

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL
CÁTEDRA DE INGLÉS PERIODÍSTICO

PROGRAMA PARA LA CARRERA DE LOCUCIÓN

AÑO: 2020

PROFESOR TITULAR: Norberto Wenk

JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS: Julieta Sampaoli

AYUDANTE DIPLOMADA: Florencia Chrestia

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: julietasampaoli@gmail.com

MODALIDAD DE CURSADA: teórico-práctica

CARGA HORARIA: tres horas por semana

OBJETIVOS GENERALES

El contacto de los y las estudiantes con la lengua extranjera permite el abordaje y la vivencia inevitable de lo otro, lo diferente, lo ajeno, lo diverso. En el transcurso de la materia, el o la estudiante tendrá la oportunidad de interactuar con textos originales y los contextos de esos textos. Se buscará propiciar el desarrollo de un pensamiento crítico y la creatividad en pos de enriquecer el proceso de aprendizaje de los alumnos y las alumnas y favorecer las instancias de interacción en la clase.

Se hará especial hincapié en la enseñanza y el aprendizaje de las herramientas orales del inglés: escuchar y hablar. En este sentido, se trabajará sobre la fonética y la fonología (la entonación, la pronunciación y la acentuación) de la lengua extranjera para fortalecer la producción de los y las estudiantes. La orientación de los contenidos se adaptará al uso y la experiencia de los alumnos y las alumnas, así como también al contexto particular de la clase a fin de que puedan usar la lengua en contextos comunicativos genuinos para un o una estudiante de Locución. Por tanto, la asignatura persigue los siguientes objetivos generales:

- Fomentar el desarrollo de las herramientas cognitivas del y de la estudiante, tanto innatas como adquiridas, para que pueda aplicarlas a la resolución de problemas y

al análisis de situaciones comunicacionales de un modo crítico, y lograr así un aprendizaje autónomo.

- Fomentar el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en los y las estudiantes para que sean capaces de comprender, analizar, evaluar y producir oralmente diferentes textos en inglés.
- Ayudar a los y las estudiantes a integrarse a un contexto multicultural global mediante aportes individuales y grupales, generando espacios interactivos y sustentados por la guía significativa de la docente.
- Desarrollar prácticas del lenguaje centradas en la producción oral que contribuyan a satisfacer las necesidades comunicativas, académicas y profesionales de los y las estudiantes.
- Integrar el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el desarrollo y utilización del inglés, atendiendo a las necesidades comunicativas, académicas y profesionales de los y las estudiantes.
- Preparar al y a la estudiante para su futura vida profesional como locutor o locutora para que pueda producir los diferentes tipos de textos con los que se va a encontrar a lo largo de su profesión en esta lengua extranjera.
- Exponer a los y las estudiantes a tareas significativas que tengan conexión con la realidad y el contexto particular en el que viven.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Esta asignatura pretende dar cuenta de los siguientes objetivos específicos para que, al final del curso, los y las estudiantes puedan:

- Desarrollar estrategias de lectura, escucha y producción de textos orales en inglés.
- Reflexionar sobre el lenguaje en general, y sobre el idioma inglés y la lengua materna en particular, para una mejor comprensión y producción de dichos textos.
- Reconocer la organización textual.
- Reconocer y reproducir la lengua extranjera teniendo en cuenta la pronunciación, el acento y la entonación.
- Aplicar los conocimientos del inglés adquiridos previamente.
- Aplicar los conocimientos de cultura general adquiridos previamente.

- Aplicar los conocimientos gramaticales y discursivos de la lengua materna adquiridos previamente.
- Aplicar todos estos conocimientos, estrategias y habilidades para producir textos orales en inglés.

CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura incluyen todos los elementos lingüísticos y fonéticos del inglés necesarios para la comprensión y producción de textos orales en dicho idioma. El orden asignado a los puntos que integran los contenidos que se detallan a continuación responde sólo a un criterio de practicidad y no a un orden de presentación metodológico específico.

- Fonética.
 - Introducción a los símbolos de la fonética.
 - Los sonidos del inglés: vocales y consonantes.
 - Su clasificación en sordos y sonoros.
 - Su clasificación según modo y punto de articulación.
 - Diptongos.
 - Grupos consonánticos.
- Fonología.
 - Introducción a las reglas básicas de pronunciación del inglés.
 - Correlación de los sonidos con la grafía.
- Acentuación de las palabras.
 - Sílabas tónicas y átonas.
 - Acento movable.
 - Acento primario y acento secundario.
- El acento en la oración.
 - Palabras tónicas y átonas.
 - Elementos suprasegmentales.

- Unión de palabras.
- Ritmo y tiempo.
- Prominencia.

- Entonación.
 - Entonación enunciativa.
 - Entonación exclamativa.
 - Entonación interrogativa.
 - Entonación imperativa.
 - Entonación en oraciones largas.
 - Entonación en listas.
 - El uso del acento y la entonación para expresar contraste.
 - El uso del acento y la entonación para expresar sorpresa.
 - El uso del acento y la entonación para cambiar el significado.

