



Guía de cátedra. Semana del 02 al 04 de abril de 2025

Clase 2: Algunas reflexiones de la acción política desde la perspectiva de "El Arte de la Guerra" de Sun Tzu

Autoras/es

Prof. Titular: Dra. María Elisa Ghea

Prof. Adjunta: Lic. Mariela Carnino

Prof. JTP: Lic. Christian Tovar

Bibliografía clase 2: Tzu, S. (n.d.). El arte de la guerra

Todo para evitar la guerra

La obra de Sun Tzu, "El arte de la guerra", ofrece perspectivas significativas sobre la dinámica de las relaciones humanas y la obtención del poder (Tzu, n.d.). En el marco de la asignatura "Matrices de pensamiento y paradigmas de las políticas públicas" de la Tecnicatura en Comunicación Pública y Política de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), proponemos un análisis de los principios que detalla Sun Tzu, buscando su aplicación en el contexto contemporáneo de las relaciones políticas y, especialmente, en el ámbito de las políticas públicas. Se subraya la importancia de estos conceptos no solamente en la comprensión de los conflictos armados, sino también en la gestión de disputas de intereses, así como en la prevención de confrontaciones que pueden dar lugar al fenómeno conocido como "grieta" en la sociedad.

A pesar de que El Príncipe de Nicolás Maquiavelo (1532) es a menudo considerado la obra fundamental para aquellos que se consideran asesores o consultores políticos, la lectura de "El arte de la guerra" de Sun Tzu es igualmente crucial para quienes estudian ciencias políticas o comunicación política. Esta obra proporciona estrategias valiosas para la resolución de



conflictos y la toma de decisiones en diversos contextos político, económico y empresarial.

De acuerdo con la necesidad de reconocer y abordar los problemas para poder resolverlos, Chantal Mouffe (2023), en su obra *El poder de los afectos en la política*, sostiene que, en lugar de evitar el conflicto, es fundamental reconocerlo y gestionarlo de manera constructiva. Este enfoque permite una pluralidad de voces y la expresión de diferentes afectos en el ámbito político (Mouffe, 2023).

En este sentido, Mouffe enfatiza que:

"Mi reflexión se refiere a cierto tipo de efectos, aquellos a los que denomino pasiones. Con el término pasiones, aludo a los efectos comunes que se ponen en juego en la esfera política en la constitución de las formas de identificación nosotros/ellos. Desde la perspectiva que defiendo, es esencial distinguir las 'pasiones' de 'las emociones'. En el terreno político lidiamos con identidades colectivas, algo que el término emociones no siempre transmite de manera adecuada, ya que las emociones, por lo general, están ligadas a los individuos. En el campo de la política resulta más adecuado hablar de efectos comunes y 'pasiones' para sugerir una confrontación entre identidades políticas colectivas" (Mouffe, 2023, p. 54).

Mouffe argumenta que los afectos y las emociones son componentes esenciales en la formación de identidades políticas y en la construcción de la esfera pública. En lugar de concebir la política únicamente a través de una lente racional y deliberativa, Mouffe propone reconocer cómo los sentimientos influyen en la acción política y en la toma de decisiones.

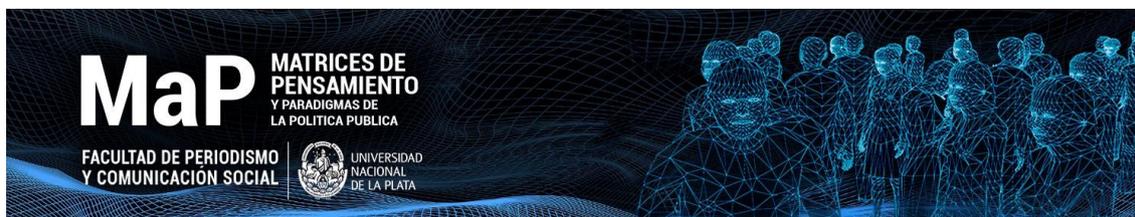


Esta perspectiva puede relacionarse con las enseñanzas de Sun Tzu en “El arte de la guerra”, que subraya la importancia de comprender el contexto y los elementos de conflicto en la política. Sun Tzu enfatiza que, al igual que en la guerra, el reconocimiento y la gestión de los conflictos son cruciales para lograr resultados favorables y duraderos en las relaciones de poder. Al integrar la comprensión de las pasiones humanas en la estrategia política, se puede mejorar la capacidad de anticipar problemas y fomentar acuerdos constructivos en el ámbito público.

