

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DEL LENGUAJE Y LOS DISCURSOS -Cat. 1

Trabajo Práctico N° 1: INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS DEL DISCURSO

1. A partir de la lectura del siguiente epígrafe de Fairclough y Wodak realizar las actividades que se proponen a continuación:

Describir el discurso como **práctica social** implica una **relación dialéctica con un evento discursivo particular y la situación, la institución y la estructura social que lo configuran**. Una relación dialéctica es una relación en dos direcciones: las situaciones, las instituciones y las estructuras sociales dan forma al evento discursivo, pero también el evento les da forma a ellas. Dicho de otra manera: **el discurso es socialmente constitutivo así como está socialmente constituido**: constituye situaciones, objetos de conocimiento, identidades sociales y relaciones entre personas. **Es constitutivo tanto en el sentido en que ayuda a mantener y a reproducir el statu quo social, como en el sentido de que contribuye a transformarlo** (Fairclough y Wodak, 1997: 258)¹.

- Señalar las palabras que consideres clave** para la comprensión del fragmento.
- Explicar el epígrafe** a partir de las palabras destacadas en el punto anterior.
- Seleccionar uno de los siguientes discursos y reflexionar** sobre el mismo, partir de los conceptos del epígrafe.

Ejemplo 1



¹ FAIRCLOUGH, N. y WODAK, R (1997). "Critical Discourse Analysis". En: van Dijk, T.A. (ed.) Discourse Studies. A multidisciplinary Introduction. Vol 2: Discourse as interaction, (pp.258-284). Londres: Sage.

Ejemplo 2



mediterráneoDIGITAL
POLÍTICAMENTE INCORRECTO

ME GUSTA

¿Por qué las feministas son más feas que las mujeres normales?

24 DE ENERO DE 2017

Está científicamente probado: las feministas atraen menos a los hombres que las mujeres normales. Hay un maremágnum, marejada, multiplicidad, aritmética, universo, retahíla,

Ejemplo 3



Instagram

Agrega un comentario...

Hace 5 horas • Ver traducción

chirimbote

LA NACION

Femicidio en Chascomús: encontraron muerta a Navila Serena Garay, que había desaparecido el martes

NO "APARECEMOS MUERTAS"...
¡¡¡NOS MATAN!!!

1.123 Me gusta

chirimbote #Periodismo Irresponsable. Cuando la noticia esconde al sujeto del... más

Ver los 9 comentarios

Ejemplo 4



Tweet

Adrián Lakerman
@AdrianLakerman

Dios mueve al jugador, y éste, la pieza.
¿Qué Dios detrás de Dios la trama empieza de polvo y tiempo y sueño y agonía?



Ejemplo 5



2. A partir de la lectura del capítulo 1 “Aproximaciones a los estudios del discurso: perspectivas teóricas analíticas” de Martínez, Servera y Del Manzo, resolver los siguientes puntos:

a) Explicar con tus propias palabras los siguientes conceptos: *lengua, discurso, enunciado, enunciación, construcción discursiva, estrategias discursivas, análisis del discurso.*

b) ¿Por qué el análisis del discurso tiene carácter interdisciplinario?

c) ¿Qué es un corpus de análisis?, ¿cuál es su especificidad en comparación con otras clases de recopilación de materiales?, y ¿cómo se conforma?

d) ¿Cuáles son los discursos que conforman el corpus de análisis propuesto en tu comisión?, ¿cuáles son el/los hecho/s que se construyen?

- Seleccionar, del corpus de análisis dos discursos que ofrezcan aspectos que se puedan comparar (rasgos comunes y divergentes) ¿Por qué seleccionaste esos materiales?, ¿qué aspectos contrastantes te parecen interesantes?

- Reflexionar sobre los conceptos de construcción discursiva y de estrategia discursiva a partir de los discursos seleccionados en el punto anterior.

Bibliografía obligatoria

MARTÍNEZ, M.; SERVERA, R. y DEL MANZO, B. (2015). "Aproximaciones a los estudios del discurso: perspectivas teóricas- analíticas". En: Valentino, A. y Fino, C. (2015). (comps.). *La información como discurso: recorridos teóricos y pistas analíticas*, capítulo 1. Colección Libros de Cátedra.

Bibliografía complementaria

CALSAMIGLIA, H. y TUSÓN, A (1999). "El análisis del discurso" (Cap. 1). En: *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

MAINGUENEAU, D. (2009). "Discurso, enunciado y texto". En: *Análisis de textos de comunicación*, (capítulo 4). Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.

<https://drive.google.com/file/d/0B99MtkeBjCh2ZkNFakQyZ3BwcTQ/view>