

# Facultad de Periodismo y Comunicación Social– U.N.L.P. Comunicación y Subjetividad- Cátedra 1

## Guía Trabajo Práctico N° 2

### Tema 2:

Consideraciones del Psicoanálisis acerca de la cultura y el malestar.  
Malestar estructural. Malestar de época

### Bibliografía obligatoria:

- Freud, S. “El malestar en la cultura” Cap. II y III . Año 1930
- Ficha de cátedra “ Malestar de época:tensiones en la construcción del lazo social” .  
Autoras: D´Alfonso Karina y Ma.Andrea González . Año 2015

### Ejes para orientar la lectura

- Encuentro del sujeto con la cultura. Freud se pregunta: ¿Pueden los hombres alcanzar la felicidad en la vida en la cultura?
- Freud sostiene la idea de un malestar en la cultura : estructural y universal. Conflicto insalvable entre la pulsión y los requerimientos de la cultura.
- Concepto de renuncia pulsional : límite a las pulsiones sexuales y agresivas como consecuencia del ingreso al orden cultural.
- La función de la ley simbólica en la constitución del lazo social. Doble vertiente de la ley: prohíbe y prescribe.
- Interiorización de la ley en el aparato psíquico : Instancia del Superyó que interioriza prohibiciones, mandatos, imperativos, ideales.
- Ley y deseo. Distancia entre la aspiración y la realización, entre el placer buscado y el placer encontrado siempre hay una distancia. Sujeto deseante. Malestar como motor del deseo.
- Estrategias del sujeto para velar, borrar la falta constitutiva o el vacío estructural. Dificultad para aceptar la castración: aceptar ser sujetos en falta, la diferencia, la alteridad, la finitud.
- Tres fuentes o causas de sufrimiento: el cuerpo propio, la hiperpotencia de la naturaleza y el vínculo con otros.
- Salidas posibles par evitar el malestar en la cultura : la religión, el amor, la intoxicación o sustancias embriagadoras, la enfermedad, la locura. Concepto de sublimación: mecanismo psíquico que permite desviar la energía de la pulsión hacia metas socialmente aceptadas: el trabajo, actividades artísticas, científicas, entre otras.
- Malestar de época : contexto histórico social.
- Concepto de subjetividad. Producción de subjetividad y padecimientos actuales.
- Concepto de lazo social.
- La ley y el lazo social contemporáneo: caída de la ley en su función reguladora.
- Posición renegatoria de la castración. Imperativos de época: Ideal de perfección, juventud, éxito, rendimiento,felicidad.
- El Mercado rige la vida de los sujetos. Sus promesas de felicidad.
- Rasgos de época : exacerbación del individualismo. Negación del semejante, las diferencias, del duelo, el conflicto. Negación de los procesos sociales e históricos como condicionantes en la vida del sujeto.
- Jorge Alemán:¿ Qué puede permanecer intocable ante la lógica del Capital?
- El retorno de “lo político” por sobre el Mercado. Lo político anudado a la idea de un proyecto emancipatorio.

- El Mercado y el deshacimiento del lazo social vs políticas de inclusión y el rearmado del lazo social.
- Restitución de la categoría de “semejante”.