



**FACULTAD DE PERIODISMO
Y COMUNICACION SOCIAL**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Introducción a los Estudios del lenguaje y los discursos-Cat. 1-

**Construcción del corpus de análisis
Criterios y dimensiones para su delimitación**

¿A qué llamamos corpus en los estudios del discurso?

- Al conjunto de textos que sirven de base a una investigación.
- Los materiales pueden ser muy variados, diversos y heterogéneos.
- Implica un trabajo de recorte y selección por parte del analista del discurso, a partir de establecer criterios (temporales, espaciales, temáticos, rasgos genéricos, entre otros).

La etnografía virtual* en el Análisis del Discurso

Nos brinda herramientas metodológicas para el armado y análisis de un corpus de tuits, permitiendo explorar las dinámicas sociales, discursivas y culturales que se desarrollan en Twitter.

1. **Inmersión en el contexto digital:** quien investiga debe involucrarse en el entorno digital con una actitud “crítica y reflexiva” sobre su propio papel en la investigación. Este primer acercamiento es importante para identificar temas, tendencias, conflictos (implica recolectar tuits, observar las interacciones entre usuarios, seguir hashtags relevantes y conocer las normas y convenciones de la red social).

(*) HINE, C. (2004). Etnografía Virtual. Editorial UOC.

2. **Recolección y selección de datos:** no se trata de una búsqueda aleatoria, sino que se basa en criterios claros de delimitación (por temas, hashtags específicos, cuentas influyentes o períodos temporales).

3. **Análisis de la interacción y la dialogicidad:** Los tuits no son discursos aislados, forman parte de redes de interacción. La etnografía virtual permite analizar cómo se relacionan entre sí a través de respuestas, retuits, menciones y citas.

4. **Atención a la multimodalidad:** Los tuits también pueden incluir imágenes, videos, GIFs, emoticonos y enlaces externos. Se deberá considerar esta multimodalidad como una característica central del corpus. Es fundamental prestar atención a cómo estos elementos multimodales complementan o contradicen el mensaje textual, y cómo contribuyen a la construcción de identidades y discursos.

5. **Temporalidad y contexto:** Los tuits están fuertemente vinculados a un contexto temporal específico, ya sea un acontecimiento en curso, una tendencia viral o un movimiento social. Las plataformas como Twitter permiten la expresión de emociones y opiniones de una época dada, lo que convierte a los tuits en documentos valiosos para estudiar fenómenos sociales y políticos

6. **Ética y privacidad:** La etnografía virtual plantea desafíos éticos específicos, especialmente en relación con la privacidad y el anonimato de los usuarios. Aunque los tuits son públicos, su uso en investigación debe ser cuidadoso y respetuoso.

Criterios de delimitación: Encuadre temático del corpus

Construcción de las violencias en el discurso mediático



Las violencias en entornos digitales

El discurso digital en las redes sociales: X (ex Twitter)



Atender las modalidades que adquiere el discurso de odio (DDO) en la esfera pública digital

¿A qué llamamos Discurso de Odio?

Cualquier tipo de discurso pronunciado en la esfera pública que procure **promover, incitar o legitimar la discriminación, la deshumanización y/o la violencia** hacia una persona o un grupo de personas en función de la pertenencia de las mismas a un grupo religioso, étnico, nacional, político, racial, de género o cualquier otra identidad social. Estos discursos generan con frecuencia un **clima cultural de intolerancia y odio** y, en ciertos contextos, pueden provocar en la sociedad civil **prácticas agresivas, segregacionistas o genocidas** (UN, 2019; LEDA-UNSAM, 2021).

¿Qué son los objetos de odio?

— — —

Existen ciertos objetos “pegajosos”*: sujetos que, por razones históricas, sociales y políticas, se vuelven depositarios de ciertas emociones, sentimientos, afectos. En este caso **hablamos de objetos de odio para referir a aquellos sujetos (individuales o colectivos) hacia los que el enunciado de las publicaciones dirige su agresión.** Se trata, en una primera instancia, de la mención explícita contenida en el enunciado, el señalamiento de la persona y/o colectivo al que va dirigido el predicado agraviante. En general la agresión hacia un individuo produce también un daño a la comunidad de la cual ese sujeto forma parte (jóvenes, mujeres, disidencias sexo genéricas, políticos, religiosos, “villeros”, etc.) (LEDA-UNSAM, 2022)

*Ahmed, S. (2014). La política cultural de las emociones. UNAM, México DF.

