

Texto: García Canclini (2004) La cultura extraviada en sus definiciones. En: Diferentes, desiguales y desconectados. Ed. Gedisa, Barcelona (29-44)



Distingue entre distintas concepciones de cultura y sus críticas

1-Uso coloquial, vulgar, uso cotidiano

2-Usos científicos, cultura en oposición a otros referentes.

-Naturaleza vs Cultura

-Sociedad vs Cultura



Braudrillard: 4 tipos de valor en la sociedad (esquema marxista distingue solo 2: uso y cambio)

Bourdieu: la sociedad está estructurada en 2 tipos de relaciones:

De fuerza (valor uso y cambio)

De sentido (relaciones de significación, organizan la vida social)

El mundo de significaciones, del sentido, constituye la cultura

Veamos un ejemplo, si pensáramos la materia prima trigo y consideramos los 4 valores.



Valor de Uso: ¿para qué se usa el trigo?





Valor de cambio: cuánto es el valor de intercambio, en este caso monetario, de determinado producto como el pan?





Valor de signo: está representado por las marcas, ya que el producto harina es el mismo, pero a través de las marcas adquieren un valor de signo.





Valor simbólico, en este ejemplo, cómo la ostia, al igual que el pan, viene a representar simbólicamente el cuerpo de cristo.





Este es otro ejemplo de valor simbólico; se trata de las ofrendas que en Bolivia le brindan a los difuntos, son representaciones realizadas con masa de pan, para simbolizar a la persona fallecida, son además acompañadas de las cosas que le gustaban en vida a la persona fallecida.



Esta imagen, por último, representa, valor de uso del trigo (pan), pero también San Cayetano es un valor simbólico, ya que representa que traerá trabajo. También aparece, el valor de cambio, ese trabajo, “el pan debajo del brazo”, se da por un intercambio monetario (ej, salario).



Definición operativa, Sociosemiótica de cultura propuesta por García Canclini

La cultura abarca el conjunto de procesos sociales de producción, circulación y consumo de la significación en la vida social.

Para analizar esta definición propone 4 vertientes, o tendencias en las cuales la cultura se expresa.

1-Cultura como la instancia en la que cada grupo organiza su identidad

2-Cultura como instancia simbólica de la producción y reproducción de la sociedad

3-Cultura como conformación del consenso y la hegemonía, o sea de la configuración de la cultura política y la legitimidad

4-Cultura como dramatización eufemizada de los conflictos sociales