- El párrafo.
 - Su estructura.
 - Organización de la información.

- El inglés en los medios de comunicación.
 - Estructuras y vocabulario específicos.

BIBLIOGRAFÍA

- ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS (2008). *Diccionario del habla de los argentinos* (2.^a edición). Buenos Aires: Emecé.
- BAKER, Ann (2006). *Ship or Sheep?* (3.^a edición). Cambridge: Cambridge University Press.
- BAKER, Ann y GOLDSTEIN, Sharon (2009). *Pronunciation Pairs* (2.^a edición). Cambridge: Cambridge University Press.
- BRAZIL, David (1997). *The communicative value of intonation in English*. Cambridge: Cambridge University Press.
- BROWN, Keith et ál. (2005). *Oxford Guide to British and American Culture* (2.^a edición). Oxford: Oxford University Press.

- BUTTERFIELD, Jeremy (ed.) et ál. (2009). *Collins Spanish Dictionary* (9.^a edición). Nueva York: Collins.
- CAMERON, Lynne (2003). *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
- DE GÁMEZ, Tana (ed.) et ál. (1973). *Simon and Schuster's International Dictionary. English/Spanish, Spanish/English*. Nueva York: Simon & Schuster.
- GALIMBERTI JARMAN, Beatriz (ed.) et ál. (2008). *Oxford Spanish Dictionary* (4.^a edición). Nueva York: Oxford University Press.
- HALLIDAY, Michael y HASAN, Ruqaiya (1985). *Language, Context and Text: Aspects of Language in a Social-semiotic Perspective*. Oxford: Oxford University Press.
- LEECH, Geoffrey y SVARTVIK, Jan (1994). *A Communicative Grammar of English* (2.^a edición). Nueva York: Longman.
- QUIRK, Randolph et ál. (1985). *A Comprehensive Grammar of the English Language*. Londres: Longman.
- RANDOM HOUSE (1989). *Webster's Encyclopedic Unabridged Dictionary of the English Language*. Nueva York: Gramercy.
- SUMMERS, Della (dir.) et ál. (2008). *Longman Diccionario Conciso. Inglés-Español, Español-Inglés*. Londres: Pearson Longman.
- VAN DIJK, Teun (1990). *La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información*. Barcelona: Paidós.

MODALIDAD DEL CURSO

El régimen de cursada de la materia es cuatrimestral y libre, es decir que los y las estudiantes no necesitan cursarla para rendir el examen final. Sin embargo, los alumnos y las alumnas podrán optar por cursar la asignatura bajo el régimen de promoción sin examen final.

- Promoción sin examen final: En el marco de este régimen, el curso se desarrolla sobre la base de las clases teórico-prácticas de la profesora a cargo y, para su aprobación, se debe tener en cuenta lo siguiente:
 - Es obligatoria la asistencia al 80% de las clases.
 - Es obligatoria la presentación y aprobación de, al menos, el 80% de los trabajos prácticos.

- Se tomarán dos exámenes parciales, cuya aprobación se efectuará con un mínimo de 7 puntos.
 - A su vez, se tomará un examen recuperatorio de cada parcial para aquellos y aquellas estudiantes que no alcanzaren esa calificación en los parciales y, al final del curso, un tercer recuperatorio para aquellos y aquellas que no la alcanzaren en uno o ambos recuperatorios.
 - Finalizado el curso, los alumnos y las alumnas que hayan cumplido satisfactoriamente con las exigencias mencionadas aprobarán la asignatura con una nota no inferior a 7 puntos, que surgirá del promedio de las evaluaciones de los trabajos prácticos, los exámenes parciales y una nota conceptual, basada en el desempeño de los y las estudiantes en clase.
- Examen final libre: Los alumnos y las alumnas que no cursen la materia bajo el régimen anterior deberán rendir un examen final, como alumnos y alumnas libres, para el cual no se requiere cursada previa.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Todas las instancias de evaluación formal de la materia, es decir, los exámenes parciales, sus correspondientes recuperatorios y el examen final libre, consistirán en un dictado de palabras y oraciones (que el o la estudiante deberá escribir en símbolos fonéticos) y la lectura de un texto original (cuyo grado de dificultad dependerá de la instancia evaluativa).

En una primera instancia de evaluación formal, se realizará el dictado y la lectura de palabras, buscando que los y las estudiantes demuestren la interpretación y lectura de símbolos fonéticos y la acentuación de la palabra.

En la segunda y última instancia de evaluación, la producción de los y las estudiantes será presentada con anticipación y será elegida por ellos mismos y ellas mismas entre una serie de opciones brindadas por la docente. Esta podrá realizarse en grupos de la cantidad que la docente considere apropiada. En esta producción, los y las estudiantes podrán demostrar los conocimientos aprendidos sobre fonética, acentuación, entonación y prominencia, y deberán entregar a la docente una copia con los aspectos anteriormente mencionados y realizar la lectura. En cuanto al dictado, los alumnos y las alumnas deberán escribir oraciones en símbolos fonéticos además de marcar la prominencia y el tono de cada oración.