

# Facultad de Periodismo y Comunicación Social– U.N.L.P. Comunicación y Subjetividad- Cátedra 1

## Guía de lectura

### Tema :

Malestar de época. El sujeto y la producción de subjetividad. Subjetividades de época.

### Ejes para orientar la lectura:

#### Bibliografía:

-Alemán, J. “Horizontes Neoliberales en la subjetividad” . Cap. 1. Pto. II y VII

#### **Punto II**

- El Capitalismo en su fase Neoliberal, presenta un carácter ilimitado: se expande en forma ilimitada por todos los aspectos de la existencia.
  - Novedad del Neoliberalismo: su capacidad de producir subjetividades configuradas bajo un paradigma empresarial, competitivo y gerencial.
  - Dominación que no necesita de una opresión exterior, sino que captura a los sujetos en una serie de mandatos e imperativos: de rendimiento, felicidad, éxito, de completud. Todo es posible.
  - El Mercado aparece como un dispositivo que se nutre de exigencias y deberes hacia los sujetos : construir una vida feliz y realizada.
  - Crecimiento del fenómeno de la autoayuda da cuenta de esto.
  - Paradoja en la que se encuentra el sujeto: lo “ilimitado” de las exigencias del Capital están hechas para impedir su realización. Consecuencia de esto: explotación del sentimiento de culpa.
  - Padecimientos que esto trae: depresión, adicciones, excesos de responsabilidad, asunción del discurso de la meritocracia: se toma como un problema personal aquello que es un hecho estructural del sistema de dominación.
  - Producción de un “hombre nuevo” : sin legados simbólicos, sin historia, genealogías, sin enigmas ni interrogantes. No reconoce límites ni finitud.
  - Experiencias que reconocen un límite: el amor, lo político, la invención poética y la científica.
- 
- **Punto VII**
  - Freud. Malestar en la cultura : estructural y sistémico, no habrá jamás progreso histórico que lo cancele. Contexto del Capitalismo industrial ( siglo XX) donde regía la lógica de las sociedades disciplinarias: la autoridad estaba presente y los lazos sociales eran consistentes.
  - Nuevo malestar del siglo XXI bajo la lógica de las sociedades de control: caída de las figuras del amo clásico, de las figuras de la autoridad.
  - Lacan: discurso capitalista que no conoce ningún límite que pueda interrumpir su movimiento circular. El capitalismo introduce una nueva relación falta-exceso , deseo - exceso de goce.

- Surgimiento de la subjetividad neoliberal del “empresario de sí mismo”: alguien que organiza, gestiona todo el tiempo su vida como una empresa de rendimiento. Rendimiento que se pone en juego en diferentes aspectos de nuestra existencia: el trabajo, la sexualidad, el deporte, etc.
- Esta subjetividad requiere consumir libros de autoayuda, autoestima, coachs, etc.
- Rendimiento ilimitado que arroja al sujeto a un exceso. Maneras de plus de gozar: un rendimiento de sí mismos que los pone más allá de sus propias posibilidades. Deja al sujeto del lado del goce, de la pulsión de muerte.
- La depresión y las adicciones como contrapartida clínica de esta subjetividad neoliberal.
- Empresario de sí: no tiene historia, ni legado simbólico, no se remite a ninguna biografía, a ninguna tradición.
- ¿Cómo es que los sujetos aceptan esto?
- Otra figura de la subjetividad neoliberal: la del “deudor”, el sujeto se encuentra frente a un acreedor frente al cual no va a poder jamás cancelar la deuda ( deuda privada y pública)
- ¿ Qué hay del sujeto que no sea colonizable por la estructura del Capital? ¿ Qué recursos tiene el sujeto ? ¿ Hay todavía alguna oportunidad?
- Una salida en una política que admita que las lógicas emancipatorias deben ser atravesadas con el psicoanálisis: la existencia del sujeto del Inconciente y la Pulsión de vida y de muerte.
- Lugar de los “expertos”: pieza clave en el dispositivo neoliberal para legitimar las decisiones económicas y sociales, encarnar el control y construir con su saber técnico el marco de la realidad. Cuando hablan los expertos con su relato técnico, se produce la abolición de “lo político”.
- Lo político y el pueblo como sujeto, emergen cuando tiene lugar una práctica instituyente: producida por aquellos que quedan por fuera del cálculo de los expertos. Verdad del antagonismo asumida por un sujeto popular que rechaza el saber de los expertos.
- Cuando el sujeto soberano interpela el relato de los expertos surgen las amenazas, las imputaciones, los chantajes, el asedio del dispositivo mediático.
- Sólo la emergencia del sujeto popular soberano, puede abrir un hueco al propósito de sus expertos de deshistorizar a las poblaciones, arrebatárles sus herencias simbólicas y ocupar el lugar de “leyes objetivas”.