Territorios de disputas

Es relevante señalar que el concepto de territorio en la actualidad es considerablemente más amplio que el contexto en el que se desarrolló la filosofía de Sun Tzu. En el mundo contemporáneo, los territorios abarcan no solo marcos geográficos, sino también espacios de disputa discursiva con el fin de influir en las subjetividades, imaginarios sociales y decisiones de las personas. Asimismo, incluyen ideas y prácticas que se manifiestan en diversas áreas de representación ciudadana y en los ámbitos en los cuales se planifican estrategias y tácticas para alcanzar objetivos, abarcando todas las relaciones de poder que se dan en diferentes grupos de interés.

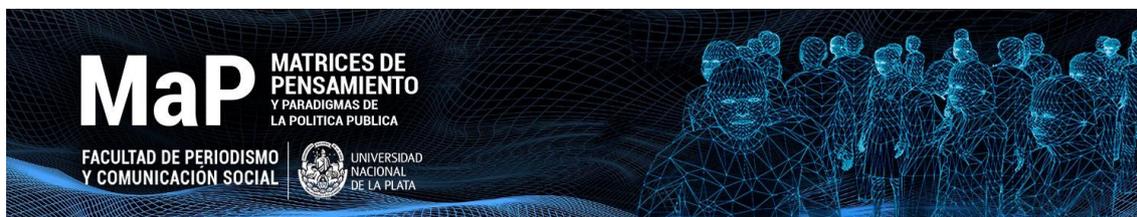
En este sentido, para cualquier individuo que se desempeñe en el ámbito de la acción política, los conflictos y la disputa de intereses representan elementos cotidianos. Sun Tzu explora la naturaleza de estos conflictos, ofreciendo una comprensión profunda sobre cómo surgen los desacuerdos y las motivaciones que impulsan a las partes involucradas. Por lo tanto, al considerar este concepto, es posible analizar el "terreno" para anticipar problemas potenciales y adquirir herramientas conceptuales y materiales que faciliten la negociación y la consecución de acuerdos.



Pablo Tigani, en su artículo titulado "La sociedad del espectáculo. Globalización recargada: nuevos nacionalismos y control digital", publicado en Página/12 el domingo 30 de marzo de 2025, argumenta que "el poder ya no necesita ejércitos para imponer su voluntad, ni líderes carismáticos que enciendan a las masas. El dominio se ejerce a través de algoritmos, narrativas controladas y un nacionalismo digital que refuerza identidades mientras disuelve el pensamiento crítico". Esta afirmación plantea interrogantes vitales sobre quién ocupará el vacío dejado por las instituciones tradicionales, dado que la historia ha demostrado que en los sistemas de poder no existen espacios desocupados (Tigani, 2025).

En su artículo "Nueva era en las redes sociales. Zuckermusk: la privatización del discurso público", publicado en la Revista Anfibia, Iván Schuliaquer (2025) argumenta que "la decisión de Meta de eliminar a los fact-checkers también es la consagración de un nuevo esquema de verdad en las plataformas. La información importa menos y los hechos también". Según Schuliaquer, esto refleja un objetivo de "romper el debate y anular al otro para dejarlo sin voz ni respuesta", un fenómeno que no es casual ya que coincide con la vuelta de Trump al gobierno de Estados Unidos. En este contexto, señala que "Zuckerberg exhibe la privatización radical del debate público en manos de actores que toman decisiones según sus intereses y sin contrapesos", indicando una desviación de los ideales democráticos que inspiraban el surgimiento de Internet como un espacio abierto y plural. Además, enfatiza que los cambios en la dinámica mediática han llevado a una disminución del papel de los medios tradicionales y del periodismo, cuyas influencias han sido erosionadas por la desinformación, lo cual plantea interrogantes sobre la naturaleza de la verdad en el discurso contemporáneo.

La perspectiva de Tigani establece una relación con las ideas presentadas en "El arte de la guerra" de Sun Tzu, donde ambos textos sugieren un enfoque



estratégico y psicológico en el ejercicio del poder y el control. Tigani describe un tipo de dominación contemporánea en el que las tecnologías digitales, los algoritmos y las narrativas influyen en la percepción pública, manteniendo una forma de nacionalismo que suprime el pensamiento crítico. En paralelo, Sun Tzu enfatiza la importancia de comprender al enemigo, anticipar sus movimientos y emplear el engaño y la manipulación para alcanzar la victoria.

