

VÍCTOR F. LUPO

HISTORIA POLÍTICA DEL DEPORTE ARGENTINO  
(1610 – 2002)

**Bajada: Biografías, Legislaciones, Hechos históricos, Juegos Olímpicos y Panamericanos, Pedagogos y Dirigentes, “El deporte como una Escuela de Vida”, Peronismo – Antiperonismo, Hazañas, Genocidio Deportivo, Decreto 4161 y su Resistencia, Ley del Deporte y su reglamentación, la Democracia Orgánica en el deporte.**

## **“El deporte como una Escuela de Vida”.**

**“Sería una insensatez afirmar que el auge del deporte comenzó con el advenimiento del justicialismo. Lo que sí es verificable, es que en el marco de dignificación que experimentó la Argentina entre junio de 1943 y septiembre de 1955, muchísimos más argentinos ejercieron el derecho al deporte y los más calificados exponentes encontraron decidido apoyo para maximizar sus talentos”.**

**“Que el objeto del deporte es perfeccionar la salud y no formar campeones, quienes por el hecho mismo de sus condiciones excepcionales, no pueden tomarse ni como modelos ni como objetivo para el numeroso grupo de hombres y mujeres jóvenes que se dedican al desarrollo físico de su persona...”.**

**"El mejor hombre no es el sabio ni el físicamente poderoso, ni el poderoso espiritualmente; el hombre mejor es el que coordina en forma más completa estas tres conquistas del hombre sobre sí mismo. La grandeza del hombre está en su equilibrio y no en ningún desequilibrio; en su inteligencia, su alma y cuerpo".**

### **DECLARADO DE INTERES POR:**

**La Honorable Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
(Despacho Nº 175) 13 noviembre 2003.**

**Confederación Argentina de Deportes (CAD) 28 de julio 2003**

**La Secretaría de Deporte de la Nación (Resolución Nº 194) 23 de diciembre 2003.**

**La Secretaría de Cultura de la Nación (Resolución Nº 177-04)**

**La Provincia de Tucumán (Resolución Nº 013-RO-04)**

**Centro de Estudios e Investigación del Deporte (2004)**

## **DEDICATORIA**

En homenaje a quienes estuvieron en todos los instantes de la vida a mi lado:

**A mis padres**, Juan Donato y Encarnación

**A:** Ester Inés, Juan Martín, María Cecilia, Víctor Daniel, María Julia y Mariana Isabel.

**A quienes contribuyeron en mi formación:** *(de muchos de ellos sin apellido, porque nunca los supe o porque no lo usaban por esas épocas).*

“Paco” Rodríguez, la “nona” Vecce, la Abuelita Ruiz, la maestra Isa, don Felipe Fernández, el cura Dip, don Miguel Caceres, la “chiquita” Ruiz, los Palazzo, “Pepe” Gines, el “profe” Dimani, “Negro” Aldonate, la profe Bernasconi, los profesores Carol, Nuñez y Julio Ardiles Gray, el Instituto Privado Tucumán. El “negro” Guzmán, “Pipi” Palacios”, el gordo Deboek, el “profe” Plaza, “Tony” Rivas, don Miguel, el “Mishi” Buriiek, Dr. González, León Alperovich, los “santiagueños” Ormaechea, Salvador Ferri, Roberto Plaza, el cura Ferrante, el gordo Paco, Ramón Brunet, “Coco” Quinteros, “perro” Pérez, Marily, Luis Carretón, Carlos M. Torres, el “Chonga” Vargas Aignasse, el “Pollo” Cavadini, la “negra” Margarita, el “Comandante” Mario, el Gringo y Liliana, Rody y Liliana, Shuto, Dr. Ponsati, Dr. Gamboa, el “tano” Muratore, Carlín Medina, Rolo Cermignani, el flaco Martí, Gustavo Tapie, Devia, el Kicho Toyama, Alejandro Quintana, Ale López, el sanjuanino Sánchez, los Podetti, “Cacho” Piñon, el Rulo “Coqui” Becerra, Daniel Morelli, Alejandro Alvarez, Fabio Bellomo, Pedro González, el “viejo” Santoro, Rody Gold, Carlitos Cancelli, el “Choloar”, Jorge Benedetti, Roberto Digón, Comodoro Medina (édecán de Perón), Dr. Roberto Ares, A. Canciani, Villita, Ardizzzone, Adrián Vázquez, Piti Malliot, Maite Robillard, el cabezón Baizán, el “negro” Alfaro, Ana Scola, Ponsico, el “Tano” Franco, Vicente Joga, Carlos Rens, Don Julio, Héctor Catoira, Miguel Ignomiriello, Norberto Verzero, el “Pato” Galmarini, Dr. Roberto Rigante, Roberto Perfumo, Julio Ricardo, Ezequiel F. Moores, Caloi, Hugo Masci, Daniel Romero, Kelly Olmos, el “ruso” León Najnudel, Rogelio Perrone, O. Otero, Alfredo Carlino, Lucy Maffrand, el “pelao” Parente, Alicia Pierini, Hugo Sager, Silvia María Eva Gottero, Leopoldo Contarbio, la Suna Rocha, Roque Alonso, Gerardo Martínez”, Carlitos De La Savia, el “resistente patogónico” Eduardo Bernal, Dr. Amor, los entrerrianos Bertellotti, Lalo Ferreyra y “Pirincho” Vázquez. **Los “maestros” del deporte y la vida:** “Pepe” Rotger, Andrés Bazán, el flaco Zen, Jorge Hugo Canavesi, Mary Terán, Anibal Alvarez, Carlos Busanichi, el profe Hernández, Osvaldo Suárez, Luis Rodríguez, Carlos Bianchi, el “gallego” F. R. Facal y Antonio Pocoví.

## **AGRADECIMIENTO ESPECIAL**

A los periodistas, que en algún momento de esta historia, fueron parte de ella:

**Abregú Remigio, Aldaba Walter, Alvarez Aníbal, Aller Daniel, Apo Alejandro, Ardizzzone Osvaldo, Arias Ricardo, Baizán Mario, Cerro Juan Carlos, Dapia Ricardo, Delgado Morales Alejandro, Digiacomio Alejandro, Fernández Moores Ezequiel, Ferrari Alberto, Francis César, Fortuny Juan Carlos, Gañete Blasco Oscar, Julio Ricardo, Jacobovich Daniel, Lencina Hugo, López José A., Masip Carlos, Niembro Fernando, Niglia Luisa, Orcasitas Osvaldo, Pepe Osvaldo, Perantuono Pablo, Pinco Oscar, Ponsico José Luis, Rial Américo, Romano Miguel, Scher Ariel, Strocker Carlos, Torres Jorge, Veiga Gustavo, Villanueva Estanislao (Villita) y Vinker Luis.**

## INDICE

Pág. 7 – **Prologo de Horacio Del Prado. (Periodista deportivo)**

Pág. 11 – **“El porque de este libro”. El autor**

Pág. 13 - **Jorge Becerra: Un libro imprescindible para conocer nuestro deporte**

Pág. 15 – Capítulo 1 – **Introducción: “Síntesis Histórica del Deporte en la Argentina (1610-2002)”**

## PRIMERA PARTE (1610 – 1942)

Pág. 34 - Capítulo 2 - *El Pato, nuestro deporte nacional*

Pág. 39 - Capítulo 3 - *El nacimiento de los clubes*

Pág. 46 - Capítulo 4 - *Los grandes pioneros*

Pág. 50 - Capítulo 5 - *Alumni, pionero del fútbol*

Pág. 53 - Capítulo 6 - *El Automóvil Club Argentino (ACA)*

Pág. 58 - Capítulo 7 - *Jorge Newbery, el primer sportman*

Pág. 62 - Capítulo 8 - *El Gráfico, la primera revista deportiva*

Pág. 66 - Capítulo 9 - *Nace la institución madre del deporte (CAD)*

Pág. 73 - Capítulo 10 - *Marcelo T. de Alvear, el sportman Presidente de la Nación*

Pág. 77 - Capítulo 11 - *Nuestro deporte se internacionaliza con el COA.*

Pág. 82 - Capítulo 12 - *Bernabé Ferreyra, el primer ídolo del fútbol profesional*

Pág. 87 - Capítulo 13 - *Presidencia de Justo “La Política usa al Deporte”*

Pág. 93 - Capítulo 14 - *J.C. Zabala, el primer argentino en ganar la Maratón Olímpica*

Pág. 97 - Capítulo 15 - *El fútbol se institucionaliza con la AFA*

Pág.105- Capítulo 16 - *J. Campbell “primera medalla olímpica para una atleta argentina”*

Pág.109 - Capítulo 17 - *Nace la institución de “los de abajo” (FECSYDA)*

Pág.112 - Capítulo 18 - *Vito Dumas, el navegante solitario*

## SEGUNDA PARTE

### (1943 – 1955)

Pág.115 - Capítulo 19 – *Evita “una historia de Amor”*

Pág.122 - Capítulo 20 – *J. D. Perón: “el primer deportista argentino”*

Pág.131 - Capítulo 21 - *Ramón Carrillo: “El objeto del deporte es perfeccionar la salud y no formar campeones”.*

Pág.135 - Capítulo 22 - *A. Pedernera: “el primer crack sindicalista”*

Pág.139 - Capítulo 23 - *Delfo Cabrera: “Los deportistas son los mejores embajadores”.*

Pág.143 - Capítulo 24 - *Eusebio Guiñez: “modelo de humildad”*

Pág.145 – Capítulo 25 - *Noemí Simonetto: “otra mujer argentina en el Podio Olímpico”*

Pág.148 - Capítulo 26 - *D. Marimón: “La Buenos Aires – Caracas”*

Pág.151 - Capítulo 27 - *E. Marcilla: “El Caballero del camino”*

Pág.154 - Capítulo 28 – *Oscar Gálvez: “El ídolo del T.C.”*

Pág.157 - Capítulo 29 - *E.D. Sáenz Valiente: “otro sportman argentino”*

Pág.160 - Capítulo 30 – *Los Campeonatos Evita*

Pág.164 - Capítulo 31 – *Básquetbol: “La Noche de las Antorchas”*

Pág.169 - Capítulo 32 – *Norberto Zen “un maestro de la vida”*

Pág.173 - Capítulo 33 – *1º Juegos Panamericanos “la epopeya del deporte argentino”*

Pág.178 - Capítulo 34 – *Mary Terán: “una deportista del Pueblo”*

Pág.182 - Capítulo 35 – *Elsa Irigoyen “La espada argentina”*

Pág.186 - Capítulo 36 – *Froilán González “el primer ganador con una Ferrari”.*

Pág.188 – Capítulo 37 – *La U.E.S. “institución estudiantil”*

Pág.192 - Capítulo 38 – *T. Capozzo, “la última medalla de oro olímpica”*

Pág.194 - Capítulo 39 – *E. Guerrero, “la última medalla de oro olímpica”*

Pág.196 - Capítulo 40 – *“Una obra monumental”, el Autódromo Municipal*

Pág.199 - Capítulo 41 – *P. Pérez: “El primer campeón mundial de boxeo”*

Pág.203 - Capítulo 42 - *Federalización del atletismo*

Pág.207- Capítulo 43 - *J. D. Panamericanos, “una hazaña argentina en el exterior”*

Pág.212 - Capítulo 44 – *Juan Manuel Fangio, campeón del mundo de Fórmula 1.*

## **TERCERA PARTE**

### **(1955 – 1974)**

Pág.216 - Capítulo 45 – *“El genocidio deportivo”*

Pág.220 - Capítulo 46 – *Elio Rubén Montaña: “una Navidad en el exilio”*

Pág.223 - Capítulo 47 - *W. Lemos, una medalla olímpica prohibida*

Pág.226 - Capítulo 48 – *O. Suárez, el atleta que supo vencer a la adversidad*

Pág.230 – Capítulo 49 – *E. Sívori, un carasucia de los Evita*

Pág.233 - Capítulo 50 - *R. Muros, un profesor del Campo Nacional.*

Pág.237 - Capítulo 51– *Antonio Abertondo, venció por 2 veces el Canal de La Mancha*

Pág.241 - Capítulo 52 – *J. M. Gatica, el puntano que fue un ícono del deporte peronista.*

Pág.246 - Capítulo 53 - *J. Gálvez, el más ganador del T. C.*

Pág.249 - Capítulo 54 - *“Los Pumas” hacen historia*

Pág.252 - Capítulo 55 - *Hugo Ibarguren, el primer grande del Patín*

Pág.255 - Capítulo 56 - *R. De Vincenzo, un maestro del Golf y el Deporte*

Pág.258 - Capítulo 57 - *A. Demiddi, un patilludo asombra al remo mundial*  
Pág.260 - Capítulo 58 – *José Sanfilippo, un goleador peronista*  
Pág.263 - Capítulo 59 – *E. Bustamante: “Tapita é Gráfico”*  
Pág.267 - Capítulo 60 – *J. L. Sojit: “Hoy es un día Peronista”*  
Pág.271 - Capítulo 61 – *R. Traversi, un luchador del Deporte*  
Pág.274 - Capítulo 62 – *G. Vilas, el tenista que masificó el Deporte*  
Pág.277 - Capítulo 63 – *V. Alfonso, una pionera de las Leonas.*  
Pág.281 - Capítulo 64 – *Perón y la democracia deportiva*  
Pág.294 - **Apéndice** - *Presentación del Proyecto de Ley del Deporte*  
Pág.296 - **Apéndice** - *Ley del Deporte Nº 20.655/74*  
Pág.304 - **Apéndice** - *Reglamentación de la Ley- Decreto 1237/89*  
Pág.308 - **Apéndice** - *Normas que modifican la Ley 20.655*  
Pág.310 - **Apéndice** - *Decreto 4161/56*  
Pág.312 - **Gráficos** –  
Pág.316 – *Fuentes Consultadas*

Corrección de estilo: **Fernando Muñoz Pace**

## UN LIBRO POSMODERNO, CON PERDÓN DE LA PALABRA.

Por **HORACIO DEL PRADO**

**Periodista deportivo.**

Éste, de Víctor Lupo, es el primer libro que se escribe mirando al deporte argentino desde el siglo XXI.

Es importante ubicarlo. Hay mucho y de calidad diversa escrito sobre el tema, a través de la historia. Tanto hay, que antes de entrar a la biblioteca habrá que dejar de lado primero, sólo por razones prácticas, lo que no tomó forma de libro y quedó encuadrado en las colecciones de diarios y revistas: desde las más brillantes crónicas periodísticas (Borocotó, Frascara, De Biase, Laya) hasta los guiones de cine, teatro o televisión (Discepolín, nuevamente el Borocotó de “Pelota de Trapo”, Cuzzani). Aceptada esta dolorosa acotación, habrá que pasar de largo el estante de los textos líricos, como los rescatados en la “Antología de la pelota”, de Roberto J. Santoro, que pasea desde Humberto Costantini hasta Celedonio Flores, o los que se recopilaron de Osvaldo Ardizzone, especialmente los de “El hombre común”, editado por Guillermo Gasparini.

Ya encaminados en el sendero que se bifurca entre “Ficción” y “No Ficción”, habrá que resignar los cuentos de Roberto Fontanarrosa o de Osvaldo Soriano, inspirados en situaciones y personajes del fútbol, para seguir la flecha que conduce a la “No Ficción”, rumbo al texto de Lupo.

En esta amplia sala imaginaria, “No Ficción”, hay que eludir la tentación del amplio catálogo de libros de tácticas y de memorias. Se llegará así al anaquel más cercano: el de los libros de ensayo o investigación múltiple acerca del deporte, que encuentra en Dante Panzeri su pilar basal más sólido y contundente, y que llega a su cumbre de estilo de escritura en su continuador y –acaso– superador del maestro fundador, Ezequiel Fernández Moores. Por allí aparecerá, al fin, este libro de Lupo, que es el primero que se escribe mirando al deporte argentino desde el siglo XXI.

Es un libro posmoderno, mal que le pese el calificativo a un militante peronista de chiquito, que para colmo mira con recelo todo lo que huelga a globalización (salvo que se vaya virando hacia la palabra que le suena levemente mejor, mundialización), listo para salir con los tapones de punta y la jabalina como lanza, apenas se la mencione.

### **La línea de cal...**

En principio, hay que marcar la línea de cal del potrero en que se ésta jugando este partido: uno sabe, o lee, o le explican, que estamos en plena globalización y que a esta la definen, los que saben, como la construcción por vez primera de un mercado mundial. Esta tendencia, le explican a uno, viene desde la génesis misma del capitalismo y, si se quiere, desde el fondo de los tiempos, cuando los primeros Capozzo y Guerrero de la prehistoria se subieron a un tronco y remararon para cruzar un lago, un río, un océano. Impulsados por quién sabe cuáles razones genéticas o afectivas, expandiéndose por instinto aventurero o de supervivencia simple y llana. Pero guste o no guste, ya se la considere una simple etapa o un punto de llegada, un paraíso de posibilidades tecnológicas o una maldición injusta, la globalización está y lleva en su espíritu de época ese **elan** vital, esa **vis**, que le dicen, que durante la construcción de los mercados nacionales y las nacionalidades se llamó modernidad y cuyo equivalente ahora, durante la construcción de la mundialidad, se llama posmodernidad.

Ahora vamos a marcar las áreas, porque la cal todavía alcanza. Una de las características de esta cancha en que vivimos es la ruptura del espacio y del tiempo, porque las fronteras nacionales son absolutamente soslayadas por la información satelital y la tecnología abrumadora; y porque el tiempo "real" que iba de sol a luna y fue avasallado por la moderna iluminación eléctrica, terminó de ser abolido por la posmoderna simultaneidad de Internet y la CNN.

Basta de cal. Vamos a los jugadores. Una de las peores consecuencias es el desconcierto en que se sume la Humanidad, al ver todos sus límites y referentes más inmediatos brutalmente desordenados. Se cayó el banderín del córner, hay tres arcos, tal vez cuatro, o cinco, donde siempre había dos.

He allí un primer indicio meritorio de este libro: nos ubica, nos ordena. No es que imponga o proponga reglas de juego: simplemente, recuerda lo que dice el reglamento. Qué pasa si uno toca la pelota con la mano, qué se cobra cuando se pega una patada, qué pasa si uno traiciona a un amigo, o si falta a su palabra, o se burla de las leyes.

También sobre sus referencias a los chicos que no comen o de viejos que patean las puertas de los bancos pidiendo simplemente que actúe el Tribunal de Penas, que se cumpla la Constitución Nacional que los ampara...

### **Releyendo el Reglamento...**

Lupo pone reglas saludables al difícil partido que se juega en la actualidad. Primero, porque ofrece un sentido; luego, porque lo pone en formatos actuales, en encuadres siglo XXI. Por ejemplo:

- 1) Lupo escribe la historia del deporte en la Argentina, como si en realidad estuviese contando la historia de la Argentina a través de su deporte. Como en la cita bíblica que Paul Virilio usó para titular uno de sus textos más conocidos, en éste libro no viene un episodio después del otro, sino que se despliega "*un paisaje de acontecimientos*": Delante de nuestros ojos y se extiende lo que pasó y pasa todavía. Quiebre del tiempo y por eso mismo posmoderno, donde allí están los primeros indios boleando cosas o animales, mientras en otro sector del paisaje cabalgan los primeros juegos de los primeros gauchos, y algo más lejos, pero siempre en presente eterno ante nuestros ojos, se forma en Francia el Comité Olímpico Internacional y hay un argentino entre el selecto grupo, y en este fresco descomunal de nuestra historia, llora un Osvaldo Suárez al que "le cortan las piernas", como al Maradona del Mundial estadounidense, impidiéndole ir a probar sus fabulosos tiempos en los Juegos Olímpicos de Melbourne 1956...
- 2) Tiene otro misterio este libro: escrito por un político argentino, no resiente, sino que integra. Es una lección. Desde la vereda en que Lupo estudia y escribe (el peronismo) sorprende el perfil que ofrece un general Bartolomé Mitre reflejado desde el menos conocido de sus abordajes (el deportivo), o un Enrique Morea, ideológicamente ubicable con facilidad en el campo opuesto al del autor, haciendo evaluaciones sobre políticas del siglo XX que en general o le han sido escamoteadas, o no le han sido pedidas con frecuencia. Por consiguiente, en el paisaje de acontecimientos de este libro, estamos todos. En el mismo lodo, el drama y la gloria de los argentinos, sus amores y odios más profundos, como si se hubiera seguido deliberadamente el camino abierto por Clifford Geertz, el antropólogo estadounidense que marcó un antes y un después en su ciencia, cuando detectó que para ingresar en el inasible mundo de los valores sociales, no había mejor camino que estudiar el comportamiento de las personas en el mundo de los juegos, donde se sinceraban todas sus jerarquías, prejuicios, estereotipos o creencias.
- 3) Atento al desorden mundial que contagia la existencia cotidiana hasta en sus mínimos detalles, Lupo le ha dado a su trabajo, un ordenamiento y



procesamiento de datos, que desde la técnica periodística debe considerarse de vanguardia. Y ésto no es menor. Sistematizado para permitir varias entradas, uno puede empezarlo por el capítulo que prefiera, ya que cada pieza ha sido escrita como para poder leerse encriptada en su propia lógica y relato, y una cosa lo remitirá a otra. Además le ha proporcionado un índice, con lo cual el lector puede relacionar o ubicar los datos que necesita sin tener que releer ochocientas mil páginas para recordar dónde los había encontrado. Y por último, ha chequeado su datos en una docena de fuentes, siguiendo un camino que es común en el periodismo y la investigación de los Estados Unidos o Alemania, pero que en la Argentina, por razones más culturales que económicas, prácticamente no se utiliza en el 99% de lo que se publica, lo cual constituye una deuda grave de los editores argentinos hacia sus periodistas argentinos, a esta altura del siglo XXI.

Ahora bien, cuál es la historia que uno puede resumir en un prólogo, de este Víctor Lupo que se atrevió con esta monumental obra de consulta, que resume como ninguna otra hasta el momento toda la legislación deportiva producida en el país desde su nacimiento y que explica, con las palabras simples que usa todo entrenador cuando sabe en serio y no precisa rellenar sus lagunas con retórica, ¿por qué la raíz de nuestras penurias se encuentra en el incumplimiento de la ley?

### **Este tucumano posmoderno...**

En las redacciones argentinas hay una especie temida por todo redactor o jefe de redacción: es el gacetillero. Y dentro de esa especie, sus tres variantes peores: el que anuncia en su papelito una obra célebre puesta por *estudiantes de teatro*; *los Testigos de Jehová*; y *los peronistas*.

Cuando hace unos 25 años, un jóven rubiecito llamado Víctor Lupo venía a pedir que le publicaran los resultados de una competencia de atletismo hecha en una localidad del Gran Buenos Aires a beneficio de quién sabe qué hogar de huérfanos o una gacetilla de la liga justicialista, uno no sabía dónde esconderse, para no decirle que no, que a la revista no le interesaba, que en el diario no había lugar, que por favor no insistiera.

Trabajando en "Goles", recuerdo a una muchachita que se plantaba en el pasillo vecino de "Radiolandia" para que le publicaran sobre su obra de teatro. Estudiaba con Agustín Alezzo, la obra era "Nuestro pueblo" y con el tiempo aquella chica se haría famosa como Luisa Kuliok. Pero por entonces, aunque ya era bonita, la gente se zambullía bajo los escritorios para no enfrentar el compromiso.

Los Testigos de Jehová podían tener suerte una vez al año, porque "era nota" o lo parecía, la por entonces llamativa ceremonia de sus bautismos sumergiendo el cuerpo por completo ante el pastor en la cancha de River.

Pero con un peronista y sus gacetillas, ¿qué se podía hacer? Una redacción religiosamente correcta era entre católica y judía, lo artísticamente correcto abría sus posibilidades si se mencionaban nombres de prestigio justo, como los de Agustín Alezzo o Carlos Gandolfo... ¡Pero lo peronista, Dios santo! No ha nacido el varón, o no se lo ha conocido, que aún hoy se atreva a recibir la gacetilla de un peronista en la redacción, sin transpirar como un cerdo y pensar por dentro: "¿por qué a mí? ¿Por qué justo a mí me viene a agarrar este tipo con esta gacetilla? ¿Y si me ve el director o el secretario de redacción? ¿Y si los muchachos me llegan a ver, qué van a pensar, que soy peronista, Montoneros, Guardia de Hierro, nacionalista, católico, populista, voluntarista, lópezreguista, sindicalista? ¿Dios mío, por qué este tipo me encaró justo a mí?".

Treinta años después, uno lamenta no haber tenido la visión para defender aquellas gacetillas de Luisa Kuliok. Las iglesias protestantes, en general, hartas de

manguear la gacetilla compran directamente sus poderosos espacios propios de multimedia. Y los peronistas... ahí siguen con sus gacetillas.

Treinta años después, por esas cosas de la vida uno se ha hecho amigo y vecino de Lupo, y se ve obligado a empujarle el auto para que arranque los días que llueve. Entonces la blasfemia silenciosa es otra: “¿justo a mí me tiene que tocar un amigo político con un auto como éste? Andan todos en cuatro por cuatro, en Audi, en Volvo, ¿y a mí me toca justo el que no arranca cuando llueve?”.

Pero ésto es un poco en chiste. Cuando ésto ocurre, pienso más en el funcionario Lupo, que manejó presupuestos del Deporte cuando esos presupuestos eran importantes y no una burla al pueblo, como lo son ahora, y que administró las siderales cifras del Mundial de Básquetbol en la Argentina, hasta convertirlo en el único evento importante en nuestra historia (por lo menos para mi generación) en que el Estado ganó plata y hasta cerró su balance...

Entonces, uno se calla y empuja, viajando en el tiempo posmoderno, como un Marcel Proust de los suburbios, y le viene otra imagen en el tiempo: Tucumán, cuarenta años atrás, Víctor peinado a la gomina a los 12 años, trajeado como en domingo por su papá, don Juan Donato Lupo, que así lo preparaba para concurrir a lo que consideraba cita de honor: un acto político en la ciudad; tal la importancia que por entonces reservaba la cultura argentina a esos encuentros, cuando ya se empezaba a ir a la cancha sin sombrero y al Luna Park en traje sólo al ring side. La mamá de Víctor (la Gringa), que era enfermera de una de las tantas escuelas que sembró Evita por el país, veía con orgullo esa salida elegante.

De ahí, digo yo, le habrá venido a este muchacho esa veneración que tiene por la actividad política, tomando café en nuestro barrio, los domingos por la mañana antes que empiece el fútbol, más de una vez lo he visto, literalmente, en sus relatos, chiquitito y bien peinado, mirando con la admiración que nacía desde la mano de su padre, a Isaías Nougués, diputado nacional por el partido provincial Bandera Blanca, hasta el golpe del '66, en sus encendidos discursos; a Celestino Gelsi, de la Unión Cívica Radical Intransigente (UCRI), que fue gobernador; a Fernando Riera, luchador y gobernador del peronismo; al profesor Lázaro Barbieri, gobernador de la UCR. Imposible, viendo a ese chiquito, imaginarle otro destino. Así como otros padres llevan al chico a ver a Boca o San Lorenzo, don Juan Donato se lo llevaba al acto sindicalista de la FOTIA, en Congreso y General Paz, a cuatro cuadras de la casa familiar, que todavía está intacta, en el barrio de los Pelli, los Iramain y otras celebridades del Jardín de la República. Allí, en la FOTIA, hubo un orador que los impactó definitivamente, por el entusiasmo que despertaba en la gente. Se llamaba Raimundo Ongaro. A don Juan se le nublaron los ojos. Le temblaban las manos. En el 66, Víctor tenía 16 años, ya estaba jugado y ahí fue cuando le dijo a su padre “vamos”. Y fueron juntos, padre e hijo, hasta el aeropuerto Benjamín Matienzo, a esperar a Isabel Perón que recorría el país “por orden del General”, todavía exiliado, y cuya gira culminaría con el triunfo del peronismo (Ernesto Corvalán Nanclares) en Mendoza, duplicando en votos, sobre el candidato (Serú García) del “Lobo” Augusto Timoteo Vandor, que planteaba un neoperonismo o peronismo sin Perón...

Pero ésas son cosas para especialistas, historiadores, militantes. Uno no está aquí para convencer a nadie sino, simplemente, para prologar un libro y empujar este podrido auto que nunca arranca cuando llueve.

Ah, pero eso sí, en caso de poder pedirle algo a los colegas, sería simplemente esto: si llega a ir Víctor Lupo a pedirles que le brinden un espacio a este trabajo en el cual se ha empeñado una vida de estudio, especialización y entrega, por favor... ¡Publíquenle aunque sea una gacetilla!

**Febrero de 2003.**

## EL PORQUÉ DE ESTE LIBRO

*Apenas aprendí a leer, allá a fines de la década del '50, mi madre me regaló dos libros que ella tenía escondidos como tesoros, y los cuales aún conservo: uno era sobre la vida del Gral. San Martín (editado en el '50, año del Libertador) y el otro, el 2º Plan Quinquenal de la provincia de Tucumán, que contenía todas las obras públicas realizadas en la provincia desde el '46 hasta '51 con sus autores materiales y las obras previstas a partir de ese año, muchas de las cuales quedaron inconclusas para siempre, como la Ciudad Universitaria (obra de la Fundación Eva Perón), a partir de 1955 por culpa del Golpe de Estado.*

*Estas primeras lecturas, más las anécdotas escuchadas de “los mayores”, en el club de básquetbol **Redes Argentinas**, sobre la gran final de los “Campeonatos Infantiles Evita '55” en que jugó el equipo dirigido por el “maestro” José Rotger, siempre me llamaron a la reflexión. Desde este “Club de Barrio”, vecino de mi hogar, también partió el “Yuco” **Felipe Fernández**, único tucumano integrante del plantel de básquetbol argentino que logró el Subcampeonato Panamericano en México '55. Así fue que en este club, donde transcurrió mi infancia, también me introduje en el fascinante mundo de querer descubrir la verdad histórica deportiva de mi Pueblo.*

*Por esos tiempos mis padres habían construido nuestra nueva casa, en la “Villa 9 de Julio” gracias a un crédito hipotecario a 30 años del “Plan Eva Perón”, otorgado por el Banco Provincia. En el barrio todos éramos hinchas del club de fútbol **Sportivo Guzmán**, presidido por don **Humberto Rizza** y, cuyo ídolo, **David Iñigo**, era ya el N° 3 de San Lorenzo de Almagro y de la selección nacional (los “carasucias”) campeona sudamericana en **1957**. Todos los vecinos eran amigos y la mayoría, peronista. Por eso luego de la “Libertadora o Fusiladora” habían escondidos libros, diarios y revistas. Cuando muchos de aquellos niños fuimos creciendo, ellos nos prestaban esos textos con el juramento de no leerlos sentados en la vereda, por si nos veía algún “contra”,<sup>1</sup> como se decía por aquella época de la resistencia peronista.*

*Así conocí los libros “La Razón de mi vida”, “La Comunidad Organizada” y “Conducción Política”. Pero también junto al Patoruzú y las revistas mexicanas, me enloquecía con las hazañas de los deportistas argentinos, escritas en la revista “**Mundo Deportivo**” y “**El Gráfico**”, a las cuales siempre les faltaban algunas hojas, que seguramente las chicas de la familia habrían cortado para ver y copiar los modelitos de los avisos.*

*Pero más que nada admiraba a un personaje, que todos los anocheceres pasaba con su carrito tirado por un caballo, lleno de cartones que juntaba, silbando o cantando desafiante “la marchita” prohibida por el **Decreto 4161**, firmado por Pedro E. Aramburu, Isacc Rojas y Alvaro Alsogaray, el 5 de marzo de **1956**. De ese personaje llamado “**Racho**” **Passeri** aprendí la valentía y el coraje del peronismo y las mil formas de resistir del Pueblo Argentino.*

*Siendo aún un joven estudiante universitario, con algunos años ya de militancia en el peronismo tucumano y muchas horas de “La Cosechera”, el bar de la política de los '70, con “El Mito hecho realidad”, de la “Vuelta de Perón a la Patria”, el gran “Maestro” en un diálogo establecido con los jóvenes del Movimiento Nacional, el 8 de septiembre de **1973**, **nos marcó a muchos de nosotros** en nuestro destino para luchar: “desde el Deporte en la construcción de una gran Nación”, haciéndonos comprender cómo **se transforma la emoción en razón**.*

**Y como así lo intentamos hacer, hoy queremos contarlo en este libro junto a la historia de más de un siglo del deporte argentino, dentro de su contexto político y social.**

*En su obra “El Sentido Religioso”, Luigi Giussani, se pregunta: “¿con qué fabricamos el futuro” y se responde: “con el presente... pero la riqueza del presente viene del*

---

<sup>1</sup> Denominación que se daba a los “leales” al Golpe Institucional del '55.

**pasado”**. Cuando se está en crisis se debe volver a los orígenes, no para quedarse en el pasado, sino para construir el futuro y repensar la Identidad.

*Ante la crisis más profunda de la Historia Argentina, la que estamos atravesando, con este libro pretendo hacer conocer el pasado del Deporte Nacional (**desde mi punto de vista y con una estructura de pensamiento justicialista**), para poder repensar nuestra Identidad y que sirva para la Construcción del Futuro.*

*Y lo realizo desde el Deporte, porque éste, no es solamente una fuente de regocijo sino, también una enseñanza de vida, un modelo. El Deporte enseña a trabajar con modestia sin esperar nada de nadie y con el tácito mandato de exigirse todo a sí mismo. El Deporte enseña a no darse por vencido jamás, a tolerar las derrotas y ponerse de pie para seguir. Enseña a tolerar el triunfo y ser generoso con el rival. El Deporte enseña a amar una bandera y a jugarse por entero. Enseña a negociar con las dificultades, a convivir con los otros, a ser pacientes y a perseverar. El Deporte enseña a insistir cuando todo parece estar perdido y como lo definió el **Concilio Vaticano II**: “el deporte educa al hombre”. El Deporte es un medio para la Cultura Física y ésta, un medio para una mejor calidad de vida de la población. El Deporte es, en síntesis, **la mejor escuela de vida.***

**Víctor Francisco Lupo**  
[vlupo@fibertel.com.ar](mailto:vlupo@fibertel.com.ar)

## Breve resumen del contenido:

# LIBRO IMPRESCINDIBLE PARA CONOCER NUESTRO DEPORTE

En forma vital y tumultuosa, como es casi siempre la evolución histórica de los pueblos, mi amigo y compañero Víctor Lupo, ha retratado en este libro la historia del deporte argentino. Era, creía yo, imposible ordenar, en una crónica, esas voluntades que en forma simultánea, desde distintos lugares y estamentos, fueron construyendo nuestro deporte. ¿Cómo relatar ordenadamente esa libertad de ser y de hacer, que predominó durante mucho tiempo en nuestra Nación Deportiva?. Tal vez el gran desafío de Lupo haya sido animarse a intentarlo. Este libro es la historia de esas voluntades.

El mayor mérito, a mi entender, es que ha logrado mostrar el camino que siguieron todos esos dirigentes, deportistas, profesores, políticos, periodistas y allegados para convencer a todo un pueblo de los valores asociados a la práctica del deporte, y hacérselo abrazar con un tremendo fervor.

Las grandes potencias económicas y deportivas se preguntan hoy, ¿cómo es posible que un país tan pequeño en habitantes como la Argentina, con tantos problemas económicos, tan alejado geográficamente, pueda estar en los primeros lugares en tantos deportes? **Si leyeran este libro, seguramente encontrarían la respuesta.**

“**Mirar para adentro**”, sería el título que yo le hubiera puesto a este libro, pues en este momento de confusión que vivimos dentro del deporte y dentro de nuestra Nación, lo escrito aquí por este tucumano que dedicó su vida a comprender, participar y hacer el deporte, nos muestra que no hay soluciones mágicas ni foráneas, que para levantarlo nuevamente, sólo hay que continuar el trayecto interrumpido, repetir lo que vinieron haciendo desde hace muchos años nuestros antepasados.

Lupo me pidió que les hiciera un resumen del contenido del libro, voy a tratar de no desviarme como hasta ahora. Esta historia va desde la introducción, por los inmigrantes europeos (especialmente los británicos), de las actividades deportivas, su desarrollo y expansión, hasta culminar en la aprobación de la **Ley Nacional del Deporte 20655** en 1974. Pero no se asuste, cada capítulo es un libro en sí mismo, así que puede entrar por donde quiera.

