

## METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

### Trabajo práctico Nº 4. La construcción del proyecto de investigación

#### INTRODUCCIÓN AL TRABAJO PRÁCTICO

Hola a todas y todos, iniciamos nuestra cuarta clase. Esta es la primera correspondiente a la Unidad II de Prácticos. El tema a tratar en esta oportunidad es la relevancia del proyecto de investigación y los elementos que lo componen. Este tema lo vamos a tratar a partir del texto de Suely Ferreira Deslandes.

La idea principal que atraviesa el texto es la construcción del proyecto de investigación. Este se ubica principalmente como una etapa en la fase exploratoria de las investigaciones. Destacándose su relevancia a partir de la siguiente consideración “conducida de forma precaria traerá grandes dificultades a la investigación como un todo” (25:2004), por lo que es de vital importancia atender a sus diferentes elementos de forma detallada. Su armado implica un mapeo de la investigación, una cartografía sobre los recortes que seleccionamos para interpretar la realidad, pero representa además una forma de comunicarle a la comunidad científica acerca de qué va a tratarse el trabajo.

La elaboración de un proyecto de investigación está atravesado por tres dimensiones interrelacionadas: técnica, ideológica y científica.

El armado de un proyecto de investigación deberá responder una serie de interrogantes que son ¿Qué investigar? ¿Por qué investigar? ¿Para qué investigar? ¿Cómo investigar? ¿Cuándo investigar? ¿Con qué recursos? ¿Investigado por quién? Y para lograr esto se profundizará sobre la siguiente serie de elementos:

- ✓ Definición de tema y elección del problema (El tema es una delimitación amplia sobre el área de interés, a partir de él construimos una pregunta para problematizarlo)
- ✓ Definición de la base teórica y conceptual (Es la “base de sustentación” de la investigación, allí definimos las teorías y los conceptos que utilizaremos)
- ✓ Formulación de hipótesis (Entendida como indagación a ser verificada con la investigación, la autora lo describe como “diálogo que se establece entre la mirada del investigador y la realidad a ser investigada” (2004:31)
- ✓ Justificación (Es la relevancia por la cual se considera que debe ser realizada la investigación)

- ✓ Objetivos (Hay generales y específicos, son considerados metas a alcanzar que deben ser realizables)
- ✓ Metodología (Se contempla aquí la fase de exploración y los instrumentos que se utilizarán para realizar la investigación)
- ✓ Gastos (En caso de ser una investigación financiada se deben explicitar los gastos en personal y/o materiales requeridos)
- ✓ Cronograma (Se detallan las tareas a desarrollar y el tiempo que se le destinará a cada una)
- ✓ Referencia bibliográfica (Donde se explicitará el material consultado)

La forma en las que se ordena el proyecto de investigación no es estática, sino que puede variar según el investigador o la institución que lo solicite.

Para esta clase utilizaremos el siguiente material de lectura obligatoria.

FERREIRA DESLANDES, S.: Capítulo II: "La construcción del proyecto de investigación" en Investigación Social. Teoría, método y creatividad. Buenos Aires, Editorial Lugar, 2004.

### Actividades

1- En un escrito de dos párrafos definí con tus palabras qué es el proyecto de investigación y explicá **dos** de sus elementos.

2- Elegir **uno** de los textos presentados a continuación e identificar y transcribir al menos dos de los elementos del proyecto de investigación que plantea Ferreira Deslandes, que no se hayan mencionado en el punto anterior. Justificá la elección de los elementos elegidos en base a las definiciones que presenta la autora.

Los textos son:

- [Branz, J.B. "Narrativas en torno al deporte en TV: el problema de la discriminación"](#) (Fragmento propuesto: hojas 1 a 3)
- [Segura, R. y Ferretty, E. \(2011\) "El cuerpo y la ciudad. Espacio público, fronteras urbanas y prácticas corporales"](#)

### Materiales de apoyo.

Pueden contribuir a la realización del TP, pero no es necesaria su inclusión.

<https://youtu.be/6ihwlHU88vo?si=i9M6zKiiwoAITTPD>

Defensa de tesis en la que se evidencian elementos del proyecto de investigación: aproximadamente entre los minutos 2 a 12.

Exposición virtual de tesis de Licenciatura. Ivan Lascheuski. LARD-Ciencias del Deporte. UNLZ. Título: "El levantamiento de pesas en crossfit"

[https://www.youtube.com/watch?v=tnS\\_282gXUw&ab\\_channel=MORSA](https://www.youtube.com/watch?v=tnS_282gXUw&ab_channel=MORSA)

Entrevista en la FaHCE-UNLP a J.M. Branz hablando de Observación reflexionando también sobre la problematización y construcción del marco teórico

[https://www.youtube.com/watch?v=dtOn2p8Beil&ab\\_channel=Radiofemirulas2019](https://www.youtube.com/watch?v=dtOn2p8Beil&ab_channel=Radiofemirulas2019)

Entrevista a Branz en un programa de radio feminista - Del inicio al min 3.33 nombra área de vacancia y menciona desde dónde aborda diferentes conceptos. Habla también de cómo surge un problema acorde al contexto.

Minutos 14.58 - 16.45 le preguntan sobre el proceso de escritura del libro. Habla de cómo se reestructura una investigación para volverla masiva al momento de comunicarla a la sociedad pensando en su transformación. Cuenta que trató de desandar de qué hablamos cuando hablamos de masculinidades dominantes.