

## **FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL**

### **COMUNICACIÓN Y SUBJETIVIDAD - CÁTEDRA 1**

#### **TRABAJO PRÁCTICO Nº 4**

**TEMA** : Imaginario Social y Poder

#### **BIBLIOGRAFÍA :**

- Fernández , Ana M. Cap.10: Poder e imaginario social. En la “Mujer de la ilusión”
- Foucault, M. Genealogía del Racismo. Lección 11

#### **TRABAJO PRÁCTICO ( PARA ENTREGAR )**

A partir de la lectura del material bibliográfico se deberá responder a las siguientes consignas. Las consultas podrán realizarse en el práctico del 9/11 de cada comisión. Luego se deberá entregar el TP en la fecha asignada a continuación (sin excepción) . La misma tendrá carácter evaluativo y obligatorio para la cursada.

**Fecha de entrega: 16/ 11 / 21 en cada comisión**

#### **Consignas:**

- 1)** Ana María Fernández plantea el Mito Social como una de las expresiones del Imaginario Social que permite reproducir y legitimar el poder. Realice un ejemplo de Mito Social y de cuenta a través de él de los mecanismos que le otorgan eficacia simbólica. (no tomar el ejemplo del libro Mujer=madre)
- 2)** Teniendo en cuenta el texto de Michel Foucault “Genealogía del racismo”, Lección 11. a) Desarrolle las dos tecnologías del Poder que plantea Foucault. b) ¿Cómo el autor conceptualiza al Racismo? Desarrolle