A través del correr de las páginas el lector podrá recordar o conocer, desde el nacimiento de instituciones que hicieron conocido a nuestro país como el Club Alumni, la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), los clubes de barrio, el Automóvil Club Argentino (ACA) o a personajes famosos como Jorge Newbery, Bernabé Ferreyra, Vito Dumas, Juan Manuel Fangio, Pascual Pérez, José María Gatica, Delfo Cabrera, Oscar y Juan Gálvez, Enrique Omar Sívori, Jeannette Campbell, José Sanfilippo, Noemí Simonetto y Mary Terán, u otros prestigiosos luchadores del deporte en ámbitos más reducidos del quehacer nacional como Antonio Abertondo, Eusebio Guíñez, Norberto Zen, Elsa Irigoyen, Elio Montañó, Ezequiel Bustamante, Hugo Ibarguren o Rodolfo Traversi, y hechos trascendentales como la carrera automovilística Buenos Aires - Caracas, la “noche de las antorchas” en el Mundial de Básquetbol de 1950, los Juegos Deportivos Panamericanos de 1951 y 1955 o los Campeonatos Evita, que quedaron marcados a fuego en la conciencia colectiva de nuestra sociedad.

Además Lupo, que se animó a contar una parte de su vida, hace un recuento impresionante y meticuloso de la historia institucional y legislativa del deporte y de los impulsores principales de estas concreciones: Marcelo T. de Alvear, Agustín P. Justo, Ramón Carrillo, Juan Perón y Evita. También sostiene y justifica, sin temor a equivocarse, que en el Deporte Nacional como en la Historia Política del País, “**hay un antes y un después de Perón**”.

El análisis de la **Ley del Deporte 20.655**, volcado en este libro, muestra claramente que toda la historia del deporte, en algunos casos poco conocida y también en otros ocultada, está institucionalizada y sintetizada en esta Ley, aprobada por el Congreso Nacional el 21 de Marzo de 1974 y recién reglamentada por el Decreto 1237 del 13 de Noviembre de 1989, cuando Lupo era, precisamente, Subsecretario de Deportes de la Nación.

Cronológicamente en este libro, el lector encontrará en su “primera parte”, una síntesis histórica de los hechos deportivos, institucionales y legislativos; de “los pioneros” y de los personajes e instituciones que conformaron la base del deporte nacional.

En la “segunda parte” aparecerán los personajes que, a entender del autor, hicieron “la época dorada” del deporte argentino: los 10 años de gestión del presidente Perón.

La “tercera parte” comienza con lo que el Licenciado Alfredo Armando Aguirre<sup>2</sup> llamó “**el genocidio deportivo de 1956**”, hecho que marcó una debacle deportiva de la que aún nuestro país no pudo reponerse, y prosigue con las distintas etapas y variantes de la resistencia del pueblo argentino, para oponerse a las ideas gorilas, oligárquicas, conservadoras, liberales o neoliberales del Pensamiento Único que pretendieron destruir la estructura que soportaba las realizaciones de la gente en el campo del deporte.

Ud. Lector, seguramente encontrará en el prometido segundo tomo de este trabajo, a otros grandes deportistas de las distintas épocas (Carlos Menditeguy, Diego Armando Maradona, Jorge Hugo Canavesi, Goyo Peralta, Horacio Acavallo, Carlos Monzón, Jorge Fernández y Reynaldo Gorno, entre otros) y a otros luchadores del deporte y la educación física no tan conocidos por la sociedad, pero permanentes en el pensamiento del deporte nacional (el profesor Fernando Rodríguez Facal, los periodistas Ricardo Arias y Oscar Gañete Blasco, Andrés Bazán, Adrián Vázquez, Piti Malliot, José Rotger, Antonio Pocoví, el profesor Luis Rodríguez, Pedro Bátiz, Mario Alfaro, Silvio Adolfo “Yunke” Méndez, el Negro Gutiérrez, el Colorado Papa, etc.).

En este libro no está la historia completa de la vida de los personajes descriptos ni, detalladamente, los hechos y escenarios que se cuentan en sus páginas. Seguramente no estará toda la legislación compilada de leyes y decretos pero sí encontrará, a mi entender, aquel perfil que cada uno aportó a la construcción de “nuestra conciencia barroca”, de la Comunidad Deportiva Nacional, como diría el filósofo argentino contemporáneo, Alberto Buela.

Esta investigación realizada, a través de más de 30 años, merecía ser publicada para que esta suma de conocimiento histórico, no quedara circunscripto a un círculo muy pequeño y cerrado.

**Este libro muestra las ansias de Víctor Lupo de seguir dando batalla, de torcer ese destino escrito que nos lleva por una ruta cultural, trazada por foráneos personajes, y nos recuerda que es posible ser artífices de nuestro propio destino, como lo fueron todos los personajes de este libro.**

Agradeciéndole al autor que me hizo partícipe de su obra, voy a terminar mi escrito con un pensamiento de **Alejandro Dolina**: “Uno juega mejor con sus amigos. Ellos serán generosos, lo ayudarán, lo comprenderán, lo alentarán y lo perdonarán. Un equipo de hombres que se respetan y se quieren es invencible. Y si no lo es, más vale compartir la derrota con los amigos, que la victoria con los extraños o los indeseables”.

**Ing. Jorge Aníbal Becerra**

---

<sup>2</sup> **A. A. Aguirre**, autor de numerosos escritos sobre la actividad deportiva argentina, acuñó esta frase en una nota publicada en el diario “La Reforma” de Gral. Pico, La Pampa

# INTRODUCCIÓN

## Capítulo I

*“TODO TRABAJO DE HISTORIA ES POLÍTICO”.*

*(Joseph Fontana - historiador catalán)*

### Síntesis de la historia del deporte en la Argentina

La discusión semántica sobre la actividad física, la educación física, la cultura física y el deporte, está aún abierta en los reducidos foros de reflexión intelectual sobre esta especialidad. Pero, en nuestra opinión, el Pueblo cerró esa discusión, con la conformación de la **Comunidad Deportiva Nacional**, que se fue realizando a lo largo de más de un siglo.

Desde esta introducción vamos a intentar mostrar y dar a conocer al conjunto de personajes, hechos y normas legislativas que acumularon su hacer para que esta Comunidad se concretara.

La mayoría de los historiadores coincide en que en la antigua Grecia el deporte alcanzó un esplendor no igualado en ningún otro período de la Humanidad, también expresan que la práctica en la Edad Media se caracterizó por un deporte caballeresco limitado solamente a los señores de la aristocracia. En general, los juegos tenían como finalidad la preparación para la guerra, y siendo el caballo uno de los fundamentales elementos de pelea, no es de extrañar que muchos de los juegos se realizaran montados en este animal.

Pero las clases populares en la era moderna, en todo el mundo y también en nuestro país, practicaban generalmente el pugilato, el billar, las bochas, el ajedrez y otros deportes de fuerza, también algunos juegos de pelota predecesores de los juegos con pelota que hoy conocemos, entre ellos el fútbol.<sup>3</sup>

En el Río de la Plata, las crónicas del tiempo colonial hablan, desde **1610 del Pato como uno de los primeros juegos criollos**. Describen que se jugaba a caballo, a mediados del siglo XVII. El juego consistía en introducir un pato vivo dentro de una bola de cuero crudo, luego dos cuadrillas trataban de ubicarlo en un lugar determinado. Más tarde, el pato vivo fue reemplazado por uno asado.

El novelista anglo-argentino Guillermo Enrique Hudson, en su libro “El ombú”, expresa que el Pato era el entretenimiento más popular practicado al aire libre en nuestras pampas.

En el siglo XIX, **nuestro país tuvo una importante influencia británica, debido a la inmigración que en gran cantidad, llegó desde 1870 a 1930.**<sup>4</sup> Esta colectividad introdujo numerosos deportes y fundó **clubes** y **colegios** en los que se desarrollaban distintas actividades deportivas.

<sup>3</sup> En **1848** las primeras reglas del fútbol son redactadas en la Universidad de Cambridge, Inglaterra.

<sup>4</sup> Se calcula que llegaron 4 millones de inmigrantes entre esas fechas.

Los acontecimientos más recordados, probablemente sean los registrados **el 8 de diciembre de 1864, cuando se jugó el primer partido de cricket de carácter internacional** entre un equipo local y otro compuesto por oficiales del barco inglés “Bombay”.<sup>5</sup> y **el 20 de junio de 1867, cuando en el Buenos Aires Cricket Club se jugó oficialmente, el primer partido de fútbol en la Argentina**, organizado por el Buenos Aires Foot-Ball Club (fundado el 9 de mayo de ese año).

Asimismo es de gran importancia la fundación, en **1884**, del Buenos Aires English High School, por el docente escocés Alejandro Watson Hutton y donde se originó el legendario **Club Alumni** (típico club inglés).

Watson Hutton, un pionero del deporte nacional, fue el creador de la primera Liga de Fútbol denominada “Argentine Football Association” (21 de febrero de **1893**) antecedente remoto y origen de la actual Asociación del Fútbol Argentino.

Tras su rápida difusión, la escuela inglesa de los deportes se fue “acriollando”, cuando ganó terreno en los hábitos de la cultura obrera argentina y, ya sobre los inicios del siglo XX, fue abandonando su condición de actividad exclusiva de los colegios de señoritos, para empezar a conformarse la incipiente **Comunidad Deportiva Nacional**: (*instituciones deportivas estudiantiles, clubes y circuitos de competición de distintas disciplinas*) organizadas por dirigentes locales que comienzan a tener protagonismo.

El desarrollo del deporte estuvo ligado indisolublemente al tendido de nuestra red ferroviaria que, a partir del primer ferrocarril (Entre Plaza Lavalle y Floresta) en **1857** llegó en **1915** a tener 33.710 kilómetros de vías.<sup>6</sup>

Por este tiempo fueron naciendo las Asociaciones y Federaciones que regirían la actividad deportiva y la práctica se expandió. **El Estado comenzó a apoyar la actividad** que en distintos momentos había prohibido, como ocurrió con el pato, pero también con el boxeo y el automovilismo.

Es de destacar que el **deporte y la política** convivieron en el transcurrir histórico nacional, compartiendo las luchas internas, que como veremos, en el Deporte, estuvo dada entre los pedagogos (hoy el sector de la Educación Física) y los dirigentes provenientes en general de la escuela del Ejército, ya sean de gimnasia, tiro o esgrima. De allí es que los Consejos de Deportes (la conducción deportiva estatal) dependieran del Ministerio de Educación, del Ministerio de Guerra o de Acción Social según el sector con mayor preponderancia en la política del momento.<sup>7</sup>

En la década de **1920** comenzaron los primeros logros internacionales de nuestros deportistas. En los Juegos Olímpicos de París en **1924**, se logran las primeras medallas olímpicas de boxeo con Héctor Méndez y Alfredo Copello (plata) y el gran actor Pedro Quartucci y Alfredo Porzio (bronce). Los primeros campeones (oro) serían Arturo Rodríguez Jurado y Víctor Avendaño en **Ámsterdam 1928**. Luego lo obtendrían Carmelo Robledo y Santiago Lovell en **1932**. Los grandes cultores del deporte de los puños habían sido; el francés, naturalizado argentino, Carlos Delcasse, y el notable y multifacético Jorge Newbery.<sup>8</sup>

La leyenda máxima de esos primeros tiempos fue Luis Ángel Firpo, “El Toro salvaje de las pampas”, que el 14 de setiembre de **1923**<sup>9</sup> sacó del ring en el primer

---

<sup>5</sup> Este día inauguraron la sede del **Buenos Aires Cricket Club**, que arrendaba a la Municipalidad de Belgrano un terreno cercano a lo que había sido la casa de Juan Manuel de Rosas, en la zona que hoy ocupa el Planetario de la Ciudad de Buenos Aires

<sup>6</sup> “En todos esos ramales cada quince kilómetros promedio se erigió una **estación**. Y con **cada estación se insinuó un pueblo**. De mínima un almacén de ramos generales que seguro tenía **cancha de bochas** y en una de esas también una **cancha de pelota**”. (CAVILACION EN CLAVE DE TROCHA ANGOSTA BONAERENSE) de Alfredo Armando Aguirre.

<sup>7</sup> Esta contradicción recién la pudo comenzar a superar la Ley del Deporte en **1974**, con la conformación del **Consejo Nacional del Deporte (Co.Na.De.)**.

<sup>8</sup> El 4 de junio de **2003**, falleció a los 105 años, **Daniel Pericoli**, uno de los participantes en esas jornadas deportivas y sparring de Luis Angel Firpo y Jorge Newbery.

<sup>9</sup> Desde entonces, este día es celebrado como el día del boxeador en nuestro país.



round al campeón mundial Jack Dempsey, en el Polo Grounds de Nueva York, aunque perdió por nocaut en la segunda vuelta luego de caer siete veces.<sup>10</sup> **Éste fue el primer acontecimiento deportivo transmitido por radio al país.** Desde el diario “La Nación” se amplificaba por megáfono la transmisión de radio Cultura, para que la escuchara la multitud reunida en la calle. Lo mismo se hizo en el antiguo Luna Park, ubicado en Corrientes 1066 (donde hoy se encuentra el Obelisco), aunque allí se cobraban 30 centavos para escuchar la pelea. Era la primera relación de la firma Ismael Pace – José Lectoure con el boxeo. También desde lo alto de los 22 pisos del Palacio Barolo, inaugurado el 7 de julio de ese año, transmitió con sus luces el resultado de la pelea.<sup>11</sup>

Mientras que el ídolo de la época del '20 y '30 era Justo Suárez,<sup>12</sup> “El Torito de Mataderos”, tuvo en una de sus peleas, en la vieja cancha de River (inaugurada 2 años antes), la presencia del Presidente de la Nación, José Félix Uriburu acompañado por del Príncipe de Gales que visitaba nuestro país.

En los Juegos Olímpicos de **1928** se destacaron también el nadador en los 400 metros libres, Alberto Zorrilla, representante de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, y la selección de polo al conseguir las medallas doradas. El fútbol se coronaba sucesivamente Subcampeón Olímpico en **1928** y luego, en **1930**, Subcampeón Mundial.

En el atletismo descollaba Juan Carlos Zabala, apodado “El ñandú criollo”, y vencedor de la Maratón Olímpica en Los Ángeles; **1932**.

En los polémicos Juegos Olímpicos de Berlín de **1936**, brillaba por primera vez una mujer argentina: Jeannette Campbell, quien gana una medalla de plata en natación.

## LAS INSTITUCIONES Y LA LEGISLACIÓN

En lo que respecta al orden institucional y legislativo, las leyes, decretos y reglamentaciones fueron acompañando, tibiamente al principio, el desarrollo del deporte en la Argentina, hasta conformar una política deportiva.

**1884:** el 26 de junio se sanciona la **Ley 1420** (de educación universal, gratuita y obligatoria) que incluye a la “gimnástica” entre las materias comprendidas en “*El mínimo de instrucción obligatoria...*”. De este modo se da inicio a lo postulado por Domingo F. Sarmiento en la conclusión de su libro “Educación Popular” (**1849**) y al primer Congreso Pedagógico Nacional Argentino.

**1888:** en el Plan de Estudios de Gimnasia Militar para varones, en los Programas y Horarios para las Escuelas Comunes, y en el Monitor de la Educación Común, N° 129, del Consejo Nacional de Educación. Buenos Aires, se pueden encontrar las primeras alusiones a la gimnasia institucionalizada.

---

<sup>10</sup> Dos décadas más tarde, en el libro “**Vida y combates de Luis Angel Firpo**”, el escritor **Horacio Estol** develó un dato para alimentar la historia: el argentino combatió con una fractura en el húmero izquierdo sufrida en los días previos.

<sup>11</sup> Este fue el primer rascacielos porteño ubicado en Av. de Mayo al 1300.

<sup>12</sup> Según el periodista – historiador Osvaldo Principe, **Justo Suárez**, fue el primer deportista que murió de “pena de amor al ser abandonado por su pareja”. Esto dicho se debe a que, el boxeador nacido en **1909** en Mataderos en una familia muy humilde con 20 hermanos, comenzó a combatir a los 19 años y en 29 encuentros, ganó 24, empató uno, perdió dos y uno quedó sin decisión, se divorció de su esposa cuando comenzó su decadencia. En **1930** logró el título argentino de los livianos al vencer a Julio Mocoroa, en un combate en la vieja cancha de River ante 50.000 espectadores. Luego logró 5 triunfos en EE.UU lo que lo llevó a la cima del boxeo argentino. En **1931** fue vencido por Billy Petrolle en el Madison de Nueva York y luego Víctor Peralta le quitó el título nacional. Luego de su separación fue internado en un hospital de Cosquín, Córdoba, por síntomas de tuberculosis, donde murió el 10 de agosto de **1938**. El escritor **Julio Cortázar** escribió en su honor “Torito”, el maravilloso cuento publicado en **1954**.

**1890:** el pedagogo Pablo A. Pizzurno (**1865-1940**) crea un Colegio Nacional junto con sus hermanos Juan y Carlos, donde impartieran las enseñanzas que preconizaba en su libro “La Nueva escuela”.

**1891:** se funda el Tiro Federal Argentino, para promover la práctica del tiro. Su primer presidente fue Aristóbulo del Valle y entre sus socios fundadores, estuvieron varios presidentes de la Nación como el Gral. Bartolomé Mitre (**1862-68**); Julio Argentino Roca (**1880-86** y **1898-1902**); Carlos Pellegrini (**1890-1892**) y Marcelo T. de Alvear (**1922-1928**), entre otros personajes de la época.

**1893:** Pablo A. Pizzurno, como director de la Escuela Catedral al Norte y también como inspector de escuelas, implanta los ejercicios físicos entre los conocimientos y destrezas a incorporar por el alumnado.

**1893:** el 18 de julio “El Senado y la Cámara de Diputados” aprueban la Ley 2944 por la que se acuerda “... al Club de Gimnasia y Esgrima de la Capital Federal, por una sola vez, un subsidio de quince mil pesos moneda nacional, para celebrar un torneo gimnástico escolar...”.

**1894:** el pedagogo entrerriano José Benjamín Zubiaur participa de la fundación del Comité Olímpico Internacional (COI), cuyo primer presidente fue el francés Pierre de Coubertín.

**1897:** por decreto del 1º de octubre el presidente de la Nación, José Evaristo Uriburu, funda la Escuela de Gimnasia y Esgrima del Ejército. Los primeros conductores de ella fueron Eugenio Pini, Escipión Ferreto y Juan Bay.

**1898:** por decreto del 18 de abril, el Presidente Uriburu y el Ministro de Justicia e Instrucción Pública, Luis Beláustegui (a propuesta del Inspector Nacional Pablo Pizzurno), aprueban el Reglamento por el cual se organiza el Ejercicio Físico en las escuelas secundarias de los Colegios Nacionales, promoviendo, además, la organización de “clubes atléticos de estudiantes” compuestos por alumnos, ex alumnos y profesores. Así como hay cientos de clubes con nombre de los ferrocarriles, este decreto revela de dónde salieron todos los clubes llamados Estudiantes y Excursionistas, pues los paseos o excursiones eran parte de los programas educativos. *En estos dos decretos de Uriburu (1897 y 1898) aparecen claramente las dos líneas ideológicas que influenciaban en ese momento en el deporte argentino. Cuando llegaban al poder, los de **gimnasia y esgrima del ejército** imponían su decreto; otras veces, **los pedagogos** imponían el suyo. En este caso un mismo presidente había aceptado las influencias de las dos corrientes.*

**1899:** el presidente Julio A. Roca funda, el 23 de septiembre, la Sociedad Hípica Argentina.

**1900:** el inspector nacional Santiago Fitz Simon promovía ante el ministro Osvaldo Magnasco<sup>13</sup> la práctica de todos los deportes en las escuelas. Para ello se designa a **Enrique Romero Brest**. En adelante, Romero Brest, se encontrará asociado a todas las iniciativas oficiales para el fomento de la cultura física. En estas épocas comenzaron a llegar a nuestro país las teorías europeas de **fisiólogos** como Ph. Tissié y Fernand Lagrande y **gimnasiarcas** como Francisco Amorós y Georges Herbert.

**1901:** por un decreto del 8 de octubre del Presidente de la Nación, Julio Argentino Roca, se establece un curso de ejercicios físicos a cargo del doctor Romero Brest, para formadores de Educación Física. **Se funda el club River Plate, un emblema de los clubes argentinos populares.**

**1902:** la Municipalidad de Buenos Aires compra al Estado Nacional por 200.000 pesos, los terrenos conocidos como “Polvorín de Flores” y el paisajista Carlos Thays<sup>14</sup> presenta los planos de lo que hoy es el barrio del Parque Chacabuco, en el

---

<sup>13</sup> Nació el 4 de julio de **1864** en la ciudad de Gualaguaychú, Entre Ríos. Periodista, docente, escritor y político. Falleció en Buenos Aires el 4 de mayo de **1920**, a los 55 años.

<sup>14</sup> **Thays** nacido en París, Francia, llegó en **1889** a Buenos Aires contratado por el pionero Miguel Crisol y desde **1901** fue por concurso director de Paseos de la Ciudad de Buenos Aires,

cual contempla un espacio para los ejercicios físicos, también había lugares para las bochas, el fútbol, el cricket y un velódromo.

**1903:** el 15 de mayo por una Ordenanza se establece el trazado y la nomenclatura del Parque Chacabuco. (Art. 1º- En los terrenos conocidos por el Polvorín de Flores, se formará un parque, de acuerdo con el plano que levanten las reparticiones municipales y sea aprobado por el Departamento Ejecutivo. Art. 2º- El parque a que se refiere el artículo anterior se denominará “Parque Chacabuco”).

**1904:** se sanciona la Ley 4345, de fomento a los juegos atléticos, proyecto del diputado nacional Rufino Varela Ortiz. El 26 de junio se juega el primer partido de fútbol internacional en nuestras tierras. El club Alumni enfrenta a un equipo inglés, el Southampton, perdiendo por 3 a 0. Por invitación del barón Antonio De Marchi, presidente de la **Sociedad Sportiva Argentina** (cancha donde se lleva a cabo el encuentro), su suegro, Julio Argentino Roca, es el primer presidente de la Nación en concurrir a un partido de fútbol. El 12 de noviembre, por un decreto presidencial, se establecen cursos prácticos para profesores de Educación Física a cargo del **Dr. Enrique Romero Brest**.<sup>15</sup>

**1905:** el 17 de febrero el presidente de la Nación, Manuel Quintana, declara obligatoria la Educación Física en los establecimientos nacionales de enseñanza primaria, secundaria, normal y especial, estableciendo un curso normal de Educación Física y creando la Comisión Nacional de Educación Física de acuerdo a las ideas de Romero Brest, apoyado por el inspector de enseñanza Leopoldo Lugones y el ministro de Educación, Joaquín V. González.

Quintana firma también otro decreto que se lo lleva el Gral. Godoy (ministro de Guerra), sobre la organización de la Dirección de Gimnasia y Tiro del Ejército.<sup>16</sup> Acá se vuelve a repetir lo de **1987- 1898 (las dos líneas ideológicas del deporte)**.

Recordemos que sólo estábamos a cuatro años de la implementación del servicio militar obligatorio, cuando se funda el Tiro Federal (**1891**), es cuando se hace la primera conscripción en Curamalal, provincia de Buenos Aires, con otros acantonamientos en Río Cuarto (Córdoba) y Jujuy. Todo esto estaba muy ligado al tema de la Defensa Nacional. Ese año (**1905**) también para aquellos que sólo ven el mundo en amarillo y azul, **se funda el Club Boca Juniors**, luego clásico rival de River Plate.

**1906:** se autoriza el primer festival boxístico en la ciudad de Buenos Aires, que se lleva a cabo en el Salón “La Argentina” ubicado en Rodríguez Peña entre Av. Corrientes y Sarmiento.

El 1º de febrero, el presidente de la Nación, José Figueroa Alcorta, decreta la creación “**Curso Nacional de Educación Física**” y funcionó, en un principio, en algunas escuelas normales de Capital Federal, en la N° 8 y en la N° 2, también en la escuela

---

nombrado por el intendente porteño Francisco Bollini. Este francés proyectó el Parque Sarmiento (Córdoba); el Parque 9 de julio (San Miguel de Tucumán); parques y paseos en Mendoza, Mar del Plata y Paraná. También se encargó de la remodelación del Parque Tres de Febrero (entre **1892 y 1913**) y su obra cumbre fue el Jardín Botánico, en donde ha dejado reunida toda la flora de las provincias argentinas y donde vivió mientras estaba en construcción (**1892-1898**). Pero su proyecto de mayor magnitud fue el Parque Nacional de Iguazú en Misiones (**1911**). En **1918** estuvo a cargo de la remodelación de la Costanera Sur donde emplazó la obra “Las Nereidas” de la famosa artista tucumana **Lola Mora (1867-1936)**.

<sup>15</sup> **E. Romero Brest**, nació en Corrientes en **1873**. Fue pionero de la educación física en el país. Fundó y dirigió el curso normal de educación física, actual ISEP N° 1. Creó el sistema argentino de esa área educativa, considerado de avanzada por las escuelas europeas. Además se desempeñó como inspector de educación física en escuelas primarias de Capital Federal. En **1900** se recibió de médico en la Universidad de Buenos Aires. Desde entonces se planteó la relación entre la educación física y la medicina. Entre sus libros se encuentran “El Instituto Nacional Superior de la Educación Física (**1917**)” y “El Sentido Espiritual de la Educación Física” (**1938**) Falleció en **1958**.

<sup>16</sup> Origen del Club Gimnasia y Tiro de Salta.

Julio A. Roca, que con el tiempo sería el Instituto Nacional de Educación Física (INEF) N° 1, actualmente Instituto Superior de Educación (ISEF) “Enrique Romero Brest”. Fue este correntino quien lo dirigió desde su fundación hasta **1932**. Actualmente depende de la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

**1908:** se veta el subsidio para concurrir a los Juegos Olímpicos.

Este mismo año, mediante las leyes 5543, 6013 y 6277 se le asignan fondos a la Sociedad Sportiva Argentina para fomentar los juegos atléticos y la cultura física y construir cinco estadios en la Capital Federal, Mendoza, Tucumán, Paraná (Entre Ríos) y Córdoba.

La ley 6277 crea un **“Consejo Superior”** constituido por representantes de los Ministerios de Guerra e Instrucción Pública, del Consejo Nacional de Educación, de las Universidades Nacionales y de la Sociedad Sportiva Argentina” que tenía como misión aprobar los reglamentos y programas que administraba ésta última. Podemos decir, sin temor a equivocarnos, que éste es el primer antecedente del Consejo Nacional del Deporte de la **Ley 20655** actualmente en vigencia, pero sin cumplimiento efectivo. Vemos también como desde este momento se suma a los pedagogos y militares, la influencia de los dirigentes deportivos en la figura de la **Sociedad Sportiva Argentina**.

**1909:** el 13 de febrero es promulgada por el Poder Ejecutivo la Ley Nacional 6286, sancionada por el Congreso Nacional el 8 de febrero con motivo de la conmemoración del “Centenario de la Revolución de Mayo” en el próximo año. En su artículo 8º establece que “... *El Poder Ejecutivo contribuirá para la adquisición, construcción e instalación en la Capital Federal de una casa modelo para la práctica de ejercicios físicos, que entregará al Club de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, conservando el Estado el dominio absoluto de ese inmueble en el caso de que, por cualquier motivo dejase de usarse para el objeto exclusivo para el que se adquiere*”. Por otro lado, el intendente porteño Joaquín de Anchorena dispone adquirir la “Quinta Olivera” y la destina a Parque público y un Centro de Deportes y Recreación (hoy Parque Avellaneda). Este mismo año se realiza el primer Torneo Deportivo para empleados de los ferrocarriles y se habilitan los primeros campos deportivos del Parque Chacabuco, *“el gran avance de la participación democrática y popular en la actividad física y donde en sus canchas de fútbol jugaban Atlanta y San Lorenzo de Almagro, en esos años”*.

**1910:** se realizan las Olimpiadas Sudamericanas como parte de los festejos del Primer Centenario de la Revolución de Mayo (Ley 6286, artículo 7º).

**1913:** en el Congreso Internacional de París (Francia) se elogia al profesorado Normal de Educación Física que dirigió el Dr. Romero Brest.

**1914:** se crea la Confederación Argentina de Tiro, recayendo la presidencia de la nueva institución en Antonio Del Pino (Presidente del Senado de la Nación).

**1918:** se realizan las III Olimpiadas Sudamericanas, en Buenos Aires.

**1919:** el 20 de agosto, siendo intendente José Luis Cantilo, por una ordenanza municipal de la Ciudad de Buenos Aires (proyecto del Dr. Amadeo E. Grandi) se crea la **“Dirección de Plaza de Ejercicios Físicos”** (actual Dirección de Deportes). Su Director es entre **1919** y el 6 de septiembre de **1930**, **Arsenio Thamier** (un radical considerado años más tarde como un subversivo por los gobiernos de la Concordancia). El 14 de noviembre de ese mismo año por un *decreto ordenanza* de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, por iniciativa del concejal A. Zaccagnini dan comienzo en la temporada veraniega las **“Colonias de Vacaciones para niños débiles”**. (estas Colonias pasaron a realizarse durante todo el año por la Ordenanza 50284 de **1996**).

**1920:** el 25 de septiembre se sanciona la Ley 11064, promulgada el 7 de octubre y por la cual, se asignan los fondos de los premios prescriptos de la Lotería Nacional, para realizar obras en el Club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (GEBA), a partir del 1º de enero del año siguiente (**1921**). La ley dice: “... *los fondos provenientes de la prescripción de premios de la Lotería Nacional, serán aplicados a...*”

*reconstruir y ensanchar las instalaciones del campo de deportes del Club de Gimnasia y Esgrima en el Parque 3 de Febrero y a construir e instalar la Casa Modelo de Ejercicios Físicos a que se refiere el art. 8º de la ley 6286 en el terreno de propiedad fiscal situado en la plaza General Belgrano, con frente a las calles Moreno y Lima". Terminadas estas obras los fondos serán para otros clubes en el interior del país. En el Parque Avellaneda de la Ciudad de Buenos Aires funciona la primera *Colonia de Vacaciones para niños débiles*.*

**1921:** el 9 de agosto el presidente de la Nación, Dr. Hipólito Yrigoyen,<sup>17</sup> firma el Decreto aprobando el Plan de Obras para GEBA. Como contraprestación, el club reconoce que de acuerdo al art. 8º de la Ley 11064, todas las obras le pertenecen a la Nación. El 19 de septiembre se crea la actual **Confederación Argentina de Deportes (CAD)**, que suplanta a la Sociedad Sportiva Argentina.

**1922:** El gobernador de la provincia de Buenos Aires entre **1922 y 1926**, José Luis Cantilo (un gran sportman) realiza una Organización Deportiva Provincial.

**1923:** el Poder Ejecutivo envía un proyecto de Ley para subsidiar la concurrencia argentina a los Juegos Olímpicos de París en **1924**. El 28 de diciembre de ese año se sanciona en el Concejo Deliberante de Buenos Aires la Ordenanza Municipal, identificada posteriormente con el número 295, por la cual se entrega al Club de Gimnasia y Esgrima "... una fracción de terreno municipal para levantar en ella su estadio, de acuerdo con lo determinado en la Ley 11.064". El estadio se inaugura en **1931**. Por otro lado el presidente de la Nación, Dr. Marcelo Torcuato de Alvear, aprueba por decreto del 31 de diciembre de **1923**, la creación del **Comité Olímpico Argentino (COA)**.

**1924:** por un decreto del 22 de febrero, el presidente Alvear designa una Comisión "para asesorar al Gobierno sobre el sistema, método y procedimiento de Educación Física que convenga adoptar; sobre creación y organización de estadios y plazas de deportes, y sobre la legislación conveniente para el desenvolvimiento de la Educación Física." A fines de ese año comienzan en la Ciudad de Buenos Aires las "Colonias de Vacaciones" en distintas plazas para ejercicios físicos. (aún se realizan en los 15 polideportivos municipales y en distintos clubes barriales).

**1925:** el 16 de julio el Presidente Alvear envía al Congreso Nacional un proyecto de Plan General de Educación Física elaborado por la Comisión Técnica creada el año anterior, en el que propone la creación de una Comisión Nacional y un Fondo de la Educación Física. Este proyecto también es tenido en cuenta en el texto de la futura **Ley 20655**. El 24 de julio, por un decreto presidencial, se reconoce la personería jurídica de la Confederación Argentina de Deportes (CAD). Se inaugura la pileta pública en el Parque Avellaneda.

**1927:** mediante el Decreto 74 del 31 de mayo, el Gobierno Nacional reconoce a la Confederación Argentina de Deportes como Comité Olímpico Argentino, instituciones que recién se separarán en **1956**.

**1929:** en septiembre se acuerda por ley un subsidio a la Confederación Argentina de Deportes para concurrir a las ediciones IXº y Xº de los Juegos Olímpicos. (Los Ángeles **1932** y Berlín **1936**).

**1930:** a las 18 horas del 31 de diciembre, en la sección "Atletismo" del Club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (GEBA), el Presidente Provisional de la Nación, Teniente General José Félix Uriburu, junto al Intendente Municipal, José Guerrico y el presidente de la entidad, Dr. Ricardo Camilo Aldao inauguran las obras previstas en la Ley 11.064/20.

---

<sup>17</sup> **Yrigoyen** a poco de asumir el cargo dijo: *-La política económica es la piedra angular en que reposa la prosperidad bien entendida de los pueblos más adelantados. No hay, pues, deber más imperativo a todo gobierno que el de afrontar la construcción económica del Estado. La Unión Cívica Radical no pretendió instalar en el poder a una clase social determinada, traspasando a ella los privilegios de que habían gozado hasta entonces los conservadores. Trató de hacer justicia para que, según las palabras de Yrigoyen, "bajo la bóveda del cielo argentino no haya un solo desamparado."*

**1935:** el Presidente de la Nación, Gral. Agustín P. Justo, mediante el Decreto 65.084 del 22 de agosto, establece un impuesto a las recaudaciones del fútbol profesional para asignarlo a las asociaciones de Tiro y Gimnasia.

**1936:** por decreto del gobernador de la Provincia de Buenos Aires, Manuel Fresco, se crea la Dirección General de Educación Física y Cultura, organismo pionero en materia de política deportiva provincial. Luego, se crearán organismos similares en otras provincias.

**1937:** mediante el art. 29º de la Ley Nacional 12.345 se crea una **Comisión Asesora Honoraria para administrar el Fondo de los Deportes**. Por decreto 103.586 del 15 de abril se establecen las funciones de esta comisión. Por resolución ministerial el 19 de mayo, se constituye dicha comisión. Por decreto 107.165 del 4 de junio se crea el **Consejo Nacional de Educación Física**, presidido por el general Adolfo Arana (el ministro de Instrucción Pública era Jorge de la Torre). Por decreto 111.280 del 4 de agosto se aprueba el reglamento de la Comisión Asesora Honoraria y mediante otro decreto, el **116.149 del 8 de octubre**, se le otorga un préstamo al club River Plate para terminar su estadio de Núñez. Todos estos decretos llevan la firma del presidente Justo. - Se autoriza oficialmente el primer Gran Premio de Turismo de Carretera (TC).- Por el decreto **17/05/1937** inscripto en boletín oficial 4.756 Publ. 3/6/1937 a partir del 1º de junio del corriente año, la Dirección de Educación Física de la Ciudad de Buenos Aires procederá a efectuar el enrolamiento de todos los niños. A cada niño enrolado se le hará entrega de la "**libreta**" de salud, que quedará en poder del niño como documento personal, con el cual podrá hacer valer el derecho que le asiste de optar al beneficio de las diversas formas de recreación, protección y asistencia que dispensa la Municipalidad por intermedio de la Dirección de Educación Física

**1938:** el 17 de junio por decreto del presidente Roberto Ortiz, se crea la **Dirección Nacional de Educación Física** (a cargo del Profesor **César Vázquez**), dependiente del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, a cargo del profesor Jorge Eduardo Coll. Por la Ley 4.653 de la Provincia de Buenos Aires se convalida la Dirección de Educación Física y Cultura creada por decreto en **1936**. El profesor Coll introduce un cambio de planes en Educación Física para que ésta adquiriera un carácter plástico, estético, higiénico e integral, aplicando principios de la difundida gimnasia sueca. El 4 de febrero de **1938** el presidente Justo firma el decreto estableciendo la aprobación del presupuesto y los planos del club Boca Juniors por un préstamo de 1.600.000 pesos para construir su estadio. El gobernador Manuel Fresco levanta la prohibición del juego del pato mediante el decreto del 28 de abril de **1938** que dice entre sus considerandos: "*En la actualidad los deportes están sujetos a las disciplinas que imponen sus reglamentaciones y dicho juego, en la forma en que se practica en la actualidad, es un deporte sano y vigoroso, similar al polo*". También este año se dicta la Ley 12.558 por la cual se entrega 63.265 equipos de ropa deportiva a la población escolar para las Colonias de Vacaciones.