Variables de DDO vinculadas con un tipo de prejuicio y grupos vulnerabilizados por ser objeto de odio

— — —

Aporofobia: rechazo, aversión, temor y desprecio hacia las personas en situación de pobreza

Sexismo

Racismo y Xenofobia

Clasismo

LGTBIfobia (homo y trans odiante)

Humillación corporal/comportamiento (Personas con discapacidad, padecimientos mentales, con cuerpos no hegemónicos, consumo problemático)

Voces públicas (periodistas, activistas, influencers)

Identidades políticas

Criterios de selección para la conformación del corpus

1. Seleccionar el material de una Plataforma mediática: **1 tuit de la red social X.**
2. El tuit elegido deberá **provenir de cuentas de medios de comunicación o de periodistas mainstream** en la red social X (Infobae, Clarín, La Nación, Página/12, TN, La Nación +).
3. El encuadre temático del tuit seleccionado debe **remitir a alguno de los tipos de DDO y/o objetos de odio** categorizados anteriormente.
4. El tuit a analizar deberá tener como **mínimo 15 respuestas/comentarios de los cuales se elegirán entre 5 y 10 mediante captura de pantalla.**
5. El tuit elegido **debe reenviar a una nota del diario digital** la cual debe ser leída en su totalidad para poder contextualizar los intercambios en la red social X.
6. **Ocultar la identificación de los usuarios y numerar las respuestas** para el análisis de los enunciados verbo -visuales.

Ejemplos

Los tuit seleccionados se enmarcan en DDO que promueven el racismo, la xenofobia, la aporofobia y la homofobia

← Post

 LA NACION 
@LANACION

Un diputado de José Luis Espert pide cobrar la atención médica a extranjeros en la Provincia lanacion.com.ar/politica/un-di...

[Translate post](#)



8:35 PM · Jul 11, 2022

 59  105  863  

https://x.com/LANACION/status/1546639330046877702?t=VkJGgig4jxY3X89pej_ws5w&s=08

← Post

 Jul 12, 2022
Qué se puede esperar del partido de un fascista

 1     

 Jul 11, 2022
Siempre dije lo mismo. Y la educación universitaria también

   3   

 Ad ...
If you can't stop thinking about it, don't stop working for it.

  1  10  8.1K  

 Jul 11, 2022
Todo sale de la nuestra y ellos tienen salud, educación, planes, terrenos, escuelas etc

   2   

 Jul 11, 2022
Muy bien 



15° 42% @ SOMOSSALTAJUJUY @ SOMOSSALTA 387 4591730

← Post

 **infobae** 
@infobae

Murió el joven que intentó robar cables de alta tensión en Rosario y terminó con el 90% del cuerpo quemado bit.ly/49bxMda

[Translate post](#)



MURIÓ EL JOVEN QUE INTENTÓ ROBAR CABLES DE ALTA TENSIÓN EN ROSARIO Y TERMINÓ CON EL 90% DEL CUERPO QUEMADO

11:50 AM · Feb 13, 2024 · 958.3K Views

 1.1K  689  6.7K  126 

<https://x.com/infobae/status/1757416877926617357?t=KOGMX7t-kWGLYXN9Ds1BZw&s=08>

← Post

 [Redacted] · Feb 13

Murió el ladrón.

 7  8  1.2K  45K  

 [Redacted] · Feb 13

Que ascol! Lo toman a la gracia: como si quedarse sin luz fuera un chiste.

 14  17  925  27K  

 [Redacted] a · Feb 13

Hay que estar podrido para desearle la muerte a un pelotudo robacables y despues aplaudir a Megacanje Sturzenegger. Estan podridos los libertontos

 151  31  524  42K  

 [Redacted] · Feb 13

Por favor, no hagan burla de la muerte de esta persona, no hubo robo porque no actuó violentamente contra nadie, murió horriblemente porque seguro tenía muchos órganos quemados, si no hizo mal mayor que Dios lo tenga en su gloria.

 21  1  33  8.5K  

 [Redacted] · Feb 13

QEPD chispita. ⚡

 16  8  950  42K  

 [Redacted] by · Feb 13

Por eso es importante la cultura, pero no ir a ver a Lali. Si hubiese sabido un poquito más lo que estaba por hacer, estaría vivo. Esto nos dejó el kirchnerismo, hambre e ignorancia.

 51  59  1.9K  54K  



LA NACION
@LANACION

Seguir

Una mujer de Bolivia parió en Salta, se negó a pagar la atención y su marido agredió a los médicos lanacion.com.ar/sociedad/una-m...



18:24 · 13 abr 24 · 77K Visualizaciones

99 Republicaciones 21 Citas

145 Me gusta 10 Elementos guardados



13 abr
En respuesta a @LANACION
Saquenla a boleos en tu tujes y al comanche déjenlo detenido Váyanse basta de usarnos lpm

1 84



14 abr
En respuesta a @LANACION
Los Bolivianos son a Argentina, lo que los musulmanes a Europa. Van a terminar plantando papas en la 9 de Julio si los dejan avanzar.

2 77



14 abr
En respuesta a @LANACION
Somos los mas tontos, pagamos gastos de extranjeros que nos maltratan en sus tierras

1 72



14 abr
En respuesta a @LANACION
Que le devuelvan el bebé al utero y listo, entero o en pedacitos...

