

## **Análisis y Crítica de Medios.**

### **Examen Final**

### **Curso de Verano**

#### **Preguntas:**

Para responder debe citar al menos un texto crítico y/o teórico o las clases por cada respuesta realizada. Se evalúa la comprensión y mirada global sobre el curso.

- 1) ¿Cómo definiría a la crítica y sus puntos principales?
- 2) ¿Cómo definiría el periodismo cultural y sus variables en los lenguajes posibles? ¿podría nombrar algún/a periodista cultural que reconozca en este tiempo?
- 3) ¿Cómo podría caracterizar a la escritura crítica en los suplementos culturales contemporáneos?
- 4) ¿Qué podría contar de Ricardo Piglia?
- 5) ¿Qué le llamó más la atención de la historia de la televisión y por qué?
- 6) ¿Cómo se han ido transformando los lenguajes audiovisuales en la historia, del cine a la televisión y de la televisión a las múltiples pantallas contemporáneas?
- 7) ¿Cuáles fueron sus consumos culturales en pandemia? ¿pudo hacerse preguntas diferentes a partir del recorrido por la materia? ¿cuáles? Elija una obra y justifique.
- 7) Desarrolle una crítica con las siguientes características: Título, hipótesis de trabajo, desarrollo, y conclusión. El objeto abordado puede ser cualquiera de los vistos en clase u otro que considere. Extensión 2/3 carillas.

#### **Fechas de entrega:**

Primer fecha: 9 de marzo

Segunda fecha: 12 de marzo