

UNIDAD IV ORDEN SOCIAL Y PRODUCCIÓN DE SENTIDOS

4.1 Contenidos básicos

- Construcción de sentido y relaciones de poder en la óptica de la Antropología.
- Poder y lenguaje: la legitimación de las relaciones de dominación y opresión.
- Poder, contrapoderes y resistencias.

4,2 Objetivos

General:

- Recuperar la perspectiva antropológica para dar cuenta de las relaciones entre orden simbólico y producción/reproducción/cambio social.

Específicos:

- Distinguir categorías antropológicas elaboradas para aprehender la eficacia del orden simbólico en las relaciones de poder y su relevancia en el análisis de las sociedades actuales.
- Proponer la dimensión simbólico-expresiva como punto de encuentro entre la reflexión de la Antropología y la Comunicación.
- Articular -en conexión con el Trabajo Final- relaciones entre territorio, diferencia cultural y desigualdad social

Presentación:

En esta cuarta y última unidad abordamos las temáticas vinculadas con el poder y el orden social desde un enfoque disciplinar. Tras haber recorrido en la primera parte de la cursada la especificidad de la mirada y la forma de trabajo de la antropología social y haber hecho foco en los diversos conceptos de cultura y sus apropiaciones, en la unidad anterior trabajamos con los procesos de identificación/identidad. Ahora bien, ¿cómo se producen y circulan esos sentidos culturales y simbólicos en las sociedades contemporáneas y cómo

intervienen las relaciones de poder y resistencia en este flujo, ¿cómo el espacio instituido, formalizado, opera imponiendo límites y constricciones sobre los sentidos y las prácticas y estas a su vez cuestionan, revierten, remodelan esos espacios? Esta no es una respuesta sencilla, por lo cual desarrollaremos a lo largo de estas clases - estableciendo un diálogo con el Trabajo Final- algunos conceptos centrales que permitirán problematizar aún más estos interrogantes.

La hegemonía y la producción de consenso -conceptos desarrollados en la segunda parte del texto de Archenti- serán claves para entender estas problemáticas de forma general, pero también de manera específica al vincularlos con el tema central del Trabajo Final, la lectura socio antropológica del territorio en la intersección de sus dimensiones espaciales, sociales y culturales.

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
Facultad de Periodismo y Comunicación Social
TRABAJOS PRÁCTICOS - CICLO LECTIVO 2023
CLASE 9

Tema: Poder y representación. El lugar simbólico-material del lenguaje en la construcción de legitimidad y la afirmación de un orden

Lectura obligatoria:

- Godelier, Maurice: "Poder y lenguaje. Reflexiones sobre los paradigmas y las paradojas de la legitimidad de las relaciones de dominación y opresión". En Boivín, M., Rosato, A. y Arribas, V. (Comps): *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. 1999.

Presentación:

En esta clase la propuesta está centrada en recuperar -a partir del análisis de una sociedad perteneciente al universo de los "otros" - la perspectiva antropológica de las relaciones entre coacción y consentimiento, correlacionando poder simbólico y orden social a través del acceso diferencial y privilegiado a bienes y prestigio mediante la acción ritual y la manipulación de símbolos (relacionar con los textos de Balandier y Gimenez indicados en clases teóricas).

Específicamente, recurriendo al texto de Maurice Godelier (antropólogo, 1934) y su reflexión sobre lo que llama "las paradojas de la dominación", haremos foco en las relaciones de género y etareas de la comunidad Baruya de Papúa Nueva Guinea (en los años 1960-1970 durante los que realizó su trabajo de campo), un ejemplo muy interesante para estudiar la desigualdad y la legitimación de un orden social particular en donde el lenguaje proporciona, dentro de la dimensión de lo simbólico pero con fuerte implicancia en la materialidad, una herramienta fundamental para la producción/reproducción de las relaciones sociales en el sistema baruya.

En ese sentido, el autor aborda la relación entre poder y lenguaje en la comunidad al profundizar en la manera en que los hombres, mediante un lenguaje secreto, se hacen con el poder para ejercer dominio sobre las mujeres y los/as niños/as en los distintos órdenes de la vida. La materialidad concreta de esta dominación se produce y reproduce a partir de rituales de iniciación de mujeres y hombres, estando en este último caso atravesados de manera

particular por un lenguaje secreto que “oficia” de puente entre ciertas palabras y las cosas a las que aluden, puesto que conocer el nombre secreto de éstas les otorga a los hombres adultos baruya el poder sobre las cosas nombradas. **Lo que nosotros llamamos “poder simbólico” entonces, es para los baruya un poder concreto y real sobre las condiciones y medios de reproducción de la naturaleza y la sociedad**, constituyendo en términos analíticos una posibilidad de acceso -a través del abordaje de otros modelos socioculturales- a la conexión entre el monopolio sobre lo “imaginario” (en términos de categorías occidentales, no baruyas) y el monopolio sobre los recursos (ver en el texto de Balandier de clases teóricas las referencias al “lenguaje del poder”).

Según Godelier, la *legitimidad* de esta exclusividad en el acceso a la conexión entre las palabras y las cosas, permite comprender el *consentimiento* que expresan los/as dominados/as de esta sociedad respecto de su dominación, siendo que, como afirma el autor **“la fuerza más fuerte del poder no es la violencia, sino el consentimiento de los dominados a sus dominadores”**.

Por lo que el consentimiento, aún ante variadas formas de resistencia, es la justificación más necesaria del poder, ya que éste se genera y se reproduce en base a que los/as dominados/as consientan que el orden dado de las cosas es el orden legítimo, es decir, que ese orden se constituya en un paradigma de legitimidad para ordenar lo social y para garantizar el ejercicio mismo del poder.

Recursos:

- I- Video ¿Por qué molesta tanto el lenguaje inclusivo? Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=7wl6TcKz_7c

Actividades: Luego de leer el texto de Godelier y visualizar el video, se proponen las siguientes actividades.

Responder:

1- ¿Cómo caracteriza Godelier las organizaciones políticas y jerárquicas de los Baruya? ¿Cómo se presenta la desigualdad entre los géneros y edades en esta sociedad?

2- ¿De qué manera se pueden articular el texto propuesto por Godelier y el debate presentado en el video "¿Por qué molesta tanto el lenguaje inclusivo?" teniendo en cuenta la relación lenguaje/poder? ¿A qué se refiere el autor con "paradigma de legitimidad"?