**1939:** creación del Instituto Nacional de Educación Física (INEF) "Gral. Manuel Belgrano" en la localidad de San Fernando, Buenos Aires, para separar la formación de profesores varones y mujeres. Este nuevo INEF formó solamente varones hasta **1977**. Actualmente, depende de la Universidad Nacional de Luján.

**1940:** por Decreto Nacional 56.531 del 1º de mayo se aprueba el Plan de Estudios del Instituto Nacional de Educación Física. Se funda el 26 de noviembre la Federación de Entidades Culturales, Sociales y Deportivas Amateurs (luego aficionadas) (FECSYDA), cuya personería jurídica se la aprueba por el Decreto 19.676 de **1948**.

### **1943-1955: LAS LEYES DE PERON**

La legislación nacional destinada al fomento deportivo emitida entre junio de **1943** y septiembre de **1955**, es decir, entre los primeros pasos de Juan Domingo Perón como secretario de Trabajo y Previsión y su derrocamiento como presidente constitucional, es profusa y expresa claramente el espíritu con que Perón comprendió **el rol cultural a jugar por el deporte en la comunidad.**

En **1944** por el Decreto Nacional 11.077 del 2 de mayo, se había instituido al último sábado de octubre de cada año, como el “Día de la Educación Física”.

Al asumir Perón como presidente de la Nación, merece citarse, en primer lugar como hecho trascendente para el deporte nacional, el art. 23 de la Ley 12.932 que sancionó, en **1946**, el Presupuesto Nacional para **1947** y por la cual se autorizaba al Poder Ejecutivo Nacional a otorgar, con asesoramiento de la Comisión Nacional Honoraria de Fomento al Deporte, **préstamos en efectivo destinados a financiar la construcción de estadios, campos e instalaciones.** En segundo lugar el art. 1 inciso 4 de la Ley 12.965 que **eximía del pago de impuestos nacionales a las asociaciones deportivas.** Esta franquicia fue reglamentada por el Decreto Nacional Nº 33.774 de **1947.**

Pero el verdadero hecho revolucionario fue la creación del **Consejo Nacional de Educación Física** por Decreto Nacional 34.817 del 6 de noviembre de **1947.** Este Consejo quedaba bajo la dependencia del Ministerio de Guerra y su función era la de **“dirigir, orientar, fomentar y fiscalizar todo lo referente a la Educación Física oficial y privada. Ello comprende: la gimnasia, los juegos y deportes, la recreación, el tiro deportivo, las colonias y campamentos educativos y vacacionales y todo lo referente a la medicina aplicada a la Educación Física...”**

Este Consejo, **que admitía en su seno a la representación de la Confederación Argentina de Deportes,** sería el que asumiría las funciones de los organismos creados en **1937** por la Ley 12.345, por los Decretos Nacionales 107.165 de ese año y por el 6.446 de **1938.**

Otro hecho singular es la Resolución 4497 del 26 de noviembre de **1947,** por la que la Secretaría de Salud Pública de la Nación (a cargo del Dr. Ramón Carrillo) crea el organismo de **Fisiopatología del Deporte.**

Así Juan Domingo Perón inauguraba la primera etapa de su política, dentro del conocido primer Plan Quinquenal, que lanzó al deporte a niveles de calidad y masividad sentando los pilares básicos para el fortalecimiento de la comunidad deportiva.

Los instrumentos utilizados para tal fin fueron:

- 1) La concesión de terrenos fiscales para la creación de clubes y centros deportivos que durante esta época florecieron en todo el país.
- 2) La creación de infraestructura de alto nivel como el Autódromo, el Velódromo, monumentales estadios de fútbol, los Centros de Educación Física, el Centro Recreativo Ezeiza y los complejos de Chapadmalal y Embalse entre otras obras.
- 3) La organización de competencias de magnitud internacional como la Carrera Automovilística Buenos Aires – Caracas (**1948**), para la contribución a una política de integración territorial en América del Sur; el Mundial de Tiro (**1949**); el Campeonato Mundial de Básquet de **1950**; los Primeros Juegos Deportivos Panamericanos de **1951**; las Vueltas ciclistas de la Argentina en **1952**; los Grandes Premios de Fórmula 1 Internacional (a partir de **1953**); las Olimpiadas de Ajedrez (**1954**) y el Campeonato Mundial de Billar (**1954**).
- 4) Fomento al liderazgo deportivo: consciente de que los ídolos deportivos son ejemplos de vida, se alentaba y dignificaba a los distintos talentos argentinos que empezaron a brillar al influjo de la gran movilización operada en el área. En el automovilismo, Juan Manuel Fangio fue quintuple Campeón Mundial de Fórmula 1, hazaña no superada a lo largo del siglo XX y recién igualada por el alemán Michael Schumacher en el **2002.** El Turismo de Carretera y las competencias de pista se realizaban a lo largo y ancho del país. Se envió a Londres, en **1948,** la mayor delegación argentina a unos Juegos Olímpicos y se obtuvieron excelentes

resultados con tres medallas de oro, tres de plata y una de bronce. En los Juegos de Helsinki, en **1952**, se obtuvo la última medalla de oro para nuestro país con la pareja de remeros integrada por Tranquilo Capozzo y Eduardo Guerrero.

En atletismo brillaban Delfo Cabrera (medalla de oro en la Maratón Olímpica de **1948**) Eusebio Guiñez y Armando Sensini (quinto y noveno puesto respectivamente en dicha prueba); también Noemí Simonetto (**1948**) y Reynaldo Gorno (**1952**) lograron medallas de plata olímpicas. En boxeo, Pascual Pérez, campeón olímpico en **1948** se corona primer Campeón Mundial Profesional para la Argentina, el 26 de noviembre de **1954**.

**5)** “El mejor hombre no es el sabio ni el físicamente poderoso, ni el poderoso espiritualmente; el hombre mejor es el que coordina en forma más completa estas tres conquistas del hombre sobre sí mismo. La grandeza del hombre está en su equilibrio y no en ningún desequilibrio; en su inteligencia, su alma y cuerpo...”<sup>18</sup> Este párrafo, que corresponde al pensamiento del general Perón, tiene que ver con **el real objetivo de su política para el deporte que, precisamente, no está dado en el alto rendimiento, sino en la formación de las personas**. Es así que el Decreto 32.912 del 23 de octubre de **1948** (en la órbita del Ministerio de Salud Pública encabezado por el doctor Ramón Carrillo) declaró obligatorio el examen médico preventivo pre-competitivo y se convirtió en el punto de partida para el desarrollo de la idea “madre” en este sentido. Este decreto fue el preludio de los Campeonatos Deportivos Infantiles “Evita”, que motivaron a la población hacia la práctica física y deportiva de manera accesible, simple y masiva, como no se registraba antecedente alguno. **Los Campeonatos conjugaron la actividad física con los controles de salud y la detección precoz de enfermedades**. El espíritu de estos Campeonatos llevó implícito el sello de la idea sustentada por Perón respecto a que: **“el deporte es una escuela de vida”** y que tiene vigencia en la actualidad con una plenitud total.

En tanto, el desarrollo deportivo alcanzado generó, por añadidura y entre otras consecuencias, el nacimiento, crecimiento y fortalecimiento de innumerable cantidad de **clubes de barrio**, que se constituyeron en un auténtico fenómeno social para la época. De igual manera, centenares de entidades deportivas florecieron en todo el país, como organizaciones libres del pueblo que, en definitiva, expresaban el enorme caudal cultural de la población. A ésto se sumaban organizaciones como la Unión de Estudiantes Secundarios (UES), la Confederación General Universitaria (CGU), la Confederación General del Trabajo (CGT), la FESCYDA y los Ateneos Deportivos “Eva Perón” que realizaban sus propias actividades deportivas.

**1948:** por el Decreto Nacional 36.247, el Estado Nacional reasume la misión de organizar y dirigir las representaciones argentinas en torneos deportivos internacionales, que desde **1927** ejercía la Confederación Argentina de Deportes (CAD). El mismo espíritu de este decreto lo encontramos luego en el Co.Na.De., organismo de la **Ley del Deporte 20.655**.

**1949:** El Decreto 5.603 establece las normas provisorias para las delegaciones argentinas que representan al país. Merece destacarse también que el 8 de octubre de este año se firma el Decreto Nacional 25.136, que llevó al **Consejo Nacional de Educación Física** a la **dependencia del Ministerio de Educación**. Mientras que el Decreto 8.597 del 12 de abril determina que la educación física es materia sujeta a calificación. También por el Decreto N° 16.317/49 se aprobó el apéndice de “gimnasia educativa femenina” con el único método propuesto por el Consejo Nacional de Educación Física.

---

<sup>18</sup> Frase de Perón en un discurso en el Instituto Gral. Manuel Belgrano de San Fernando, en **1954**.



**1950:** El 7 de septiembre se dicta el Decreto Nacional 18.773, por el que se concede licencia a deportistas que trabajen en la Administración Pública Nacional, para que puedan dedicarse a la preselección, selección y participación en los Torneos Internacionales. **Esta disposición es el primer antecedente de la vigente Ley 20.596/73 de “Licencia Especial Deportiva”.**

**1951:** Por Decreto 4497 del 26 de noviembre se deja sin efecto el Decreto 34.817/ 47 (De esta manera el Consejo deja de depender recién del Ministerio de Guerra, notándose nuevamente las luchas de ambas tendencias deportivas-educativas).

**1952:** Por el Decreto 5.526 del 18 de marzo se dispone que la organización de la Dirección de Educación Física es materia del Ministerio de Educación de la Nación y por el Decreto 6.711 del 4 de abril se crea la Federación Deportiva Militar. **Por el Decreto 370 del 9 de enero se aprueba el nuevo estatuto de la Confederación Argentina de Deportes por el cual su presidente era designado por el Poder Ejecutivo Nacional, no así los demás miembros de la Comisión Directiva que lo elegían las Federaciones Nacionales.** Por el Decreto 3879 del 18 de marzo se designa como presidente al Dr. Rodolfo Valenzuela.

Mientras, en el contexto del Segundo Plan Quinquenal del año **1952**, cuyos objetivos fueron aprobados por la Ley 14.184 (promulgada el 29 de diciembre de ese año), consta claramente que el deporte tenderá a la elevación del bienestar y de la cultura general del pueblo y **la acción deportiva será desarrollada por las instituciones privadas, con el apoyo del Estado en tanto realicen su acción según los enunciados anteriores.** Por el Decreto N° 4199 del 10 de marzo de **1953** se establece la obligatoriedad de la educación física en todos los establecimientos primarios y secundarios.

El coronamiento de todo el proceso precedentemente enumerado lo constituye a nuestro juicio, el Decreto Nacional 18.678 del 2 de noviembre de **1954**, por el cual **se asigna al Ministerio de Educación de la Nación la responsabilidad principal y función ejecutiva en la dirección integral de la Educación Física. Y a la Confederación Argentina de Deportes (CAD) “por misión concurrente”, la dirección de los deportes en todo el país.**

**1955:** por la Ley 1.969 se crea la Dirección de Educación Física de la provincia de San Juan.

### **Tierras Municipales:**

**En esta época también se produce la lucha desde el Estado Municipal para que los terrenos públicos concesionados en la Ciudad de Buenos Aires pudieran ser utilizados por todos los habitantes para la práctica deportiva. A continuación exponemos algunos ejemplos.**

**1946:** El 15 de mayo, el intendente César Caccia, por Decreto 2.951/46 resuelve la caducidad de “las autorizaciones y permisos precarios acordados a las siguientes instituciones: Asociación Cooperadora Liceo Nacional de Señoritas N° 1, Buenos Aires Cricket Club, Asociación de Deportes Racionales y Club Congreso Nacional, de los terrenos que ocupan en el Parque 3 de Febrero... “. Asimismo da “por terminado el arrendamiento de los inmuebles que ocupan la Fundación Ateneo de la Juventud y la Escuela Argentina Modelo...” y aclara que ha adoptado medidas “por separado” con respecto al Tennis Club Argentino, al Club Atlético Excursionistas y al Club de Gimnasia y Esgrima.

**1948:** En mayo, por Decreto 14.028 del Poder Ejecutivo Nacional, se declara Monumento Histórico Nacional el solar que había ocupado el Buenos Aires Cricket Club. Allí se había jugado oficialmente en **1867**, el primer partido de fútbol en la Argentina.

**1949:** un Decreto del 14 de diciembre del intendente Juan V. Debenedetti dice: "...Dase por terminada la concesión de que es beneficiario el Golf Club Argentino para ocupar con sus instalaciones el terreno de propiedad municipal, ubicado en el Parque Tres de Febrero". Se comienza a construir el Polideportivo Parque Chacabuco.

**1950:** El 21 de enero se inaugura el "Gran Balneario Público de la Ribera Norte" ubicado en la zona de Núñez, gratuito para los ciudadanos de Buenos Aires, con una superficie de 840 metros largo por 80 metros de ancho, una profundidad de 1,20 m. y una playa natural que se internaba hasta 1600 m. en el Río de La Plata. Estaba ubicado en la punta norte de lo que hoy es el Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery. Posteriormente, después del '55, fue tapado para agrandar la pista del Aeroparque.<sup>19</sup>

**1951:** El 25 de febrero se inaugura el Velódromo Municipal en el Parque Tres de Febrero. Posteriormente, por Decreto 7.242/51, se concede gratuitamente su uso "con carácter precario" a la Federación Ciclista Argentina con la denominación de Campo Libre de Deportes y Velódromo Municipal "Presidente Perón".

**1954:** se comienza a construir el estadio cubierto de básquetbol y otros deportes en el Polideportivo del Parque Chacabuco, con otras obras más, que recién serían inauguradas varios años después.

### **1955: EL GENOCIDIO DEPORTIVO.**

A partir del golpe militar de septiembre de **1955**, el deporte fue deliberadamente debilitado, a tal punto, que en la actualidad es casi imposible retornar al nivel perdido. Hechos como los que se citan a continuación resultan pruebas palpables de lo mencionado:

**1955:** Se disuelve la Dirección de Educación Física y se intervienen la CAD – COA y otras federaciones nacionales.

**1956:** Se le impide concurrir a los Juegos Olímpicos de Melbourne a los atletas Osvaldo Suárez y Walter Lemos, entre otros deportistas, que por sus tiempos estaban en condiciones de alcanzar alguna medalla y se suspende por 99 años a toda una generación entre los que se encontraban los integrantes del equipo nacional campeón mundial de Básquetbol en 1950, el ganador de la última medalla de dorada olímpica, el remero Eduardo Guerrero, la tenista Mary Terán de Weiss y hasta el jugador de bochas campeón sudamericano, "Chilin" Juárez. Por citar apenas un par de casos de los muchos que fueron investigados por la **Comisión Número 49** que funcionaba en dependencias de la Vicepresidencia de la Nación a cargo del almirante Isaac Rojas y que tuvo su máxima expresión en el vergonzoso **Decreto Nº 4161/56**. También la **Comisión Investigadora de las Organizaciones Estudiantiles Nº 13**, presidida por los doctores Cosme Beccar Varela y Agustín De Vedia, suspendió de por vida a casi 300 deportistas de la Unión de Estudiantes Secundarios (UES), uno de los cuales, era el actual presidente de la Confederación Argentina de Deportes, Dr. Fernando Aren.

**Se le quita en la Ciudad de Buenos Aires el carácter público a varias instituciones en los bosques de Palermo devolviéndolo a clubes que a partir de entonces pasaron a tener un carácter elitista, por el costo exigido para aceptar el ingreso de alguien como asociado.**

A continuación detallamos los decretos respectivos:

**1956:** el 20 de noviembre, el intendente de facto de Buenos Aires, Luis María de la Torre Campos, considerando que la caducidad de la concesión dispuesta por el Decreto 1.903 del 24/4/52 "*persiguió solamente finalidades políticas demagógicas y la satisfacción de resentimientos personales, todo ello reñido con los fines de buena administración y los propósitos de bien común ...*", mediante el Decreto 14.261, dispone dejar sin efecto aquella norma de **1952** y restituir "*al Buenos Aires Lawn*

---

<sup>19</sup> (Revista Argentina - 1º de marzo de **1950**).

*Tennis Club (BALTC), con carácter precario el uso y ocupación del inmueble de propiedad municipal...* “. Se le agregan compromisos que debería cumplir el BALTC a cambio de esa concesión gratuita: *“Poner a disposición del Ministerio de Educación y Justicia de la Nación, sin cargo, el uso de las instalaciones que pudieran necesitar, los días y horas convenidos previamente con sus autoridades, a los efectos de la clase de educación física, práctica de tenis o realización de certámenes organizados para las escuelas de su dependencia ... Eximir de la cuota de ingreso de socios, a los menores de 16 años ...”*. Ésto nunca se cumplió. En **1992**, toda esta tierra fue escriturada en forma definitiva a favor de las instituciones deportivas, por el intendente Carlos Grosso.

**1956:** el 29 de noviembre, con idénticos razonamientos y procedimientos que en el caso del Buenos Aires Lawn Tennis, el mismo intendente De la Torre, considerando *“que los resultados de las medidas persecutorias precedentemente señaladas revelan la falsedad e inconsistencia de los argumentos utilizados en su oportunidad, ya que gran parte de las canchas de juego y locales tomados a los clubes presentan hoy un lamentable y bochornoso aspecto de abandono ... ”*, por Decreto **14.262/56** dispone dejar *“sin efecto el decreto 2.237 dictado el 30/3/53 y restitúyese al Tennis Club Argentino, con carácter precario, el uso y ocupación del inmueble de propiedad municipal...* “. Los compromisos a que se obliga el club son iguales a los dispuestos para el BALTC.

Esta nefasta raya, trazada desde el poder ilegítimo, estableció un punto de partida hacia la decadencia en materia deportiva que experimentó el país en las décadas siguientes.<sup>20</sup> Sólo los esfuerzos individuales y talentosos ocasionales lograron posicionarse en puestos de privilegio en el alto rendimiento, en tanto que las políticas destinadas al deporte brillaron por su ausencia, de igual forma que una concreta preocupación desde el Estado para que la población se inclinase hacia las actividades masivas.

**Luego hubo tibios intentos y concreciones de cambios durante los siguientes gobiernos seudodemocráticos que no alcanzaron a torcer la situación:**

**1958:** Durante la presidencia del *Dr. Arturo Frondizi*, su ministro de Educación, *Antonio Salonia* convoca a *Ramón Muros* para que sea el Director Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación. Salonia explicaba en ese entonces: *“Nosotros recibimos (de la Libertadora) un simple departamento de Educación Física, y lo convertimos en Dirección Nacional, y volvimos a realizar las competiciones nacionales intercolegiales, que se habían abandonado. Tuvimos que reorganizarlas y ponerlas en marcha”*.

Ese mismo año el intendente de la Ciudad De Buenos Aires, *Hernán Giralt*, inaugura el Polideportivo “Parque Chacabuco”, cuya obra se había comenzado en **1949**.

**1963:** Durante el Interinato del presidente José María Guido se sacó el Decreto Ley 3.130 del 29 de abril, repotenciando las funciones de la Dirección Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación, propuesta del profesor Muros.

**1965:** Por el Decreto 7.154 del presidente Arturo Umberto Illia, se crea una Comisión Especial del Deporte a cargo del Ministro del Interior, para tratar el proyecto de Ley del Deporte presentada por el entonces diputado nacional Raúl Alfonsín, que creaba un Fondo Nacional del Deporte (1º de setiembre **1965**). Pero este proyecto se frustró por un nuevo golpe de Estado.

**1967:** El nuevo gobierno militar a cargo del Gral. Juan Carlos Onganía saca el Decreto - Ley por el cual se crea la **Dirección Nacional del Deporte**, cuyo primer director fue el profesor (con rango militar) Enrique Kistenmacher, luego el Dr. Agrícola de Bianchetti y como Subsecretario nombrado por el Gral. Agustín Lanusse, Ernesto Cilley Hernández (interventor de la CAD).

---

<sup>20</sup> Ver gráficos al final del libro

**1969:** Por el Decreto – Ley 18.247 del 10 de junio, nace **la primera Ley del Deporte**, cuyo proyecto había sido presentado por Conrado Bauer y Santiago de Estrada, quedando así el Decreto – Ley N° 17.502 de **1967** sólo en un esbozo.

También corresponde incluir aquí el Decreto - Ley del 27 de mayo de **1969**, en el que se establece que el 50 por ciento del producido líquido de los Casinos Nacionales se destinaría a la promoción y el fomento de las actividades deportivas, lo cual es interpretado como el origen del vigente **Fondo Nacional del Deporte**.

**1971:** la Ley 19.336, del 5 de noviembre de Concurso de Pronósticos Deportivos (**PRODE**) firmada por el presidente de facto, general Alejandro Agustín Lanusse, ante un proyecto presentado por su ministro de Bienestar Social, Francisco Guillermo Manrique, le aporta nuevos fondos al Deporte. Pero esta ley fue modificada el 29 de mayo de **1972** por la ley 19.661. El 30 de mayo de **1975** se volvió a modificar por la Ley 21.133. El 21 de setiembre de **1979** por la resolución 2735 y la Ley 21.395 volvieron a cambiar los porcentajes. La penúltima modificación fue la de **1988** con la Ley 23.648. Y la última, se produjo mediante la Ley 24.199, de **1999**.

Aún en las décadas aludidas de decadencia, debemos destacar los esfuerzos y talentos de deportistas como: el pesista Humberto Selvetti (medalla de plata en los Juegos de Melbourne **1956** y subcampeón mundial en Teherán **1957**); del atleta Osvaldo Suárez (triple ganador de la tradicional corrida de San Silvestre, Brasil, en **1958**, **'59** y **'60**); de los jinetes Carlos D'Elía (subcampeón del mundo **1960**) y Carlos Moratorio (medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Tokio **1964** y campeón del mundo **1966**); del nadador Luis Alberto Nicolao (recordman mundial de 100 metros mariposa en **1962**); de los rugbiers de Los Pumas, que se ganan el afecto popular tras la gira sudafricana de **1965**; del remero Alberto Demiddi (campeón mundial en **1970** y medallista de plata en los Juegos Olímpicos de **1972**); del golfista Roberto De Vicenzo, a partir de su debut en **1938** y su consagración al ganar el abierto Británico de **1967**; de grandes campeones mundiales de boxeo como Horacio Acavallo (**1966**), Nicolino Locche (**1968**) y Carlos Monzón (**1970**) y del piloto de Fórmula 1 Carlos Reutemann, entre **1972** y **1981** (subcampeón mundial).

### **1973: PERON VUELVE Y CREA EL CONADE**

El regreso definitivo a la patria del General Juan Domingo Perón, luego de 18 años de exilio, y su asunción a la Presidencia de la Nación por tercera vez, el 12 de octubre de **1973**, merced al voto popular sumado al “gran acuerdo nacional” logrado con el dirigente de la oposición Ricardo Balbín,<sup>21</sup> tuvo su expresión en el área deportiva. Fue la aprobación en el Congreso de la Nación, el 29 de noviembre de **1973**, de la Ley 20.596 de **Licencia Especial Deportiva**, promulgada por el Decreto 645 del 22 de febrero de **1974** y el 21 de marzo de **1974** de **la Ley Nacional del Deporte 20.655**.

El proyecto de esta ley (luego la 20.655), que es un verdadero “resumen de la historia institucional deportiva argentina” según el Dr. Pedro Eladio Vázquez,<sup>22</sup> se había conseguido consignar en un **Acta de Compromiso del “Congreso del Deporte”** de todas las provincias argentinas, realizado el 6 de octubre de **1973** en La Rioja.

El general Perón luego de corregir e introducir personalmente el artículo del Consejo Nacional del Deporte (CONADE), envió ese documento al Congreso Nacional como Proyecto de Ley, el 9 de noviembre del mismo año. **Con esta creación Perón**

<sup>21</sup> Con el **abrazo de Perón y Balbín** en Gaspar Campos (**1972**), luego de que este viejo adversario del peronismo saltara una tapia para poder ingresar a la casa de Perón, se inauguraba **un nuevo ciclo histórico en la política argentina**. Perón cambió una de las 20 verdades peronistas: “Para un peronista no debe haber nada mejor que otro peronista” por **“Para un argentino no debe haber nada mejor que otro argentino”**, adelantándose así en 30 años a lo que hoy se denomina **“La política transversal”**.

<sup>22</sup> Subsecretario de Deportes de la Nación (**1973/75**).

**lograba superar conceptualmente la antinomia Deporte – Educación Física e influencias militares que se venía dando desde principios del siglo XX.**

Para la aprobación de esta ley, en el Congreso se produjo un enriquecedor debate, especialmente en el Senado donde se especificó el funcionamiento del **CONADE**, que no es solamente asesor,<sup>23</sup> respetando el espíritu del Acta firmada por las Provincias.

Este debate también se centró sobre los temas de: “los recursos para el Presupuesto, la autonomía de las instituciones deportivas, el funcionamiento de los Consejos de las Regiones, los clubes y el registro de las instituciones” y participaron activamente en él, los senadores Díaz Bialet, De La Rúa y Zarriello (Capital Federal), Brizuela (Catamarca), Culasso Mattei (Santa Fe), Fonrouge (Buenos Aires), Perette (Entre Ríos), Luder (Buenos Aires), García (San Juan), Losada (Misiones) y Britos (San Luis).

**Aprobada el 21 de marzo de 1974, no se la reglamentó (por lo tanto no se la cumplió) hasta el 13 de noviembre de 1989. Es decir que se tardó más de 15 años en asumir efectivamente una ley aprobada por el Congreso Nacional.**

Según uno de los participantes, el Sr. Eduardo N. Bernal representante de Chubut, en el congreso de La Rioja y luego de aprobada la ley, participante en varias reuniones en la Capital Federal para realizar su reglamentación, cuenta que: **“Naturalmente cuando llegó el momento de su puesta en marcha ocurrió lo de siempre. Quienes detentaban el poder no quisieron compartirlo y el Consejo Nacional del Deporte, quedó a la espera de mejores tiempos”.**

Las creaciones fundamentales de esta ley son:

- 1) Por el artículo 7º, el **Consejo Nacional del Deporte** – CONADE - (compuesto por instituciones públicas y privadas de todo el país), es el ***Organismo máximo de Conducción***, con las funciones principales de realizar y aprobar el *Presupuesto Anual* y dictar la *Política Deportiva* para toda la Nación.
- 2) Por el artículo 12º, el **Fondo Nacional del Deporte**, por el cual se prevén los recursos propios para el fomento del deporte en todos los niveles. (Este art. tenía como antecedente a la Comisión Asesora Honoraria para administrar el Fondo de los Deportes de 1937)

Además, se destaca el hecho fundamental de que las provincias se reservaron para sí la potestad de adoptar total y/o parcialmente esta legislación, lo cual constituye **un verdadero pacto federal deportivo**, de acuerdo a la letra de nuestra Constitución Nacional.

**La Ley 20.655 fue y es el instrumento adecuado para la democratización y federalización del deporte argentino**, expresaba hace muy poco tiempo el Dr. Fernando Aren, presidente de la Confederación Argentina de Deportes (CAD).

Con esta ley, Perón institucionalizaba su frase del 18 de julio de 1950, cuando al inaugurar la Casa del Deporte dijo: *“En la República Argentina se hará en deportes lo que diga la Confederación Argentina de Deportes (CAD), y nada más”*. Podríamos sostener que Perón la cambiaba o actualizaba por: *“A partir de ahora en la Argentina se hará en deportes, lo que diga el Consejo Nacional del Deporte (Co.Na.De.) y nada más”*. Con esta herramienta, Perón aplicaba su pensamiento de la “Comunidad Organizada”<sup>24</sup> al deporte; **un Gobierno centralizado, un Estado descentralizado y un Pueblo libre.**

### **1976: EL SEGUNDO GENOCIDIO.**

<sup>23</sup> Página 3148 del diario de sesiones de la reunión 57º de senadores de 1974.

<sup>24</sup> Para algunos filósofos la idea de la Comunidad Organizada deviene del plan divino de la “Ciudad de Dios” de San Agustín.

Con la muerte del general Perón, ocurrida el 1º de julio de **1974**, la Nación Argentina se queda sin conducción política y “*los sectores del privilegio*” comienzan a conspirar hasta producir otro golpe militar. El 24 de marzo de **1976**, se derroca al gobierno constitucional de Isabel Perón, cuando faltaban solamente seis meses para las elecciones generales y elegir un nuevo Presidente de la Nación. Los argentinos entramos así en el túnel más negro de nuestra historia, donde no faltó nada: la prepotencia, la intransigencia, el asesinato, la tortura, el saqueo, la muerte de una generación lúcida y comprometida, todo en la sinrazón de una guerra absurda.<sup>25</sup>

Este nuevo gobierno militar autodenominado “Proceso de Reorganización Nacional”, tuvo lógicamente su expresión en el ámbito deportivo: frustró la reglamentación de la Ley del Deporte y cortó la posibilidad de retomar la senda exitosa iniciada en la década de **1950**. Reinaron nuevamente las intervenciones en la Confederación Argentina de Deportes y en diferentes instituciones federativas del país.

En este oscuro lapso de nuestra historia, la actividad estatal del deporte estuvo manejada –según describía la revista “El Deporte” (**1999**) – “*por el Coronel Antonio Rodríguez, el entrerriano Profesor Simón Florentino Silvestrini, el General Domingo Trimarco, el General Antonio Barbieri, el Profesor Alberto Dallo, el Doctor Santiago Leyden,<sup>26</sup> el Capitán de navío Norman Azcoitia, el Doctor Julio Fernández Mendy y el Doctor Aldo Monti, en ese orden*”.

El “Proceso” se llevó la vida de casi 30.000 desaparecidos, entre ellos los deportistas federados Miguel Sánchez (atletismo) y Daniel Schapira (tenis). Este genocidio fue acompañado por un crecimiento vertiginoso de una deuda externa ilegítima y una inequitativa distribución de la riqueza. Pero en lo específicamente deportivo ocurrido desde **1976** hasta diciembre de **1983**, sólo el título mundial obtenido en fútbol en **1978**, el Mundial ganado de Hókey sobre Patines en San Juan (**1978**), el reinado de Guillermo Vilas, que popularizó el tenis en el país (**1973/89**) y la aparición en **1976** del más grande futbolista de todos los tiempos, Diego Armando Maradona, salieron de la norma de decadencia, como lo muestran los gráficos en las páginas finales de este libro.<sup>27</sup>

Pese a “este oscuro período”, **los casi 6.000 clubes con que cuenta nuestro país**, y que desarrollan sus actividades en el marco del derecho de libertad de asociación establecido en el Art. 14 de la Constitución Nacional, siguieron siendo ámbitos de participación democrática de nuestro pueblo, eligiendo voluntariamente a sus autoridades y en algunos de ellos, admitiendo representantes de la minoría en sus Cuerpos Directivos.

Los clubes volvían a demostrar que han sido y son cuna, escuela y muchas veces “refugio” de los dirigentes democráticos de nuestro país.

---

<sup>25</sup> El poeta alemán de la década del '30, **Bertolt Brecht** escribió: “El peor analfabeto es el analfabeto político. El no oye, no habla, no participa de los acontecimientos políticos. El no sabe que el costo de la vida, el precio del poroto, del pan, de la harina, del vestido, del zapato y de los remedios, dependen de decisiones políticas. **El analfabeto político** es tan burro que se enorgullece y ensancha el pecho diciendo que odia a la política. No sabe que de su ignorancia política nace la protistuta, el menor abandonado y el peor de todos los bandidos que es el político corrupto, mequetrefe y lacayo de las empresas nacionales y multinacionales”.

<sup>26</sup> Presidente del club Ferrocarril Oeste durante más de 20 años, entre las décadas del **60** al **'80**. Durante su presidencia el Club fue premiado por la UNESCO, por los torneos ganados en varios deportes y sus famosas “Colonias de Vacaciones”. Subsecretario de Deportes de la Nación (**1980-1981**). Integrante del Comité Ejecutivo de la AFA y de la Confederación Sudamericana de este deporte. Asesor de la subsecretaría de deportes de la nación **1987/1989**. Director de Deportes de la Ciudad de Buenos Aires, **1996/1998**, con el Intendente De la Rúa.

<sup>27</sup> En los Juegos Deportivos Panamericanos de Caracas `83, la delegación argentina se ubicó en el 7º lugar, la peor actuación, solo igualada en Santo Domingo '2003.

## **1983-2002: EL DEPORTE EN LA DEMOCRACIA**

En **1983** gracias a la vuelta de la vida democrática, con la presidencia del Dr. Raúl Alfonsín, se comenzó a discutir el Modelo Deportivo a llevarse a cabo en nuestro país. Pero en los primeros seis convulsionados años (con Rodolfo O' Reilly y Osvaldo Otero, secretario y subsecretario de Deporte, dependientes del Ministerio de Acción Social)<sup>28</sup> **no se reglamentó la Ley 20.655**, pese al nombramiento de un asesor para ese tema y los infructuosos pedidos de legisladores nacionales y dirigentes deportivos. Sí se presentaron y/o aprobaron leyes provinciales que mantenían el espíritu democrático organizativo de la Ley Nacional de **1974**. Esto ocurrió en la provincia de La Pampa, con el proyecto presentado por el Consejo Profesional de Educación Física, convertido en la Ley **858** en **1986**; en Mendoza con el proyecto presentado por el diputado Carlos E. Toyama; en Chubut con el apoyo del Director de Escuelas, Eduardo Bernal, a la Ley 3.419; en Jujuy con el proyecto del subsecretario de Deporte, Guillermo Acosta (Ley 4222/86); en Tucumán con el proyecto de los directores de Deportes, Salvador Papa y el profesor Camilo Ale (Ley 5870/88); en Santa Cruz, la Ley 1036 aprobada en **1974**, fue reglamentada en **1988**, por el ex subsecretario profesor Oscar González, actual Director Provincial de Recreación y Deportes del subsecretario Héctor Alderete; en Entre Ríos con el proyecto del diputado Carlos Ferreyra (Ley 8347/90); en Santa Fe con el proyecto del diputado Julio Eggimann (Ley 10.554/90) y en Misiones con el proyecto del dirigente Silvio Méndez (Ley 2973/92). También en la Ciudad de Buenos Aires se presentó el proyecto del concejal Edelmiro Rodríguez y el subsecretario de Deporte Carlos Alberto Fernández, que se convirtió en la Ordenanza N° 45506/90<sup>29</sup> y por iniciativa de los concejales, profesora Iris Pérez, Marta Martino de Rubeo, Gladys Comba, Verónica Riera, Eduardo Colarte y Raúl Camiletti se aprobó la Ordenanza N° 6142/96, el proyecto de creación del Consejo Municipal del Deporte (CO.MU.DE.) en la ciudad de Rosario.

En **1985** el senador nacional del radicalismo Fernando de La Rúa, presentó un proyecto que se transformaría en la Ley 23.184 (Ley De la Rúa) para prevención de la seguridad en los estadios deportivos.

En **1986** por la ordenanza n° 41.643 - B.M. 17.929 Publicada el 10/12/1986 se crean las Colonias de Vacaciones en los Parques Deportivos Municipales: Avellaneda, Juan B. Alberdi, Chacabuco, Patricios, Presidente Sarmiento, Presidente Julio A. Roca, Costa Rica, Pereira, Dorrego, Teniente Coronel Gregorio Pomar y Jorge Newbery que funcionarán desde el 1° de diciembre de cada año, hasta el 15 de marzo del año siguiente, con una capacidad total de ocho mil cien (8.100) plazas mensuales, lo que hace un total de veintiocho mil trescientas cincuenta (28.350) becas para el período indicado.

