

Programa de la materia 2020 – Plan 2017

Contenidos mínimos

Principios y técnicas del entrenamiento deportivo. Conocimientos sobre las capacidades y cualidades básicas del entrenamiento físico. Nociones generales que rigen el entrenamiento de los deportistas. Particularidades de esta actividad en los deportes más populares para decodificar el entrenamiento de cualquier equipo o atleta. Psicología del deporte. Fenómenos psicológicos que influyen en el desempeño del deportista en las distintas especialidades. Conceptos y fenómenos como el estrés, la ansiedad y la autoestima. Técnicas de preparación psicológica empleadas en los distintos deportes.

Régimen de cursada: Cuatrimestral.

Carga horaria: 4 horas semanales. Trabajos prácticos: 2 horas / Teóricos: 2 horas.

Fundamentación

Periodismo Deportivo 1 busca que se fundamenta en aportar conocimientos vinculados con la planificación, producción y redacción de la información de carácter deportivo de distintas disciplinas. En forma simultánea se buscará la formación de futuros profesionales que realicen su tarea con un compromiso social que incluya la comprensión, reflexión y juicio crítico de las actividades deportivas más populares que trascienda la concepción negocio/espectáculo y las convierta en una herramienta para mejorar la calidad de vida de la ciudadanía.

Objetivos Generales

Lograr que los estudiantes puedan desarrollar un amplio conocimiento de diferentes prácticas deportivas desde su conocimiento integral y específico para ser aplicados en la cobertura y producción periodística.

Proponer un espacio pedagógico que permita integrar los conocimientos adquiridos no sólo en aquellas asignaturas relacionadas con el periodismo deportivo sino también con la totalidad de las áreas de conocimiento del tercer ciclo atento a los objetivos de la tecnicatura, el perfil profesional deseado y los alcances del título y sus incumbencias.

Unidad Nº 1 – Boxeo

- 1.1. Inicios del boxeo. Las diferencias entre las distintas especialidades del boxeo.
- 1.2. El boxeo en la Argentina y en el mundo. Los diferentes organismos internacionales.
- 1.3. Reglamento. Conceptos propios del deporte. Entrenamiento. Los distintos movimientos.
- 1.4. La táctica y la estrategia en el boxeo.
- 1.5. El boxeo y los medios de comunicación. El trabajo periodístico.

Bibliografía:

- Archetti, Eduardo; “Boxeo: los puños de la Nación”, en *El potrero, la pista y el ring. Las patrias del deporte argentino*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2001.
- Romero Gauna, Walter; “Los gloriosos guantes argentinos”, en López, Andrés y otros; *Cuaderno de cátedra Periodismo Deportivo I*, La Plata, UNLP. Facultad de Periodismo y Comunicación Social, 2012.
- Wacquant, Loic; *Entre las cuerdas: cuadernos de un aprendiz de boxeador*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006.
- Mor Roig, Matías; “Boxeo: nociones reglamentarias y características del deporte” (texto de cátedra)
- Texto de cátedra: “El tratamiento del Boxeo en el periodismo deportivo” (Selección de crónicas publicadas en la revista El Gráfico).
- Reglamento de boxeo amateur (FAB).
- Reglamento de boxeo profesional (FAB).

Unidad Nº 2 – Automovilismo

- 2.1. Los inicios del automovilismo. Primeros vehículos autopropulsados.
- 2.2. El automovilismo deportivo. Antecedentes históricos nacionales e internacionales.
- 2.3. Principales características de un vehículo de competición.
- 2.4. Particularidades técnicas y reglamentarias de las categorías más importantes del automovilismo deportivo nacional e internacional.
- 2.5. Aspectos reglamentarios y cronograma de competencias de las principales categorías automovilísticas.

Bibliografía:

- Archetti, Eduardo; “Automovilismo y modernidad: paisajes, máquinas y hombres”, en *El potrero, la pista y el ring. Las patrias del deporte argentino*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2001.
- Bilyk, Pablo; “Significaciones sobre "lo nacional": aproximaciones para pensar la idea de nación entre los públicos del Turismo Carretera”, en revista *Oficios Terrestres*; vol. 1, no. 29, 2013.
- Gruschetsky, Mariano; “Autódromo, corredores y velocidad. Modernismo automotor en la Argentina peronista” en Rein, Raanan y Panella, Claudio (compiladores). *El deporte en el primer peronismo. Estado, competencias, deportistas*, La Plata, Ediciones de Periodismo y Comunicación, 2019.
- Vignone, Pablo; Fierro Plus. Una loca historia del automovilismo, Buenos Aires, Ediciones Al Arco, 2012.
- Reglamento del Turismo Carretera (ACTC).

Unidad Nº 3 – Atletismo y Natación

3.1. Los orígenes del Atletismo y la Natación competitiva. Sus especialidades. Avance a los largo de los años.

3.2. Aspectos fundamentales de los reglamentos. Tipos de entrenamiento. Psicología deportiva.

3.3. El Atletismo y la Natación en la Argentina y en el mundo. Personalidades y logros en las distintas especialidades.

3.4. Atletismo, Natación y Sociedad. El rol de las actividades atléticas en la vida cotidiana.

Bibliografía:

- Epstein, David; “En busca de los genes del deporte”, en Epstein, David; *El Gen Deportivo. Un atleta excelente ¿nace o se hace?*, Barcelona, Indicios, 2014
- Gil, Gastón Julián (2018). “Deporte y estilos de vida. El running en Argentina”. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología* 30: 43-63. Doi: <https://dx.doi.org/10.7440/>
- Hijós, María Nemesia (2018). “La historia del running en Argentina”, en *Materiales para la Historia del Deporte*, Nº 17.
- Vinker, Luis; *Jesse Owens y la conexión argentina*, Buenos Aires, Ediciones al Arco, 2017
- Reglamento del Atletismo (IAAF).

- Reglamento de la Natación (FINA).

Modalidad de trabajo:

Un 50% de la totalidad de las clases serán de tipo teórico y estarán dedicado al desarrollo de los aspectos históricos fundamentales de la asignatura y a la orientación bibliográfica respectiva.

El 50% restante de las clases tendrá carácter práctico y estará dedicado al trabajo de y con los estudiantes (exposiciones, debates, lectura y comentario de textos, fichajes y reunión de documentación, producciones en diversos formatos, informes de trabajos de campo, observaciones, etc.)

Condiciones de aprobación:

De acuerdo al régimen de enseñanza vigente en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, los estudiantes contarán con dos sistemas de promoción de la materia:

a) Promoción con evaluación parcial y examen final

Aprobación del 80% de los trabajos prácticos.

Aprobación de las evaluaciones parciales de las clases prácticas con nota igual o superior a 4 (cuatro).

Aprobación de un examen final de la materia con nota igual o superior a 4 (cuatro).

b) Promoción libre con evaluación parcial y sin examen final.

Aprobación del 80% de los trabajos prácticos.

Aprobación de las evaluaciones parciales de las clases prácticas.

Aprobación del trabajo final de las clases teóricas.

Promedio de las notas de práctico y teórico con nota igual o superior a 7 (siete)

Cuerpo docente:

Clases teóricas: Andrés López, Santiago Fernández y Gastón Luppi

Clases prácticas: Marcelo Chapay, Claudio Pulvirenti, Ignacio Illia, Daniel Pollini, Máximo Randrup, Santiago Rivas Murphy.