



Facultad de Periodismo y  
Comunicación Social - UNLP

# Estudios sobre Política y Sociedad III

Ciclo lectivo 2020

Tecnicatura Superior  
Universitaria en  
Comunicación Pública y  
Política

**DOCENTE: LIC. LUCAS VIALEY**

**sociedadypolitica3@gmail.com**

Bienvenidos a la tercera clase de Estudios sobre Política y Sociedad III, en esta clase abordaremos los principales conceptos sobre el Estado capitalista desarrollados por Guillermo O'Donnell, recuperando sus modos de objetivación, bases de funcionamiento y mediaciones.

El autor parte de dos posicionamientos importantes, el primero que al Estado lo entiende y lo define como *“un componente específicamente político de la dominación en una sociedad territorial determinada”*, y sobre esto, entiende el poder de dominación como *“la capacidad actual y potencial de imponer regularmente la voluntad sobre otros, incluso, pero no necesariamente, contra su resistencia”*.

A partir de esto, O'Donnell entiende “lo político” como parte analítica del fenómeno de la dominación, es decir, la supremacía en el control de los medios de coerción física en un territorio específicamente delimitado.

El concepto de Estado en O'Donnell resulta equivalente al plano de lo específicamente político, en donde éste resulta un aspecto del fenómeno más amplio de dominación social.

**La dominación** para el autor **es RELACIONAL**, en tanto es una modalidad de vinculación entre sujetos sociales donde ésta queda signada por una relación de desigualdad.

Esta asimetría, surge del control diferencial de ciertos recursos, gracias a los cuales, es habitualmente posible lograr el ajuste de los comportamientos del dominado a la voluntad del dominante.

Ahora bien, ¿en qué consisten las bases para que la dominación sea posible?

El control de recursos de dominación no está distribuido al azar. En esa distribución aparece un gran diferenciador, que en forma directa genera situaciones que permiten ese acceso a los recursos. Ese gran diferenciador, es la clase social, o más precisamente, la articulación desigual y contradictoria de la sociedad en clases sociales.

**Profundizaremos todas estas discusiones en la videollamada del espacio del teórico.****Segunda parte del TPI:**

Retomando el corpus de análisis propuesto en la clase anterior, nos proponemos incorporar al análisis de la pandemia por el COVID 19 en torno al Estado y sus modos de objetivación en la sociedad.

1. ¿En qué decisiones, discursos y acciones vemos materializado el Estado? ¿Podemos identificar sus instituciones?
2. ¿Cómo aparecen representadas las nociones de Estado, Nación y ciudadanía en las tomas de decisiones por parte del Ejecutivo Nacional en el marco de la pandemia en Argentina?
3. ¿Qué tipo de Estado se está promoviendo? ¿Qué similitudes y diferencias podemos encontrar entre las decisiones del Estado argentino con otros Estado como el brasilero o el estadounidense?
4. ¿Es posible o es muy apresurado plantear que estamos frente a un nuevo orden mundial? ¿Por qué?

Las preguntas son disparadoras y ordenadoras del análisis que deben construir. No deben contestarlas en formato de pregunta-respuesta, sino de modo grupal desarrollar un texto de análisis. Pueden usar subtítulos, resaltados, etc., que ordenen la estructura del texto.

Al corpus propuesto la clase anterior, incorporamos la sugerencia de los siguientes materiales. Recuerden que pueden trabajar con otros materiales que les resulten interesantes abordar.

- Un diálogo desde la fragilidad y la incertidumbre | Pensar la pandemia – Página 12. Recuperado en: <https://www.pagina12.com.ar/258457-un-dialogo-desde-la-fragilidad-y-la-incertidumbre?fbclid=IwAR0fOTR-9zvnj4K4s--MQGoKDEj-YtH1pKNOl7CVrRii49uSW0LeCq6b9o>
- La libertad en tiempos de coronavirus – Página 12. Recuperado en: <https://www.pagina12.com.ar/257520-la-libertad-en-tiempos-de-coronavirus>
- La reflexión de Alejandro Kaufman sobre el aislamiento obligatorio por la pandemia del Coronavirus – Radio La Patriada. Recuperado en: <https://ar.radiocut.fm/audiocut/reflexion-alejandro-kaufman-sobre-aislamiento-obligatorio-por-pandemia-del-coronavirus/?fbclid=IwAR1Y1Vk6zk5Th31tguIklufrMr8WkpljEjM2yCMKLD7tUNgOubu5MtQR2aA>

### **Modalidad y formato de entrega:**

Extensión mínima: 3 (tres) carillas A4.

Extensión máxima: 5 (cinco) carillas A4.

Tipografía: Arial, tamaño 12

Interlineado: 1,5

Consignar en los trabajos los apellidos y nombres de todos los integrantes del grupo.

El archivo deberá ser nombrado de la siguiente manera: TPI1

Los trabajos deberán ser enviados a: **sociedadypolitica3@gmail.com**

El asunto del e-mail deberá ser nombrado de la siguiente manera: TP 1 – Parte 2: apellidos de lxs integrantes (Ej: TP 1 – Parte 2: Gómez, García, Valverde, etc.).

**FECHA DE ENTREGA:**

Comisión 1 – Martes 28 de abril.

Comisión 2 – Jueves 30 de abril.

**PRÓXIMA CLASE:**

Lectura del texto *Quién le canta al Estado-Nación* de Judith Butler y Gayatri Chakravorty Spivak.

Para este texto como ordenador de la lectura está disponible la Guía de lectura N° 3 en el drive y en la web de cátedras en la sección “otros materiales”.