

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
Facultad de Periodismo y Comunicación Social
TRABAJOS PRÁCTICOS - CICLO LECTIVO 2023
CLASE 8

Tema: Identidades sociales y lugar antropológico.

Lectura obligatoria:

- Wallace, S. Archenti, A; Ametrano, L; Clavijo, A; Mallo, A; Tellechea, M.O; Tomás, M. (1996) Caminante no hay camino. En Oficios terrestres. FPyCS, UNLP. Año 1, N° 2, p. 86-95.
- LILSU (2011) Documental social: La película del barrio del Club Claridad de la ciudad de La Plata. La Plata: FPyCS. https://youtu.be/qAp_ZaawXDU

Presentación:

Recuperando la perspectiva relacional y dinámica propuesta por Chiriguini, en los procesos de construcción de identidades sociales, les proponemos en esta clase recuperar la idea de pensar los ámbitos urbanos como una constelación simbólica, como una red de significados que se expanden y que nos interpelan en los usos y en los itinerarios de sus habitantes, proyectados en imágenes, rituales y en una memoria colectiva muy heterogénea.

Lo que Marc Augé definió como “lugar antropológico”

“una construcción concreta y simbólica del espacio. [...] al mismo tiempo principio de sentido para aquellos que lo habitan y principio de inteligibilidad para aquel que lo observa. [...] todos son lugares cuyo análisis tiene sentido porque fueron cargados de sentido, y cada nuevo recorrido, cada reiteración ritual refuerza y confirma su necesidad. (Augé, op cit 1993: 51-52). [...] Es al mismo tiempo principio de sentido para aquellos que lo habitan y principio de inteligibilidad para aquel que lo observa. (Augé, op cit 1993: 58.)

Actividad

1. Partiendo de la definición de lugar antropológico de Marc Augé, **seleccionar uno de los casos presentados** en el texto de Wallace, et al (1996) o del documental social LILSU (2011), y explicar de qué manera se evidencia dicha noción en el ejemplo.

2. En el caso seleccionado, cómo la identidad social se construye y refuerza, a partir de los modos de habitar el espacio. ¿Qué sentidos se le atribuyen a ese lugar? Pueden identificar rituales que den cuenta del proceso de apropiación identitaria del mismo, describirlo.

3. Teniendo en cuenta el lugar antropológico que definieron para desarrollar su Trabajo final, elaborar un relato considerando los siguientes aspectos:
 - Recuperar los sentidos identitarios que circulan en el mismo.
 - Explicar ¿cómo aquellos sujetos que habitan el espacio (el grupo que ustedes seleccionaron) se apropian del mismo?
 - Describir algún ritual que dé cuenta del modo en que el grupo circula, habita dicho lugar, refuerza y confirma su necesidad.
 - Ejemplificar con su caso de estudio, el proceso por el cual el espacio refuerza la identidad del grupo, al mismo tiempo que éste, carga de sentido al lugar.