Al trasladar sus principios al campo de las políticas públicas, es posible desarrollar estrategias más efectivas que prevengan la confrontación continua, la cual suele dar lugar a debates que, aunque se originan en diversas perspectivas políticas e ideológicas, acaban perjudicando el bienestar social al retrasar la aplicación de las mismas.

Las enseñanzas de "El arte de la guerra" son relevantes no solo para el análisis estratégico político comunicacional, sino que también brindan herramientas fundamentales para lo que se define como liderazgo, a la vez que brinda herramientas para optimizar recursos en el diseño de políticas que por supuesto siempre impactan en la vida de las personas.

Por estos motivos, la obra "El arte de la guerra", escrita por Sun Tzu en el periodo de 722-481 a.C., trasciende el contexto militar para ofrecer un marco filosófico y estratégico aplicable a diversas áreas. En contraste con enfoques que priorizan la victoria a través de la confrontación, Sun Tzu enfatiza la gestión de conflictos y la búsqueda de la paz como caminos para evitar la destrucción total.

Desde el enfoque de la asignatura "Matrices de pensamiento y paradigmas de las políticas públicas", es fundamental explorar cómo las enseñanzas de Sun Tzu pueden influir en el diseño y la implementación de políticas ya que esta

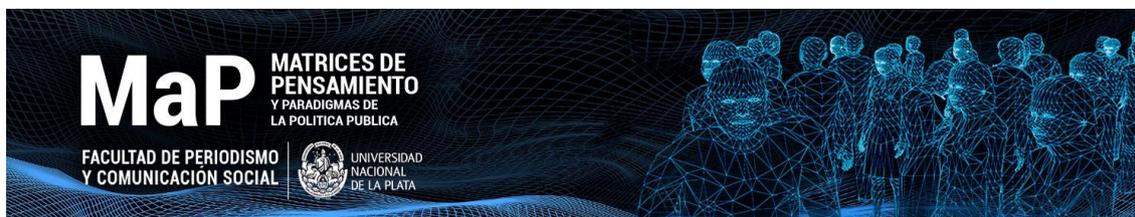


obra ofrece herramientas críticas que enriquecen el análisis de las dinámicas de poder y las relaciones interpersonales en la política contemporánea.

El contexto de época

No puede existir un asesoramiento efectivo en comunicación y política sin considerar el contexto tanto territorial como de época en el cual el discurso político debe transformarse no solo en propuestas programáticas, sino en acciones concretas y tangibles. En este particular, uno de los principios fundamentales expuestos por Sun Tzu es la importancia del análisis del contexto y de la situación antes de tomar decisiones (Tzu, n.d.). Al igual que un estratega que evalúa el terreno en la guerra, los formuladores de políticas deben llevar a cabo un diagnóstico exhaustivo para identificar los recursos disponibles y las necesidades de la población. Este análisis es esencial para garantizar que las políticas implementadas respondan de manera efectiva a la realidad social.

En el libro "La política en el siglo XXI: arte, mito o ciencia", Durán Barba y Nieto (2017) abordan el concepto de estrategia en el contexto de las campañas políticas y en cualquier iniciativa destinada a compartir un proyecto y ganar elecciones. Bajo el subtítulo "¿Qué es la estrategia?", los autores citan a Joseph Napolitan, considerado el padre de la consultoría y uno de los profesionales que más han aportado en materia de comunicación política y campañas electorales (presidencial de John Fitzgerald Kennedy, en 1960), quien inicia su obra más relevante afirmando que "la estrategia es el factor individual más importante en una campaña política. Una estrategia correcta puede revivir una campaña mediocre, pero incluso una campaña brillante puede fracasar si la estrategia es errónea" (Barba y Nieto, 2017, p. 342).