De este período, en materia deportiva podemos rescatar el Campeonato Mundial de fútbol obtenido en México en **1986**; el débil intento de introducir el programa "Deporte para Todos"<sup>30</sup> con sus juegos barriales; conseguir la sede del Campeonato del Mundo de Básquetbol para la Argentina; cesar la intervención a la Confederación Argentina de Deportes (CAD) en **1986** e intentar apoyar una lista opositora al Coronel Rodríguez, para desplazarlo en el COA.

---

<sup>28</sup> **Rodolfo O' Reilly**, jugador y entrenador de rugby del club San Isidro y en "Los Pumas". Después de ser secretario de deportes, fue Secretario de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y durante el gobierno de De la Rúa, director del Mercado Central hasta el 21 de diciembre del **2001**. **Osvaldo Otero**, jugador de rugby y de fútbol en divisiones inferiores y luego de ser funcionario, fue presidente de Racing Club entre **1995** y **1999**.

<sup>29</sup> Por el incumplimiento de esta ordenanza desde **1996**, el diputado **Mario O'Donnell** realizó un pedido de Informes (Expte.592-D-2001, Resolución N° **70/2001**), al ejecutivo de la Ciudad.

<sup>30</sup> Programa introducido desde Alemania por **O' Reilly** y muy cuestionado en su implementación, dado su carácter centralista porteño, por los directores de deportes provinciales.

En **1989**, con un nuevo gobierno del Justicialismo,<sup>31</sup> se elevó de rango la cartera deportiva, convirtiéndola en Secretaría de Estado con nivel de Ministerio y se reglamentó por el Decreto Nacional 1.237 del 13 de noviembre, la **Ley del Deporte 20.655**, aprobada por el Congreso Nacional 15 años antes. De esta manera se abría una inédita participación democrática, federal y orgánica en la conducción del área deportiva nacional, a través del Consejo Nacional del Deporte (**CONADE**).

Por la Resolución 845/90 el 17,5 % de lo recaudado del PRODE pasó directamente a la Secretaría de Deportes. **Con esto se logró pasar de un presupuesto casi cero en 1989 a \$6.500.774 en 1990 y a \$ 50.009.626 para 1993.**<sup>32</sup>

En **1990** se dicta la Ley 23.891 de Pensión a los Medallistas Olímpicos, por la cual quienes consiguieron una medalla olímpica se hacen acreedores a una jubilación especial.

Por la Ordenanza 44.481 del 7 de diciembre se instituye el premio “Jorge Newbery” a los mejores deportistas de la Ciudad de Buenos Aires.

En **1991** por el Decreto 307, se crea el Comité de Seguridad Deportiva, a cargo del Dr. Juan Carlos Blanco y el Lic. Carlos De los Santos, como el órgano de aplicación de la Ley 23.184. Por el Decreto 1008/91 se reglamenta la Ley 23.891 ([www.rjyp.com.ar](http://www.rjyp.com.ar)). Por la resolución N° 33/91 se organizó el Control Antidoping (a cargo del Dr. Néstor Lentini) en la actividad deportiva de la Nación y por el Decreto 1117/91 se incorpora al CONADE un representante del deporte para discapacitados.

En la Ciudad de Buenos Aires el 3 de diciembre, se crea por la Ordenanza 45.506/90 el Consejo Municipal del Deporte (CODEBA).<sup>33</sup>

La Ley 24.052 de **1992** crea la Comisión Nacional de Automovilismo y Motociclismo para el control de la organización de las competencias. Esta Ley fue reglamentada por el Decreto Nacional 1.844.

En **1993** se reforma la Ley 23.184 (Ley De la Rúa) por la Ley 24.192 de Prevención en los Espectáculos Deportivos, promulgada el 26 de marzo.

El 4 de agosto de **1994**, los presidentes de los países integrantes del MERCOSUR firman el Estatuto del Consejo Iberoamericano del Deporte, en Montevideo, Uruguay.

En **1995** en la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires por la ordenanza N° 50.284 (B.M. 20.213 Publ. 26/01/1996) se crea en el ámbito de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires un **Programa Integral de Recreación y Deportes para personas con necesidades especiales**, específico para el sector durante todo el año, y que cuente con reglamento y presupuesto propios.

En **1997** se sanciona la Ley 24.819 conocida como “antidoping”, por la cual se crea la Comisión Nacional de Antidoping, modificada por la Ley 25.387 de **2001**.

También en **1997** por el Decreto 1446/97, el control de la prevención y la seguridad en los espectáculos del fútbol pasa de la Secretaría de Deportes a la Secretaría de Seguridad de la Nación. Una decisión desacertada si se observa la cantidad de incidentes graves ocurridos en los estadios de fútbol en los últimos años.

En **1998** se aprueba la Ley del Deporte 12.108 en la provincia de Buenos Aires, similar a la **Ley Nacional 20.655**, con la creación del Consejo Provincial del Deporte y Consejos Regionales.<sup>34</sup>

En **1999** la Secretaria de Deportes de la Nación baja de jerarquía al pasar a depender del Ministerio de Desarrollo Social, por un decreto del presidente Fernando de La Rúa.

---

<sup>31</sup> El Dr. **Carlos Menem**, asumió 6 meses antes del término, 8 de julio de **1989**, debido a la renuncia de Alfonsín y mediante reelección gobernó hasta diciembre de **1999**.

<sup>32</sup> Diario deportivo “Olé”, 21 de abril de **2000**.

<sup>33</sup> En la actualidad no se cumple con esta ordenanza.

<sup>34</sup> Esta ley no se cumple actualmente en la provincia. Como sostuvo el periodista José “Pepe” Eliashev en Tucumán en el **2003**: “Argentina es un país disgustado con la Ley”.



En el **2000** se sanciona la Ley 25.342, “*de obligación de transmitir en directo por TV los partidos de las selecciones nacionales*”, fusión de los proyectos de los diputados Alicia Castro, Pablo Fontdevila y Mario Das Neves con la Comisión de Deportes del Senado.<sup>35</sup>

Una nueva legislación del PRODE se sanciona con la Ley 25.295 (proyecto del diputado Daniel O. Scioli)<sup>36</sup> del año **2000**, derogándose la Ley 24.199. Este mismo año se aprueba por el Decreto 636 la reglamentación de la Ley 25.284 (proyecto del senador Hugo Abel Sager) sobre el Régimen Especial de Administración de la Entidades Deportivas (Fideicomiso). Este mismo senador presentó dos proyectos de leyes, **complementarias de la Ley 20655**, que hubieran dado al deporte fuentes de ingresos genuinos (proyectos “Programa Nacional de Apoyo al deporte”, PRO.NA.DE. o **Mecenazgo** y el S1.657/99 “**Derecho a la Formación del deportista**”) pero aún duermen “el sueño de los justos” en los cajones de la Comisión de Deportes de Diputados, presidida por el diputado, ex futbolista de Boca Juniors, Antonio U. Rattin.

Por el Art. 37 Bis del Presupuesto Nacional del año **2001** se otorgan a la Secretaría de Deportes de la Nación fondos provenientes de los Juegos de Azar por las Leyes 25.295 y 18.226 y el Decreto 600/99.

También en el **2001** la Secretaría de Deportes de la Nación deja de depender del Ministerio de Desarrollo Social para fusionarse en el Ministerio de Turismo, Deporte y Recreación de la Nación, por un decreto del presidente Fernando de La Rúa (2001) y luego convertirse en la Secretaria de Turismo y Deporte por decreto del presidente provisional, Dr. Adolfo Rodríguez Saá, que ocupó el cargo durante la última semana de ese año.

**Otro grave error en la concepción de lo que el Deporte representa para una Nación**, y se puede observar sus consecuencias inmediatas en el gráfico del Presupuesto nacional del **2002**.<sup>37</sup>

---

<sup>35</sup> El Senado, antes de su aprobación por la comisión presidida por **Alfredo Angeloz** llamó a una audiencia pública, donde el periodista **Víctor Hugo Morales** hizo una exposición extraordinaria de porque debía aprobarse el proyecto. Este fue acompañado por los senadores **César Gioja, Roberto Villaverde y Hugo Sager** quienes a los pocos días lograron que se aprobara el proyecto de ley que venía de Diputados.

<sup>36</sup> **Daniel Osvaldo Scioli**, campeón mundial de motonáutica ocho veces, luego de perder un brazo al darse vuelta su catamarán, en el Río de La Plata (diciembre **1989**). Elegido diputado por la ciudad de Buenos Aires en **1997** y reelegido en el **2001**. De diciembre **2001** a mayo de **2003**, Secretario de Turismo y Deporte de la Nación. Actualmente Vicepresidente de la Nación, (*tercer deportista federado que ocupa tan alto cargo. Antes fueron presidentes de la Nación, Marcelo T. de Alvear y Juan Domingo Perón*) electo en las elecciones del 27 de abril, acompañando al presidente, el santacruceño **Néstor Kirchner**.

<sup>37</sup> (Ver al final del libro). También durante la lectura del libro, el lector observará **al deporte como escuela de vida, cultura física y educación**.

# PRIMERA PARTE

## Cronología de hechos y personajes (1610-1942).

### Capítulo II

**“NUESTRA RICA HISTORIA CULTURAL NOS DEBE SERVIR PRIMERO PARA RESISTIR Y LUEGO PARA RECONSTRUIR NUESTRA PATRIA”.**

*Horacio Salas (escritor - 2002).<sup>38</sup>*

Año **1610**

#### El Pato.

#### Nace nuestro Deporte Nacional

Deporte viril, para gente de a caballo, audaz y valiente, el Pato se practica en nuestras tierras desde principios del siglo XVII, tal como lo muestra una crónica de *Félix de Azara*<sup>39</sup> en la que relata una “corrida” realizada en Buenos Aires en **1610** (30 años después de la Segunda Fundación de Buenos Aires, por Juan de Garay), con motivo de las fiestas de beatificación de San Ignacio de Loyola.

Dice el naturista Azara: “Se juntan para ésto dos cuadrillas de hombres de a caballo y se señalan dos sitios apartados como de una legua (cinco kilómetros aproximadamente). Luego cosen un cuero en el que se ha introducido un pato vivo que deja la cabeza afuera, teniendo el referido cuero dos o más asas o manijas, de las que se toman los dos más fuertes de cada cuadrilla en la mitad de la distancia de los puntos asignados y metiendo espuelas tiran fuertemente hasta que el más poderoso se lleva el pato, cayendo su rival al suelo si no lo abandona. El vencedor echa a correr y los del bando contrario lo siguen y lo rodean hasta tomarlo de alguna de las manijas, tiran del mismo modo, quedando al fin vencedora la cuadrilla que llegó con el pato al punto señalado”.

El jesuita Diego de Torres Bello escribía una primera misiva a sus Superiores, el **16 de junio de 1610** contando que en todas las ciudades del Río de la Plata se había celebrado con actos religiosos, sociales y culturales la beatificación del fundador de la Compañía de Jesús, San Ignacio de Loyola. Y que en Buenos Aires, “hizo su oficio la artillería y mosquetería, y salieron algunos con intenciones de regocijo a correr patos delante de nuestra iglesia (...). Dos grupos de jinetes corrieron patos delante de

---

<sup>38</sup> Nació el 13 de agosto de **1938**. Actual Director de la Biblioteca Nacional. Periodista, poeta y ensayista. Autor del libro “**Homero Manzi y su tiempo**”, Editorial Vergara (**2001**). Redactor y Jefe de redacción de la revista *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid (**1977-1980**), Jefe de la sección Hispanoamérica de la revista *Nueva Historia*, Madrid (**1976-1977**), colaborador permanente de la revista *Cuadernos para el diálogo*, Madrid (**1977-1978**), colaborador de la revista *Nueva Estafeta*, Madrid. (**1976-1982**)

Colaborador de la revista *Geo*, Madrid (**1993-1994**), Colaborador permanente de *La revista de Occidente*, y colaborador permanente de la revista *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, desde **1976** hasta el presente.

<sup>39</sup> Documentación de la Federación Argentina de Pato (FAP).

nuestra Iglesia.<sup>40</sup> A todos causó admiración verlos así a ellos, como a los caballos que parecían incansables corriendo con tanta incomodidad”.

La segunda misiva enviada, del 4 de Abril de **1611**, llama mucho la atención, que los participantes fueron dos tribus indias, y por cierto que los españoles, con toda lógica, no les facilitaban caballos ni les permitían montar dado que el caballo era una de sus principales armas de conquista y guerra. Sin embargo, Torres Bello consigna que “padres procedentes de Córdoba estimularon con premios a indios del valle calchaquí para que tiraran flechas a la sortija y corrieran patos”. Los locales, indios Calchaquíes, vencieron a los visitantes, que eran Huachipas. No se refiere en nada en lo que hace al juego y su desarrollo. Su lectura hace suponer que perseguían patos vivos que andaban por las calles de Buenos Aires y por los valles.<sup>41</sup>

**Ni los españoles introdujeron este bravío deporte, ni lo hallaron como práctica entre los indígenas.** Lo primero es evidente, pues era un deporte desconocido entonces y aún ahora en España. Pero tampoco pudo provenir de los indios, pues éstos no tenían caballos, que fueron traídos por los españoles en la primera mitad del siglo XVI. Parecería que se trata de un juego criollo, elaborado y planeado por los conquistadores mismos, o por sus inmediatos descendientes.

Don Pedro de Mendoza fue el introductor del caballo por estas tierras en **1536**, aunque su descendencia (las manadas) fueron producto de los pocos que abandonó en **1541**, don Domingo Martínez de Irala al abandonar Buenos Aires. Se habló de cinco yeguas y siete padrillos que se acrecentaron casi hasta el infinito junto con los que trajo Alvar Núñez Cabeza de Vaca, quien incursionaba por estos pagos del Sur, en su marcha desde la costa brasileña hasta el Paraguay. Y en ese mismo año, **1542**, por los que trajo Diego de Rojas y en **1550**, por los que sumó Juan Núñez del Prado, ambos en sus incursiones por el norte de nuestro país. Juan de Garay, hacia **1581**, estimaba en 80.000 los caballos que vagaban salvajes (cimarrones) en un perímetro de 30 leguas alrededor de Buenos Aires.

Catorce años después, en **1595**, cuando el rey solicitó al gobernador del Río de la Plata, Diego Rodrigo Valdés de la Banda, un informe sobre la caballada que habitaba “la pampa”, éste contesta así: “Digo que D. Pedro Mendoza, que fue el primer poblador de esta ciudad y puerto, trajo aquí caballos y yeguas que se quedaron en la campaña de esta tierra que es muy ancha y larga y en más de 80 leguas no se halla una tan sola piedra, teniendo en más de 100 leguas a la redonda tanta cantidad de yeguas y caballos que parecen montes cuando se ven de lejos y son tantos en número que exceden a aquel gran número que dicen las historias que había en las dehesas de la provincia de Media que se servían los reyes de Persia...”. Bueno, algo exagerado, sin duda, pero éste es el origen de sus millones de descendientes y promotores de la gran revolución del modo de vivir de todos los habitantes autóctonos y de quienes les siguieron. Porque donde había y hay caballos existen estos juegos, estas destrezas, estos deportes hípicas.

Una descripción más detallada, es la de Amadeo Frezier (francés, **1682 – 1773**), un militar ingeniero especializado en fortificaciones, que durante algo más de dos años navegó “los mares del Sur”.<sup>42</sup> En **1712** escribió en su libro, editado en **1716**: “Fui testigo de una fiesta que los encomenderos de dos españoles que se llamaban Pedro se dieron el día del santo de sus amos en una aldea de Talcahuano, cerca de la cual estábamos anclados. Después de oír misa montaron a caballo para correr la gallina, como se corre la oca en Francia, con unas diferencias: que todos se arrojaban sobre el que ha obtenido la cabeza para quitársela y llevársela ante aquel, en honor del cual hacen la fiesta; corriendo a todo galope se topaban para quitársela y a la carrera recogía del suelo todo lo que derribaban por tierra. Después de esta carrera se aparearon para la comida”.

---

<sup>40</sup> Fue en medio de lo que hoy es la Plaza de Mayo.

<sup>41</sup> El Diario La Nación, refiere a copias de las cartas en el Colegio del Salvador.

<sup>42</sup> Documentación de la FAP.

El ya citado novelista argentino Guillermo Enrique Hudson (1841 – 1922) en su libro “El Ombú” expresa que: “El pato era el entretenimiento más popular practicado al aire libre en la Argentina”.

Con el transcurso de los años, el Pato fue practicado y también prohibido por las autoridades religiosas y civiles, por el alto nivel de peligrosidad y las consecuencias fatales que traía aparejado el hecho de querer llegar a cualquier precio con el pato al punto señalado. La primera prohibición al juego de que se tiene noticia, es del 23 de febrero de 1739, cuando así se dispuso en Santiago del Estero con el siguiente texto: “Pues es demasía y atropello jugar pato en medio de la ciudad”.

El RP. Salbairé, que escribió la “Historia de Nuestra Señora de Luján”, consigna un documento de 1796, del sacristán mayor de la Parroquia, Gabriel José Maqueda, que amonesta y ordena a los feligreses que se abstengan del juego del pato, “conminándolos con la excomunión”. Pero su prohibición más concreta y efectiva fue por decreto del 21 de Junio de 1822 del gobernador de Buenos Aires, **Martín Rodríguez**, refrendado por su ministro secretario de relaciones Exteriores y Gobierno, **Bernardino Rivadavia** y que expresaba: “Todo el que se encuentre en este juego, por la primera vez será destinado por un mes a los trabajos públicos; por dos meses en la segunda, y por seis en la tercera”. Además, “quedarán sujetos a la indemnización de los daños que causaren”. La policía, los alcaldes y los jueces de campaña eran los encargados de hacer cumplir la prohibición. Dicen que **Rosas** ratificó este decreto, pero todo parece indicar que sólo se limitó a hacerlo cumplir a su estricta manera.

Pero ya en la época de Juan Manuel de Rosas, el Pato era casi inexistente. El Gral. **Bartolomé Mitre** escribió sus “Odas” durante el sitio de Montevideo, cuando tenía entre 18 y 20 años y recién las editó a los 33, en 1854. En su texto titulado “**El Pato**” aclara en una nota: “El juego del pato no existe ya en nuestras costumbres, es ya una reminiscencia lejana. Prohibido severamente por las desgracias personales a que daba motivo, el pueblo lo ha dejado poco a poco, **sin olvidarlo del todo**”.

Pese a la prohibición, algunos personajes de la época resaltaban sus cualidades por requerir ciertamente varones fuertes y vigorosos, capaces de tolerar los más terribles empujones y las más extremosas tensiones musculares. Mitre lo indicó en una de sus rimas: “*¡El pato! ¡Juego fuerte del hombre de la pampa que marca las costumbres de un pueblo varonil! Para avispar los nervios para tender los músculos como el convulso joven en el dolor febril*”. **Sin duda el pato fue el entretenimiento más popular practicado al aire libre en la Argentina.**

Refiriéndose a un relato del juego y a los “guasos” u hombres del campo, el escritor José de Espinoza, informa que para jugar una partida de Pato “se junta una cuadrilla de estos guasos, que todos son jinetes más allá de lo creíble; uno de ellos lleva un cuero con argollas, y el brazo levantado; parte como un rayo llevando 150 varas de ventaja, y a una seña, él y todos corren a mata-caballo, formando grito como los moros; todos persiguen al pato y pugnan por quitarle la presa; son diestrisimas las evoluciones que éste hace para que no lo logren, ya siguiendo una carrera recta, ya volviendo a la izquierda, ya rompiendo por medio de los que siguen, hasta que alguno, o más diestro o más feliz, lo despoja del pato, para lo que no es permitido que lo tomen del brazo. En este momento todos vitorean y le llevan entre los aplausos, alaridos y zamba al rancho suyo, al que frecuenta, o bien al de la dama que pretende.

Reinan todavía entre estas gentes muchos restos de la antigua “gallardía española”. Roberto Torreiro ha escrito en “Pampa Argentina” que: “*Cuando en pleno siglo XX ya nadie se acordaba de la antigua existencia del juego del pato, el 16 de abril de 1937, por iniciativa del entonces jefe de guardia de seguridad de la ciudad de La Plata, don Alberto del Castillo Posse, secundado en su acción por un calificado grupo de deportistas, se llevaba a cabo una exhibición del referido deporte, a cuyo término y debido al entusiasmo despertado entre los presentes, se decidió auspiciar la difusión de la práctica del pato, propendiendo a la formación de equipos dentro de las entidades afines a los deportes hípicas, e incitando a la constitución de instituciones*

que originariamente se dedicaran a la práctica del deporte. Ese paso inicial, se constituía en el primer éxito logrado por el más criollo de nuestro juegos”.

**Alberto del Castillo Posse** reglamentó el deporte (se utiliza una pelota de cuero con cuatro manijas) y su obra culminó oficialmente cuando el **31 de marzo de 1938** tras diversos ensayos producidos, se solicitó al ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires, Roberto Noble,<sup>43</sup> que se derogara el artículo 1043 del reglamento de Policía de la Provincia de Buenos Aires (escrito en **1889**), que prohibía la práctica del juego. El entonces gobernador, **Manuel Fresco** accedió a ello y lo concretó mediante un decreto del **28 de abril de 1938** que dice entre sus considerandos: “En la actualidad los deportes están sujetos a las disciplinas que imponen sus reglamentaciones y dicho juego, en la forma en que se practica en la actualidad, es un deporte sano y vigoroso, similar al polo”.

¿Qué quiere decir eso de sujeto a disciplinas, reglamentaciones? Precisamente éso, expresado literalmente, como que antes de **1937** no había reglamentación alguna, aunque sí modalidades. Todo era válido, tan válido, bárbaro, desordenado, brutal y peligroso, que debió ser prohibido más de una vez. Hasta que ya antes de promediar el siglo XIX, pasó prácticamente al olvido, a ser sólo un recuerdo de tradiciones transmitidas de boca en boca en los fogones, entre los paisanos.

El 23 de agosto de **1938**, el diario “La Nación” comentó la primera exhibición pública de Pato, efectuada el día anterior en la cancha de la Asociación Ameghino, en las proximidades del puente Cabildante Lérica, en la ciudad de Luján. Asistieron el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Manuel Fresco;<sup>44</sup> el presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, Juan G. Káiser y el ministro de Obras Públicas de la provincia, José María Bustillo, además de muchos otros invitados especiales.

En **1941** se creó la Federación Argentina de Pato (FAP). Asociación integrada por los dueños de campos en que se practica este deporte y que tiene por finalidad fomentar, dirigir y difundir el juego, organizar los torneos y velar por la aplicación de los reglamentos, a la vez que orientar y promover la crianza del tipo de caballo más apto para este propósito.

En agosto de **1943**, llegó, a General Las Heras, un comisario, Sigfrido J. Imaz, a quien los “pateros” de ese entonces y de la actualidad le deben un profundo recuerdo. Cierta vez, Imaz apareció montando un caballo colorado y con una pelota de fútbol con manijas atada con tientos a su montura, de modo que la gente trataba de descifrar de qué se trataba. Imaz, haciendo una exhibición en la playa de la estación de tren, la tiró al suelo y levantándola empezó a interesar a la gente hasta lograr su cometido: entusiasmarlos por completo.

El 28 de noviembre de **1943** se funda en este partido bonaerense, con la presidencia del comisario Imaz, la institución denominada “Campo de Pato de General

---

<sup>43</sup> **Roberto J. Noble (1902-1969)** fue, entre otras cosas, fundador de “Clarín”. Político y periodista, nació en La Plata, provincia de Buenos Aires. Fue dirigente juvenil del socialismo y se sumó a la corriente rebelde que en **1927** se convirtió en el Partido Socialista Independiente (PSI). Orador de barricada, ya abogado rechazó un puesto de privilegio en la lista de diputados del PSI, en **1930**. De todos modos, fue electo para una banca por la Capital Federal. Reelecto al año siguiente, Noble actuó como uno de los vicepresidentes de la Cámara e impulsó la aprobación de distintos proyectos de ley. Ministro de la provincia de Buenos Aires, desde **1936**, incluyó nuevas medidas progresistas en diversos ámbitos. El **28 de agosto de 1945**, día de la aparición de la primera edición de “Clarín”, cumplía el paso más importante de su actuación periodística. Su fue de “informar sin preconceptos”.

<sup>44</sup> Nació en **1888**. Murió **1971**. Diputado nacional **1932-34** por el partido Demócrata Nacional. Gobernador de Buenos Aires entre **1936 y 1940**. Participó en el golpe militar contra Yrigoyen en **1930**. Durante su gobernación se realizaron la ruta 2, el camino de cintura e inició las obras del Hotel Provincial en mar del Plata. Enemistado con el presidente Justo, reconoció en **1940** ser electo en las legislativas provinciales por medio del “fraude” al cual calificó de “patriótico”. Por esta razón el presidente Roberto M. Ortiz intervino la provincia.

Las Heras”, cuyos fines fueron, son y serán los de fomentar el criollo juego del pato y cultivar los sentimientos tradicionalistas de nuestra Patria”.

En **1944**, los directivos del “Campo de Pato de General Las Heras”, se afilió a la Federación Argentina de Pato, siendo los primeros equipos herenses: “General Las Heras A” y “General Las Heras B”.

En **1953**, en mérito a sus tradiciones y arraigo, el Pato fue declarado “Deporte Nacional”, por el **Decreto 17.468, del 16 de septiembre de ese año**, firmado por el Presidente de la Nación, general Juan Domingo Perón. Y en **1988** se nombra a General Las Heras, “**Capital Provincial del Pato**”, por decreto del gobernador de la Provincia de Buenos Aires, doctor Antonio Cafiero.

Sobre el deporte actual, cabe sintetizar: Recio y veloz, este juego exige a quienes lo practican un alto grado de cultura deportiva y el cumplimiento estricto de sus reglas. Se desarrolla entre equipos compuestos por cuatro jugadores cada uno que, mediante pases y combinaciones con las que eluden la acción de sus adversarios, tratan de introducir “el pato” a través de un aro de un metro de diámetro ubicado, perpendicularmente sobre un poste de 2,40 metros de altura, enclavado en el centro de cada una de las dos cabeceras de la cancha, que mide entre 180 y 220 metros de largo por entre 80 y 90 metros de ancho.

“El pato” consiste en una pelota de cuero con cámara de goma circundada por tres lonjas de cuero crudo cruzadas transversalmente, en cada una de las cuales van cosidas dos manijas o asas colocadas simétricamente. Es obligatorio que el jugador que tiene “el pato” lo ofrezca a los adversarios con el brazo derecho extendido perpendicularmente a su cuerpo. Cualquier movimiento que el jugador haga para impedir que el adversario tome una de las manijas constituye una “negada”, acto que el reglamento prohíbe y sanciona, salvo que tenga por fin efectuar pase o tratar de convertir un tanto.

Si un adversario logra tomar el pato se origina una “cinchada”, que debe efectuarse sin que ninguno de los dos jinetes se apoye en la silla o en su cabalgadura, es decir, “a pura rienda”.

La Federación posee el “Campo Argentino de Pato”, en Campo de Mayo, a 30 Km. de la Capital Federal, sobre la ruta nacional 8, en el que se realizan importantes torneos de baja, media y alta ventaja que culminan con el Campeonato Argentino Abierto, máximo acontecimiento de este deporte que tiene lugar en el “Campo Argentino de Polo”, en Palermo, magnífico escenario reconocido como el mejor del mundo. El Campo Argentino de Pato cuenta con una superficie de 20 hectáreas y posee dos canchas reglamentarias (una de ellas con tribuna techada) provista de sistema de riego por aspersión y ubicadas en medio de una añosa arboleda. Tiene instalaciones complementarias suficientes tanto para albergar en forma simultánea 100 caballos aproximadamente, con sus correspondientes corrales, bañaderos, embarcaderos, palenques, etc., como para la atención de jugadores y público. **Rubén Liborio Cosentino** jugador de pato desde los 16 años, dice: *“Debemos hacer olvidar el aspecto folklórico del pato. Nunca repudiar sus orígenes gauchos, camperos, totalmente argentinos. Pero no hace falta vestirse como tales para jugarlo. Hoy es un deporte como otros. Para jugar al polo no es necesario ponerse ropa de mandarín si es que se originó en China, ni de rajah indio, si es que nació allí. Para jugar pato no hace falta vestirse de gaucho”.*

## Capítulo III

**“SIN SUELO NO HAY ARRAIGO Y SIN ARRAIGO NO HAY RECLAMO POR LO PROPIO. ES DECIR, NO HAY UN SUJETO CULTURAL”.**

Gunther Rodolfo Kusch (Literato - Escritor - Ensayista)<sup>45</sup>

Año 1857

*Centro Catalá*

### Nacimiento de los primeros clubes

Las primeras de estas instituciones de las que se tenga referencia en nuestro país, aparecieron a mediados del siglo XIX como lugares de encuentro, de inmigrantes de distintas nacionalidades, para la práctica de actividades culturales sociales y deportivas.<sup>46</sup>

El Lic. Alfredo Armando Aguirre (un estudioso de este tema) elaboró la teoría de que nuestros clubes tienen tres orígenes: “uno, es el de los **clubes de la inmigración británica**<sup>47</sup> y de otras corrientes de países europeos. Otro, es el de los

---

<sup>45</sup> **Gunter Rodolfo Kusch**, nació en la ciudad de Buenos Aires el 25 de junio de **1922**. Egresó de la facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires en **1948** con el título de Profesor de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en Filosofía. Desde **1948** se dedicó a estudiar los problemas americanos. Falleció en Buenos Aires en **1979**. Sus obras publicadas son: "La ciudad mestiza", folleto en "Colección Quetzal", Buenos Aires, **1952**. "Seducción de la Barbarie: Análisis herético de un continente mestizo" Ed. Raigal, **1953**. "Anotaciones para una estética de lo americano", folleto, **1956**. (Biblioteca Nacional). "Tango" y "Credo Rante", ed. Talía, **1958**. (Teatro). "La muerte del Chacho" V "La Leyenda de Juan Moreira", ed. StilcoGraf. Buenos Aires, **1960**. "**América Profunda**", ed. Hachette, **1962**, (Faja de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores **1962**). 2a. edición, Ed. Bonum, **1975**. "Indios, Porteños y Dioses", ed. Stilcograf, **1966**. "De la Mala Vida Porteña", colección "La Siringa" de la Ed. Peña Lillo, **1966**. "El afán de ser alguien", ensayo con dibujos de Almataller (tinta china) de Libero Badii, **1965**. "Cafetín (Homenaje a Discépolo)". teatro (inédito). "El pensamiento Indígena Americano", Ed. Cajica, Puebia, México, **1970**. (Premio Nacional de Ensayo "Juan Bautista Alberdi", producción **1970 - 1971**). 2a. edición, **1973**. "La negación en el Pensamiento Popular", ed. Cimarrón, **1975**. "Geocultura del Hombre Americano", ed. García Cambeiro, **1976**. Además, colaboró con artículos y notas en "La Nación"/ "El Mundo", "Verbum", "Sur", "Espiga", "Contorno", "Comentario", rev. de Educación", "Cuadernos de Filosofía" de la Universidad Nac. de Buenos Aires (Argentina). "El Diario", "Presencia", (Bolivia). "Idea", (Perú). "América Indígena" del Instituto Indigenista Interamericano, (México). En **1975** fue nombrado Director de la Carrera de Filosofía

<sup>46</sup> Enciclopedia Visual de la Argentina, diario "Clarín", página 358, edición del 31 de mayo de **2002**.

<sup>47</sup> En 1857 se produce en Inglaterra la fundación del SHEFFIELD FC. Es la primera entidad (no colegial) fundada especialmente para fútbol y constituye la más antigua entre los clubes amateurs del mundo.

**clubes formados por la naciente aristocracia argentina**, como GEBA. Y el tercero, la de los **clubes populares**, con el nacimiento de River Plate y otras instituciones en los primeros años del siglo XX”.

Además sostiene que en la actualidad, alrededor de los *1610 asentamientos humanos* en que se distribuye el 90 por ciento de la población argentina y en las *comarcas rurales* donde se dispersa el 10 por ciento restante, la vida cotidiana se vehiculiza a través de por lo menos dos instituciones de bien público: **la cooperadora escolar y el club social y deportivo**.

Podríamos citar como una de las primeras, entre las instituciones históricamente registradas, al **Centro Catalá**, fundado en **1857** (el mismo año que nacía la Asociación Tipográfica Bonaerense, primera organización sindical moderna de nuestro país), porque aunque en el libro de Arturo Coleman *"Mi vida de Ferroviario inglés en la Argentina"*, encontramos que habla de un partido de polo jugado en las inmediaciones de General Belgrano, en **1826**, no menciona si estos jugadores integraban algún club. Y el mismo Coleman habla de un libro de Gordon Davis, sobre la amistad argentino - inglesa, donde se refiere a algunas actividades deportivas, pero sin rastros de clubes.

Luego encontramos al **Buenos Aires Cricket Club**,<sup>48</sup> club típicamente inglés fundado el 8 de diciembre de **1864**, donde se practicaba habitualmente cricket, pero que realizó un torneo de atletismo en **1866** y en cuyo campo de deportes se jugó el primer partido de fútbol, el 20 de junio de **1867**.

Pero es el Buenos Aires English High School, un colegio de las familias inglesas fundado el 2 de febrero de **1884** donde Alejandro Watson Hutton<sup>49</sup> introdujo el fútbol como actividad deportiva, el más recordado, ya que luego de ser campeón de la *The Argentine Association Football League* en el **1900**, se transforma en el famoso Club Alumni a partir de **1901**.

En un recuento histórico no exacto aparecen: el Rosario Cricket Club (27 de marzo de **1867**); Buenos Aires Football Club (9 de mayo de **1867**), Buenos Aires Athletic Society (**1867**); Buenos Aires Juniors Athletic Association (**1869**); River Plate Rowing (**1871**), Buenos Aires Rowing Club (**1873**), Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (8 de octubre de **1880**), Córdoba Athletic (17 de abril de **1882**), Jockey Club y Yacht Club Argentino (**1883**), Gimnasia y Esgrima La Plata (3 de junio de **1887**), Quilmes Athletic Club (27 de noviembre de **1887**), Hurlingham Club (**1888**); Club de Polo de Venado Tuerto (16 de julio de **1888**); Tiro Federal Argentino (6 de noviembre de **1891**); Lomas Cricket Club (**1891**), Flores Athletic Club (**1892**), Regatas de Santa Fe (16 de setiembre de **1992**), el Lawn Tennis Club (**1892**) que se fundó en un lugar conocido como las 5 esquinas: la intersección de Juncal, Talcahuano y Av. Quintana. El Rowing Club de Córdoba (28 de octubre de **1895**), Centre Basque Francaise (**1895**) y al Belgrano Athletic Club (**1899**) como algunos ejemplos.

Todas estas instituciones eran para integrantes de una misma nacionalidad o de clase social. Las prácticas deportivas se llevaban a cabo entonces, en los colegios o clubes privados.

Pero entre fines del siglo XIX y principio del XX, el fútbol comienza a popularizarse a través de distintos colegios y especialmente del **Alumni Football Club** que existió entre **1900** y **1912**.

Cuando en Buenos Aires la población ya superaba los 800.000 habitantes, que se trasladaban en tranvías o sulkys y las vías férreas comenzaban a extenderse

---

<sup>48</sup> Actualmente el Buenos Aires Cricket & Rugby Club, se encuentra en la localidad de Don Torcuato, provincia de Buenos Aires.

