

## Clase 1 – Bienvenida

Materiales:

**Programa**

**Bibliografía**

¡Hola a todos!

Queremos comenzar dando un fuerte saludo a cada uno de ustedes e invitarles que recorrer juntos esta asignatura denominada “**Comunicación, Deporte y Derechos Humanos**”. Si bien ya han

*En el 2014, la Facultad le propuso a su comunidad académica una participación conjunta para la creación de una propuesta de modificación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Comunicación Social. La necesidad de mantener la articulación de esta carrera con la de la Licenciatura y sus actuales modificaciones, junto con los resultados de los diagnósticos que mostraron el alto grado de consenso respecto de la necesidad de actualización de la currícula, fueron las causas que nos permitieron pensar y proyectar una nueva propuesta.*

cursado de manera virtual, todavía nos cuesta adaptarnos a esta *nueva normalidad*. Conforme avancen las semanas seguramente podemos concretar otro encuentro presencial, sin embargo desde la cátedra nos hemos preparado para brindar clases virtuales durante todo el cuatrimestre.

Esta materia es un aporte y novedad del nuevo Plan de Estudios de la carrera. Siendo una asignatura obligatoria de tercer año, en el 2019 se llevó a cabo la primera experiencia de “Comunicación, Deporte y Derechos Humanos”. Nos parece importante contarles que nuestro objeto de estudio está en constante construcción y todos nosotros (estudiantes, profesores, autoridades) participamos en su creación, consolidación y defensa dentro del campo científico. Muchos podrán buscar y encontrar material acerca de cada uno de nuestros tres ejes fundantes, pero casi ninguno que los ponga en diálogo, vincule y entrelace. Será nuestro objetivo a lo largo del cuatrimestre encontrar y dar cuenta de esas relaciones.

La cátedra está compuesta por Gustavo Veiga, Luis Zarranz, Nicolás Colombo, María Soledad Navarro, María Cecilia Di Cristofano y Valerio Ameijeiras. **Gustavo Veiga**, docente titular, es periodista en el diario Página/12, con 43 años de trayectoria ininterrumpida en el oficio, escritor, documentalista y docente en la materia Taller 3 de Ciencias de la Comunicación de la UBA, además forma parte del equipo docente de la UNLP desde 2018. Autor de varios libros y coautor en otros. **Luis Zarranz**, profesor adjunto, es Licenciado en Comunicación Audiovisual y Magister en Comunicación y Derechos Humanos. Es docente en la FPyCS-UNLP y en la Universidad Nacional de Lanús. Durante doce años fue parte del equipo de Prensa y Comunicación de la Asociación Madres de Plaza de Mayo y actualmente forma parte del ENACOM (Ente Nacional de Comunicaciones), en el área de la Subdirección de Medios Comunitarios y Pluralidad de Voces. **Nicolás Colombo**, JTP, es Licenciado en Comunicación y Magister en Comunicación y Derechos Humanos de nuestra Facultad. En la carrera de Periodismo Deportivo formó parte del equipo de trabajo de la Cátedra “Técnicas y Análisis del Discurso” y de la Cátedra II de “Estudios Sociales del Deporte”. También trabaja desde el 2012 en la Secretaría de Posgrado, realizando distintas actividades tanto académicas como administrativas. Por su parte, **María Soledad Navarro**, también JTP, es Licenciada en Comunicación y Técnica Superior Universitaria en Periodismo Deportivo. Forma parte de la Cátedra “Prácticas corporales y subjetividad”, y es investigadora y escritora. Además, acompañan a los docentes dos adscriptos graduados: **María Cecilia Di Cristofano**:

Abogada, Técnica Superior Universitaria en Periodismo Deportivo y estudiante de la Licenciatura en Comunicación Social. Desde el 2012 ejerce el derecho como profesión libre y actualmente se encuentra en el área de legales de la Dirección Provincial de Gobierno en Línea. Posee formación en Derecho del Deporte y en Derechos Humanos y Políticas Públicas. Finalmente, **Valerio Ameijeiras**, profesor y entrenador de tenis, coordinador del área de tenis del Club Estudiantes de La Plata (2005-2012). También es preparador físico deportivo con especialización en coaching deportivo (Universidad Cervantes, Valladolid, España). Se graduó como Periodista Deportivo en la Facultad de Periodismo y Ciencias de la Comunicación (UNLP). Es docente adscripto de la materia Medios, Comunicación y Deporte y actualmente cursa la Maestría en Deporte en la Facultad de Humanidades UNLP.

Pasemos, ahora sí, al comienzo formal de la clase. Nuestra propuesta se conformará con dos interacciones semanales; una **teórica**, a través de un video grabado, producido, ideado y realizado por nuestro titular; y una **práctica**, a través de clases escritas, que subiremos a la [Web de Cátedra](#) todos los martes, con actividades quincenales. En semanas excepcionales, podremos contar con actividades conjuntas que más adelante iremos detallando (videoconferencias con invitadxs, entre otras actividades).

En las clases prácticas encontrarán diferentes textos y, eventualmente, actividades relacionadas a las lecturas propuestas. El plazo de entrega para cada actividad es de una semana, es decir hasta el martes siguiente. Para conseguir promocionar la materia, deberán cumplir con estas dos condiciones:

- Entregar todos los trabajos propuestos y aprobar el 80%.
- Aprobar el Trabajo Final Integrador.

En cambio, quienes vayan por la aprobación de la cursada y luego a instancia de final, deberán:

- Entregar y aprobar al menos el 60% de los trabajos solicitados.

Acompañando esta primera clase, incluimos el [programa](#) y la [bibliografía](#). Les proponemos su lectura para que conozcan de manera detallada nuestra propuesta, su ordenamiento, los temas y lecturas.

Terminemos esta primera clase en este punto. Intenten repasar los dos materiales presentados y ante cualquier consulta, no duden en escribirnos. Recuerden que cada casilla tiene un mail asignado: [cdyddhh.comisión1@gmail.com](mailto:cdyddhh.comisión1@gmail.com), [cdyddhh.comisión2@gmail.com](mailto:cdyddhh.comisión2@gmail.com), [cdyddhh.comisión3@gmail.com](mailto:cdyddhh.comisión3@gmail.com) y [cdyddhh.comisión4@gmail.com](mailto:cdyddhh.comisión4@gmail.com)

¡Saludos!

**Equipo de Cátedra**