La estrategia, como concepto, es complejo y a menudo malinterpretado por muchos políticos. En ocasiones, estos obtienen éxitos significativos sin comprender completamente la estrategia, solo para abandonarla y enfrentar fracasos. La estrategia no debe confundirse con elementos como la agencia de publicidad, el plan de gobierno, los debates o la segmentación de votantes; representa, en realidad, un diseño general que otorga sentido a todas las acciones, palabras y decisiones adoptadas durante toda la campaña. Aquellos políticos que se enfocan exclusivamente en lo táctico rara vez son conscientes de la existencia de una estrategia subyacente (Barba y Nieto, 2017).

En este sentido, la obra de Sun Tzu también aborda la importancia de la flexibilidad y la adaptabilidad. En un entorno político caracterizado por constantes cambios de posturas políticas e ideológicas, enfrentamientos, como además a nuevas circunstancias, las políticas deben ser diseñadas para ajustarse a los nuevos desafíos. La capacidad de adaptación se convierte en un atributo esencial para el éxito en la gestión pública.

Otro aspecto fundamental que señala Sun Tzu en “El arte de la guerra” es aquel que enfatiza sobre la importancia de gestionar los recursos de manera eficiente para maximizar el impacto abarcando no solo los recursos económicos, sino también los materiales y simbólicos. Por ejemplo, los recursos materiales pueden incluir infraestructura, tecnología y mano de obra, mientras que los recursos simbólicos pueden englobar el capital social, el prestigio institucional y la confianza de la comunidad. La optimización de estos recursos es un concepto clave que, al aplicarse en el ámbito de las políticas, permite ofrecer respuestas más efectivas y sostenibles a las necesidades de la población, facilitando una gestión que refleje la diversidad y complejidad de los contextos sociales.



En cuanto al control y la manipulación, Sun Tzu sostiene que la mejor estrategia consiste en ganar sin necesidad de combatir. En el contexto descrito por Tigani, esto se traduce en que el poder se ejerce sin requerir ejércitos, logrando su objetivo mediante la manipulación de la información y de las emociones colectivas a través de redes sociales y algoritmos. En este sentido, la victoria se alcanza al controlar la narrativa y moldear las identidades colectivas, evitando confrontaciones físicas.

Respecto a las identidades colectivas y la cohesión social, en "El arte de la guerra" se destaca la importancia de la unidad y cohesión entre las tropas. Tigani menciona que el nacionalismo digital se erige como una herramienta de cohesión en sociedades polarizadas, creando narrativas que unen a las personas bajo conceptos comunes. Tanto el antiguo general como el analista contemporáneo subrayan la necesidad de construir una fuerza social homogénea para la sostenibilidad del poder.

Asimismo, Sun Tzu resalta la relevancia de conocer el terreno y las condiciones del entorno. En este sentido, Tigani habla de un "sistema de vigilancia total" en el que los individuos son objeto de observación y control. Este control del entorno se refleja en cómo las élites contemporáneas ejercen su poder en el ámbito digital, utilizando datos y algoritmos para monitorear y manipular comportamientos, algo que, según Sun Tzu, resulta esencial para la efectiva dominación en la guerra.

Finalmente, el desmantelamiento del pensamiento crítico es otro aspecto relevante. Sun Tzu sugiere que desestabilizar al enemigo mediante el engaño puede resultar eficaz. Tigani argumenta que el control digital disuelve la capacidad crítica, permitiendo que las narrativas dominantes prevalezcan sin ser cuestionadas. Este debilitamiento del análisis crítico en la población se convierte en una victoria estratégica para quienes ostentan el poder, similar a



las tácticas de desinformación que se emplean en conflictos bélicos tradicionales.

Aunque "El arte de la guerra" se centra en el conflicto militar, sus principios pueden trasladarse a las dinámicas de poder contemporáneas que Tigani describe. En este nuevo contexto, la guerra se libra en el ámbito de las ideas y la tecnología, donde la victoria se mide no en términos de batallas, sino en el control de la conciencia colectiva.

Como señaláramos, la obra de Sun Tzu no se limita a abordar la estrategia militar; también ofrece perspectivas sobre el liderazgo. Comprender la dinámica de las relaciones de poder y las interacciones humanas es fundamental para cualquier líder político. La capacidad de conocer y evaluar las fortalezas y debilidades de las partes involucradas permite el diseño de estrategias adecuadas que favorezcan la resolución de conflictos.