<sup>49</sup> **Alejandro Watson Hutton (1853/1936)**, un profesor escocés graduado en la Universidad de Edimburgo y que había llegado a estas tierras en **1882**.



rápido por todo el país, se aprueba en **1904** la Ley que contemplaba las ocho horas de trabajo por día y un día de descanso obligatorio en la semana.<sup>50</sup>

Esto ayudó a que comenzaran a crecer y a formarse infinidad de nuevos clubes, muchos de los cuales se hicieron grandes en el tiempo, superando a la misma barriada que les había dado origen. Es el caso de: Estudiantes de Buenos Aires (15 de agosto de **1898**), Rosario Central, cuyo nombre inicial era Central Railway Athletic Club (24 de diciembre de **1889**), Argentinos de Quilmes (**1899**);<sup>51</sup> River Plate (25 de mayo de **1901**), Asociación Cristiana de Jóvenes (6 de mayo de **1902**), Tigre (3 de agosto de **1902**); Club Atlético Estudiantil Porteño (6 de septiembre de **1902**), Atlético Tucumán (27 de septiembre de **1902**), Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA **1902**); Gimnasia y Tiro de Salta (29 de noviembre de **1902**), Atalanta (**1902**);<sup>52</sup> Racing Club (25 marzo de **1903**), Club Argentino de Pesca (agosto de **1903**), Newell's Old Boys de Rosario (3 de noviembre **1903**), San Telmo (5 de marzo de **1904**); Barracas Central (5 de abril de **1904**); Ferrocarril Oeste (28 de julio de **1904**), Atlanta (12 de octubre de **1904**), Independiente (1º de enero de **1905**), Belgrano de Córdoba (19 de marzo de **1905**), Boca Juniors (3 de abril de **1905**), Colón de Santa Fe (5 de mayo de **1905**), C. A. Santiagueño (luego C. Santiago) fundado por los alumnos del colegio Nacional (2 de agosto **1905**); Estudiantes de La Plata (4 de agosto de **1905**), Atlético de Rafaela (13 de enero de **1907**), Unión de Santa Fe (15 de abril de **1907**), San Lorenzo de Almagro (1º de abril de **1908**);<sup>53</sup> San Martín de Tucumán (2 de noviembre de **1909**); Olimpo de Bahía Blanca (15 de octubre de **1910**); Independiente Rivadavia de Mendoza (24 de enero de **1913**) y Sportivo Barracas (30 de octubre de **1913**) entre otros muchos que se formaron a lo largo y ancho del país.

Durante las primeras décadas del siglo XX siguieron formándose clubes de distintas actividades, como el Club Andino Bariloche (**1931**), pero también aparecieron los denominados **clubes de barrio**, que eran **culturales, sociales y deportivos**, y que en las décadas de **1920** y **1930**, recibían ya en su seno a una inmensa parte de la población, especialmente en las grandes ciudades, lo que motivó que los deportes se fueran aciriollando.

Estas instituciones tuvieron su apogeo y esplendor entre las décadas de **1940** y **1970**, constituyendo un auténtico fenómeno social para la época. Según **Luis A. Porcelli**, uno de los abogados más estudiosos de estos temas, en su escrito **"Núcleo Deportivo o Institucional y la Crisis de los Clubes"** (13 de junio **2001**), sostiene: "estas instituciones además de su funcionalidad determinante, el desarrollo y la actividad de los clubes, han contribuido a la formación del **patrimonio histórico nacional**". Agregando: "la grave situación económica financiera por la que atraviesan hoy las asociaciones civiles no tiene por causa determinante los aspectos mercantiles ni las malas administraciones (aun cuando pudieren incidir negativamente), sino que responde a cuestiones más complejas y profundas como la pauperización creciente de nuestra sociedad, la impotencia estatal para atender la cuestión y, en particular, por la

---

<sup>50</sup> La lucha legal por las jornadas legal de las 8 horas de trabajo, comenzó con los obreros norteamericanos, que habían fijado al 1º de mayo de **1886** como la fecha para que se cumpliera. Como no se cumplió, el 3 de mayo se realizó una protesta frente a la fábrica Mac Cormic, en Chicago, y la policía disparó contra los manifestantes dejando 6 muertos. Desde el 1º de mayo de **1890**, comienzan las manifestaciones para recordar ese trágico día.

<sup>51</sup> Un joven quilmeño quiso ingresar al equipo del Quilmes Athletic Club, pero como no era británico, fue rechazado por el club. Entonces se juntó con otro grupo de criollos y se fundó Argentinos de Quilmes, el primer club compuesto sólo por argentinos, al que, por su origen, se le conocerá con el mote de "Los Mates", mientras que el Quilmes Athletic será el equipo de "Los Johnnies".

<sup>52</sup> Primer club femenino, donde las damas realizaban juegos de pelota al cesto (creado como deporte masculino), tenis y hockey sobre césped.

<sup>53</sup> Uno de sus fundadores, que regaló un terreno y eligió los colores de la camiseta, fue el padre **Lorenzo Bartolomé Massa**, cura de los **salesianos**, una de las ordenes religiosas que más hizo por el desarrollo del deporte en nuestro país.

ausencia de un tratamiento específico. En los últimos 25 años del siglo XX, las asociaciones civiles han paralizado la dinámica de su crecimiento global y han mostrado una tendencia a un sobreendeudamiento cada vez mayor, con escasas o nulas posibilidades de revertirlo atento su operatoria deficitaria. **Pero la pérdida de un club no lo sería sólo para la entidad disuelta sino para toda la sociedad argentina, que lo considera incorporado como un auténtico bien colectivo que integra el denominado patrimonio nacional identificatorio de toda la Nación**".

Los clubes, creados como espacios de reunión para sustentar la práctica del deporte formativo, constituyeron la base del Deporte Comunitario Argentino y de allí salieron los deportistas de alto rendimiento, que lograron reconocimientos en el exterior. Actualmente se calcula que, hay alrededor de unos 6.000 clubes en el país (llegaron a ser mucho más), que desarrollan sus actividades en el marco del derecho de libertad de asociación, establecido en el artículo 14 de la Constitución Nacional. En la Capital Federal habría unos 365 clubes según el censo realizado por la Comisión de Deporte de la Ciudad de Buenos Aires (CO.DE.BA.) a mediados de la década de **1990**.

Estos clubes hoy arrastran la misma decadencia institucional de nuestra sociedad. La represión política y económica de los últimos 25 años del siglo XX sobre la participación democrática popular de nuestro pueblo, afectó lógicamente a estas instituciones, que en épocas antidemocráticas, habían logrado mantener el germen de la democracia en su seno, siendo verdaderas barricadas que albergaron a muchos dirigentes políticos. Valga como ejemplo que en los **clubes de barrio** nunca el asociado dejó de votar (como sí ocurrió en las instituciones políticas durante largos períodos) para elegir a sus autoridades. Otra de las causas (además de la económica) de la decadencia de los clubes, podemos encontrarla en que **su dirigencia no supo observar los cambios culturales que se producían en el seno de la sociedad en las últimas décadas**. Así, continuaron aferrados a los viejos conceptos de conducción, luchando para tener la mayor cantidad de actividades deportivas en la institución y ser campeones a cualquier costo. De esta manera **se desentendieron de la iniciación deportiva, que era la atracción de los niños con sus familiares, perdiendo primero a los niños y por lógica consecuencia a sus asociados mayores**. También esos dirigentes abandonaron las "escuelas de líderes deportivos" de donde surgía el natural recambio generacional de la dirigencia.

Pero pese a toda la agresión (económica principalmente) recibida en nombre de la modernidad **el club** brinda aún, junto a **la escuela pública**, la gran posibilidad de formación, contención e inclusión social que necesitan los niños y jóvenes que se han quedado sin puntos de referencia para su formación tanto intelectual como física. Y son también un lugar abierto para que los integrantes de la tercera edad puedan desarrollar sus actividades recreativas.

Por éso el periodista **Fernando Niembro** expresaba en enero del año **2002**, reclamando al Estado apoyo para los clubes, lo siguiente: *"El Deporte es un hecho movilizador. Permite que el chico se forme de una manera absolutamente distinta, compartiendo con otro, sabiendo lo que es competir, sabiendo lo que es ganar y perder. El club es un lugar de contención, un sitio donde se enlazan razas, credos y costumbres. Son todos iguales en los **Clubes de Barrio**, son todos iguales"*.

Como también expresa el periodista **Orlando Rigolí** en su cuento **"Clubes de Barrio"**: *"Los clubes tienen su razón de ser pese a los señores que en nombre de la modernidad quisieron decretar su cierre"*.

Los clubes fueron y deben volver a ser, además, una gran escuela de formación de dirigentes junto a las universidades, para los distintos estamentos que conforman nuestra sociedad.

También el ensayista contemporáneo **Horacio González** escribe sobre la historia de la *"Iniciativa Asociativa"* en la Argentina. Bajo esta denominación incluye experiencias de cofradías, mutualismos, hermandades religiosas, colegios autónomos, fomentismos locales, sindicalismos reivindicativos, entidades de beneficencia y

caridad, corporaciones empresariales, **clubes de fútbol**, logias masónicas y fundaciones de todo tipo.

En esta historia se concibe desde la Hermandad de la Caridad de **1727** hasta la Red Argentina contra la violencia doméstica y sexual; desde el Telégrafo Mercantil de **1802** hasta el CELS; desde el Salón Literario de **1837** hasta la Fundación Eva Perón (algo sui generis); desde la Sociedad Tipográfica Bonaerense hasta la UOM.

Tal es la importancia de estas instituciones que en **1937** se creó desde el Estado el Registro Nacional de Entidades de Bien Público.

El odontólogo *Jorge Rapaport*<sup>54</sup> sostiene “se debe realizar una campaña para volver al viejo club de barrio, que tuvieron su época de esplendor en la década del '60, y cumplir con este objetivo nos puede llevar 10 o 12 años”.

***Para finalizar este capítulo sobre una de las más importantes instituciones asociativas que supo construir nuestro pueblo, transcribimos dos opiniones de importantes dirigentes:***

“Así como la familia es la célula básica de la sociedad, los clubes lo son del Deporte” y “el Estado y los gobiernos deben ayudarlos con exenciones impositivas, el cobro justo de los servicios y la construcción de nueva infraestructura, para dejar de asfixiarlo como se lo hizo en las últimas décadas”, expresó hace muy poco tiempo (agosto **2002**) el presidente de la Confederación Argentina de Deportes (CAD), Dr. **Fernando J. Aren**, en el curso de capacitación de dirigentes deportivos “**Re-formular la Doctrina Política Deportiva**, organizado por el Centro de Estudios e Investigaciones del Deporte (CEID).

En este mismo curso el ex basquetbolista, Ing. **Jorge Aníbal Becerra**, en un pensamiento claro y profundo aseveró que: “La estructura donde se asentó el deporte argentino, está conformada por los clubes, las asociaciones, las federaciones y confederaciones u organismos similares. Sobre este esqueleto se desarrolló, durante décadas, todo el deporte en nuestro país. La importancia de esta estructura, no deviene por su conformación organizativa, sino por los valores sobre los que se asentó y que le dio características y fortaleza para lograr un gran avance en el desarrollo del deporte.”

“A diferencia de otros países, el desarrollo se basó en **clubes deportivos**, organizaciones creadas y conducidas por la libre voluntad de la gente, autónomas e independientes, que unieron sus esfuerzos para disfrutar de la práctica del deporte.”

“Por su constitución estas organizaciones fomentaban u otorgaban un grado de pertenencia que aferraba a sus participantes a un lugar determinado, otorgando un valor cultural muy importante, su identidad, con el que se construía el sentido de Nación.”

“Otro de los valores que se impulsaban en los clubes era el de la comunicación con los distintos sectores de la sociedad; **la competencia** con los ocasionales adversarios no tenía un carácter combativo, sino que **era la fiesta de celebración del esfuerzo** que ambos habían realizado en las prácticas. El partido en sí, era la fiesta del barrio, de los hinchas y de los jugadores.”

“Recordemos que la mayoría de los clubes se llaman “**Club Social Cultural y Deportivo**”,<sup>55</sup> y se mantenían, en la práctica, esas prioridades expresadas en el nombre. Primero eran sociales y luego deportivos. Primero nos juntábamos con nuestros amigos y luego practicábamos un deporte. Se pensaba al deporte como una “**Escuela de Vida**”, la carrera deportiva era un símil de lo que se viviría después y nos preparaba para ello.”

“A pesar que ésto pueda parecer idílico, ocurría, y no fue motivo para que durante muchos años nuestros deportistas fueran, además de buenas personas, grandes campeones en el ámbito mundial.”

---

<sup>54</sup> Director Adjunto de Deportes de la Ciudad de Buenos Aires desde el **2000**.

<sup>55</sup> Ver capítulo XVII.

### **Aparición de la televisión y una nueva cultura.**

“Pero a partir de la década del `70 irrumpe en la Argentina una nueva cultura que intenta imponerse, y cuenta con un aliado muy importante, **la televisión**. Esta cultura, originaria de los países centrales, fundamentalmente de los EE.UU, tiene como bandera el desarrollo del país, asentado en el desarrollo individual, y como base a la competencia. Una competencia sangrienta, incentivada y apenas regulada por el Estado. La televisión traduce esta cultura **endiosando al éxito** como único valor respetado, y cuenta para premiarlo con los fondos aportados por los anunciantes. Tengamos cuidado cuando decimos ésto, porque nuestro deporte anterior también quería el éxito y lo lograba. Pero no a cualquier costo como se pretende hoy. Y cuando hablo de cualquier costo, hablo de todo lo extradeportivo. Con este nuevo afán del éxito, los clubes amplían sus actividades a varios deportes federados, perdiendo espacio para los socios no federados que empiezan a abandonarlo, pues no le brindaba ya la posibilidad de practicar un deporte que no apuntara a los éxitos reglamentados. Ante esta situación los clubes intentaron algunas soluciones queriéndose parecer a sus similares de Europa, sin darse cuenta que nuestra economía no es la europea, y se armó algo similar, y entonces poco a poco nos fuimos quedando sin la mayoría de los mejores jugadores absorbidos por los países con mejor situación económica”.

“Esto también cambió aquella pirámide histórica de nuestro deporte, con muchos chicos en las bases, una base muy amplia, que fue mutándose a un triángulo con una base muy chica y muy empinada, donde están los campeones mayores. **Si nosotros queremos un deporte para la Nación, esta realidad o este triángulo empinado no nos sirve**”.

“Como otra solución, la televisión les plantea apoyo económico a las federaciones, a cambio de la participación en sus programas de sus mejores equipos, las selecciones. Estas representaciones nacionales de los distintos deportes, dejan de ser tales para transformarse en “productos”, y hasta se les cambia el nombre, ahora son “Los Pumas”, “Las Leonas” o algún otro animal. Empieza entonces la pelea por determinar ¿de quién? es “el producto”, de los clubes, de las federaciones o de los representantes, y a elaborarse teorías acerca de cómo un equipo exitoso, que sale en la televisión, reemplaza cualquier función que antes realizaban las instituciones para acercar a los jóvenes al deporte “.

“Aparece la competencia salvaje y el afán de lucro es desmedido. Se pierde el sentido de pertenencia, los domadores de camisetas son cada vez más, y los clubes venden la localía, las ciudades compran equipos para que jueguen de locales en ellas, se pierden las referencias.”

“Al igual que las multinacionales, y alentados por éstas, el deporte no debe tener patria, ni pertenencia; debe estar solo al servicio de la televisión.”

**“La crisis del deporte argentino puede resumirse como un enfrentamiento entre estas dos culturas, o como la suma de dificultades provocadas por tratar de imponer un modelo sobre una estructura creada y pensada para otro modelo.”**

“Para re-formular la política deportiva de los clubes es necesario conocer cómo se desarrolla este enfrentamiento de culturas y optar por una o por otra. De cualquier manera así como la cultura original del deporte argentino está atravesando una severa depresión, ya podemos observar claramente también muchas señales de descomposición en la nueva cultura que nos tratan de imponer”.

“Y como un ejemplo suele aclararlo todo, vamos a ver algunos. Con el golfista estadounidense Tiger Woods, ya no saben que hacer, porque les gana a todos y se cae el espectáculo del golf. Lo mismo sucede con las hermanitas Serena y Venus Williams en el tenis. Lo de nuestro fútbol es especial, porque cuando no hay hambre de gloria, por su formación, aunque se tengan gestos nacionalistas, no se puede ganar. El tema del éxito de nuestro básquetbol recientemente, sin quitarle el gran mérito a la selección nacional por el logro del subcampeonato y el triunfo sobre la

NBA, también muestra una decadencia del mejor básquet del mundo, porque el dinero también comenzó a funcionar y ser prioridad para sus jugadores. Y no es que no estuvieran los mejores de la NBA en el Mundial. Los jugadores que le faltaban *“no lo podían armar para este torneo”*, porque habían quedado *“desarmados”* después de su propio torneo. Estas son las cosas que nosotros tenemos que observar.”

**“El carácter de la pelea que se debe dar para defender una u otra idea es eminentemente cultural.** No es científica ni económica y tiene que ver con la decisión que tomemos al aceptar una nueva forma de vida o defender los antiguos valores que, a mi entender son eternos”.

## Capítulo IV

# “LA ÉTICA ES EL GRUPO DE VALORES MORALES DE UN HOMBRE”.

*Ulises Barrera (periodista contemporáneo)*<sup>56</sup>

Año 1880

### “La Generación del ‘80”

*Spilsbury, Simon, Hutton, Brest, Viale, Delcasse, Newbery, De Marchí, Aldao, Pini, Ferreto, Del Pino, Alemandri, Cullen y Aarón de Anchorena*

### La época de los grandes pioneros

El tiempo y el espacio que los medios periodísticos del país dedican a reflejar las actividades deportivas son el más claro indicador, del alto concepto que gozan éstas en la Argentina.

Se ha sostenido, sin temor a la exageración, que somos un pueblo de deportistas. La satisfacción que nos proporciona la práctica y/o contemplación de los deportes es proverbial. Pero esta característica de la argentinidad tiene un origen, ya que si la dimensión lúdica es un componente de la condición humana, la manera de jugar a través del deporte, aparece en un determinado momento de nuestra historia.

Sin desconocer antecedentes de juegos como el pato, la paleta, el billar y las bochas, lo cierto es que fueron los ingleses quienes trajeron el deporte a estas tierras. En 1932, el ingeniero Eduardo A. Olivera publicó su libro “Orígenes de los deportes

---

56 Nacido en Buenos Aires, estudió artes gráficas y más tarde periodismo en el Instituto Grafotécnico, Siguió cursos de derecho, sociología y psicología social y ha enseñado en la Universidad del Salvador, en la del Museo Social Argentino y en las nacionales de Salta y Tucumán. Fue asesor de las secretarías del Estado del Menor y la Familia y de Deportes, y director general de Asistencia y Promoción de la Comunidad en la Municipalidad porteña. **Ulises Barrera: “el filósofo del micrófono”** (miembro de la Academia Nacional de Periodismo), había egresado del Grafotécnico e ingresado en la legendaria **Editorial Haynes**, que publicaba el **diario El Mundo**, donde trabajó de linotipista. Tuvo una oportunidad que no desaprovechó: en 1949 fue enviado al Luna Park a cubrir una pelea. Ese fue el comienzo de una trayectoria profesional extraordinaria. Secretario de redacción de los diarios **El Mundo** y **El Siglo**, fue secretario de cierre de la revista **Mundo Deportivo** y director de **Boxing**. “El nivel de formación profesional en la actualidad, es un tema que me preocupa muchísimo. Este panorama tan desalentador no hace más que subrayar el fracaso en la escuela primaria y, más catastrófico, en la escuela secundaria. Como periodistas, tenemos que ser defensores a ultranzas del idioma. Yo abogo por el concepto de **“periodista y profesante”** que es diferente al de comunicador social profesional. Porque casi el mayor porcentaje de **los comunicadores sociales** *ni comunican ni son sociales*, mientras que el periodismo tiene una raíz más pura como denominación”, son algunos de los conceptos de **este verdadero maestro de la vida**.

británicos en el Río de la Plata".<sup>57</sup> En dicha obra, están documentados tales orígenes en nuestras tierras.

La intención de este capítulo es referirnos a aquellas personalidades que, convencidas de las bondades del deporte y la cultura física, fueron promoviendo dichas prácticas aún fuera de los círculos de los inmigrantes ingleses. En la obra de Olivera se menciona a tres pioneros: Gibbon Spilsbury, Alejandro Watson Hutton y Santiago Fitz Simon.

El escocés (nacido en Glasgow y graduado en Edimburgo) Alejandro Watson Hutton, enseñaba distintos deportes, especialmente **fútbol**, en el Buenos Aires English High School, que él mismo había fundado el 4 de febrero de **1884** y que sería cuna del Alumni Football Club, primer gran campeón del fútbol nacional. También a su iniciativa se debe la "Argentina Football Association", creada en **1893** y precursora de la actual Asociación del Fútbol Argentino (AFA).

Ernesto Escobar Bavio, en el capítulo primero de su libro "El Football en el Río de la Plata" cuenta "*A falta de una cancha apropiada, el patio del English High's School, se convirtió en campo de juego y no hay para que decir, los destrozos que entonces causaron los noveles footballers en los vidrios de la vecindad y aún en los del propio colegio. Recién a fines de 1885 pudo alquilarse un field en Barracas, cerca de Constitución y en las inmediaciones del antiguo Hospicio de las Mercedes. Para los detractores del sport, según el mismo señor **Watson Hutton** ha dicho alguna vez "no fue exceso de suspicacia la de algunos que vieron con sorpresa el desarrollo del match y que ignorantes de la finalidad perseguida y de las reglas del juego, creyeron hallar una relación **entre la vecindad del field y la del manicomio**".*

En el Flores Collegiate School, al que iban muchos argentinos de familias acomodadas, Gibbon Spilsbury, promovía las prácticas deportivas.

Pero corresponde a **Santiago Fitz Simon**, la introducción del deporte en la escuela pública. Siendo director del Colegio Nacional de Corrientes, convenció al Ministro de Instrucción Pública de la Nación, **Filemón Posse**, para contratar en **1888** a **Mister Reeve**<sup>58</sup> como profesor de Ejercicios Físicos. Y la historia registra que el 9 de abril de **1890**, se jugó en Corrientes un partido de fútbol entre alumnos del Colegio Nacional de esa provincia (equipo que integraba Enrique Romero Brest) y empleados ingleses del ferrocarril, y que se realizará un torneo atlético en la "Plaza de la Cruz", el 8 de julio de ese año, siendo el inspector de educación de la zona en ese momento, el pedagogo entrerriano Benjamín Zubiaur, uno de los fundadores del Comité Olímpico Internacional (COI) y director del Colegio Nacional de Concordia, Entre Ríos.

Como inspector nacional de enseñanza secundaria, en **1898**, Fitz Simon, estableció los juegos atléticos en los colegios nacionales y normales. En **1900**, durante la segunda presidencia de Julio Argentino Roca, promovió, ante el ministro de Educación Osvaldo Magnasco, la práctica de todos los deportes en las escuelas. Para llevar adelante el proyecto se designó al doctor **Enrique Romero Brest**.

En adelante **Romero Brest**, estaría asociado a todas las iniciativas oficiales para el fomento de la cultura física. El profesor *Jorge Saraví Riviére*, en su libro "**Aportes para una Historia de la de la Educación Física 1900 – 1945**", editado en **1986**, realizó un trabajo sobre el archivo personal de este incansable pionero, que también cuenta en su haber con la creación del deporte de la pelota al cesto (hoy cestobol).

A otro pionero, César Viale (secretario de la Jefatura de la Policía de Buenos Aires), le debemos un valioso material sobre la historia del deporte y la cultura física

---

57 Este libro puede consultarse en la Biblioteca Nacional, en la Ciudad de Buenos Aires. Ver prólogo del libro en la cita del capítulo XVII.

<sup>58</sup> graduado en la Universidad de Cambridge, para que tuviese a su cargo la enseñanza de la cultura física de los 350 alumnos que por aquella época concurrían a las aulas del mencionado establecimiento de educación. El primer torneo atlético se disputó en Corrientes, en la "Plaza de la Cruz", el 8 de julio de **1890**

del país. En sus obras “El deporte argentino” (1922), con prólogo de Delcasse y dedicatoria de Luis Ángel Firpo, “La educación física obligatoria impulsaría la grandeza del país” (1924), “Eslabones espirituales” (1931), “Escritos y conferencias” (1942), “Estampas de mi tiempo” (1945) y “Cincuenta años atrás” (1950), hay un permanente reconocimiento de Viale a otros pioneros de la actividad.

Viale, uno de los fundadores de la Federación Argentina de Box, puso especial énfasis en hombres como Carlos Delcasse, el barón Antonio de Marchi y Jorge Newbery (el primer sportman argentino).

Sobre Delcasse, se cuenta la promoción deportiva que realizaba en su quinta (conocida como “**quinta de los duelos**”) del barrio de Belgrano,<sup>59</sup> ubicada en el cruce de las actuales calles Sucre y Arcos y a la que luego el cine haría famosa a través de la película “**La casa del ángel**”.<sup>60</sup>

Ya en 1942, Viale proponía como inscripción en el monumento que aún se le debe a Delcasse “*al que fue gran animador del deporte argentino en las jornadas de su surgimiento y organización*”.

Hasta su trágica desaparición, en 1914, Jorge Newbery fue animador de cuanta justa deportiva se organizara.

Al barón *Antonio de Marchi*, un italiano nacionalizado argentino, se le debe la creación de instituciones como la Sociedad Sportiva Argentina, el circo Excelsior y el Circle de L'épée (En 1912 introdujo el tango en la Alta Sociedad, con una fiesta en el Palais de Glais). Incluso en 1921 su opinión pesó en gran forma para la concreción de la actual Confederación Argentina de Deportes (CAD). Esto lo expresa César Viale en su libro “El deporte argentino”.<sup>61</sup>

De César Viale podría decirse que estuvo presente en todas las actividades promovidas por Delcasse, el barón De Marchi y Newbery; los dos últimos serían los continuadores en el tiempo de la acción de Delcasse. También Viale incluyó en la lista a otros pioneros como Andrés del Pino, el maestro italiano Eugenio Pini<sup>62</sup> (con cargo de mayor del ejército) y el doctor Ricardo Carmelo Aldao.<sup>63</sup> Este último estuvo ligado al desarrollo del club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (GEBa), fundado en 1880 y presidió varias federaciones nacionales. Muchos años después, en 1937, otro hombre que merece ser considerado pionero por la importancia de su prédica, el profesor

---

<sup>59</sup> Cuenta el esgrimista, mayor **Alberto Lucchetti**, que “el joven oficial Perón concurría, junto a su entrañable amigo Eduardo Ramos Oromí, a la sala de armas, llamada “sala de duelos”, de la residencia de Carlos Delcasse. “El rígido código de honor de la época nos obligaba a batirnos para zanjar cualquier cuestión o altercado que hoy tal vez parecería intrascendente. Me acuerdo de encuentros cruentos como el que protagonizaron el Teniente Coronel Berard y el Capitán Palacio, dirigido por el Coronel Bosch...” ( Perón “El hombre del Destino” de Enrique Pavón Pereyra- - Editor César Civita 1975)

<sup>60</sup> Filmada en 1956 y presentada en 1957, dirigida por **Leopoldo Torre Nilsson**, que vivió entre 1924 y 1978. Intérpretes: Elsa Daniel, Lautaro Murúa, Guillermo Battaglia, Berta Ortega, Bárbara Múgica, Alejandro Rey, Yordana Fain, Lily Gacel, Alicia Bellán, Miguel Bebán, Amalia Britos, O. López Sansac, Eva Pisardo, Alberto Rudoy, Beto Gianola, Alberto Barcel, Eduardo Naveda, Paquita Vehil, Elvira Moreno, Domingo Manía, Miguel Caiazza y Roberto Bordoni. **Guión:** Beatriz Guido, Leopoldo Torre Nilsson y Martín Rodríguez Mentasti según la novela homónima de Beatriz Guido. **Música:** Juan Carlos Paz (1901-1972), *creador de la Agrupación Nueva Música*.

<sup>61</sup> Ver capítulo IX.

<sup>62</sup> Un maestro de armas español, **Andrés Facundo Cesáreo**, en 1833, implantó la práctica de esgrima en nuestro país, instalando una sala de armas para la práctica de esta disciplina. Debido a la iniciativa del maestro italiano Escipión Ferreto, con el apoyo del General Capdevila, Jefe del Estado Mayor del Ejército, por Decreto del año 1897 y para la Dirección de esta Escuela se contrató al maestro italiano **Eugenio Pini**. En 1920 es secretario del "Comité Pro-Juegos Olímpicos de Amberes", cuyo presidente es el **Dr. Marcelo T. de Alvear** y vicepresidente el **Dr. César Viale**. Pini siempre estuvo muy enfrentado a **Romero Brest**.

<sup>63</sup> **Ricardo Aldao** en su larga trayectoria como dirigente deportivo, especialmente de GEBa, fue además, presidente del fútbol y del Comité Olímpico Argentino, entre otras federaciones.



Próspero Alemandri, hizo un gran elogio a una creación de Aldao, que aún vivía, en su libro "Moral y deporte". Allí se refiere a la construcción del gimnasio infantil abierto de GEBA, un sueño hecho realidad por Aldao. Esta obra, antecesora de las actuales colonias de vacaciones, fue reconocida internacionalmente en el "Congreso de recreación y tiempo libre" que tuvo lugar en Hamburgo en **1936**.

Similar reconocimiento internacional había merecido en el "Congreso Internacional de París" de **1913**, el Profesorado Normal en Educación Física de Buenos Aires, que dirigía Romero Brest.

Por su parte Andrés Del Pino y Eugenio Pini fueron maestros vinculados especialmente a la actividad de la esgrima. De esta nómina no se puede excluir a Escipión Ferreto, por su cincuentenaria trayectoria como docente de esgrima y gimnasia, iniciada en **1889** y, a Aarón de Anchorena, pionero de los vuelos en globo por estas tierras y primer presidente del Aero Club de Buenos Aires en **1907**.<sup>64</sup>

Todas las personalidades mencionadas fueron contemporáneas, se conocieron entre sí y tuvieron acuerdos y disensos. Fueron parte del momento en que la Ciudad de Buenos Aires comenzaba a dejar de ser una "gran aldea". La nómina, debemos reconocerlo, es "porteño - céntrica" (en tanto gira alrededor de la ciudad de Buenos Aires) aunque desde allí se esparció por el país. Los disensos que llegan aún hasta nuestros días, siempre se dieron entre los pedagogos (ligados al Ministerio de Educación) y los deportistas (ligados al área deportiva del Ejército, que formaron la Dirección Nacional de Deporte en **1969**).

Desde ya que habría que sumarle a estos personajes, destacados pioneros rosarinos, porque Rosario (Santa Fe) hizo valiosos aportes a esta etapa fundacional de la cultura física argentina.

Pero así como mencionamos a individualidades (y la lista está abierta para otras personalidades pioneras) no puede desconocerse el papel de las empresas ferroviarias inglesas en la difusión del deporte. Ya en **1874**, el Ferrocarril del Sud realizaba competencias entre sus empleados, Y hacia principios del siglo XX eran muy conocidos los juegos ferroviarios. Esto explica los nombres de tantos clubes argentinos y sería como negar la historia, no reconocer este importante aporte, también pionero. Mientras más se extendían las líneas ferroviarias, más práctica deportiva se realizaba en nuestro país.

Watson Hutton, Spilsbury, Fitz Simon, Romero Brest, Delcasse, De Marchi, Newbery, Del Pino, Pini, Aldao, Viale, Cullen, Alemandri, Ferreto y Aarón de Anchorena tienen bastante que ver con este saludable culto al deporte que embarga a las generaciones argentinas que los sucedieron.

---

<sup>64</sup> Anchorena, quien enfrentó a Marcelo T. de Alvear en la primera prueba automovilística en **1901**, fue miembro de la Dirección de Parques Nacionales entre **1935** y **1945**.

## Capítulo V

**“EL FUTURO DE UNA NACIÓN ES SIEMPRE ALGO POR HACERSE”.**

*Mempo Giardinelli (escritor - contemporáneo)*<sup>65</sup>

Año **1900**

**Club Alumni**

### **Primer gran campeón del fútbol nacional**

En **1900** la *Argentine Football Association*, presidida por Francisco Chevallier Boutell, que desde el 21 de febrero de **1893** organizaba los torneos de fútbol en nuestro país, decidió que ningún equipo podía tener nombre de colegios, para no hacerles publicidad encubierta a las instituciones que representaban. Por este motivo el Colegio English High School Athletic Club de Buenos Aires (E.H.S.A.C.), campeón de ese año, fundado el 4 de febrero de **1884**, en la calle Perú 253, de la ciudad de Buenos Aires y en donde el docente escocés Alexander Watson Hutton había introducido el fútbol a la Argentina, se transformó en el Alumni Team (nombre con el que se conocía a la asociación de alumnos de un colegio en los Estados Unidos).

El nombre se eligió a propuesta de Carlos Bowers,<sup>66</sup> entre los jugadores y profesores, en una confitería del actual barrio de Constitución, cercana a la casa de los Brown (Brasil 819), padres de los célebres jugadores de igual apellido, escogiendo también una camiseta a rayas verticales rojas y blancas para jugar en la primera división del fútbol argentino.

El primer partido del club con el nombre de Alumni fue ante Belgrano Athletic Club en su cancha de Coghlan, ganándole por 1 a 0 y sin la presencia de su máxima

---

<sup>65</sup> Nació en **Resistencia** en **1947**. En **1976**, la última dictadura militar ordenó el secuestro de su primera novela *Por qué prohibieron el circo*, publicada luego en el exterior. Se exilió en México donde vivió ocho años. Cuando volvió en **1985**, trajo cuatro libros más: *La revolución en bicicleta* (novela, 1980); *El cielo con las manos* (1981); *Vidas ejemplares* (1982), *Luna caliente* (Premio Nacional de Novela en México 1983). Siguieron: *El género negro* (1984); *Qué solos se quedan los muertos* (1985); *Antología personal* (1992), *El castigo de Dios* (1994); *Santo oficio de la memoria* (VIII Premio Internacional "Rómulo Gallegos" 1993). Fundó y dirigió la revista *Puro cuento* entre **1986** y **1992**. También publicó: *Imposible equilibrio* (1995). En **1996** ideó y condujo un programa de reflexión crítica: *El país de las maravillas* (1998). En **1999** editó sus "Cuentos completos" y "El décimo infierno" (Novela). Fue galardonado con el Premio Grandes Viajeros 2000 por "Final de novela en Patagonia". Sus obras fueron traducidas a once idiomas.

<sup>66</sup> **Bowers** había egresado del English High School en **1888** y realizó un viaje de estudios por los Estados Unidos. Regresó impresionado con las obras que llevaban a cabo las “**alumni associations**”, centros de ex alumnos de enseñanza. Lo recordó y todos aceptaron el nuevo nombre y también mantener los mismos colores: el rojo y blanco a bastones verticales.

figura y capitán, Jorge Brown, un exquisito jugador que llegó a desempeñarse en todos los puestos del equipo.

Este hombre, que cuando se disolvió Alumni, solo jugaba para la selección nacional, también fue uno de los grandes jugadores de tenis de mesa, actividad que comenzó a desarrollarse en el campo de deportes “de los Terrenos de Langdon” (Barracas), ubicado en la calle Vieytes, lindero al “Hospicio de las Mercedes” para enfermos mentales, por lo que a este deporte, el **tenis de mesa**, se le llamaba “*el juego de los locos*”.

De los once torneos argentinos de fútbol en los que participó con el nombre de Alumni, **1901 - 1912**, ganó 9, sin contar el de **1900** que disputó bajo el nombre del English High School Athletic Club (E.H.S.A.C.) ni las copas especiales. Contaba en su primer equipo a los siete hermanos Brown como futbolistas (por ésto los aficionados lo llamaban Brown Brothers).<sup>67</sup>

El 26 de Junio de **1904** se convirtió en el primer equipo argentino (vistiendo camiseta blanca y pantalón negro) en jugar en nuestro suelo frente a un equipo inglés, el Southampton, perdiendo por 3 a 0 y también fue la primera vez que un presidente de la Nación, el general Julio Argentino Roca, asistió a un partido de fútbol. En esa época a los partidos sólo iban los integrantes de la alta sociedad porteña, y Roca había sido invitado por su yerno, el barón Antonio de Marchi, que era el presidente de la Sociedad Sportiva Argentina, lugar donde se desarrolló el encuentro (donde actualmente se hallan las canchas de polo de Palermo). Cuentan las crónicas de la época que la compañía de tranvías (“Tranvía Eléctrico de Buenos Aires”, inaugurado en **1870**) debió reforzar sus servicios por la gran cantidad de usuarios que tuvieron ese día.<sup>68</sup>

El 24 de junio de **1906**, ya con el nombre de Alumni Club, utilizando camiseta mitad roja y mitad azul, con algunos jugadores como el arquero José Buruca Laforía (que venía de Barracas Athletic) y Manuel González, ya no descendientes de ingleses, en otro partido internacional venció a un equipo de británicos de la Liga de Sudáfrica por 1 a 0, con gol de Alfredo Brown, luego de un pase del puntero derecho Gottlob Weiss (quien luego sería el suegro de la gran tenista Mary Terán de Weiss), a los 16 minutos del segundo tiempo. Después de este gol el partido estuvo suspendido por varios minutos ante la “invasión” de una gran parte del público (las crónicas estimaron en unas 12.000, las personas presentes), incluido el presidente de la Nación, doctor José Figueroa Alcorta, para felicitar al goleador. Este hecho lo llevó a reflexionar, mucho tiempo después, al escritor Osvaldo Soriano: “*Figueroa Alcorta con su actitud marcó la primera vez que un Presidente de la Nación usaba al fútbol para acercarse a su Pueblo*”.