21



13 abr
En respuesta a @LANACION
Ex pulsen los

216



14 abr
En respuesta a @LANACION
Fuera bolitas



6

infobae @infobae

Guillermo Francos no tiene razón: los homosexuales tenemos que estar en todas partes no solo "puertas adentro" | Por Patricia Kolesnicov



infobae.com

Guillermo Francos no tiene razón: los homosexuales tenemos que estar en tod...

13:59 · 23 ene 25 · 41,5K Visualizaciones

28 Republicaciones 13 Citas

165 Me gusta 10 Elementos guardados



En respuesta a @infobae

Tienen que estar medicados e institucionalizados, bien lejos de los niños también. La degeneración se la guardan para ustedes que no van a tener descendencia.

1

🗨️ 🔄 ❤️ 👍 9 📌 🔊

En respuesta a @infobae

Hace falta falcon verde para esos degenerados.

2

🗨️ 🔄 ❤️ 👍 8 📌 🔊

En respuesta a @infobae

Degenerada

3

En respuesta a @infobae

Lo antinatural no se puede ver como natural.

4

🗨️ 4 🔄 🇺🇸 16 👍 676 📌 🔊

En respuesta a @infobae

a esos putos de mierda hay que exterminar. y que lo lloren los trolos

5

fue condenada a 100 años de cárcel por abusar sexualmente de sus hijos adoptivos

La supuesta vida ideal de una pareja terminó siendo una pesadilla para dos niños adoptivos, víctimas de una trama de explotación infantil

Por Alejandra Villalobos

20 Dic, 2024 08:17 p.m. EST

f 📷 X in



🗨️ 🔄 ❤️ 4 👍 45 📌 🔊

Algunas características de la red social X (ex Twitter)

Es una red social gratuita de *microblogging* que agrupa la producción discursiva en torno a hashtags sobre los que se articula la conversación digital.

Los # y etiquetas aglutinan opiniones, no se generan de forma aislada, sino en relación con otros, con los que interactúan y dialogan.

Permite enviar mensajes de texto breves denominados tuits (tweets en inglés) que luego se muestran en la página principal del usuario.

Introdujo conceptos propios de la comunicación digital como hashtag (#), 'etiqueta', que indica el tema, trending topic (TT) que indica que algo es tendencia o tema del momento, followers 'seguidores' e influencer, usuario que atrae a muchos seguidores.

Algunas características de la red social X (ex Twitter)

Se pueden compartir también imágenes estáticas o animadas (gifs), ideogramas (emojis), videos, insertar enlaces de otras plataformas y hasta establecer conversaciones en directo (spaces).

Se caracteriza por su inmediatez y porque los mensajes se viralizan rápidamente.

Es la red más popular de las personalidades políticas y los medios de comunicación y permite a los usuarios el seguimiento de las noticias en tiempo real.

La plataforma propicia la interacción pública de voces lo que enfatiza en el carácter dialógico dado que los usuarios participan con su opinión sobre algún tema, la comparten dando retuit a otros o manifiestan acuerdo a comentarios dando “me gusta”.

Desde una perspectiva discursiva

X (ex Twitter) es un espacio público digital, entendido como **un lugar de interacción discursiva**, donde es posible analizar la producción, la circulación y recepción de discursos en los que **los sujetos online buscan participar de la vida pública, y más específicamente política** (Seixas & Nascimento, 2021)

Referencias bibliográficas

— — —

Ahmed, S. (2014). La política cultural de las emociones. UNAM, México DF.

Bonilla, L. (2022). Claves para analizar datos en Twitter. Recolección y procesamiento de corpus. Cuadernos de Lingüística Hispánica, (39), e14283

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-053X2022000100006

LEDA-UNSAM (Julio 2022). Grilla de análisis de violencias en el espacio digital (GAVED). Presentación y primeros hallazgos. Informe LEDA cualitativo #8

<https://www.unsam.edu.ar/leda/docs/GAVE-y-RRSS.pdf>

LEDA-UNSAM (Junio 2021). Discursos de odio parte 1: condiciones para su reproducción y circulación. Informe LEDA cualitativo #1

<https://www.unsam.edu.ar/leda/docs/Informe-cualitativo-1.pdf>

ONU (2019): Estrategia y plan de acción de las Naciones Unidas para la lucha contra el discurso de odio, en:

[www.un.org/en/genocideprevention/documents/advising-andmobilizing/Action_plan_on_hate_speech ES.pdf](http://www.un.org/en/genocideprevention/documents/advising-andmobilizing/Action_plan_on_hate_speech_ES.pdf)

Cómo citar:

DEL MANZO, Ma. B. (2025). Construcción del corpus de análisis. Criterios y dimensiones para su delimitación. Cátedra 1- Introducción a los Estudios del lenguaje y los discursos, Universidad Nacional de La Plata.