Desde la Perspectiva Basada en Sun Tzu. La Aplicación de las Matrices de Pensamiento en el Análisis de Políticas Públicas

El legado de Sun Tzu ofrece un conjunto de principios que no solo son aplicables a la guerra, sino que también proporcionan herramientas valiosas para el análisis y la formulación de acciones políticas en particular, también, en el caso que nos ocupa, las políticas públicas. Al integrar sus enseñanzas en los marcos conceptuales de las matrices de pensamiento, se promueve una comprensión más matizada y estratégica de los desafíos que enfrenta la sociedad contemporánea. La adaptabilidad, la evaluación crítica y la optimización de recursos se convierten, así, en pilares fundamentales para la efectividad del liderazgo y la gestión pública.

Como se mencionó en el primer encuentro de la asignatura, el concepto de matrices de pensamiento se refiere a los marcos conceptuales que orientan la



comprensión y el análisis de problemáticas sociales. Estas matrices actúan como estructuras organizativas que guían la interpretación en campos específicos, incluyendo la educación, la tecnología y la comunicación. En este contexto, las enseñanzas de Sun Tzu enriquecen la comprensión de cómo las creencias, los valores y las experiencias influyen en la toma de decisiones políticas. Al abordar cuestiones complejas, estas matrices permiten descomponer los problemas en componentes más manejables, facilitando así un análisis más profundo y fundamentado.

“La estructura organizativa de una matriz de pensamiento se traduce en su capacidad para clasificar y categorizar la información”. Esta característica es esencial, ya que posibilita desglosar problemas complejos en partes abordables. En este sentido, la obra "El arte de la guerra" proporciona metodologías útiles para evaluar situaciones complejas. Un concepto fundamental en la filosofía de Sun Tzu es la adaptabilidad, que se manifiesta en la flexibilidad necesaria para abordar temas específicos. La flexibilidad se presenta como una característica clave de las matrices de pensamiento, ya que estas pueden ser ajustadas y modificadas según el contexto y los objetivos del análisis. Dada la naturaleza dinámica de los problemas sociales y su interrelación con diversos factores, es crucial que una matriz se ajuste en respuesta a nueva información o para integrar diferentes enfoques (Matrices, 2025. Guía 1).

Reconocer el conflicto para resolver un problema

Desde el inicio de su obra, Sun Tzu propone directrices esenciales para la evaluación de los conflictos que podrían resultar en pérdidas innecesarias. Afirmando que “la guerra es de vital importancia para el Estado; es el dominio de la vida o de la muerte, el camino hacia la supervivencia o la pérdida del Imperio: es forzoso manejarla bien”, Sun Tzu enfatiza la necesidad de una



reflexión profunda sobre los múltiples aspectos que involucran la guerra, alertando que omitir este análisis equivale a una lamentable indiferencia hacia lo que se estima más valioso.

En su tratado, Sun Tzu detalla cinco factores fundamentales para comparar las circunstancias de los bandos rivales y, en consecuencia, determinar el desenlace de un conflicto:

La doctrina: Se refiere a la cohesión entre el pueblo y su gobernante, garantizando el respaldo del primero sin temor a represalias.

El tiempo: Involucra la interacción de fuerzas opuestas y considera variables climáticas y estacionales que pueden influir en el desarrollo del enfrentamiento.

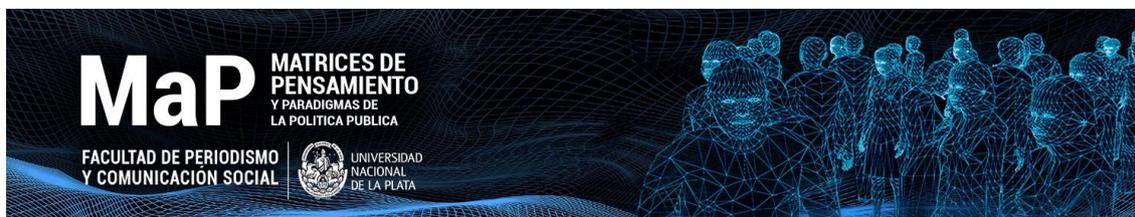
El terreno: Se refiere a las distancias y características geográficas que afectan la movilidad y capacidad de respuesta de las fuerzas involucradas.

El mando: Se refiere a las cualidades del líder, que deben incluir sabiduría, sinceridad, benevolencia, coraje y disciplina.

La disciplina: Abarca la organización y control ejercidos sobre las tropas, elementos esenciales para garantizar el éxito en las operaciones.