Este triunfo del Alumni fue filmado por Noticieros Glucksmann.<sup>69</sup>

El Club Alumni, durante su corta existencia, únicamente no consiguió los títulos de campeón del fútbol argentino en los años **1904** y **1908**, que quedaron en manos de su eterno rival, el Belgrano Athletic Club.

---

<sup>67</sup> Integraban este equipo los hermanos Jorge Gibson, Carlos, Carr, Ernesto, Alejandro, Alfredo, Eliseo y Juan Domingo Brown junto a los hermanos Moore, Buchanan, Carlos Lett, Hirst, Dillon, Jordan, Arnoldo P. Watson Hutton, McKenzie, Gottlob Weiss, Carr, Ruffier, Jacobs, Scholefield, Watson Hutton (h), Yates, Maximiliano Susan, Tomás Manuel González y el legendario arquero Buruca Laforía.

<sup>68</sup> El tranvía realizó su último recorrido en la ciudad de Buenos Aires, el 19 de febrero de **1963**, cuando una unidad de la línea 38 fue desde Constitución hasta las Barrancas de Belgrano, desapareciendo su imagen en la estación Ocampo, en Las Heras y Constitución.

<sup>69</sup> **Noticiero Glucksmann**, había comenzado su tarea el 25 de octubre de **1900**, cuando el austríaco **Max Glucksmann** junto al francés **Eugenio Py**, a pedido del dueño de una casa de fotografía, Enrique Lepage, filmaron con una cámara Elgé, la llegada al puerto del presidente de Brasil, **Manoel Ferraz de Campos Salles**, que venía a retribuir una visita del presidente Roca al país vecino. Desgraciadamente todo el material de aquella época se perdió.

El 24 de abril **1913**, en la sede de la AFA, Maipú 131, esta señera institución, pionera del fútbol criollo, se disolvió ante los escasos siete socios presentes, cuando por estatutos se necesitaban al menos quince, para seguir funcionando. En la asamblea, presidida por el menor de los Brown, Ernesto apodado "el Pacífico", decidieron donar los fondos existentes, 12.322,29 pesos a ocho entidades de beneficencia, entre ellas el Hospital Británico y el Patronato de la Infancia.

Alumni, que solamente era un equipo de fútbol había intentado reorganizarse en **1908**, *"con el objeto de fomentar y practicar toda clase de deportes y en especial el football"*. Fue el último intento para **dejar de ser un equipo de fútbol para crecer como club**. Como eran Lomas, Belgrano y Quilmes. Como crecieron luego Boca, River y muchos más. Pero era demasiado tarde. Cierta carácter elitista, cerrado al clamor popular ("el equipito de los Brown", se decía despectivamente en los anuncios el diario **La Mañana** en **1911**), la idea de destinar las recaudaciones para obras de beneficencia o para la *Argentine Football Association* y no para el crecimiento del club, la falta de cancha propia y la escisión del fútbol en dos Ligas para la temporada de **1912**, lo llevaron al final.

El periodista y escritor Ernesto Escobar Bavio<sup>70</sup> reseñó la historia del Alumni en un entrañable libro titulado: *"Alumni, cuna de campeones y escuela de hidalguía"* y, allí explica: *"Alumni sólo hizo la etapa inicial de ese proceso (fútbol exclusivamente) pero con la honrosa y extraordinaria particularidad que le bastó quedarse allí, sin seguir la evolución; le bastó intentar el cambio sin lograrlo, le bastó ser lo que fue, para realizar lo que nadie pudo hacer en la encomiable vastedad de su construir; impulsar al fútbol argentino fecunda y ejemplarmente, sacándolo con sorprendente rapidez del terreno indeciso de lo experimental"*.

La obra de Bavio sirvió de base para el guión de Homero Manzi y Carlos Orlando en la película **"Escuela de Campeones"** (1950), realizada por la empresa Artistas Argentinos Asociados y dirigida por Ralph Pappier, con el actor principal *Jorge Rigaud* interpretando a Alejandro Watson Hutton; con *Silvana Roth*, como la esposa de Watson Hutton, *Elisa Gibson Budge*; *Pedro Quartucci* como Míster Mack, el fiel amigo de Watson Hutton y *Héctor Coire* como el gran arquero del equipo y de la Selección Nacional, José Laforía.

A pesar de su corta existencia en la vida deportiva y a casi un siglo de su desaparición, el Alumni Football Club sigue aún siendo sinónimo de fútbol en nuestro país.

---

<sup>70</sup> Autor de libro **"El Football en el Río de la Plata"**. Buenos Aires, Editorial Sports, **1923**.

## Capítulo VI

### “LA NACIÓN ES EL ESPACIO DE LA CONSTRUCCIÓN COMÚN”

*José Paradiso (Pensador argentino - contemporáneo)*<sup>71</sup>

Año **1904**

#### Automóvil Club Argentino (ACA)

##### Entidad Pionera

En Buenos Aires un grupo de dueños de los primeros automóviles, que solían reunirse después de sus paseos en el parque Tres de Febrero, en la intersección de las avenidas Sarmiento y Del Libertador, fundan el Automóvil Club Argentino (ACA) con el objeto de propender al desarrollo del automovilismo en el país.

El acto fundacional de esta asociación civil sin fines de lucro se realiza el 11 de Junio de **1904**, en los salones de la Sociedad Sportiva Argentina cuyo presidente, el barón Antonio de Marchi, pasó a integrar la primera Comisión Directiva.

El presidente elegido fue Dalmiro Varela Castex <sup>72</sup> (carnet N° 1 de la nueva institución) y la comisión estaba integrada también por Juan Abella, Félix Alzaga Unzué, Carlos de Alzaga, Alfredo de Marchi (hermano de Antonio), Ubaldo de Sívori, Juan A. Drysdale, Alfredo T. Fernández, Félix Günter, Emilio D. Laborde, Nicanor Magnanini, Miguel A. Marín, Carlos Morra, José Pacheco y Anchorena, Elías Romero, José R. Semprún, Henry C. Thompson, Alfredo T. Tornquist, Carlos A. Tornquist y Luis Valiente Noailles.

**Por las calles de Buenos Aires circulaban en ese momento unos 3.000 de los 4.000 automóviles que existían ya en la Argentina. El primero de ellos había sido introducido en 1892, precisamente por Dalmiro V. Castex.**

A continuación detallamos cronológicamente <sup>73</sup> las distintas normas legales que contribuyeron al engrandecimiento del Automóvil Club Argentino (ACA):

**12 de enero de 1838:** En esta fecha, ante el escribano Luis López, Juan Manuel de Rosas adquiere tres quintas a Juan Bautista Peña. Según planos de la

---

<sup>71</sup> Lic. **José Paradiso**. Licenciado en sociología UBA. Director de la Escuela de Relaciones Internacionales de la Universidad del Salvador, integrante del Consejo honorario de “Ser en el 2000”. En marzo del **2000** expresó: “*El impulso integrador en el Mercosur hoy debe invertirse, debe partir desde lo político para arribar a lo económico, los países-miembro necesitan subordinar las rencillas mutuas a un proyecto que permita ampliar su capacidad y mejorar su inserción en el orden global*”.

<sup>72</sup> Los siguientes presidentes fueron: Dr. José Palacios Anchorena - **1908**; Dr. Juan A. Roth - **1913**; Dr. Alberto F. Roth - **1916**; Dr. José A. Castaño - **1917**; Dr. Julio Fevre - **1918**; Sr. Santiago A. Motta - **1921**; Dr. Agustín Motto - **1923**; Sr. José A. Luro - **1925**; Dr. Agustín Motto - **1927**; Sr. Carlos A. Silveyra - **1929**; Sr. Emilio Saint - **1931**; Gral. Camilo Idoate - **1935**; Sr. Carlos P. Anesi - **1940**; Sr. Eduardo L. Capdehourat - **1957**; Dr. César C. Carman - **1957**; Dr. Baltasar Martínez Briones - **1983**; Sr. César C. Carman - **1985** y Dr. Carlos Vaquer - **1997**.

<sup>73</sup> Realizada por la **Asociación Amigos del Lago**

época (Dillon, Descalzi), dentro de ese predio se encuentra el ocupado actualmente por el Automóvil Club Argentino, como su sede central.

**23 de diciembre de 1926:** El Concejo Deliberante aprueba la Ordenanza mediante la cual “La Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires concede a la sociedad civil Automóvil Club Argentino designada en adelante “Concesionarios”, la autorización necesaria para construir y explotar dentro de la fracción de terreno de propiedad comunal ubicada entre las calles: Bustamante (...), Av. Alvear (actual Del Libertador), calle Tagle (...) y por los fondos ... un edificio de carácter monumental denominado **Gran Palacio del Automóvil** <sup>74</sup>, cuyo objetivo principal será la realización de exposiciones relacionadas con la industria y comercio automovilistas”. <sup>75</sup> El ACA se compromete a invertir en el edificio una cifra “no inferior a dos millones de pesos moneda nacional” y que al término de la concesión “el año vigésimo tercero, inclusive, de la aprobación de esta ordenanza pasarán al dominio absoluto de la Municipalidad, sin cargo alguno para ésta, en perfecto estado de conservación y servicio, el edificio, las mejoras y las ampliaciones, así como las instalaciones que corresponda considerar inmuebles por accesión”. *Al vencimiento de la concesión, el edificio y el terreno no pasaron a poder de la MCBA, sino que pasaron a poder del ACA, que es hoy su propietario legal.*

**27 de diciembre de 1942:** Sobre el terreno entregado en concesión en **1926** (Av. Del Libertador entre Tagle y Sánchez de Bustamante), se inaugura el “edificio monumental” que será la sede central del Automóvil Club Argentino, obra del arquitecto **Carlos Antonio Vilar (1891 – 1986, que también tuvo a su cargo la construcción del Hindú Club y el Hospital Churruca, entre otras grandes obras).**

A partir del convenio celebrado entre el ACA y Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF) en **1936**, esta empresa había financiado la construcción, hasta este momento, de 85 estaciones de servicio y edificios de filiales en todo el país. Esta gigantesca obra de la petrolera estatal quedó en manos de la **mayor “asociación civil sin fines de lucro” del país.**

**14 de enero de 1963:** Se promulga en el Boletín Municipal (BM) N° 11.995 el Decreto - Ordenanza N° 309 del 10/1/63, que también beneficia al ACA. “*El Intendente Municipal (Alberto Prebisch) en ejercicio de las funciones del H. Concejo Deliberante, decreta con fuerza de Ordenanza...*” el otorgamiento al Automóvil Club Argentino del “*permiso de uso y ocupación con carácter precario y por el término de (25) veinticinco años*”, de una fracción de tierra de más de 30.000 m<sup>2</sup> perteneciente al parque Tres de Febrero “*próximos a las vías del F.C. General San Martín, circundando por Av. Casares*”, para impartir enseñanza de manejo.

**23 diciembre de 1966:** Se publica en el BM N° 12.968 la Ordenanza Municipal N° 21.951 aprobada el 19/12/66, mediante la cual “*El Intendente Municipal sanciona y promulga*” la ampliación del permiso otorgado por Decreto-ordenanza 309/63. Por la misma se autoriza al Automóvil Club Argentino a “*utilizar los cuatro viaductos del Ferrocarril General San Martín existentes en el parque Tres de Febrero y apruébense los planos agregados correspondientes a las obras de ampliación proyectadas por dicha Institución*”.

**19 de julio de 1968:** Se publica en el BM N° 13.353 el Decreto-ordenanza N° 23.755 del 12/7/68 en la que “*el Intendente Municipal sanciona y promulga*” la reducción a (3) tres años “*contados a partir de la fecha de la presente Ordenanza*” de la concesión otorgada al Automóvil Club Argentino de predios del parque Tres de Febrero por Decreto-ordenanza 309/63. El Intendente Manuel Iricibar considera el

<sup>74</sup> El 10 de marzo de **1918** se había inaugurado el Primer Salón del Automóvil en Buenos Aires.

<sup>75</sup> Las distintas sedes del **ACA** fueron: **1917** - Rodríguez Peña 178; **1918** - Alvear 3543; **1920** - Esmeralda 1080; **1925** - Alvear y Tagle; **1929** - Florida 640; **1932** - Florida 691; **1937** - Libertad 1235 y **1940** - Libertador 1850 (donde se colocan los cimientos de la piedra fundamental de la actual sede).

destino otorgado como “ajeno al que espera la población”. También deja sin efecto la ocupación de los 4 arcos del viaducto del F.C. General San Martín, por considerar que “esas arcadas constituyen estructuras especialmente diseñadas a sus fines y al lugar en que se hallan emplazadas” y su ocupación “desvirtuaría el acorde conjunto estético que forma con el medio que la rodea”. En consecuencia, el ACA las debía abandonar el 19/7/71.

**17 de junio de 1971:** El intendente Saturnino Montero Ruiz, por Decreto-ordenanza N° 25.726 anula la reducción a tres años de la concesión al Automóvil Club Argentino sobre tierras del parque Tres de Febrero y la prohibición de usar los arcos del viaducto ferroviario, hechas por OM N° 23.755/968.

**8 de noviembre de 1972:** Por Decreto N° 6.770, publicado en el BM N° 14.414, el intendente Montero Ruiz no da lugar al pedido del Automóvil Club Argentino de eximición del pago de impuestos municipales de las tierras que ocupa en el parque Tres de Febrero.

**7 de enero de 1975:** El Concejo Deliberante dicta la Resolución N° 30.666, promulgada por Decreto N° 1.137 del 12/3/75 del intendente José Embrioni, mediante la cual “Autorízase al Automóvil Club Argentino a construir en el predio comunal que actualmente ocupa la Escuela Técnica de Conducción y Tránsito en el Parque Tres de Febrero, una pista para desarrollar la Educación Vial a los Escolares ... se impartirá Educación Vial gratuita a las Escuelas estatales que convenga el Automóvil Club Argentino con el Ministerio de Educación ... Las Escuelas de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires podrán hacer uso de dichas instalaciones en las mismas condiciones ...”.

**24 de marzo de 1982** - El intendente brigadier Osvaldo Cacciatore “sanciona y promulga” la OM N° 37.573 por la cual “Dispónese la venta ad-corporis de una fracción de terreno municipal ubicada en el parque Tres de Febrero...”, de 31.674,81 m2, al Automóvil Club Argentino. La venta se hace con la condición de que “el comprador lo destinará exclusivamente a la instalación de una estación de abastecimiento-parque y museo del automóvil o a otra actividad que constituya su objeto como asociación, conforme a su estatuto, siempre que esa actividad se ajuste a las disposiciones municipales vigentes”. Las disposiciones municipales vigentes en ese momento, como el Código de Planeamiento Urbano, para el cual toda la zona es Distrito Urbanización Parque, impedían la existencia de todo lo allí permitido. También aquí el intendente Cacciatore denomina “fracción de terreno municipal” a un predio que no estaba inscripto a nombre de la misma como reconoce después, al autorizar al ACA “a designar escribano para que otorgue la correspondiente escritura traslativa de dominio, dentro de los dos años siguientes a la fecha de inscripción del predio a nombre de la Municipalidad”. Asimismo, en su Decreto Ordenanza invoca facultades inexistentes supuestamente otorgadas por las leyes 21.314 y 21.557. No solo califica como “municipales” tierras que son del dominio público del Estado Nacional (ver sentencia de la Suprema Corte de Justicia de la Nación en 2/5/1895 y antecedentes conexos de **1903** y **1904**), sino que se arroga facultades que no posee, ya que no puede disponer del patrimonio público (sea éste nacional o municipal). Según la Constitución Nacional, disponer el uso y la enajenación de las tierras públicas, es facultad del Congreso Nacional (Art. 67 inc. 4° de la Constitución Nacional de **1853** - art. 75 inc. 5 de la actual). En épocas de dictadura militar, este acto solamente lo podría haber realizado el Poder Ejecutivo Nacional, que asume sus funciones. Por otra parte, la Ley Orgánica Municipal, por la que se regía la MCBA, tampoco autorizaba al Concejo Deliberante (cuya representación asume el intendente de facto) a enajenar tierras públicas de la Ciudad.

**30 de marzo de 1982:** El intendente Cacciatore “sanciona y promulga” la OM N° 37.604 por la cual se homologa “el convenio celebrado entre esta Municipalidad y el Automóvil Club Argentino” referido a la venta de tierras del parque Tres de Febrero. Firma por el ACA su presidente, César Carman.

**1993:** Es aprobada y promulgada la ley Nacional 24.257 cuyo texto es el siguiente:

*Art. 1 - La Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires no podrá otorgar nuevas tenencias precarias, permisos de uso, concesiones, ni efectuar transferencias de dominio en la zona denominada Parque Tres de Febrero, delimitada por Av. Del Libertador, calles Virrey del Pino, Migueletes y La Pampa, Av. Leopoldo Lugones, vías del Ferrocarril General Belgrano y Av. Casares.*

*Art. 2 - Caducarán de pleno derecho, todas las tenencias precarias otorgadas por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, incluidas dentro del perímetro indicado en el artículo anterior. En lo que respecta a las concesiones y permisos de uso otorgados por el mismo ente, mantendrán su vigencia hasta las fechas de sus respectivos vencimientos no pudiendo ser renovados, prorrogados ni reconocidos.*

*Art. 3 - Exceptúense de lo dispuesto en la última parte del artículo anterior, todas las concesiones que contemplen al 31 de julio de **1993**, su renovación o prórroga como facultad del concesionario. Dicha facultad podrá ser ejercida por una sola vez.*

**7 de setiembre de 2000:** El jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires Aníbal Ibarra, otorga la escritura traslativa de dominio al Automóvil Club Argentino, del predio ocupado por esta institución en el parque Tres de Febrero.

El ACA en su historial logró diversas mejoras de carácter aduanero y balizamientos de los caminos en nuestro país. Pero aunque sus principales finalidades eran las deportivas, luego se extendió a otras como el turismo, auspicio de exposiciones, auxilio mecánico, seguros, publicación de planos, etc. El ACA es el responsable de otorgar la licencia internacional para conducir y de organizar las competencias deportivas como TC 2000; el Rally nacional; la Formula Renault y Sport Prototipo.

Actualmente tiene un registro de 450.000 asociados a través de las 400 federaciones regionales que lo componen.

En lo deportivo fue el organizador de la primera prueba automovilística interprovincial que se corrió en el país (24 de marzo de **1910**), entre Buenos Aires (con etapa en Rosario) y Córdoba, ganada por Juan Cassoulet con un automóvil marca De Dion Bouton a F. Castro, que llegó segundo. Anteriormente, el 9 de diciembre de **1906** auspiciados por el diario "El País", 24 coches intervinieron en la carrera, que fue largada por Varela Castex, frente al Club Ciclístico Italiano (La Recoleta), para la prueba de 38 Km. hasta el Tigre. El ganador Miguel A. Marín, que se hizo acreedor a 500 pesos por su triunfo, corrió con un auto marca Darraq de 20 HP. Segundo en esta prueba llegó Carlos F. Lamarca y tercero Francisco Radé.

Frente a su sede central actual, ubicada en Av. Del Libertador 1850, se largaron varios Grandes Premios de Turismo Carretera (el primero con la presencia del presidente de la Nación, Gral. Agustín P. Justo en el año **1937**) como muchas de las pruebas de rally.

En **1947** la institución adquirió varias Maseratti para que pilotos argentinos enfrenten a los italianos Luigi Villorossi, Giuseppe Farina, Alberto Ascari y al francés Jean Pierre Wimille en los circuitos de Retiro y de Palermo, en Buenos Aires.

El ACA fue la entidad que con un gran apoyo del Estado Nacional formó el primer equipo argentino (Juan Manuel Fangio, Pascual Puopolo, Ricardo Nasi y Juan Carlos Guzzi) de automovilismo (**1948**) para participar en pruebas europeas, lo que le permitió a Fangio ser subcampeón en **1950** en el primer año de la Formula 1 y luego quintuple campeón mundial en **1951** (Alfa Romeo), en **1954** (Maserati –Mercedes Benz), en **1955** (Mercedes Benz), en **1956** (Ferrari) y en **1957** (Maserati). Además apoyó a Froilán González subcampeón (**1954**) y otros participantes como: Roberto Mieres, Clemar Bucci, Jorge Daponte y el infortunado Onofre "Pinocho" Marimón, (muerto en un accidente el 31 de julio de **1954**). Esta acción permitió que en la década del '50, cuatro corredores argentinos se ubiquen entre los 10 primeros del mundo.



Luego de una década, la del '60, sin participación importante en esta máxima categoría del automovilismo mundial, la institución apoyará decididamente en su campaña en la Formula 1 a Carlos Alberto Reutemann. El actual gobernador de la provincia de Santa Fe, coronó su gran campaña internacional con el título de subcampeón del mundo en **1981**.

Pero también en la sede del ACA ocurrieron otros hechos históricos. Como el del 9 de junio de **1956**, cuando dos militantes del primer hecho organizado de la resistencia peronista, encabezado por el general Juan José Valle, intentaban tomar la antena del edificio y fueron ametrallados por la policía montada que ocupaba el lugar.<sup>76</sup>

*El balcarceño Juan Manuel Fangio, quíntuple campeón mundial de Formula Uno, era uno de los hombres más agradecido de las bondades de la Institución señora del automovilismo argentino, apoyando siempre sus actividades y siendo varias veces jefe de delegaciones deportivas al exterior.*

El 17 de julio de **1995**, a los 84 años, Fangio falleció, luego de padecer sus últimos años de vida un delicado estado de salud, debido a problemas de su corazón.

Por unas horas su velatorio se realizó en la mismísima Casa Rosada, porque el entonces presidente de la República, Dr. Carlos Saúl Menem, *decidió que sus restos mortales fueran velados con todos los honores de un héroe nacional*, para luego ser trasladado a la sede del Automóvil Club Argentino (ACA), donde recibió el adiós de todos sus amigos e hinchas tuercas.

---

<sup>76</sup> El 13 de Junio de **1956** moría en el Hospital Fernández, "**Miguel Angel Mauriño**". **Felipe Amatray** que logro escapar, resultó herido para sobrevivir lisiado. **Daniel Brion** (hijo de unos de los fusilados de ese día en los basurales de José León Suárez) en su libro "El presidente duerme", lo detalla en el capítulo 6º, titulado "**Automóvil Club Argentino**".

## Capítulo VII

**“AMAINARON GUAPOS JUNTO A TUS OCHAVAS,  
CUANDO UN CAJETILLA LOS CALZÓ DE CROSS...”**  
*(Tango “Corrientes y Esmeralda” de Celedonio Esteban Flores)*

Año 1914

**Jorge Newbery**

### **Muere trágicamente el primer sportman argentino**

Jorge Newbery (nació el 27 de mayo de **1875**) era descendiente de una familia inglesa acomodada residente en el condado de Berkshire (Gran Bretaña), que prestaban servicios editoriales a la reina Isabel.

Su padre fue Ralph Newbery, un odontólogo inmigrante que llegó a nuestras tierras desde Estados Unidos, luego de navegar tres meses en una pequeña embarcación a vela. En la Argentina se casó con Dolores Malagarie, una aristocrática dama de la ciudad de Buenos Aires, con quien tuvo tres hijos: Jorge, Eduardo y Ernesto.

Newbery estudió en la escuela escocesa San Andrés, de Olivos, en la provincia de Buenos Aires. En **1890**, viajó a EE.UU. a visitar a su abuelo quedándose a estudiar por aquellas tierras, donde en **1895** se graduó de ingeniero electricista en el Drexel Institute de Filadelfia, asistiendo a las clases magistrales que dictaba Tomás Alva Edison.<sup>77</sup>

De regreso a Buenos Aires es nombrado Director General de Alumbrado Público de la Ciudad, por el intendente Adolfo Bullrich en **1900**, siendo el encargado de instalar el alumbrado para los grandiosos festejos del Centenario de la Revolución de Mayo (**1910**), donde se realizaron también variadas actividades deportivas. Como funcionario, Newbery luchó denodadamente contra los excesos de las compañías privadas de electricidad que en esa época ya estaban cuestionadas por la opinión pública. También asesoró a distintas ciudades del interior del país para la colocación de su alumbrado público. Entre ellas, Río Cuarto, en la provincia de Córdoba.

La familia Newbery estuvo signada por las tragedias. El padre, Ralph, murió de frío mientras buscaba oro, el 25 de abril de **1906** en Tierra del Fuego. Alguien lo recogió y lo sepultó en el cementerio de Río Grande. El hermano de Jorge, Eduardo, su compañero de aventuras en el boxeo y en los vuelos, en octubre de **1908**, desapareció en el aire junto al sargento del Ejército Argentino, Eduardo Romero, cuando iban en el legendario globo aerostático “Pampero”.

El pionero de estos viajes en globo había sido Aarón de Anchorena,<sup>78</sup> quien el 25 de diciembre de **1907** levantó vuelo en el “Pampero” acompañado por Jorge

---

<sup>77</sup> Matemático, telegrafista e inventor, entre otras cosas, de la lámpara incandescente, el sistema telegráfico automático y el fonógrafo. Era llamado el “Mago de Menlo Park” (**1847-1931**).

<sup>78</sup> Nació en Buenos Aires el 5 de noviembre de **1887** y falleció el 24 de febrero de **1965**. Anchorena como lo había prometido compró 11.000 hectáreas de tierras, cercanas al lugar de descenso en Colonia, donde construyó su estancia “La Barra de San Juan” en la confluencia de los ríos San Juan y de La Plata. Los restos mortales de Aarón, se encuentran enterrados en

Newbery, desde la sede de la Sociedad Sportiva Argentina, cruzando el Río de La Plata hasta la orilla de Colonia, en el Uruguay. Pese a las malas condiciones climáticas descendieron en un lugar denominado “paraje Campana”, a unos 20 Km. de Colonia.

Casado con Sara Escalante (luego divorciado), Newbery, fue un polifacético deportista, que se consagró campeón argentino de florete en **1901** y luego sudamericano, logrando al año siguiente batir un récord de velocidad en un bote a remos.

Junto a sus hermanos concurría a practicar natación en la primera pileta cubierta de Buenos Aires, en Balcarce 250. Se destacó como un gran nadador y futbolista en el club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (GEBA), siendo además elegido el mejor rugbier de **1904**.

Entre sus títulos deportivos se cuenta un certamen de boxeo en los clubes Atlético y Germani Gymnasium, en Londres, y un campeonato de lucha grecorromana en nuestro país. Fue uno de los iniciadores del béisbol en el Buenos Aires Béisbol Club, entidad fundada en **1888** y que se extinguió rápidamente.

Pero es el boxeo el deporte en el que Newbery (con solo 21 años) más influye, ya que es quien corrige la forma de practicar esta actividad en Buenos Aires. Newbery elimina la forma francesa (llamada savate) de utilizar las piernas para pegar sobre el rival, lo que hasta entonces estaba permitido. Esta nueva forma, sólo con los puños, la había observado durante sus estudios en los Estados Unidos de Norteamérica.

Como el Boxeo estaba prohibido en la ciudad de Buenos Aires <sup>79</sup> (como alguna vez ocurrió con el pato y el automovilismo), él lo practicaba en forma oculta en la quinta de Carlos Delcasse, ubicada en el cruce de las actuales calles Sucre y Arcos del barrio de Belgrano. Pese a la diferencia de edades, Newbery y Delcasse, que tenía 44 años, se enfrentaron dos veces, con un triunfo para cada uno.

La “quinta de los perfectos locos” como era llamada por los vecinos la casa de Delcasse era el lugar en donde cruzaban los guantes de ocho onzas personajes como Viale, los tres hermanos Newbery, los Nocetti, Wilkinson, Webster, el juez Klappenbach, el Dr. Gondra, los Villar Sáenz Peña, Vidal Freire, Hardtmouth, Cano, Jorge Mitre, Storni, de Cires y Alemandri, entre otros. Pero Newbery los dominaba a todos como así también a otros famosos de la época en los barrios como Santiaguito, a Percival o a cuanto marinero extranjero que se animaba a cruzarle guantes.

Newbery además promocionaba esta nueva actividad en los galpones del Mercado Central de Frutos en Avellaneda, frente al predio donde se encuentra actualmente la cancha de Racing Club. También luego se realizarían combates, uno de los cuales duro 20 round (12 de agosto de **1916**) en el Teatro Roma, que aun se conserva en esa ciudad.

En julio de **1908** un centenar de distinguidos deportistas, entre los que se encontraban Eduardo Naón, César Viale, Jorge Newbery, Carlos Delcasse y Marcelo Peacan del Saar (elegido presidente) fundan el Boxing Club Buenos Aires. Dos años más tarde el Boxing organiza el primer campeonato para distintas categorías. A los pocos años aparecerán los primeros boxeadores profesionales entre los que se encuentra Luis Angel Firpo, que luego de desarrollar una extensa y exitosa campaña en EE.UU., disputará el título mundial frente a Jack Dempsey en **1923**.

Amigo personal del barón Antonio De Marchi, Newbery fue junto a éste uno de los impulsores de la actividad deportiva moderna en nuestro país. Juntos participan de

---

ese lugar que lo donó en **1963**, (1.330 hectáreas) para residencia de descanso del presidente del Uruguay y un paseo público, compuesto de grandes bosques de árboles de todo el mundo, un pequeño puerto, ciervos y una torre donde se puede observar ambos ríos.

<sup>79</sup> En la década del '20 se levanta la suspensión de la práctica del boxeo, creándose la Comisión Municipal de Box de la Ciudad de Buenos Aires, por **Arsenio Thamiér** (Director de las Plazas de Ejercicios Físicos) y el intendente municipal, **Dr. Joaquín Llambías**. Uno de los integrantes de esta primera comisión fue el **Dr. Godfredo Grasso**, uno de los primeros médicos deportólogos del país.

la Asamblea de la fundación del Automóvil Club Argentino el 11 de junio de **1904**, en la que eligen presidente a Dalmiro Varela Castex, el primero en tener un auto en nuestro país. También en **1907** funda el Aero Club,<sup>80</sup> que presidía al momento de su muerte.

Luego de aburrirse de volar en el globo “**Huracán**”,<sup>81</sup> con el cual el 27 de diciembre de **1909**, bate un récord de distancia uniendo Buenos Aires y Bagé (Brasil), se dedica a volar aviones.

En **1910** además de participar de las actividades deportivas que se realizaron por el aniversario del Centenario de la Revolución de Mayo, colabora con el perito Francisco Pascasio Moreno en el Congreso Científico Internacional, presidiendo la Comisión de la “Volación”.<sup>82</sup> Newbery para este congreso redactó un documento clave sobre legislación de la explotación del petróleo argentino. En este mismo congreso el profesor Arsenio Thamier presentó ante la “comisión médica”, un fundamentado trabajo sobre “gimnasia militar”.

Este mismo año había conseguido su brevet de aviador, siendo uno de los primeros en tenerlo en el país. Para **1911**, Newbery se compró un avión Blériot, influenciado por el récord de altura conseguido por el mítico aviador francés **Roland Garros**.

En noviembre de **1912** logra cruzar en su avión el Río de La Plata, en 37 minutos y a 1.600 metros de altura. Por esa época también es uno de los fundadores del Aero Club de Villa Lugano.

En **1913** adquiere en Europa un avión Morane - Saulnier y comienza a urdir ya el cruce de Los Andes, para unir Argentina con Chile. El 25 de mayo de ese año, para festejar el día de la Patria, encabeza la primera flota de aviones que participan de un desfile militar.

Su nombre había adquirido por esa época una fama inusual en el país, a causa de sus hazañas deportivas. Ya se lo conocía como “**el primer sportsman criollo**”.

Por este motivo en octubre de **1913** en el cabaret Armenonville, la orquesta típica de Roberto Firpo lo homenajea por sus proezas con una velada de gala, interpretando el tango “De pura cepa”, que honra el valor temerario del homenajeado.

Es allí donde Newbery tiene un altercado muy famoso. Cuando va a entrar al cabaret, el “Turco Záncono”, un guapo del ‘900 que había perdido protagonismo entre el malevaje, le hace una zancadilla y cuando éste cae al suelo le dice: “*El Niño Jorgito ha batido el récord de bajura*”. Newbery se levanta tranquilamente y con una docena de piñas de estilo pugilístico, manda al guapo al hospital. Este episodio inspirará a Celedonio Esteban Flores a escribir el tango “Corrientes y Esmeralda” que en uno de sus párrafos expresa: “*Amainaron guapos junto a tus ochavas, cuando un elegante los calzó de cross...*”.

En febrero de **1914** bate el récord mundial de altura con 6.225 metros en su avión Morane mejorado, aunque sólo le homologan 6.110 metros, por cuestiones meteorológicas.

Viaja inmediatamente al viejo continente y durante una cena con varios pilotos de aviación europeos, en la casa de la actriz francesa Gilda Darty, Newbery observa la mesa y pregunta a los concurrentes: “*En esta mesa hoy somos trece, ¿quién será el primero en morir?*”, es como una premonición; aunque todos los presentes, hombres aventureros y audaces, se reían de la muerte.

En plenos preparativos para cruzar en avión la Cordillera de Los Andes (por su obsesión de aventuras ya la había recorrido a pie y en mula) viaja a Mendoza, para estudiar las condiciones meteorológicas y geográficas de la zona.

Dicen que al salir del hotel donde había almorzado con el gobernador Rufino Ortega y, ante el pedido de un grupo de damas, el domingo (de carnaval) **1º de marzo**

---

<sup>80</sup> Ubicado en Lugano, funcionó hasta **1934**, en ese lugar.

<sup>81</sup> Según por el cual se le daría el nombre al actual club de fútbol de Parque Patricios, del que fue socio y su primer presidente honorario.

<sup>82</sup> Nombre que se conocía en esa época a la aviación.

**de 1914**, decide mostrar algunas piruetas que había aprendido en su reciente estadía en Europa.

Como no tenía su avión se sube al avión Morane de su amigo Teodoro Fels, junto con Benjamín “Tito” Giménez Lastra y, aunque sabía que el avión se inclinaba de manera inadecuada hacia la izquierda, pues se lo había comentado su dueño, Newbery comienza, pese a todo, a hacer una rutina de acrobacias para su público, que en gran cantidad lo alentaba desde tierra. Al intentar hacer el “looping”, un círculo que el escape del avión dibuja en el aire y en cuya cumbre los pilotos sienten esa experiencia extraordinaria de ver el mundo al revés, terminó en el tirabuzón mortal, que clavó la hélice del Morane contra el suelo de la estancia de “Los Tamarindos”, perdiendo así la vida.

Con toda justicia, Newbery fue considerado, junto a la aviadora Carola Lorenzini,<sup>83</sup> que también encontró la muerte en forma parecida, como los más altos exponentes de nuestra aviación civil.

El entierro de Newbery se realizó en el cementerio de La Chacarita tras una verdadera peregrinación, según cuentan los diarios de la época, acompañado por 50.000 personas que admiraban al primer ídolo de la era moderna de nuestro país. Belisario Roldán fue el encargado de despedir sus restos expresando: *“Ha caído para siempre el que tenía el corazón abierto a todas las emociones puras, y la mano lista para todas las lealtades; el que no necesitó dejar de ser bueno para ser glorioso”*.

Podemos decir que Newbery encarnó al primer “héroe nacional moderno”, como tiempo después lo serían Yrigoyen, Gardel, Evita y Perón, quienes también fueron despedidos con el llanto honesto de su pueblo. Cada vez que el Pueblo llora por uno de sus hijos, es porque se ha ido una persona de bien.

La Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires para homenajear al primer sportman de nuestro país, por unanimidad, sancionó el 7 de diciembre del año **1990**, la Ordenanza N° 44.481, por la cual se instituye todos los años el premio “Jorge Newbery” a los mejores deportistas de la Ciudad de Buenos Aires. Y también se creó, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Nación, el Instituto Nacional Newberiano en homenaje al impulsor de las actividades aeronáuticas en el país.

