

## Antropología Social y Cultural – Año 2023

### Cronograma de clases Teóricas y Prácticas

SEMANA	UNIDAD	CLASE	TEMA	BIBLIOGRAFIA
27/03 al 31/03	I	Teóricos	<b>Clase 1-</b> Conocimiento científico- Ciencia y Sociedad- Condicionamiento socio-histórico-Surgimiento de Ciencias Sociales-Antropología como disciplina de la diversidad cultural: surgimiento y desarrollo asociados a la categoría de “otro cultural”	CHIRIGUINI “Del colonialismo a la globalización: Procesos históricos y Antropología”  HINTZE et al "El surgimiento de las ciencias sociales. Contexto histórico y fundamentos teóricos"  KROTZ "Alteridad y pregunta antropológica”
	I	Prácticos	<b>Clase 1-</b> Construcción del Objeto y del conocimiento en Antropología	BOIVIN y OTROS “Introducción”; en Constructores de Otridad
3/04 al 7/04	I	Teóricos	<b>Clase 2-</b> Modelos de explicación de la "otredad cultural“. Contextos, teorías, metodologías.	BOIVIN y OTROS “Introducción”. En Constructores de Otridad
	I	Prácticos	<b>Clase 2-</b> La práctica antropológica de Extrañamiento /Desnaturalización.	LINS RIBEIRO “Descotidianizar”; en Constructores de Otridad
10/04 al 14/04	I	Teóricos	<b>Clase 3-</b> Aspectos epistemológicos y metodológicos en la práctica y la construcción de conocimiento de la Antropología	DA MATTA “El oficio de etnólogo o como tener ‘Anthropological blues’” GEERTZ, C. “El sentido común como sistema cultural”
	I	Prácticos	<b>Clase 3-</b> Características del método antropológico: Trabajo de Campo. Observación Participante. La descripción etnográfica. El enfoque totalizador.	GUBER R. “El enfoque antropológico: señas particulares”. En El Salvaje Metropolitano.
17/04 al 21/04	II	Teóricos	<b>Clase 4-</b> Lo “natural” y lo “adquirido”. Concepto de hombre, cultura y naturaleza humana.	GEERTZ "El impacto del concepto de cultura en la idea de hombre"
	II	Prácticos	<b>Clase 4-</b> Cultura como modo de explicación de la diversidad humana. La contribución antropológica.	BOHANNAN, L. (1999) “Shakespeare en la selva”.  GARCÍA CANCLINI, N. "Cultura y Sociedad. Una Introducción. Parágrafo sobre Relativismo Cultural.  ROSALDO, R. Cap.1 “La erosión de las normas clásicas”. En: Cultura y verdad.
24/04 al 28/04	II	Teóricos	<b>Clase 5-</b> Cultura como concepto. Tradiciones Humanista y Particularista. Interpretaciones antropológicas. Relación con conceptos afines de otras tradiciones teóricas	ARCHENTI, A.: “Cultura, mundo de la vida y luchas por la representación legítima del mundo”.
	II	Prácticos	<b>Clase 5-</b> Cultura como concepto. Las complejidades de su aplicación.	GARCÍA CANCLINI, N. “La cultura extraviada en sus definiciones”. En: Diferentes, desiguales y desconectados.
1/05 al	II	Teóricos	<b>Clase 6-</b> Conceptos de	CHIRIGUINI y MANCUSI "El etnocentrismo: una