En su propuesta para evitar la guerra, Sun Tzu plantea una serie de interrogantes que son fundamentales para el liderazgo y la estrategia militar:

"¿Qué dirigente es más sabio y capaz? ¿Qué comandante posee el mayor talento? ¿Qué ejército obtiene ventajas de la naturaleza y el terreno? ¿En qué unidad se observa mejor el cumplimiento de las regulaciones? ¿Qué tropas son más fuertes? ¿Qué ejército cuenta con oficiales y soldados mejor entrenados? ¿Cuál administra recompensas y castigos de manera más equitativa?" (Tzu, n.d.). Estas preguntas subrayan la importancia del contexto, la preparación y el análisis crítico en la toma de decisiones estratégicas.



Desde la perspectiva de las matrices de pensamiento y de los paradigmas de las políticas públicas, es innegable que estas preguntas pueden ser trasladadas a la organización política de un país. En la actualidad, el concepto de guerra ha evolucionado, ya que la contienda no se limita al ámbito militar, sino que se ha convertido en una disputa de significados en diversos territorios, fenómeno que podría ser denominado como batalla cultural.

En contextos electorales como los que se anticipan para 2025, los espacios de disputa semántica y la estrategia de la guerra discursiva, orientada a influir en los imaginarios sociales, se manifiestan de diversas maneras. Al considerar los consejos de Sun Tzu, se hace pertinente ilustrar su aplicabilidad a situaciones concretas.

Barba y Nieto (2017) añaden que "la estrategia está para organizar todo lo que se hace en la campaña a fin de que trabaje en la misma dirección y que todos los elementos se refuercen unos a otros, calculando las consecuencias de todas las acciones en el corto, mediano y largo plazo e incluso en lo que vendrá cuando haya terminado el proceso electoral o el período de gobierno" (p. 343). La estrategia, en su versión final, se documenta y se somete a la aprobación del candidato tras una discusión con el comité estratégico, basándose en propuestas presentadas por los consultores. Es importante resaltar que la estrategia no emerge de una súbita iluminación de un consultor, sino que se elabora a partir de rigurosas investigaciones y estudios previos.

Otro aspecto relevante que señalan Durán Barba y Nieto (2017) es la importancia de establecer metas claras. Los autores afirman que "ante todo, debemos tener claras cuáles son las metas de esta campaña, tomando en cuenta el resultado de investigaciones que nos dirían con realismo a qué podemos aspirar" (p. 344). Aunque el candidato normalmente busca ganar la elección, en ocasiones esa meta puede ser inalcanzable. Alternativamente, se



puede buscar mejorar la imagen del candidato para futuras elecciones, instalar un tema en el debate público o impedir el triunfo de un competidor. La estrategia analiza las metas en el corto, mediano y largo plazo, considerando cuándo es pertinente cada una. Además, propone metas alternativas que pueden reemplazar la meta principal. Las acciones diseñadas en la estrategia variarán dependiendo de si el objetivo es ganar las elecciones o posicionar al candidato para el futuro (Barba y Nieto, 2017).

“El arte de la guerra se basa en el engaño. Por consiguiente, cuando se tiene la capacidad de atacar, se debe mostrar incapacidad; cuando las tropas se desplazan, aparentar inactividad. Si se está cerca del enemigo, inducir la creencia de que se está lejos; si se está lejos, simular cercanía. Utilizar cebos para atraer al adversario. Golpear cuando el enemigo se encuentra desorganizado y prepararse contra él en momentos en los que se sienta seguro. Es fundamental evitar confrontaciones directas cuando se sabe que el enemigo es más fuerte. Si el oponente muestra un temperamento colérico, se debe buscar irritarlo; si es arrogante, fomentar su egoísmo. En situaciones en las que las tropas enemigas están bien organizadas, desestabilizarlas; si están unidas, sembrar la discordia entre ellas. Atacar cuando el enemigo no está preparado y presentarse inesperadamente son claves para la victoria de un estrategia.

Si las estimaciones previas a la batalla apuntan a la victoria, ello se debe a que los cálculos realizados indican condiciones favorables. Por el contrario, si evidencian una derrota, es porque las condiciones para el combate son desfavorables. A través de una evaluación minuciosa, es posible triunfar; en ausencia de tal análisis, la victoria será considerablemente reducida para aquellos que omiten realizar cálculos.”