---

<sup>83</sup> **Carolina Elena Lorenzini**, nació en el Empalme San Vicente (hoy Alejandro Korn) de la provincia de Buenos Aires, el 15 de agosto de **1899**. Fue una de las primeras aviadoras civiles de nuestro país, se mató en una exhibición de alta acrobacia junto a pilotos uruguayas, en el aeródromo de Morón, cuando luego de realizar una pasada rasante al suelo, que hizo agachar al numeroso público presente, su avión se puso en posición invertida para estrellarse, el 23 de noviembre de **1941**. Sus amigas expresaron: “Murió en su ley”, ella varias veces les había expresado: “¡Qué jodido debe ser morir en la cama!”.

## Capítulo VIII

### “NO TEMO TANTO A LOS DE AFUERA QUE NOS QUIEREN COMPRAR, COMO A LOS DE ADENTRO QUE NOS QUIEREN VENDER”

*Hipólito Yrigoyen (Presidente de la Nación 1916/1922 y 1928/1930)*

Año 1919  
*El Gráfico*

#### Aparece la primera gran revista del deporte

Para varias generaciones de lectores argentinos esta revista deportiva ha de constituir un todo, el emblema de una suerte de “edad dorada del deporte argentino”.

“El Gráfico” fue fundada el 30 de mayo de **1919** por Constancio C. Vigil, como una revista de interés general.<sup>84</sup> Recién a partir de **1925** se orientaría hacia el perfil eminentemente deportivo que la caracterizó desde entonces y hasta finalizar el siglo XX.

Antes de ser ganada por el fenómeno futbolístico, “**El Gráfico**” reflejaba la múltiple actividad deportiva con centro en la ciudad de Buenos Aires y alrededores.

Cuando uno recorre esos puestos de librerías “de viejos” por el parque Rivadavia, de la ciudad de Buenos Aires, puede comprobar que “*la tapa del Gráfico*” era semanalmente ocupada por los cultores de los más diversos deportes.

La antropóloga Rosana Guber<sup>85</sup> tomando el concepto de Nicolás Shumway, la “*Argentina es un país inventado*”, escribió: “El Estado argentino fue sumamente eficaz en su compulsión asimilacionista. Su eficacia residió en dos mecanismos: La **escuela pública**, principal agente de construcción de esta nueva identidad entre los sectores populares y por el otro lado, una temprana **industria cultural** que construyó un público de masas, en los primeros años del siglo XX. En esa cultura de masa, primero gráfica y desde **1920** también radial y cinematográfica, la narración de la identidad nacional encontró un amplio y eficaz territorio donde manifestarse”.

Siguiendo esta línea de pensamiento continuó: “junto a la construcción de los arquetipos nacionalistas, trabajados por la retórica nacionalista de la escuela, en las

---

<sup>84</sup> Como consta en la investigación de Martín Bergel y Pablo Palomino, “*La revista El Gráfico en sus inicios: una pedagogía deportiva para la ciudad moderna*”, publicada por la revista “Prisma”, editada por la Universidad Nacional de Quilmes, en su número 4, de octubre de **2000**.

<sup>85</sup> **Rosana Guber**, antropóloga argentina, investigadora del CONICET y Directora del Centro de Antropología Social. Autora de numerosos libros y artículos de opinión.

narrativas del *nacionalismo de las elites*, **las clases populares** estaban construyendo otro panteón: *junto a los gauchos de Leopoldo Lugones y Ricardo Rojas, o los compadritos de Jorge Luis Borges, aparecen héroes populares y reales: los deportistas*".

Otro antropólogo, Eduardo Archetti,<sup>86</sup> en *"Estilo y virtudes masculinas en El Gráfico: la creación del imaginario del fútbol argentino"* (1995), ve "en la discusión sobre la identidad nacional" a los periodistas deportivos, intelectuales doblemente periféricos (en el sentido de Bourdieu: periféricos en el campo periodístico, que es periférico en el campo intelectual) intervinieron con una construcción identitaria no legítima (porque el lugar legítimo es la literatura o el ensayo), pero pregnante en el universo de sus públicos. Así **el fútbol** se transformó en la **revista El Gráfico**, soporte hegemónico de esta práctica desde los **años 20**, en "un texto cultural, en una narrativa que sirve para reflexionar sobre lo nacional y lo masculino".

Todo indica que hubo un momento rutilante de El Gráfico que, perdió su carácter semanal en el verano de **2002**, para editarse mensualmente, sin mucho éxito.<sup>87</sup>

**Ese gran momento transcurrió desde inicios de la década de 1940 hasta mediados de los sesenta.**

A veces se nos ocurre pensar que por un lado ello se debía también a que se vivía una "**época dorada del deporte argentino**", no desgajada de lo que acaecía en la Argentina. Por otro lado no deberíamos soslayar la importante competencia que, al menos en la década de **1950**, le hacía su colega "**Mundo Deportivo**"<sup>88</sup> y en la de **1960** la revista "**Goles**", revista deportiva semanal, aparecida en **1948**,<sup>89</sup> que llegó a

---

<sup>86</sup> **Eduardo Archetti**, es un argentino antropólogo social, profesor de la Universidad de Oslo, Noruega. Especialista en temáticas relacionadas con el fútbol, el polo y demás deportes. Es autor del libro: "Del potrero, la pista y el ring".

<sup>87</sup> La decisión fue dada a conocer por la dirección de la revista que pertenece a Torneos y Competencias (TyC), grupo empresario de **Carlos Avila**, padre de **Diego** (director), en la columna editorial del último número, el 4.301, aparecido la noche del lunes 11 de marzo **2002** en Buenos Aires.

<sup>88</sup> Revista muy ligada al gobierno peronista fundada en **1949**, del consorcio editorial Haynes, ubicada en Río de Janeiro 300, cuyo dueño era el contador **Nicoloni**, que tenía un cargo en la presidencia de la nación. Publicaba además el diario *El Mundo* y las revistas *Mundo Argentino*, *El Hogar* y *Selecta*, *Mundo Radial*, *Mundo Infantil* y –entre algunas más- *Caras y Caretas* y *P.B.T.*, además de imprimir diferentes clases de periódicos para terceros, ya que sus enormes posibilidades lo permitían. L.R.1 Radio El Mundo también pertenecía a la citada empresa. Su director era el mayor **Carlos Aloé** (luego gobernador de Buenos Aires) y en la cual muchas veces el mismo Perón escribió sus editoriales.

<sup>89</sup> Editada por **Julio Korn** y bajo la dirección editorial de **Enzo Ardigó** y **Horacio García Blanco**, con un precio más bajo e impreso en un color sepia característico. La revista pasó a llamarse **Goles Match** cuando la editorial Julio Korn fue absorbida por la editorial Abril, controlada por un grupo italiano. Para relanzarla con formato y línea distinta, se le adosó el **Match**. **Jorge Azcárate** fue el director de **Goles Match**. Puso a **Carlos Ares** de jefe de redacción y armó un cuadrado con **Guillermo Gasparini**, **Horacio del Prado**, **Oswaldo Pepe** y **Roberto Fernández**, "Defer" a cargo de los deportes olímpicos. Llamó a un joven redactor de Clarín, llamado **Julio Blanck** (que hoy es encabeza la sección política de ese diario, junto a otro ex periodista deportivo, el hincha de Newell's **Eduardo Van Der Kooy**, que editó una historia de su club junto al actual canciller Rafael Bielsa, hermano del DT de la Selección Nacional). Y convocó a la experiencia y la pluma brillante de **Oswaldo Ardizzone**, que con su sección "**El hombre común**" (en los años 90 recopilada y editada en libro por Guillermo Gasparini) dejó una crónica imborrable de lo que sentía **un hombre de la tribuna** contemplando la vida cotidiana que planteaba el "**Proceso**" militar. Allí hicieron sus primeras armas estudiantes de periodismo que llegarían a hacer carreras destacadas, como **Jorge Búsico**, **Alejandro Fabbri**, **Rodolfo Bernárdez**, **Luis Ventura**, **Ricardo Plazaola**, **Gustavo Veiga**, **Ricardo Gentile**, entre otros, y se sumaron periodistas que ya tenían trayectoria, como **Eduardo Llana**, **Nicanor González del Solar**, **Oscar Izzo**, **Juan Carlos Mena**, **Víctor Godoy**, **Oswaldo Magistris**, **Egidio Basile**, **Armando García Rey**, **José A. López** y **Esteban Cerrutti**.

triplicar la circulación de **“La Biblia del deporte”** (como se conocía a **“El Gráfico”**) hasta que un incendio en los talleres permitió a la revista de los Vigil ocupar desde entonces no sólo el liderazgo del prestigio sino también el de las ventas.

**“El Gráfico”** también fue una gran escuela de periodismo deportivo. Sólo bastaría mencionar, para eludir injustas omisiones a las que nos llevaría un intento de enumeración, a las **“Apiladas”** de **Borocotó**,<sup>90</sup> a **Alberto Salotto**, a **Félix Daniel Frascara**, a **Julio César Pasquatto** (**“Juvenal”**), a **Dante Panzeri**,<sup>91</sup> a **Oswaldo Ardizzone**,<sup>92</sup> de **Last Reason** entre una pléyade de redactores, sin olvidar a sus fotógrafos, en la figura máxima de **Ricardo Alfieri**.<sup>93</sup>

Fue una institución en el campo del periodismo deportivo, inclusive en toda Latinoamérica, y tuvo históricamente una fuerte presencia, con suscripciones en Estados Unidos, Europa, Asia, África y Oceanía

**“El Gráfico”** generó un fenómeno de cultura popular expresada en **“La Maratón de los Barrios”**, cuya primera edición, en **1934**, fuera ganada por el luego legendario entrerriano **Raúl Ibarra**, seguido del bonaerense **Armando Sensini**.<sup>94</sup> Esta competencia tenía una peculiaridad: una vez que alguien la ganaba, triunfador y que obviamente era **“tapa del Gráfico”**, no podía volver a competir en ella. Para los corredores pedestres ello era como haber alcanzado el **“Olimpo”** deportivo. Esto duró hasta **1959**, cuando se permitió competir a los ya ganadores y se la asoció al circuito de la prueba de San Silvestre (Brasil). Esto marcó el principio del fin de aquello que ya tiene con toda justicia visos de **“leyenda”**.

**“Para el mundial de 1978 Johan Cruyff**, estrella de Holanda en el Mundial de Alemania '74 y figura en España, en el club Barcelona, anunció su retiro del seleccionado como medida de protesta contra la dictadura anfitriona. La respuesta absurda llegó desde la revista **El Gráfico**, que publicó una sospechosa carta del capitán holandés Ruud Krol, dirigida a su hija, en la que afirmaba que los soldados argentinos sólo **“disparan flores de sus fusiles”**. Años después se supo que el

---

Todos ellos figuran en el primer staff de la nueva forma de la revista (**martes 11 de diciembre de 1979, número 1615, Año XXXII**) donde se destacan, entre los corresponsales extranjeros que la fuerte estructura editorial permitía contratar, nombres de la talla de **Germán Sopena** en Francia, **Héctor D'Amico** en Nueva York y **Manuel Epelbaum** (Manuel Silva) en Brasil.

El diseño gráfico fue de **Tomás y Carlos Dagnino**. Y la fotografía tuvo como jefe a **Alejo Morrone**, y como fotógrafos a grandes de la especialidad como **Carlos Fraga, Aldo Frongia, Alfredo Calascione, Angel Rainoldi, José M. Urteaga, Ricardo Villalba, Roberto Caló, Aldo Alessandrini, Mario Casales, Juan Fernández, Norberto González** (hijo) y **Carlos "El Gordo" Díaz**.

En esta época **Goles Match** publicó una carta inolvidable de **Oswaldo Soriano**, desde su exilio en París, dirigida a **Oswaldo Ardizzone** (el maestro), por lo cual varias veces recibió amenazas. En alguna época de su trayectoria la revista fue manejada por la Editorial Fabril Financiera y su última etapa por **Goles Editora S.A.** hasta su desaparición en **1995**.

<sup>90</sup> Periodista uruguayo, que también trabajó en radio. Es el padre del Dr. Lorenzo Borocotó, actual legislador de la ciudad de Buenos Aires y periodista.

<sup>91</sup> Nació en Las Varillas, Córdoba, en **1922**. Desde los 21 años trabajó en **El Gráfico**, llegando a ser Director en **1959**. Considerado uno de los más importantes periodistas deportivos. Escribió dos libros: **“Fútbol, dinámica de lo impensado”** (**1967**) y **“Burguesía y gangsterismo en el deporte”** (**1974**). Murió en Buenos Aires en **1978**.

<sup>92</sup> Nació en Buenos Aires en **1919**. Su verdadero nombre era **Oswaldo Bramante**. Periodista, redactor y comentarista de **El Gráfico**, **Goles Match**, **Noticias Argentinas** y **Tiempo Argentino**. Autor de poesías, letras de tango y distintos relatos. En **“el hombre común”** su más recordada columna de **Goles** escribía párrafos enteros sin puntos y comas y protestaba contra el poder del dinero, la pobreza de ideales y la falta de respeto. En la época de la dictadura (**1976 – 1983**) fue un referente ineludible de la resistencia deportiva. Maestro de la Escuela de Periodismo Deportivo del Círculo de Periodistas Deportivos. Fue el impulsor junto a **Mary Terán de Weiss** y **Villita** de la revista **Mundo Amateur** (**1980**). Murió luego de una larga enfermedad en **1987**.

<sup>93</sup> **Alfieri**, llamado el padre de los fotógrafos argentinos, por la calidad de fotos publicadas.

<sup>94</sup> Ver capítulo XXIV



verdadero redactor de esa carta había sido el periodista Enrique Romero". "Esta criticada posición que asumió la revista deportiva más importante del país fue siempre uno de los puntos más oscuros de sus 84 años de vida".<sup>95</sup> El periodista Eduardo Rafael recordó aquel momento de la historia de *El Gráfico*. "A mí se me acercó el director de la revista y me dijo que, a partir de ese momento, no se podía criticar al seleccionado. El Mundial '78 fue el momento empresarial para apoyar a la Selección, de ese modo se podían vender muchos más ejemplares." Evidentemente la decisión de los directivos fue la acertada, porque llegaron a vender más de 300 mil ejemplares por número durante la competencia, con picos de 500 mil.

En **1986**, cuando la Selección Nacional de Fútbol de la mano del más grande de los jugadores del mundo, **Diego Armando Maradona**, lograba el Segundo Campeonato del Mundo para Argentina, "El Gráfico" lograba su récord de venta histórico, con 800.000 ejemplares, superando a la de la final del mundo de fútbol en **1978**, con la tapa de Argentina campeón.

En **1997** "El Gráfico" realizó un famoso estudio de mercado, como se hace permanentemente en las grandes editoriales del mundo. Entonces se invitaron, por día, a 10 o 15 personas, analizando científicamente a lectores y no lectores, para que ellos tuviesen la libertad de opinar sobre un artículo.

Ya en esa encuesta aparecieron dos demandas muy interesantes tanto para "El Gráfico" como a los medios en general. Uno era conocimientos, que la lectura sirviera para algo. Otra fue como un hito clave de la demanda, y que era la causa de la caída en la venta de la revista. La publicación en la tapa de una foto de Diego Armando Maradona, llevándose preso de una casa de Caballito, por consumo de drogas, en **1991**, había sido muy mal recibida por los lectores.

A partir de esa tapa El Gráfico nunca más se recuperó.

En esas entrevistas el coordinador del grupo le dijo a uno de los participantes: "¿pero ud. no quiere que le digan la verdad?". Este le contestó: "sí, pero yo compraba El Gráfico para verlo a Maradona como juega, que él diga cómo pateo la pelota". Reclamaba enseñanza, periodismo deportivo puntualmente. Para leer sobre la vida de Maradona compró otra revista. A partir de allí la caída fue estrepitosa.

Pero no nos quedan dudas de que revisando las colecciones de "El Gráfico" (como la que atesora la biblioteca del Club Atlético River Plate en su "Monumental" de Nuñez) se podrá tener un panorama de la **cultura popular argentina**, de casi todo el siglo XX.

**Nunca podremos olvidar, mientras vivamos, la expectativa con que esperábamos la llegada de "El Gráfico" en nuestros pueblos de provincias, aquel afán de los deportistas de la época, capaces de cualquier sacrificio deportivo, para que "El Gráfico", consignara, aunque fuera mínimamente nuestras "proezas".**<sup>96</sup>

---

<sup>95</sup> Periodista **Mariano Buren** en "Centro para la Investigación de la Historia del Fútbol". **Boletín CIHF - Año I - N° 9**.

<sup>96</sup> Conceptos del periodista **Horacio Del Prado** en el Curso de Capacitación de dirigentes del Centro de Estudios e Investigación del Deporte (**CEID**), agosto **2002**

## Capítulo IX

**“LAS INSTITUCIONES SON EXACTAMENTE COMO LOS  
HOMBRES. APARECEN, CRECEN Y FENECEN  
OBEDECIENDO A DESIGNIOS CONCRETOS O A  
IMPONDERABLES IMPRECISOS”**

*(Dr. Juan Filloy, escritor cordobés)<sup>97</sup>*

Año **1921**

### **Confederación Argentina del Deporte (CAD)**

#### **Nace la Institución madre del Deporte Nacional**

El 23 de septiembre de **1899** el General Julio Argentino Roca fundó la Sociedad Hípica Argentina, para la organización de distintas competencias hípicas. En **1902** esta institución reformó sus estatutos y se transformó en la **Sociedad Sportiva Argentina**, presidida por el barón **Antonio De Marchi**, uno de los más reconocidos dirigentes deportivos de la época, y, además yerno del Presidente de la Nación, el General Roca. Valga recordar que una de las sedes <sup>98</sup> de esta nueva institución se encontraba donde actualmente está el Campo Hípico Militar con las dos canchas de polo, y allí se realizaban variadas actividades deportivas. De ese campo partió el legendario Jorge Newbery junto a Aarón de Anchorena en el globo “Pampero” en **1907**, para cruzar el Río de La Plata. También en este lugar se jugaron los primeros partidos de fútbol entre argentinos representados por Club Alumni y un equipo inglés (Southampton) perdiendo por 3 a 0 los locales el 26 de Junio de **1904**. Y el 24 de junio de **1906** Alumni vence a un equipo de británicos de la Liga de Sudáfrica por 1 a 0, con gol de Alfredo Brown y la presencia del Presidente de la Nación, José Figueroa Alcorta.<sup>99</sup>

Durante **1908** por la Ley 6.277, la Sociedad Sportiva Argentina ingresó a formar parte del **Consejo Superior del Deporte (primer antecedente del CONADE, creado luego por Perón)** junto a miembros de los ministerios de Guerra y de Instrucción Pública, del Consejo Nacional de Educación y de las Universidades Nacionales. Este Consejo tenía como misión aprobar los reglamentos y programas que administraba la **Sociedad Sportiva Argentina**.

---

<sup>97</sup> **Juan Filloy** nació en Córdoba el 1º de agosto de **1894**. Dibujante caricaturista. Fundador del Club Talleres, el Golf Club de Río Cuarto y el Museo de Bellas Artes de Río Cuarto. Entre sus obras editadas figuran: ¡ESTAFEN! (**1932**), USALAND (**1973**), Poemas made in Usa (**1973**), LA GATA PARIDA (**1975**), L'AMBIGU: Diálogo de Elvira y Elvirus (**1982**) CATERVA (**1992**), INSENECENCIA: La vejez dichosa (**1992**) y TRAPALANDA: Narrativa (**1998**). **Juan Filloy** murió, mientras dormía la siesta, en la tarde del 15 de julio del **2000**, pocos días antes de cumplir los 106 años de edad.

<sup>98</sup> Ver capítulo X.

<sup>99</sup> Ver capítulo V.

La institución, presidida por De Marchi, fue responsable de la organización de las “Primeras Olimpiadas Sudamericanas”, que se disputaron como parte de los festejos del Primer Centenario de la Revolución de Mayo, organizadas y realizadas en Buenos Aires por el gobierno porteño.

El 18 de junio de **1914**, el general Gregorio Vélez, ministro de Guerra del presidente Roque Sáenz Peña, ocupó militarmente el estadio de Palermo, desalojando a la Sociedad Sportiva Argentina y ordenando la continuidad de las obras del estadio que se estaba construyendo y que habían sido paralizadas por disposición del intendente, doctor Joaquín S. de Anchorena. Esto originó un conflicto entre los personajes en cuestión por los derechos de la Nación o el Municipio sobre ese predio. Todo terminó con la renuncia del General Vélez, luego de morir en agosto de ese año Sáenz Peña y asumir como Presidente, Victorino De La Plaza.

Pero a partir de ese año la Sociedad Sportiva se fue diluyendo institucionalmente y no se encuentran ya constancias o testimonios de reuniones o eventos producidos por ella.

Ante este vacío institucional la dirigencia deportiva nacional se dividieron en dos tendencias. Una que luchaba para la formación de una institución sucesora de la Sociedad Sportiva Argentina, pensada como rectora de la Federaciones Nacionales, cuyo poder oculto era el barón De Marchi. La otra pretendía formar una delegación nacional del recientemente formado Comité Olímpico Internacional (**COI**), cuyo principal sostenedor era César Viale.

Entre los meses de julio y septiembre de **1921**, ante la necesidad de constituir una Institución que logre la armonía y la cooperación de las distintas actividades deportivas, en la sede del Círculo de la Prensa de Buenos Aires, y por iniciativa de los dirigentes de esta institución (Arata y De Muro), se realizan tres reuniones con la idea de formar una Confederación que albergue en su seno a todas las Asociaciones y Federaciones de los distintos deportes.

El doctor **César Viale**, representante de la Federación Argentina de Box, aunque en principio estaba de acuerdo, en la votación final fue el único miembro que se abstuvo de votar, porque estimaba que “estando formado el **Comité Pro-Juegos Olímpicos**, la nueva entidad no podía ser sino el mismo **Comité** con otro nombre o modificado, aprovechándose los trabajos ya realizados”. Pero el **19 de septiembre de 1921**, bajo la presidencia de la Nación del Dr. Hipólito Yrigoyen, se crea la **Confederación Argentina de Deportes (CAD)** impulsada por uno de los pioneros de la dirigencia deportiva nacional, Antonio De Marchi.

Esta disputa (*que aún sigue en la dirigencia argentina, como Ud. observará a lo largo de este libro*), la encontramos históricamente registrada, en la *página 177* del libro de César Viale, “El deporte argentino” (**1922**), cuando en la carta que le envía al barón De Marchi le expresa: “**Existe un punto oscuro que es el de saber quién es el que presidirá la delegación a la Olimpiada del Brasil, si el C.O. de este país o su Confederación de Deportes”.**

El primer presidente elegido por cuatro años de la CAD fue el doctor Rafael Cullen (titular de la Federación Atlética Argentina y presidente del Club Atlético San Isidro), que la dirige hasta enero de **1925**, pero no llegó a cumplir su mandato, para ser reemplazado por el doctor Marcelo Fitte (presidente del Club Universitario) hasta la finalización de ese mandato en septiembre. Esta nueva institución obtuvo su personería jurídica el 24 de julio de ese año.

Por el Decreto 74 del **31 de mayo de 1927** firmado por el Presidente de la Nación, doctor Marcelo Torcuato de Alvear, “**se reconoce a la Confederación Argentina de Deportes (CAD), presidida por el Dr. Juan Carlos Palacios (1925-1928), como Comité Olímpico Argentino**”, institución que había sido creada por un decreto del 31 de diciembre de **1923**,<sup>100</sup> por lo que la CAD debía “adoptar todas las resoluciones relacionadas con la participación de los deportistas argentinos en los

---

<sup>100</sup> Ver capítulo I

Juegos Olímpicos”. Este sería el principio de lo que se conocería en el ámbito deportivo como la CAD-COA, que rigió los destinos del deporte nacional hasta **1956**, aunque oficialmente para la conducción del deporte argentino sólo era reconocida la **CAD**.

A Palacios lo sucedió en la presidencia de la institución, el doctor Juan Bautista Peña (mayo **1928** - julio **1929**).

En **1929** por una Ley se otorgó un subsidio a la CAD, presidida en ese entonces por Juan Carlos Gallegos (julio - noviembre **1929**), para concurrir a las ediciones **IX<sup>o</sup>** (Los Ángeles **1932**) y **X<sup>o</sup>** (Berlín **1936**) de los Juegos Olímpicos.

Entre noviembre de **1929** y noviembre de **1932** la presidió Horacio Bustos Morón, regresando en ese momento a la presidencia, el Dr. Palacios hasta abril de **1933**. El doctor Alberto León se hizo cargo de la CAD hasta noviembre de **1934**.

Desde **1937** la **Confederación Argentina de Deportes** pasó a integrar la **Comisión Asesora Honoraria de Fomento del Deporte**, creada para administrar el **Fondo de los Deportes**, de acuerdo al artículo 29<sup>o</sup> de la Ley Nacional 12.345, dictada cuando era presidente de la Nación el general Agustín. P. Justo. **Desde esta Comisión se otorgaron por aquellos años los préstamos para la construcción de los monumentales estadios de River Plate y de Boca Juniors**, entre otras obras de magnitud.

Durante el curso de la Segunda Guerra Mundial (cuando se suspendió la realización de los Juegos Olímpicos), la **Confederación Argentina de Deportes**, organizó los **Juegos Argentinos**, bajo la presidencia de Próspero G. Alemandri (entre otras cosas, autor del libro “Moral y Deporte”). Nuevamente el doctor Juan Carlos Palacios fue elegido presidente entre los años **1938** y **1947**.

En el año **1947** el Presidente de la Nación, General Juan Domingo Perón, por el Decreto Nacional 34.817 del 6 de noviembre, incorporó la **CAD** (presidida por el ingeniero Ricardo Sánchez de Bustamante hasta **1948**) al **Consejo Nacional de Educación Física**, que por la Ley 12.932 de ese año, podía otorgar préstamos en efectivo destinados a financiar la construcción de estadios, campos e instalaciones deportivas en todo el país. **Con estos préstamos se emprendió la construcción de los estadios de fútbol de Huracán, Vélez Sársfield, Racing Club de Avellaneda, Sarmiento de Junín, más el Velódromo de Ciclismo de Palermo y el Complejo Olímpico recreativo de Ezeiza**, entre otras muchas obras que le dieron al deporte argentino un incomparable empuje.

*En **1948** por el Decreto Nacional 36.247, el Estado Nacional reasumió la misión de organizar y dirigir las representaciones argentinas en torneos deportivos internacionales, que desde **1927** ejercía la Confederación Argentina de Deportes (CAD).*

En diciembre de ese año comenzó a ejercer la presidencia de la institución quien presidía la Corte Suprema de la Nación, el doctor Rodolfo Valenzuela (un ex esgrimista olímpico del equipo de florete en Los Ángeles **1932** y Berlín **1936**).

**Durante su mandato y hasta la intervención institucional en 1956, la Confederación Argentina (CAD) tuvo un protagonismo jamás igualado hasta entonces y nunca vuelto a conseguir, para desgracia del deporte argentino.**

El 18 de julio de **1950** en la sede de Carlos Pellegrini N<sup>o</sup> 1362, se inauguró la “Casa del Deporte” y el general Perón, acompañado de su esposa Evita, asistió al acto. En su discurso a los dirigentes y deportistas presentes el Presidente de la Nación expresó: **“En la República Argentina se hará en deportes lo que diga la Confederación, y nada más”**, dejando muy en claro la importancia que la máxima autoridad de la República le otorgaba a esta **“Institución libre del Pueblo”**, como él mismo la denominaba.

En **1951** la CAD tuvo su *“gran prueba de fuego organizativa”* para el desarrollo de los **“Primeros Juegos Deportivos Panamericanos”**, disputados en la ciudad de Buenos Aires, entre febrero y marzo. Su resultado final no podía ser mejor. **Una**

organización sobresaliente y Argentina primera en el medallero continental superando a los Estados Unidos de Norteamérica.

Hecho histórico, solamente igualado 40 años después por otro país, Cuba, en los Xº Juegos Deportivos Panamericanos de La Habana en 1991. Todos los demás Juegos entre estos dos, los ganó la representación de los Estados Unidos.

*Desde 1952, el presidente de la Confederación Argentina de Deportes comenzó a ser designado por el Poder Ejecutivo Nacional, no así los demás miembros de la Comisión Directiva que lo elegían libremente las Federaciones Nacionales.* El primer presidente elegido de esta manera fue el Dr. Valenzuela, por el Decreto Nacional 3879, del 18 de marzo.

En **1954**, el gobierno del General Perón, por Decreto Nacional 18.678 del 2 de noviembre, le asigna al Ministerio de Educación la responsabilidad de la dirección de la educación física y a la Confederación Argentina de Deportes (**CAD**), la gestión de los deportes en todo el país. Este decreto iba acompañado de una frase del presidente de la Nación, Juan Perón que expresaba: **“Yo haré en el deporte, lo que me diga la CAD”**.

A fines de septiembre del **1955**, la **CAD** fue intervenida e investigada junto a todos sus dirigentes por la Comisión 49 del Gobierno Nacional de la “Revolución Fusiladora”,<sup>101</sup> apoyándose en el tristemente conocido **Decreto 4161** de la autodenominada “Revolución Libertadora”.<sup>102</sup>

Como interventor para esta institución fue designado el General Fernando I. Huergo, (un ex representante panamericano y olímpico de esgrima),<sup>103</sup> responsable de la represión más dura que se haya desatado (hasta ese entonces) contra los deportistas argentinos, por el “infame delito” de haber simpatizado con “el régimen depuesto”.

Una generación de deportistas fue suspendida en su actividad por 99 años, por el “solo delito” de haber dedicado sus triunfos a Perón o por haber recibido de éste, beneficios económicos. Así, a varios deportistas, los impidieron de concurrir a los Juegos Olímpicos de Melbourne **1956**, quitándoles la posibilidad de conseguir medallas que por sus tiempos o valía lo hubieran realizado.<sup>104</sup>

En diciembre de **1956**, el General Huergo fue reemplazado como interventor por otro militar de menor rango (una imagen de lo que iba a suceder en el tiempo con el deporte argentino), el Coronel Julián Bustillo quien ocupó el cargo hasta enero de **1958**.

En los períodos “seudodemocráticos”<sup>105</sup> que sucedieron a la “Revolución Libertadora”, la **CAD** estuvo presidida por el doctor José Casas, representante del hockey (**1958** – agosto de **1964**) y por el doctor Ricardo Levene (hijo), representante de la esgrima (**1964** – octubre **1966**).

Cuando un nuevo golpe militar, en junio de **1966**, se apodera del Gobierno Nacional, la **CAD** es nuevamente intervenida por el general Jorge Nocetti Campos, entre octubre de ese año y abril de **1971**, siendo reemplazado por Ernesto Cilley Hernández, un representante del rugby, disciplina que curiosamente nunca había querido integrar la Confederación Argentina de Deportes (luego Cilley, ¡oh casualidad!, fue subsecretario de Deportes de la Nación).<sup>106</sup>

---

<sup>101</sup> Ver **José L. Torres** (revista Política y políticos – **1956**). Capítulo XLV.

<sup>102</sup> Ver Capítulo XLV

<sup>103</sup> Ver capítulos I, XI, XXIV y XLV.

<sup>104</sup> Ver Capítulo XLV

<sup>105</sup> Porque se proscribía al Partido Justicialista en las elecciones.

<sup>106</sup> Última etapa de la Dictadura Militar del **Gral. Agustín Lanusse**.

Con el regreso de un gobierno democrático en **1973**, la CAD es dirigida durante un breve período, entre abril y junio, por el señor Carlos F. Portela, para asumir como interventor hasta abril de **1974**, el esgrimista campeón panamericano y representante olímpico, Félix D. Galimi. En esta época la **CAD** participó activamente en la discusión del “proyecto de Ley del Deporte” enviado por el presidente Perón al Congreso Nacional el 9 de noviembre de **1973**. Galimi fue elegido presidente en abril de **1974** y duró en el cargo hasta la intervención de marzo de **1976**.

Luego del “Golpe de Estado más sangriento de la Historia Nacional” ocurrido en la madrugada del 24 de marzo de **1976**, contra el gobierno constitucional de María Estela Martínez de Perón, el Coronel Antonio Rodríguez (representante de la esgrima y secretario del Comité Olímpico Argentino) fue por unos días interventor en la Secretaría de Deportes de la Nación.

Desde allí el **25 de marzo de 1976**, envió a las Federaciones Nacionales, *varias de las cuales fueron intervenidas inmediatamente como el básquetbol, ciclismo y atletismo (con Héctor Serafín Granda como interventor)*, una misiva con el siguiente texto: **“Comunico a ustedes que en ejercicio de las facultades conferidas por la Junta Militar ha sido designado a cargo de la Confederación Argentina de Deportes el señor Miguel Angel Bruno. Desde ahora reconocerán y respetarán dicha autoridad, acatando todas las medidas u órdenes que el señor Miguel A. Bruno les imparta”**. El texto estaba firmado por el delegado militar a cargo de la Secretaría de Estado de Deportes y Turismo, **Coronel Antonio Rodríguez**.<sup>107</sup>

En **1978** la **CAD** (aún intervenida) vivió un hecho singular, cuando la Asamblea anual de la Unión Argentina de Rugby (**UAR**) decidió suspender por tiempo indeterminado como afiliado, al Club Obras Sanitarias de la Nación.<sup>108</sup> Lo acusaron de tener un equipo profesional de básquet, algo que la **UAR** no permitía. La **CAD** pretendió defender a Obras Sanitarias, pero recibió como respuesta la siguiente frase del entonces presidente de la **UAR**, general auditor Lorenzo Bereciartua: *“El Deporte Argentino (refiriéndose a la Confederación Argentina de Deportes) es un cajón de manzanas podridas, la única sana es la UAR y por eso debemos desafiliarnos de su institución”*, algo que efectivamente ocurrió. Aún hoy la UAR es la única Federación Nacional deportiva sin representación en la CAD.

Durante su mandato como interventor de la **CAD (1976/82)**, Bruno (representante de Equitación) creó las condiciones estatutarias para que la misma fuera absorbida por el Comité Olímpico Argentino (al revés de lo sucedido en **1927**) y, de acuerdo con esos planes, desapareciera.

Pero esta aviesa actitud fue neutralizada a fines de **1982** por el fuerte protagonismo de ocho federaciones nacionales (bochas, ciclismo, esquí acuático, motociclismo, gimnasia, ajedrez, tiro al vuelo y actividades subacuáticas) que lograron preservar la vida institucional de la CAD, basada legalmente en sus estatutos originales donde estaba previsto que mientras cinco federaciones decidan continuar, no se las puede disolver. Esta acción federativa, que fue promocionada y avalada por el entonces subsecretario de Deportes de la Nación, doctor Julio Fernández Mendy (junto a su asesor, el licenciado Alfredo A. Aguirre), formó un bloque para oponerse también a la derogación de la **Ley del Deporte 20.655**, pretendida desde lo más alto del poder, ya que el año anterior desde la Subsecretaría de Deportes, a cargo del dirigente Santiago Leyden,<sup>109</sup> se había impulsado una nueva Ley, con el apoyo de cierta dirigencia deportiva.

Esta derrota de Bruno lo llevó a su renuncia. Así llegó a la intervención de la Institución, el dirigente del atletismo cordobés Fernando Salve, en la última etapa de la Dictadura Militar.

<sup>107</sup> Diario “Olé” – 12 de abril del **2001**.

<sup>108</sup> Su presidente **Ing. Miguel Mancini** junto a otros clubes formó una institución paralela a la UAR, llamada **FEDAR**, presidida por **Luis Roberto Balderiote**, que tuvo una efímera vida.

<sup>109</sup> Ver capítulo I. (Segundo genocidio).

Recién en **1986** (tres años después de la vuelta a la democracia en la Argentina) el interventor, con el acuerdo de la Secretaría de Deportes de la Nación, llamó nuevamente a elecciones en la **CAD**, siendo elegido presidente Miguel Ángel Alberti, máximo dirigente del hockey sobre césped. A éste lo sucedió en noviembre de **1988**, el representante del Ajedrez, Juan Carlos Escribano O' Connors, quién ocupó el cargo hasta abril de **1990**.

