana	8	El trabajo está correcto, hubiera sido interesante que incorporaran un análisis de su propia experiencia de prácticas. Se valora la búsqueda de información para la construcción de los argumentos.
2	30705/0	CAR05	Barrera, Bernardo	8	
3	31260/5	CAR06	Bedoya Malo, David Camilo	8	
4	31990/5	CAR05	Begue Ferraggine, Samuel		
5	35294/3	CAR06	BUESTAN REINOSO, MICHAEL STEEV	7	El trabajo está bien argumentado, aunque presenta una hipótesis muy grande para analizar con seriedad.
6	33672/2	CAR06	Canteros, Lucía	7	El trabajo recurre a las citas extensas y no presenta un hilo conductor para establecer una idea.
7	35338/8	CAR05	Carranza, Leo Lautaro	7+	El ensayo presenta diferentes aspectos para reflexionar sobre las tecnologías en el aula. Podría incorporar más elementos de la bibliografía.
8	35197/4	CAR06	Castet, Ezequiel	Recupera	El ensayo no se ubica dentro del campo de comunicación y educación. No se realiza un análisis de lo que sucede en las escuelas de Argentina hoy en relación a la tecnología.
9	33584/2	CAR05	Cañete Gimenez, Victoria	8 ocho	
10	31879/7	CAR06	Coronel, Santiago Martin	8	
11	35346/8	CAR05	Coronel, Jazmín	9	
12	32111/6	CAR06	Del Tufo, Tomás	8	
13	35287/5	CAR06	García Prado, Pilar	8	El ensayo tiene una hipótesis provocadora aunque no desarrolla el interrogante. Hay una lectura acertada de la bibliografía.
14	28649/0	CAR03	Garriador, Sebastián Graciano		
15	35130/3	CAR06	Gaudio, Valentina	8	El ensayo tiene una hipótesis provocadora aunque no desarrolla el interrogante. Hay una lectura acertada de la bibliografía.
16	35169/0	CAR06	Gibbon Almeida, Candela	9	
17	35246/5	CAR06	Gonzalez Fiorda, Karen	9	
18	31849/1	CAR06	Guevara, Juan Sebastian		
19	32625/9	CAR03	Iglesias, Ana Laura	8	
20	31869/5	CAR05	JULIANO, MARCOS LEONEL	7	El ensayo no se apoya en la bibliografía para realizar un análisis complejo sobre las mediaciones culturales.
21	35137/1	CAR06	Kovalivker, Coral	8	El ensayo está bien. Ojo con pensar las tecnologías como una cuestión técnica y no por su dimensión cultural.
22	32057/8	CAR03	Ledesma, Rosario Pilar	7	
23	32274/6	CAR05	Leguizamon, Valentina	8	Bien.
24	10947/6	CAR05	MAININI, JUAN PABLO	8	Bien.
25	32433/3	CAR05	Miguel Penovi, Guadalupe		
26	32854/1	CAR03	Miranda Douthat, Facundo Isaias	7+	
27	29830/8	CAR03	Niveiro, Lina Ailen Milagros	7+	La vinculación del análisis de la práctica con los conceptos de la bibliografía es escasa.
28	31909/5	CAR06	Perez Gonzalez, Martina	7+	El trabajo recupera bien la experiencia de prácticas pero no consigue profundizar el análisis.
29	27509/2	CAR03	Pichen Prado, Juanita		
30	32118/4	CAR05	Ponce De Leon, Ariana	7	El ensayo no se apoya en la bibliografía para realizar un análisis complejo sobre las mediaciones culturales.

Teórico 1 (9.30 a 11.30hs)

Nro	Legajo	Carrera	Apellido y Nombres	Nota 2 parcial	observaciones
31	30653/5	CAR06	Romero, Nazareno Blas		
32	31156/6	CAR06	Ruiz, Tomás	9	Muy bien!
33	27568/4	CAR03	Russo, Chiara Valentina		
34	31896/8	CAR06	Sanchez Zangirolami, Fermin	8	Bien.
35	35358/3	CAR05	Scantamburlo, Santino Pablo	7	El ensayo está escrito de una manera muy coloquial, pero consigue recuperar dimensiones de la práctica desde el campo de comunicación/educación
36	17434/5	CAR03	Selva, Tomas	9	
37	35553/4	CAR06	Sánchez, Sofía	9	
38	30230/4	CAR06	Tapia Troncoso, Guillermina	8	Bien.
39	35115/4	CAR06	Thern, Serena	8	El ensayo está bien. Ojo con pensar las tecnologías como una cuestión técnica y no por su dimensión cultural.
40	31861/7	CAR06	Yancán Solá, Mateo	10	Muy buen análisis que se separa de la idea bueno/malo para pensar el uso de la tecnología en el aula.
41	35302/6		Guerreño, Dolores	8	El trabajo está correcto, hubiera sido interesante que incorporaran un análisis de su propia experiencia de prácticas. Se valora la búsqueda de información para la construcción de los argumentos.
43	22145/2		Fiad, Java Gael		
44	28189/1		de Abajo Demyda, Sebastián		
45	26072/9		Huallpa Vasvaldo, Yael		
46	31759/0		Clark Dalla Corte, Irina	recupera	El análisis del ensayo no parte desde una perspectiva de comunicación/educación. Se evidencia una falta de reconocimiento del posicionamiento político y conceptual sobre lo educativo que propone la materia.
47	22002/9	Antrop.	Di Muro, Francisco		
48	29393/8		Favini, David	7+	