

FRAGMENTOS A ANALIZAR CLASE 6

CONSIGNA: Analizar los siguientes Fragmentos teniendo en cuenta su utilidad tanto para ilustrar etnocentrismo/s como para señalar distintos valores/referentes culturales desde la perspectiva del relativismo cultural

1 -“Se cuenta que en pleno Sahara dialogaban un aviador y un camellero que se aprestaba a partir con su caravana rumbo al Cairo: ¿Cuánto tardarás en llegar al Cairo? preguntó el piloto. Treinta días, repuso el hombre del desierto. Sonriendo con suficiencia, dijo orgulloso el aviador: ¿Sabes en cuánto tiempo llego yo? En un día.. Asombrado, el camellero acotó: Y en los otros veintinueve días, ¿qué haces?” Citado por Hugo Ratier (antropólogo argentino contemporáneo).

2 -“...Recuerdo que una vez hablé con una india de alto nivel social sobre el matrimonio y la costumbre que ellos tenían de comprar la esposa con dinero o ganado. Todavía no había llegado yo a comprender totalmente la cultura y cuando la mujer habló de su precio me dolieron las entrañas ante la idea de que una colombiana pudiera ser vendida por una vaca. De pronto me preguntó: ¿Y usted cuánto le costó a su marido? Yo le contesté, no sin cierta ufanía, -Nada, a nosotras no se nos vende. Entonces cambió totalmente el panorama. -¡Oh!, ¡qué cosa tan horrible! exclamó. ¿Con que su marido no dió ni una simple vaca por usted? ¡No es posible que usted no valga nada ! Y me perdió todo el respeto. No quiso volver a tratar conmigo porque nadie había dado nada por mí”. (Tomado de George Foster: *Las culturas tradicionales y los cambios técnicos*, 1966).