Sun Tzu. Metas y territorio

En su capítulo 3, titulado "Sobre las proposiciones de la victoria y la derrota", Sun Tzu sostiene que "como regla general, es mejor conservar a un enemigo intacto que destruirlo. Capturar a sus soldados para conquistarlos y dominar a sus jefes. Un general afirmó: 'Practica las artes marciales, calcula la fuerza de tus adversarios, haz que pierdan su ánimo y dirección, de manera que, aunque el ejército enemigo esté intacto, sea inservible: esto es ganar sin violencia. Si destruyes al ejército enemigo y matas a sus generales, asaltas sus defensas disparando, reúnes a una muchedumbre y usurpas un territorio, todo esto es ganar por la fuerza'. Por ello, aquellos que ganan todas las batallas no son realmente profesionales; los que logran que los ejércitos ajenos se rindan sin luchar son los mejores maestros del Arte de la Guerra" (Tzu, n.d.). Esta reflexión invita a considerar ejemplos concretos en la política actual, tanto en Argentina como en el ámbito internacional, acerca de cómo estas estrategias pueden manifestarse en la práctica.

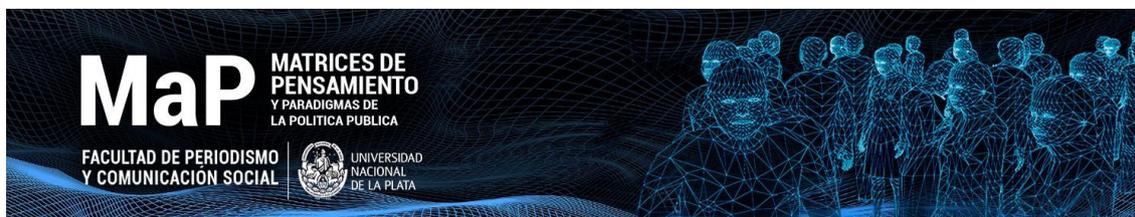
Un concepto relevante que se relaciona con las enseñanzas de Sun Tzu es el de "divide y vencerás", a menudo atribuido a Julio César. Esta estrategia es frecuentemente utilizada por organizaciones políticas para desacreditar a sus adversarios, lo que se puede observar en las internas de los partidos políticos. En muchos casos, resulta complicado discernir si estas divisiones son producto de las acciones de los integrantes de la organización o si son fomentadas y mantenidas por influencias externas. Sun Tzu ya aconsejaba en su obra cómo utilizar la fuerza: "Así pues, la regla de la utilización de la fuerza es la siguiente: si tus fuerzas son diez veces superiores a las del adversario, rodéalo; si son cinco veces superiores, atácalo; si son dos veces superiores, divídelo" (Tzu, n.d.).



Sobre este particular, cabe señalar que toda campaña política y propuesta de conquista de un territorio político implica no solo la consideración de las mejores estrategias y metas a alcanzar, sino también la necesidad de evaluar la coyuntura actual, las disputas presentes y las expectativas del electorado. Según Durán Barba y Nieto (2017), "es fundamental averiguar cómo evalúa la población el trabajo de los gobiernos asociados a los candidatos, así como aspectos como la importancia de esta elección, por quién va a votar, quién creen que ganará las elecciones y a quién no votarán nunca, entre otras preguntas coyunturales" (pp. 345-346).

Durante la campaña, resulta esencial evaluar periódicamente estas variables para medir los efectos que la campaña tiene sobre el comportamiento de la población. Se enfatiza la importancia de medir: "nada sirve si no se puede cuantificar". No se trata de dejarse llevar por la emoción ante el respaldo de una organización prestigiosa, sino de realizar un balance objetivo de costos y beneficios, dado que todo apoyo puede atraer votos, así como también ahuyentarlos. Esto no implica que las decisiones deban ser automáticas; el candidato podría optar por sumar a un aliado que, aunque pueda restar votos, aporta beneficios políticos. Sin embargo, es importante manejar la información sobre los votos que se podrían perder con tal iniciativa para evitar sorpresas en caso de que la elección se decida por un margen estrecho (Barba y Nieto, 2017).

