



Universidad Nacional de la Plata  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social

### **Encuentro 3.**

#### **Trabajo práctico 3 individual:**

#### **Consigna:**

La consigna de esta semana tiene tres momentos:

1. Leer el texto de Mario Kaplún “Modelos de comunicación y modelos de educación”.
2. Mirar la película “Los Coristas” que encuentran en el siguiente link
3. Analizar la película. Para esto te puedes guiar con las siguientes preguntas orientadoras:

¿Cuáles son los modelos de comunicación y educación que se ponen en juego?  
¿En qué momentos se encuentran? ¿Cuáles son los actores que promueven dichos modelos? ¿Cómo responden los destinatarios?

¿Qué relaciones generan los diferentes modelos que se ponen en juego? ¿Cómo se entiende la consigna “acción- reacción”? ¿Cómo se resuelven los conflictos en cada uno?

¿Qué diferentes usos se le da a la palabra? ¿Qué lugar ocupa el diálogo? ¿Qué lugar ocupa la palabra entre los directores y demás miembros de la institución?  
¿Qué otros elementos además de la palabra, son utilizados en las relaciones de comunicación?

¿Cómo se construye la relación entre el nuevo profesor y los alumnos? ¿Qué rol juega la música en esa relación? ¿Qué representa el coro en términos comunicacionales? (la orquesta)

La entrega del Trabajo Práctico Individual se realiza vía e mail o en el espacio pautado con la comisión.

Esta entrega acredita para la aprobación del Tramo Comunicación

#### **Material de lectura complementaria:**

Ceraso, Cecilia y Retola Germán. Teoría de Base. Capítulo “La Comunicación en América Latina”. En Jóvenes, Comunicación y Desarrollo. Tesis de Grado. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP. La Plata, 2000