5/05			Etnocentrismo y Relativismo cultural. Momento de su formulación y perspectiva crítica actual.	clase particular de socio centrismo" HERSKOVITS, M "El Problema del relativismo Cultural".  NARVAJA "Algunas Reflexiones sobre el relativismo cultural"
	II	Prácticos	<b>Clase 6-</b> El concepto de Cultura y las sociedades actuales.	ROSALDO, R. Cap.9 "Cruce de Fronteras". En: Cultura y verdad.
08/05 al 12/05	II	Teóricos	<b>Clase7-</b> Trabajo sobre material empírico de categorías etnocentrismo/relativismo	MATERIAL COMPLEMENTARIO de registro para ilustrar complejidades de la posición relativista en la tensión particularismo/ universalismo.
	I y II	Prácticos	<b>Compleción de contenidos para I Parcial</b>	
15/05 al 19/05	III	Teóricos	<b>Clase 8-</b> Persona y Sociedad. La transmisión de la cultura en el proceso de socialización, conceptos básicos. Variación intercultural.	BERGER y LUCKMANN "La construcción social de la realidad". Cap. III. Puntos a- y b- MEAD, M. "Cultura y compromiso". Pp. 33-125.
	I y II	Prácticos	<b>1er .Parcial</b>	
22/06 al 26/06	III	Teóricos	<b>Clase 9-</b> Perspectivas conceptuales en relación a la "identidad social". Orden social, clasificación y representación de identidades colectivas. Modelos de identificación nacional: el caso argentino.	JULIANO, D.: "Estrategias de elaboración de la identidad RATIER, H.: "Indios, gauchos y migrantes internos en la conformación de nuestro patrimonio cultural".
	III	Prácticos	<b>Clase 7-</b> Perspectivas conceptuales en relación con la "identidad social". Enfoques objetivistas, subjetivistas, relacionales.	CHIRIGUINI "Identidades socialmente construidas". En Apertura a la Antropología. Video "Desigualdad" (2020) En: Serie Instantáneas. CONICET Documental <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CmCU5LXNBss">https://www.youtube.com/watch?v=CmCU5LXNBss</a>
29/05 al 2/06	III	Teóricos	<b>Clase 10-</b> Etnocentrismo, sociocentrismo y construcción del otro: El concepto de raza. Prejuicio, racismo y discriminación.	ARCHENTI, A; H. SABAROTS y S. WALLACE (1987): "Raza y Racismo".
	III	Prácticos	<b>Clase 8-</b> Identidades sociales y "lugar antropológico".	WALLACE Y OTROS "Caminante no hay camino". En: Oficios Terrestres. LILSU Documental social: "La película del barrio del Club Claridad de la ciudad de La Plata" <a href="https://youtu.be/qAp_ZaawXDU">https://youtu.be/qAp_ZaawXDU</a>
5/06 al 9/06	IV	Teóricos	<b>Clase 11-</b> La producción y reproducción social en las sociedades modernas. Categoría de poder: teorías, fenómenos y modelos de ejercicio.	ARCHENTI, A.: "Cultura, mundo de la vida y luchas por la representación legítima del mundo". Pp. 81 a 92 GIMENEZ, G.: "Poder, Estado y Discurso". Cap. I
	IV	Prácticos	Clase 9- Poder y representación. El lugar simbólico – material del lenguaje en la construcción de la legitimidad y la afirmación de un orden.	GODELIER, M.: "Poder y Lenguaje" En Constructores de otredad. VIDEO ¿Por qué molesta tanto el lenguaje inclusivo?" GUBER, R. Fragmentos del texto "Identidad social villera".
12/06 al 16/06	IV	Teóricos	<b>Clase 12-</b> Poder y representación en el enfoque antropológico	BALANDIER, G.: "El Poder en escenas". Cap. I.
	IV	Prácticos	<b>Clase 10-</b> Poder, contrapoder y	CAGGIANO, S. y R. SEGURA (2014): "Migración,

			micro resistencias en contextos situados desde un abordaje etnográfico	<p>fronteras y desplazamientos en la ciudad. Dinámicas de la alteridad urbana en Buenos Aires".</p> <p>VISUALIZACIÓN del Programa de Canal Encuentro (2022) "Universo Conurbano" <i>Capítulo Expansión y Límites</i>. Realizadores: Pedro Saborido y colectivo Universoconurbano.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=48GXWPz6u7k">https://www.youtube.com/watch?v=48GXWPz6u7k</a></p>
19/06 al 23/06	IV	Teóricos	Clase 13- Poder, escenificación y constitución de un orden: el espacio jurídico como ritual de restauración	KAUFFMAN, E.: "El ritual jurídico en el juicio a los ex comandantes. La desnaturalización de lo cotidiano".
	III y IV	Prácticos	<b>Compleción de contenidos para 2do Parcial</b>	
26/06 al 30/06	III y IV	<b>2do parcial</b>		
3/07 al 7/07		<b>Entrega TF en cada práctico</b>		
10/07 al 14/07	III y IV	<b>Recuperatorio 2do parcial</b>		