

Clase 1

Para esta clase veremos los problemas relacionados con la historia del Movimiento Obrero hasta 1943. Para ello tenemos un video que encara una introducción al tema con parte de la historia del movimiento obrero durante el primer gobierno de Irigoyen. El texto de Joel Horowitz que se centra en aspecto de formación de los sindicatos y sus relaciones con el Estado. Y una actividad con una fuente de la época para que complementen en su casa.

Video “Movimiento obrero II”

https://www.youtube.com/watch?v=DrdmZH9dwhQ&list=PLEWOrdGDSC3qzh2u_cWc3_NLWHMLrFI0z&index=7

Guía para texto de Joel Horowitz “Ideologías sindicales y políticas estatales en Argentina 1930-1943” y Video “Movimiento Obrero II”

- 1) ¿Qué efectos produce la primera guerra mundial sobre la economía argentina y como se refleja esto en las luchas sindicales?
- 2) ¿Qué cambios hay con el fin de la guerra?
- 3) ¿Como explica el video “la semana trágica”? ¿Como actúa cada fracción del Movimiento obrero? ¿Que otros conflictos y que características tienen y por que se dan en este mismo periodo?
- 4) ¿Por que “el tipo de relaciones entre el gobierno y el movimiento obrero permiten definir el carácter de los sindicatos”?
- 5) ¿Qué fue y que rol cumplió la “corriente sindicalista” y cómo se relacionaba con el gobierno/Estado?
- 6) ¿Cuál fue la actitud de la UCR hacia el movimiento obrero y por que?
- 7) ¿Qué ramas del sindicalismo fueron privilegiadas en el diálogo durante los gobiernos radicales, como evolucionó la relación y por que?

- 8) ¿Que industrias crecen en este periodo, y que consecuencias tiene sobre el Movimiento obrero?
- 9) ¿Cuál era el modelo sindical de la Unión Ferroviaria?
- 10) ¿Que luchas y conquistas obreras se destacan durante el periodo radical?
- 11) ¿Cuáles fueron las tendencias de la dictadura de Uriburu frente al MO?
- 12) ¿Cuál fue el rol de los socialistas en el MO durante la década infame? ¿Cómo organizaron a los empleados de comercio?
- 13) ¿Cuál fue el rol de los comunistas durante la década infame en el MO? ¿Cómo organizaban sindicatos?
- 14) ¿Qué cambios y continuidades pueden detectarse en la relación con el MO durante el periodo radical respecto al conservador?

Fuente

Los siguientes párrafos son extraídos de diarios de la época y se refieren a la huelga general más importante del periodo. Relaciónela con los textos anteriores y de su propia opinión de lo que describen.

"Apenas se transponía, en efecto, el límite más cercano de las calles centrales, el panorama de la ciudad cambiaba enteramente. Más allá de Pueyrredón. la atmósfera era de inquietud, de nerviosismo y de expectativa. La gente se había echado a las calles y esperaban nerviosamente la producción de acontecimientos(...) Los negocios habían bajado, casi sin excepción, sus cortinas metálicas y la circulación se limitaba a algún automóvil periodístico a la caza de sucesos y a los vehículos policiales cuya impresionante sirena disolvía grupos y precipitaba corridas. Grupos compactos, numerosísimos, llenaban las calles de las barriadas populares. Las casas de los inquilinatos, donde se hacían inverosímiles cantidades de personas, habían volcado su contenido en las arterias. Las veredas y las calzadas estaban totalmente atestadas de gente. Hombres, mujeres y niños las colmaban ..." (Diario Crítica 7/01/1936)

"Durante buen espacio de tiempo los revoltosos fueron dueños de la situación y cometieron cuantos atentados les vino en gana (...) Cuando la policía salió al encuentro de los autores de la revuelta éstos la enfrentaron decididamente dando muerte a tres representantes de la institución guardadora del orden e hiriendo a varios otros" (Diario La Prensa 8/01/1936)

"Cuando un vehículo de transporte de pasajeros -tranvía u ómnibus-, se avizoraba: en el horizonte de la calle, la muchedumbre de la barriada se arremolinaba dispuesta a la acción. Se lo detenía, se invitaba a los pasajeros, cortés pero categóricamente a descender, se hacía lo mismo con los conductores y luego de alzar cuidadosamente los vidrios se los destruía a certeras pedradas. Consumada esta primera parte de la obra, si era un ómnibus se lo tumbaba a esfuerzo colectivo de brazos y luego se lo incendiaba. Si se trataba de un tranvía la imposibilidad de volcarlo hacía que se lo incendiase, después de una metódica destrucción de todo su interior" (Diario Crítica 7/01/1936)