

Práctico: comisiones 3 y 4

Lic. Graciela Balbuena

Problema sociológico contemporáneo

Les doy la bienvenida al práctico de la materia, y a esta nueva modalidad que estamos incorporando a raíz de las vicisitudes que se nos presentan. Como ya se aclaró en la parte teórica, la pagina web cuenta con el programa de la materia y el cronograma de clases a manera organizativa, en el cual se detalla la literatura que vamos a ir analizando en el trascurso del ciclo lectivo, en la columna 4 (cuarta columna) “material de apoyo” es lo que vamos a leer, escuchar y analizar en nuestros encuentros, que serán cada 15 días. Como la mayoría de ustedes sabe, establecí otro medio de comunicación por watsapp, con el objetivo de organizar grupos y de ser posible video llamadas u otras herramientas que podamos incorporar, como zoom etc. Todas estas herramientas dependerán de nuestras necesidades, quiero que todos tengamos en claro que esta situación es nueva para todos y vamos a poner todo nuestros esfuerzos para que el nivel académico necesario sea logrado de manera satisfactoria.

La asistencia se registrará con la entrega de las actividades, tendremos entre 5 y 6 encuentros, las cuales estarán enumerados bajo la denominación: Actividad N°... es necesario tener todas las actividades presentadas.

Actividad N° 1

Como primer acercamiento vamos a escuchar a Enrique Dussel explicar la teoría “El giro descolonizador “ Boaventura de Souza Santos “Epistemologías del Sur” y “Descolonizar el saber, reinventar el poder”/Grosfoguel, R. Los universalismos occidentales.

- Identifique los 5 puntos de los elementos centrales de esa teoría de giro epistemológico y realice una breve reseña de las 6 revoluciones que nombra Dussel, justifique.
- Genocidio y epistemicidio, cuales son los cuatro genocidios del siglo XVI.
- Racismo, seximo epistemológico.
- Eopolítica del conocimiento.
- El racismo como principio organizador de la economía política.
- ¿El pensamiento es disruptivo o integrador, cual podría ser nuestro lugar y aporte a esta discusión como investigadores o comunicadores?

Estos puntos son lineamientos de lectura, pongan en práctica su creatividad y si estos pensamientos les remiten a otro autor y quieren incorporarlo no olviden de citarlo de manera que lo podamos identificar.