Un concepto que se debe considerar, en relación con las recomendaciones de Sun Tzu en "El arte de la guerra", es el del terreno de batalla, que en el contexto de los proyectos políticos contemporáneos, se refiere más al ámbito simbólico que al material. Este terreno es donde se disputará el poder y se buscará ganar elecciones. Durán Barba y Nieto (2017) describen que "el concepto más complejo de los que integran la estrategia es el de definir el terreno de la confrontación, eligiendo los temas y circunstancias en los que



nuestro candidato tiene ventaja para confrontar a sus adversarios" (p. 346). El principio indica que se debe luchar en un terreno favorable y evitar enfrentamientos en áreas adversas. La delimitación del campo de batalla y el análisis de su evolución son elementos sofisticados de una estrategia profesional, que requieren contar con especialistas experimentados que utilicen investigaciones y discutan diversas hipótesis, presentando al comité estratégico un producto manejable (Barba y Nieto, 2017).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Barba, J., Nieto, S. (2017). La política en el siglo XXI: arte, mito o ciencia. Penguin. Random House. Grupo Editorial. CABA. Argentina.

Mouffe, C. (2023). El poder de los afectos en la política. Siglo Veintiuno Editores. CABA. Argentina.

Schuliaquer, I. (2025) Nueva era en las redes sociales. Zuckermusk: la privatización del discurso público. Revista Anfibia.
<https://www.revistaanfibia.com/mark-zuckerberg-elon-musk-la-privatizacion-del-discurso-publico/>

Tzu, S. (n.d.). El arte de la guerra.

Tigani, P. (2025). La sociedad del espectáculo. Globalización recargada: nuevos nacionalismos y control digital. Página/12. En línea:
<https://www.pagina12.com.ar/813906-globalizacion-3-0-nuevos-nacionalismos-y-control-digital>



REALIZACIÓN DEL TRABAJO PRÁCTICO

Tema: Recomendaciones que pueden realizarse de comunicación política desde la perspectiva de "El arte de la guerra" de Sun Tzu

El objetivo de este trabajo práctico es analizar las estrategias políticas que se emplean durante el cierre de listas y propuestas programáticas de cara a las elecciones de medio término en Argentina en 2025. Para ello se utilizará como marco teórico los conceptos de Sun Tzu de "El arte de la guerra" que se analizaron y abordaron en clase.

Sugerencias de cátedra para la realización del trabajo práctico

Lectura y análisis de textos: En grupo de no más de cuatro personas leer "El arte de la guerra" de Sun Tzu, centrándose en los principios estratégicos que se pueden aplicar a la política contemporánea y relacionar fragmentos que puedan tener relación con la comunicación política y la dinámica de las campañas electorales actuales en la Argentina.

Investigación de contexto: Realizar una investigación sobre el cierre de listas de los distintos espacios políticos en Argentina con miras a las elecciones de medio término de 2025.

Esto incluye tener en cuenta:

- Análisis de alianzas y conflictos entre partidos.
- Indagar si los nombres de las y los referentes que hoy aparecen en las listas cerradas antes estuvieron en otros espacios políticos;
- Analizar si lo que se debate es una propuesta programática o solo nombres.



De forma individual, redactar un artículo argumentativo de opinión y/o análisis de no más de 4000 caracteres, que integre las enseñanzas de Sun Tzu y las estrategias de comunicación política identificadas en lo que refiere al cierre de las listas. Los ejes temáticos pueden ser los siguientes:

¿Cómo los principios de Sun Tzu sobre la evaluación del terreno y el conocimiento del enemigo pueden aplicarse al contexto político actual en Argentina?

El papel de los afectos y las emociones en la dinámica de las elecciones y su relación con las estrategias planteadas por Sun Tzu.

¿Cómo gestionar el conflicto y qué sugerencias pueden realizarse para superarlo?

Plazo de entrega: fecha límite a determinar por el docente de cada comisión.

Bibliografía para leer correspondiente a clase 3

Aristóteles (ed. 2007). La política. Libro primero. De la sociedad civil. De la esclavitud. De la propiedad. Del poder doméstico. Centro editor de Cultura. Pp. 11 a 32.

Capítulo primero: Concepto de Estado y de la Familia.

Capítulo II. Teoría de la esclavitud

Capítulo III. La propiedad. Modos de adquisición

Capítulo IV. Adquisición práctica

Capítulo V. Poder doméstico. Relaciones que unen a los individuos que componen la familia.