Por esta fecha la **CAD** nuevamente toma una preponderancia importante en el ámbito nacional, al integrar el Consejo Nacional del Deporte (**Co.Na.De.**), la institución máxima del deporte nacional, creada por la Ley Nacional del Deporte 20.655, que comienza a cumplirse a partir del decreto reglamentario de **1989**.<sup>110</sup>

Desde abril de **1990** hasta la actualidad es su presidente el dirigente del Sóftbol, doctor Fernando Aren, quien fue varias veces reelegido.

La Confederación Argentina de Deportes, el 8 de enero de **1991**, toma a su cargo la responsabilidad del Plan "**Rumbo a Mar del Plata '95**", para la preparación de los seleccionados nacionales que intervendrían en los Juegos Panamericanos de ese año. La mayoría de estas preparaciones se lleva a cabo en el Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo (CeNARD),<sup>111</sup> completamente remodelado y ubicado en Av. Del Libertador y en Crisólogo Larralde, en las cercanías de Nuñez, Ciudad de Buenos Aires.

En **1992**, en una asamblea llamada por la CAD, las Federaciones Nacionales votaron favorablemente para apoyar el proyecto de reglamentación del art. 17º de la Ley del Deporte (reforma estatutaria de las federaciones, para que acepten en sus conducciones a los deportistas, entrenadores y el cupo femenino) que se impulsaba desde el Consejo Nacional del Deporte (**Co.Na.De.**).<sup>112</sup>

A los pocos meses, ante el cambio de autoridades en la conducción de la Secretaría de Deportes de la Nación, en otra asamblea, esos mismos dirigentes votaron por la oposición al proyecto, como también lo sostenía el COA.

En **1994**, la **CAD** tiene a su cargo la organización de los *Juegos Deportivos Argentinos*, donde participaron todas las provincias con sus seleccionados de distintas actividades, en la ciudad de Mar del Plata, para inaugurar los nuevos complejos deportivos realizados con motivo de los Panamericanos del '95.

En la lectura de este libro podremos observar, que a lo largo de la historia deportiva, las dos veces que la CAD tuvo la responsabilidad directa en la conducción de la planificación de los entrenamientos de nuestros deportistas (**1943/55** y **1989/93**), éstos consiguieron grandes éxitos internacionales, como lo demuestran especialmente los resultados de los Juegos Panamericanos disputados en los periodos posteriores (porque siempre un deportista de alto nivel, necesita una preparación de entre ocho a 10 años, para lograr sus mejores resultados).<sup>113</sup>

Esta institución fue además, en los últimos años, una verdadera barricada contra los intentos de aprobar una **nueva Ley del Deporte** (propuestas de varios legisladores nacionales de distintas ideologías políticas) **que permitiera la transformación de los clubes sociales y deportivos** (sin fines de lucro) **en sociedades anónimas**, quedándose así con el capital social (según el Dr. Luis Porcelli) acumulado por varias generaciones de argentinos, como se puede comprobar a lo largo de la lectura de este libro.<sup>114</sup>

En el año **2000**, la **CAD** en un comunicado de 20 puntos denominado "**Las Veinte razones para las veinte preguntas sobre el gerenciamiento en el fútbol**" con las firmas del Dr. Aren y el Arq. Antonio Pérez se opuso totalmente a estos

<sup>110</sup> Decreto Nacional N° 1.237 (13 de noviembre **1989**). Ver apéndice.

<sup>111</sup> Ver capítulos XXXVII y LXIII.

<sup>112</sup> Ver capítulo LXIII. (Lo que no se logró en esta etapa).

<sup>113</sup> Observar gráficos al final del libro.

<sup>114</sup> **Luis A. Porcelli**, uno de los abogados mas estudiosos de estos temas, en su escrito "*Núcleo Deportivo o Institucional y la Crisis de los Clubes*" (La Ley - 13 de junio **2001**),

proyectos de leyes, como a otros intentos encabezados por el presidente de Boca Juniors, Ing. Mauricio Macri y el ministro de Justicia de la Nación, el riojano Raúl Granillo Ocampo.

Actualmente, una de las principales acciones que desarrolla la institución madre del deporte argentino, es el dictado del "Curso de Formación Especializada en Dirigencia Deportiva". También es de destacar cómo **en la última década fue notorio el aumento de nuevas federaciones (hay 22 % más) incorporadas a su seno.**

**La asignatura pendiente de la CAD, a nuestro entender, es el de haber logrado incorporar a su seno a las Confederaciones que existen en varias provincias argentinas,** para realmente lograr un Federalismo Deportivo. Y lograr una democracia más plena en sus federaciones integrantes, como dijo Héctor Alderete.<sup>115</sup>

A partir de la **Resolución Nº 417 del 7 de mayo del 2002**, del Secretario de Turismo y Deporte de la Nación, **Daniel O. Scioli**, la *Confederación Argentina de Deportes (CAD)*, como institución deportiva de cooperación técnica, en los términos del artículo 5º, inciso **c)** y **o)**, y 19º, de la **Ley Nacional del Deporte 20.655/74**, será la encargada de realizar el **Censo Permanente del Deporte Federado**, que es obligatorio para las demás entidades deportivas.

A fines de diciembre de **2002**, con la firma de su presidente, Dr. Fernando Aren, la CAD dio a conocer un comunicado, **"felicitando a los dirigentes y deportistas por el gran año del deporte argentino, resultado de la continuidad de un trabajo sistemático y organizado a través de años, que ha dado sus frutos durante este periodo"**, agradeciendo a los funcionarios estatales de los últimos años.

---

<sup>115</sup> **Héctor Alderete**, subsecretario de deportes de Santa Cruz, pidió un "recambio total" de la dirigencia deportiva, aunque ello implique "una tarea gigantesca", en la revista TXT (25 de abril de **2003**).



## Capítulo X

### **“EN EL ACONTECER ESPIRITUAL, EL PASADO Y EL FUTURO NACEN Y CRECEN JUNTOS. COEXISTEN Y SE COMPROMETEN RECÍPROCAMENTE”**

Alberto Rougés, pensador tucumano (“La Jerarquías del Ser y la Eternidad” - 1942).<sup>116</sup>

Año **1922**

#### **Máximo Marcelo Torcuato de Alvear**

#### **Un sportsman asume la Presidencia de la Nación**

Bisnieto de Diego Estanislao de Alvear, brigadier de la Real Armada Española, proveniente de Andalucía, nieto de Carlos María de Alvear, un guerrero de la independencia, compañero de San Martín y diplomático de Rosas, hijo menor de siete hermanos de Torcuato de Alvear, (primer intendente de la Ciudad de Buenos Aires entre **1883** y **1887**) y Elvira Pacheco (hija de Ángel Pacheco, general de Juan Manuel de Rosas), **Máximo Marcelo Torcuato de Alvear**, nacido un 4 de octubre de **1868**, fue realmente uno de los “primeros aristocráticos puros”<sup>117</sup> de la Ciudad Buenos Aires.

Estudió el secundario en el Colegio Nacional y se recibió de abogado en la Facultad de Derecho de Buenos Aires el 23 de mayo de **1891**.

Siendo muy joven (por rebeldía juvenil según su familia) fue uno de los fundadores del Partido Unión Cívica Radical (**UCR**), junto con Leandro N. Alem (de quien fue su secretario personal) e Hipólito Yrigoyen, su maestro y amigo personal hasta el final de sus días, aunque con una visión distinta de la política. Por eso fue la cabeza en la línea interna de la UCR, que los yrigoyenistas llamaban “antipersonalistas”.

Alvear fue presidente de la Nación entre los años **1922** y **1928** por sugerencia de Yrigoyen y luego su sucesor en la presidencia del partido. Durante su gobierno, la renta nacional aumentó \$100.000.000 oro. Se hicieron algunas pocas obras públicas y más de 650.000 inmigrantes quedaron radicados en el país. “*En una palabra, un gobierno con una discreta prosperidad*” diría en su libro, el escritor Félix Luna.

Fue desde niño un apasionado de los deportes que, para destacar sus rasgos de masculinidad y como parte de la definición social de la clase alta de la época, practicó equitación, automovilismo, natación, esgrima, tiro y boxeo. Este último junto a Jorge Newbery, en la casa de su amigo César Viale, uno de los impulsores del boxeo y otros deportes en el país.

Compró a principios del siglo el auto marca De Dion que había importado al país quien luego sería el socio N° 1 y primer presidente del Automóvil Club Argentino (ACA), Dalmiro Varela Castex (otro gran deportista de la época).

---

<sup>116</sup> Nació en **1880** en la ciudad de San Miguel de Tucumán. El profesor y filósofo **Alberto Rougés**, autor de “Las jerarquías del ser y la eternidad” fue un gran divulgador de la obra de Alejandro Kom y de José Ortega y Gasset. Muere el 4 de mayo **1945** en su ciudad.

<sup>117</sup> Clase social que sobresale sobre las demás. Clase dominante. Distinguidos, finos.

El 16 de noviembre de **1901** en la pista del viejo Hipódromo Nacional de Belgrano (ubicado en la actual Av. Del Libertador, entre Congreso y Monroe), ante numerosos espectadores, se corrió una carrera de automovilismo, entre dos competidores y a una vuelta a la pista. Aarón de Anchorena <sup>118</sup> con un Panhard a nafta enfrentó a Alvear que, con un Locomobile de vapor, ganó por casi 15 metros de distancia. Era la primera prueba de la que se tenga noticias en el automovilismo argentino. Los jueces de largada y llegada de esta prueba fueron Emilio Casares y Dalmiro Varela Castex. Esta carrera, a beneficio de la Asociación de las Damas de Caridad, fue publicada recién en el diario “La Razón”, en un comentario del año **1928**, cuando Alvear ya era presidente de la Nación. A estas carreras se las conoce actualmente como “picadas”.<sup>119</sup> A Alvear le encantaban. Aún siendo presidente, siguió compitiendo en las “picadas” con miembros de su equipo de seguridad.

*De todos modos, debe constar que muchos especialistas recién dan como el inicio de las pruebas automovilísticas al año **1904**, cuando varios autos intervinieron ya en una carrera con varios participantes y una organización más amplia, que ganó Juan Cassoulet, seguido de Alvear, Figueroa Alcorta, Celestino Salgado,<sup>120</sup> Aarón de Anchorena, Juan Abella y Egisto Gismonti.*

Alvear se especializó en las competencias de tiro, siendo integrante de la primera junta directiva del Tiro Federal (junto a Mitre, Pellegrini y Roca, entre otros), conformada el 6 de noviembre de **1891**. En un *torneo internacional* realizado en Buenos Aires en **1903**, Alvear fue ganador por equipo en pistola libre.

También fue un esgrimista avezado, guiado por el mayor Eugenio Pini, un maestro esgrimista italiano que dedicó gran parte de su vida a enseñar en nuestro país.

Alvear a su vez, fue “padrino” junto al capitán Tomás Valle, en un duelo del presidente Dr. Hipólito Yrigoyen, a quien le enseñó en pocos días el arte de la esgrima, para batirse en justa de honor, el 6 de setiembre de **1897** en uno de los galpones de “Las Catalinas”, cerca del puerto, con el joven senador nacional, Lisandro de la Torre.<sup>121</sup>

De la Torre, un esgrimista experimentado, al minuto de haber comenzado el cruce y, ante la aparición de sangre, por haber recibido un gran corte en su cara de parte del “aprendiz y fogoso” Yrigoyen, se detuvo el combate como estaba pactado.

El 26 de abril de **1906**, luego de cortejarla y seguirla durante casi 8 años por distintos países del mundo, Alvear se casó con la famosa cantante lírica portuguesa Regina Pacini, lo que produjo un escándalo en la sociedad “pacata” porteña, la cual no

---

<sup>118</sup> **Aarón de Anchorena**, uno de los herederos de las fortunas más grandes –si no la más grande– de la Argentina “de la vacas gordas y los peones flacos”. Aprovechando su cargo de Legación Argentino en París, compartió con la más rancia aristocracia europea. Alternó sus festejadas hazañas deportivas (viajes en los primeros globos aerostáticos en compañía de Santos Dumont y Jorge Newbery, competencias automovilísticas, yachting y auténticas regatas transatlánticas) con sus legendarias conquistas amorosas.

<sup>119</sup> “picadas”, aquellas especies de carreras “ilegales” que se disputaban por las noches en las calles de los bosques de Palermo, hasta que llegaba la policía y el desbande se generalizaba.

<sup>120</sup> **Celestino Salgado**, era un mecánico español que, según la revista Caras y Caretas, del 17 de agosto de **1901**, construyó el primer auto que se fabricó en el país. “Este vehículo que se fabricó en la Argentina fue hecho para el señor **Enrique Anchorena** por el mecánico español, que ha empleado tres meses en su trabajo. Es un coche elegante de forma, pintado de rojo”. La falta de datos complementarios lo dejaron relegado, olvidado para muchos historiadores del automovilismo argentino. En el museo “**Manuel Iglesias de Campana**”, se encuentra un auto (según Clarín, 1º de junio de **2003**) construido por **Manuel Iglesias**, considerado **el primer automóvil argentino**. El vehículo lo comienza a construir en **1903** y sale a rodar el 20 de enero de **1907**, cuando Iglesias tenía 37 años. Todas las piezas del auto fueron realizadas por **Manuel Iglesias**, lo que fue constatado por una comisión de técnicos presidida por el **Ing. Arnoldo Lucius**.

<sup>121</sup> Político y escritor santafesino nacido en **1868** y que se suicidó el 5 de enero de **1939**.

aceptaba que uno de sus miembros se uniera en matrimonio con una cantante, por más famosa que fuera.

Mientras tanto, Alvear ocupó distintos cargos en la comisión del **Jockey Club** hasta llegar a ser su presidente, al que sentía como su “segundo hogar”. Fue uno de los fundadores de su sala de esgrima, que dirigiría Pini. Tenía pasión por ser dirigente y deportista, y de esa pasión alumbró su participación activa en la dirigencia deportiva.

También fue un experto nadador, que demostraba sus cualidades en Mar del Plata, especialmente en Playa Grande. Era un frecuente habitué para la práctica de los deportes, en la sede de la Sociedad Sportiva Argentina (creada por el barón De Marchi) en sus comienzos, solar donde se levantaría más tarde la residencia presidencial de la Avenida Alvear.

Cuando se festejó, en **1910**, el Primer Centenario de la Revolución de Mayo (festejos que el historiador uruguayo, Alberto Methol Ferré<sup>122</sup> llama “*El canto del cisne en la ciudad antigua*”), se organizaron distintas competiciones deportivas, y Alvear participó como organizador de la “*Primera Maratón Continental*”, que ganó el italiano Dorando Pietri. Este atleta había sido descalificado en la Maratón de los Juegos Olímpicos de Londres **1908**, pese a llegar primero, por haber recibido ayuda del público para poder cruzar la meta.

Alvear, era un empedernido noctámbulo, visitante del “Prado Español”, el Café Tarana, el Velódromo, lo de Hansen, junto a un alegre círculo de muchachos “bien” que visitaban estos piringundines, para ensayar los cortes y las quebradas de esa danza orillera (el tango) que iba invadiendo la ciudad y cuyo solo nombre horrorizaba a las mamás. **Así Marcelo iría gastando alegremente su fortuna heredada.** Pero de estos “festejos” y de “la política”, que había iniciado el 1º de setiembre de **1889** en el “meeting” del Jardín de Florida, cosechará los amigos de toda su vida. Remigio Lupo, Delfor del Valle, Tomás A. Le Breton, Alberto López, Emilio Gouchon y Francisco A. Barroetaveña, entre otros fueron quienes lo acompañaron siempre.<sup>123</sup>

“El L’Aiglón”, un salón de entretenimientos donde se inició el deporte del patín, era un lugar de paz y sosiego para el joven Marcelo, pues allí solo jugaba a las damas frente a un muñeco automático, que era la sensación de la sociedad porteña.

Antes de llegar a la primera magistratura de la Nación, fue ministro de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires, diputado nacional, ministro en Francia y delegado argentino a la Asamblea de Ginebra.

En **1919**, siendo ministro plenipotenciario en Francia del presidente Yrigoyen, Alvear fue nombrado presidente honorario del “*Comité de los Juegos Olímpicos*”, que trabajaba arduamente para que nuestro país estuviera presente en los Juegos de Amberes del año **1920**, cosa que no sucedió porque el Congreso Nacional no llegó a autorizar los fondos para solventar el viaje de los atletas argentinos. Esto lo marcó a Alvear.

Mientras vivía en Francia, llevó a su maestro de esgrima, Eugenio Pini a combatir con el barón Athos de San Malato, en el Bois de Boulogne, un encuentro que apasionó a París y que fue calificado como “el duelo del siglo”.

Ya como Presidente de la Nación, en **1923** envió un Proyecto de Ley para conseguir del Congreso Nacional los fondos para que los atletas nacionales pudieran participar en los Juegos Olímpicos de París **1924**. Como el Congreso no votó el proyecto, al igual que en **1920**, Alvear **firmó un Decreto el 31 de diciembre de 1923, creando el Comité Olímpico Argentino (COA) y aportando los fondos para el viaje.**

En **1927**, usando sus virtudes de dirigente deportivo, Alvear laudo para cerrar los problemas políticos que atravesaba por ese entonces la conducción del fútbol argentino, divididos entre la Asociación Argentina y la Asociación Amateurs. El

---

<sup>122</sup> Ver capítulo LXIII. (Juegos del Mercosur).

<sup>123</sup> Historia de Alvear, de **Félix Luna**.

presidente de la Nación, creó entonces la Asociación Amateurs Argentina que reunió en su seno a las dos entidades y al menos por un tiempo se acabaron los problemas.

También el 31 de mayo de ese mismo año firmó el **Decreto Nacional 74**, por el cual reconocía a la Confederación Argentina de Deportes (**CAD**), como Comité Olímpico Argentino (**COA**).

En su larga vida política estuvo exiliado dos veces. La primera cuando junto al viejo Alem y toda la cúpula radical, fue detenido y deportado a Montevideo, el 2 de abril de **1892**, por presunta preparación de una revolución en contra del gobierno. De allí regresaron el 27 de mayo de ese mismo año.

Cuando se produjo el primer golpe de Estado en la Argentina, el **6 de setiembre de 1930**, a él lo encontró en París,<sup>124</sup> regresando al país el 25 de abril de **1931**, donde una multitud de radicales lo esperó en el Puerto para que se hiciera cargo del partido (pedido de Roberto M. Ortiz) y solicitara la vuelta a la democracia. Allí fue silbado, quien había sido su obsecuente ministro de guerra y era el verdadero poder detrás del trono de los golpistas, el general Agustín Pedro Justo, que también lo había ido a esperar.

Pero tres meses más tarde fue deportado (y proscripta su candidatura a presidente, el 6 de octubre), por su amigo en la juventud, el general José Félix Uriburu, a cargo de la presidencia provisional de la nación, quien consideraba a los yrigoyenistas como “monstruos inmerecedores del pan y la sal”. Alvear pese a sus diferencias con Yrigoyen no aceptó estos términos y el pedido de Uriburu y Justo de acordar con ellos y ser el próximo candidato del oficialismo a Presidente de la Nación.

Prefirió las reuniones con don Hipólito Yrigoyen,<sup>125</sup> quien ya viejo y enfermo le transmitía, casi póstumamente, sus últimos consejos y las postreras advertencias:

*“Marcelo, siempre hay que elegir entre una gran elección o una gran revolución...”*

Con la partida al exilio de Alvear, de 65 años y la muerte de Yrigoyen, el 3 de julio de **1933**, se acentuaría el régimen conocido “*como el de la década infame*”,<sup>126</sup> conducido por el Gral. Agustín Justo.

Alvear pese a llegar a comandar los destinos del partido radical, por su origen y su formación, tuvo permanentemente cierta limitación en su aptitud para entender al pueblo. Por eso se había enfrentado a Yrigoyen, a quien consideraba un personalista.

---

<sup>124</sup> Enterado del Golpe, **Alvear** expresó: “Yrigoyen ha jugado con el país. Socavó su propia estatua y deshizo al partido Radical, lo que explica que los enemigos más encarnizados del jefe inepto sean los verdaderos radicales”; y con relación al gobierno provisional expresa: “Los argentinos deben tener eterna gratitud a los hombres que en un momento dado se jugaron para ponerse al frente de la reacción y producir lo que era un anhelo general y casi unánime”. (Alejandro Pandra – Agenda de Reflexión 103).

<sup>125</sup> **Hipólito Yrigoyen** fue el primer Presidente argentino elegido por sufragio popular. Nació el 12 de Julio de **1852** en Buenos Aires. Fue abogado, profesor, guardabosque y político y, en **1896** tomó el control del Partido Radical. Asumió en una ceremonia marcada por episodios inéditos. Por primera vez, el nuevo Presidente y el Presidente saliente, Victorino de la Plaza, se conocieron recién en el acto de traspaso. Además, la multitud que acompañó su traslado a la Casa Rosada desenganchó los caballos del carruaje que lo transportaba y lo llevó a pulso. Fue en esa elección donde se estrenó la **Ley Sáenz Peña** (voto universal, secreto y obligatorio). En su mensaje a la Asamblea Legislativa, Yrigoyen afirmó: **-No he venido a castigar ni a perseguir, sino a reparar**. Durante su administración (**1916-22**), él y sus seguidores del Partido Radical en el Congreso mantuvieron la neutralidad argentina durante la Primera Guerra Mundial. Los fundamentales ejes de su gran política fueron: 1º Una legislación social que atendiera a las relaciones del trabajador con las relaciones del trabajador con el sistema económico. 2º La transformación y consolidación del sistema económico nacional. 3º La reforma educativa, que se derivó del movimiento autónomo de la Reforma Universitaria. Reelegido contundentemente en **1928**, a pesar de la oposición de Marcelo T. de Alvear, con el 57,4 por ciento de los votos (839.140). Un Golpe Militar el 6 de septiembre de **1930** terminó con su carrera. Falleció el 3 de Julio de **1933** en Buenos Aires.

<sup>126</sup> Ver **José Luis Torres** (Capítulo XLV.)

Alvear tenía un criterio de buen administrador: pero no se sentía ligado a las angustias del “hombre común”, como diría el maestro Osvaldo Ardizzone.<sup>127</sup>

En **1937** (7 de septiembre) fue derrotado en elecciones fraudulentas por la fórmula Roberto M. Ortíz – Ramón S. Castillo.

Vuelto al país, ya viejo y enfermo encontró su muerte en su Villa de Don Torcuato, el 23 de marzo de **1942**. Su entierro, fue como su vida azarosa, acompañado de una gran multitud y varias refriegas entre la policía y los militantes radicales.

---

<sup>127</sup> **Osvaldo Ardizzone** nació en la Boca el 10 de noviembre de **1919**. Desde pibe su pasión era el fútbol, donde la picardía llegaba hasta adivinar el pique de la pelota en esa calle adoquinada. A los 14 años murió su padre. Llegó a su juventud con el romanticismo de la Boca socialista. Frecuentó la noche, el tango, la calle Corrientes, el Marabú; conoció a Troilo, a quien quiso tanto, a Discepolín, a quien le dedicó toda su admiración, a Adolfo Pedernera y al “Charro” Moreno a quienes, entre otros ponía como ejemplo del mejor fútbol. En 1950, viviendo ya en Banfield pierde a su madre, quedando solo con su hermano. El director de El Gráfico, Dante Panzeri, al encomendarle la nota de un partido de Primera B, es cuando le hace adquirir el sobrenombre de Atdizzone en lugar de su apellido Bramante. Desde entonces fue columnista central de “El Gráfico”, “Goles”, “Noticias Argentinas”, “Humor”, “Tiempo Argentino” y de múltiples medios que reclamaban su pluma y su voz. Su estilo, que denunciaba hasta en la puntuación una delicada y exquisita sutileza cargada de insinuaciones, jamás eludió el compromiso que asumió a favor de las causas populares y a la vez, se manifestó irónicamente contra el populismo mercantilista. Periodista, crítico, escritor y filósofo, conferenciante, actor, y aún sin proponérselo predicador y moralista. Le bastó la breve dimensión de una pelota de fútbol para penetrar en los infinitos recovecos del alma humana (Su hermano Lelio en “Homenaje al HOMBRE COMÚN, por Osvaldo Ardizzone, **2003**).

## Capítulo XI

**“A LOS FUNCIONARIOS VIAJEROS TERMINA POR PASARLES COMO A LOS BAÚLES: CUANTAS MÁS ETIQUETAS SE LE AGREGAN, MÁS DIFÍCIL SE HACE CONOCER SU PROCEDENCIA”.**

*Arturo Jauretche (En el diario “Reconquista” dirigido por Raúl Scalabrini Ortiz)*

Año **1923**

### Comité Olímpico Argentino (COA)

#### Nuestro Deporte se internacionaliza

Los Juegos Olímpicos son reinstaurados en **1896**,<sup>128</sup> en la primera cita olímpica de la era moderna. La República Argentina, pese a ser uno de los 13 socios fundadores del Comité Olímpico Internacional (COI), por la presencia del José Zubiaur<sup>129</sup> en su fundación, no participó oficialmente en los Juegos Olímpicos, hasta **1924** en París, Francia. Un argentino (Eduardo Camet), que había logrado un quinto puesto de la especialidad espada (esgrima), en los Juegos de París de **1900**, no contaba con la representación oficial de nuestro país.

En **1908** la Sociedad Sportiva Argentina, presidida por su fundador el barón Antonio De Marchi, crea como una rama de ésta un “Comité Pro-Juegos Olímpicos” para participar en los juegos de Londres **1908**. Pero no se consiguieron los fondos, ni privados ni públicos, para asistir. Lo mismo ocurrió ante los Juegos de Estocolmo **1912** y de Amberes **1920**, ya que los de **1916** se suspendieron, debido la Primera Guerra Mundial.

El presidente de la Nación, Dr. Marcelo Torcuato de Alvear, ante la negativa del Congreso de la Nación, para tratar el pedido de fondos, como también había ocurrido para los Juegos anteriores, dictó un Decreto el 31 de diciembre de **1923**, creando el Comité Olímpico Argentino (COA) y resolviendo además la concurrencia a los Juegos Olímpicos de París, en julio de **1924**. Alvear asignó una partida de 250.000 pesos para sufragar los gastos de la participación, con fondos de premios no cobrados de los beneficiarios de la Lotería Nacional.

El primer Consejo Directivo del COA estaba constituido por el doctor Ricardo Camilo Aldao (un pionero del deporte, presidente de la AFA y de GEBA) como presidente, acompañado del general Carlos J. Martínez, el diputado radical Arturo Goyeneche, el doctor Benito A. Nazar Anchorena y el doctor Francisco J. Beazley, entre otros.

---

<sup>128</sup> Estos juegos no se realizaban desde los tiempos de esplendor en la Antigua Grecia.

<sup>129</sup> El doctor **Benjamín Zubiaur** fue un pedagogo entrerriano nombrado miembro permanente del Comité Olímpico Internacional. Había conocido al primer presidente del COI, barón **Pierre de Coubertín**, durante los festejos del Centenario de la Revolución francesa, a la que había sido invitado a París.

El mismo Presidente de la Nación, el 31 de mayo de **1927**, dicta el Decreto 74 por el cual reconoce a la Confederación Argentina de Deportes (fundada en **1921**) como Comité Olímpico Argentino, dando nacimiento de hecho, no de derecho, a la sigla CAD-COA, que hasta **1956** funcionó de esta manera. Para esto la CAD debió reformar sus estatutos, a fin de encargarse de la intervención de los deportistas en los Juegos Olímpicos.

La intervención de los deportistas debía contar con la conformidad del representante argentino en el Comité Olímpico Internacional y cualquier disidencia entre éstos era sometida a resolución del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación.

A partir de los Juegos Olímpicos de París **1924**, donde la delegación nacional consiguió siete medallas, Argentina participó de todos los Juegos a excepción de Moscú **1980**, porque el gobierno de facto de ese entonces decidió adherirse al boicot propuesto por EE.UU. contra el gobierno de la Unión Soviética, y se le prohibió viajar a los deportistas que habían conseguido su clasificación.

Los presidentes de la CAD-COA entre **1927** y **1948** fueron: Juan Carlos Palacios (**1927- 28**), Juan Bautista Peña (**1928- 29**), Juan Carlos Gallego (**1929**), Horacio Bustos Morón (**1929- 32**), Juan C. Palacios (**1932- 33**), Alberto León (**1933- 34**), Próspero Alemandri (**1934- 38**), Juan C. Palacios (**1938- 47**) y Ricardo Sánchez de Bustamante (**1947- 48**), que encabezó la delegación argentina a los Juegos Olímpicos de Londres.

En **1948** asume la presidencia el doctor Rodolfo Valenzuela.<sup>130</sup> Este hombre, el brazo ejecutor de las políticas deportivas del gobierno peronista, fue quien más cerca estuvo de conseguir, en **1949**, la sede olímpica para la ciudad de Buenos Aires (en total nos presentamos en cinco oportunidades) de los Juegos a realizarse en **1956**, al perder la votación por un voto (21 a 20) con Melbourne (Australia).

Este voto, que cambió la historia deportiva argentina, según cuentan los especialistas, era de un representante de un país vecino, quien al ser increpado por su cambio de decisión respondió: "*Conocer Australia de otro modo me resultaría imposible, saltar a Buenos Aires me es muy fácil*".

Con Valenzuela como presidente, en **1951** se organizaron los Primeros Juegos Deportivos Panamericanos en Buenos Aires, dispuestos por el Congreso de Delegados Panamericanos en **1948**. En estos Juegos, Argentina consiguió un histórico resultado al ser primero en la tabla de puntajes y medallas, hecho solamente logrado por Cuba en La Habana **1991**, pues todos los demás Juegos los ganó la delegación de EE.UU.

En los Segundos Juegos Deportivos Panamericanos disputados en el Estado federal de México, en **1955**, nuevamente la delegación argentina logró una gran actuación, resultando segunda en el puntaje general.

A fines de **1955** la institución fue intervenida por el gobierno autodenominado como "Revolución Libertadora", colocando en ese cargo al ex representante Panamericano y Olímpico de Esgrima, el General Fernando I. Huergo (**1955/56**), quien ejecutó, luego de la investigación de la Comisión 49 presidida por Héctor F. Musitani, la suspensión por 99 años de una generación de deportistas, **lo que provocó la debacle de nuestro deporte de élite, de la cual aún no pudimos recuperarnos.**<sup>131</sup>

Acá es donde se separan las dos instituciones que estaban unidas desde el año **1927**. Y es casualmente en el mismo momento que la Argentina se asocia al

---

<sup>130</sup> El Dr. Rodolfo Valenzuela presidente de la Corte Suprema de la Nación, (luego de que en **1947**, en el **único Juicio Político que prosperó**, como lo prevé la Constitución Nacional, durante la historia nacional, fueron removidos 4 de los 5 jueces del máximo tribunal, por apoyar el Golpe Militar de **1930**), durante los primeros gobiernos de Perón. Valenzuela fue un muy buen esgrimista, representante olímpico en los Juegos de Los Ángeles **1932** y Berlín **1936**.

<sup>131</sup> Ver capítulo XLV y apéndice.

Fondo Monetario Internacional (FMI), a solicitud del ministro Raúl Prebisch,<sup>132</sup> cuando el **Comité Olímpico Argentino** (COA), elige su nuevo presidente recayendo en la persona del señor José Oriani,<sup>133</sup> quién ejerce su mandato entre **1957** y **1964**.

Este año nuevamente se unen las dos instituciones en una sola, con la presidencia del representante de esgrima, el doctor Ricardo Levene (hijo) quien dura en el cargo hasta **1967**, cuando con un nuevo gobierno militar en la República, asume como interventor, el General de Brigada (RE.) Jorge Nocetti Campos. Entre **1971** y **1973** fue su presidente el doctor Fernando Madero.

Con el regreso a la democracia, el 25 de mayo de **1973** y, la vuelta del peronismo al gobierno luego de 18 años de proscripción, en el **COA** es elegido presidente, el Campeón Mundial de Tiro de **1949**, Pablo Cagnasso.

Nuevamente con la interrupción de la democracia, el 24 de marzo de **1976**, las instituciones deportivas son intervenidas por el Delegado Militar en la Secretaria de Estado de Deporte,<sup>134</sup> no así el **COA**, cuyo secretario general, era este Delegado militar. Pero en el año **1977**, el Coronel Antonio Rodríguez,<sup>135</sup> que en la Comisión anterior era el secretario, representando a la Federación Argentina de Esgrima, es elegido como nuevo presidente del Comité Olímpico Argentino, en unas elecciones al menos dudosas, ya que la Dictadura Militar había prohibido los comicios, por ejemplo en todos los sindicatos.

Desde ese año, Rodríguez ejerce la presidencia tras ser reelegido en siete oportunidades, donde solamente enfrentó a una lista opositora en **1985**, que era encabezada por el dirigente de tenis Horacio Billoch Caride, al cual derrotó por 21 votos a 12.

Desde **1978** tiene su sede, que comparte con la Confederación Argentina de Deportes, en la calle Juncal 1262 de la ciudad de Buenos Aires.

En **1982**, el Comité Olímpico Argentino (**COA**) organiza en la provincia de Santa Fe los “Segundos Juegos Deportivos Cruz del Sur”, creados por la Organización Deportiva de Comités Olímpicos Sudamericanos (ODESUR).

El 19 de marzo de **1982** el COA crea la “Academia Olímpica Argentina”, para difundir la doctrina del Movimiento Olímpico. Desde esta Academia se organizan todos los años, cursos con la presencia de un representante de cada provincia. Cada año son elegidos dos alumnos (un varón y una mujer) que son enviados a Olimpia, en Grecia a la Academia Olímpica Internacional, que fue creada en **1961**.

Desde **1990** el COA, representado por su presidente, integró el Consejo Nacional del Deporte (CONADE.) al aplicarse en el país la **Ley 20.655**. Rodríguez renunció al CONADE en octubre de **1992**, luego del escándalo por la no inscripción, por error o negligencia, en los Juegos Olímpicos de Barcelona **1992** de la atleta Ana María Comaschi (cuando la deportista ya se encontraba instalada en la villa olímpica de la cual fue expulsada). Comaschi, por este motivo, le inició un juicio al COA que

---

<sup>132</sup> Economista tucumano (**1901-1986**). Subsecretario de Hacienda y Agricultura (**1930 – 1932**) y de **1932** hasta **1935** consejero de los ministros de Hacienda y Agricultura. En **1935** se crea el Banco Central de la República Argentina siendo Prebisch el primer Director y cofundador. El Banco Central fue creado de acuerdo a los lineamientos trazados por el británico Otto Niemeyer director del Banco de Inglaterra. En **1946** se va del país. Prebisch regresa a la Argentina en **1955** después del golpe de Estado que derrocó a Perón para colaborar por aproximadamente un año con el gobierno militar del General Aramburu, donde logra el ingreso de la Argentina al **FMI**. Fue secretario de la CEPAL entre **1948** y **1963**. En **1983** se reestableció la democracia y Prebisch regresó por breve lapso a la función pública con el gobierno de Raúl Alfonsín. Falleció en Chile.

<sup>133</sup> Dirigente en los Juegos Olímpicos de Londres '48. (Ver capítulo XLI).

<sup>134</sup> Ver capítulo IX.

<sup>135</sup> **Rodríguez**, con el grado de teniente fue representante olímpico en los Juegos Olímpicos de Londres **1948**.



finalmente resultó condenado por la Justicia y tuvo que pagar una cifra millonaria como indemnización en el **2001**.<sup>136</sup>

En **1991** el COA organizó los Primeros Juegos Panamericanos de Invierno en el complejo de “Las Leñas”, provincia de Mendoza.

En **1992** ante el proyecto de reglamentación del art. 17º de la Ley del Deporte (Reforma estatutaria de las federaciones, para que acepten en sus conducciones a los deportistas, entrenadores y el cupo femenino) que se impulsaba desde el CONADE, **se opusieron terminantemente**, aunque algunos años después, ante la resolución de COI, comenzaron a integrar deportistas y el 10% de mujeres en su Comisión Directiva.<sup>137</sup>

Este mismo año, el COA junto a la Organización Deportiva Panamericana (ODEPA), presidida por el mexicano **Vázquez Raña**, fue un fuerte opositor de la conformación de *Consejo Sudamericano de Funcionarios del Deporte* (creado en **1991** en Santiago de Chile) primero, y luego del Consejo Panamericano Intergubernamental del Deporte y la Recreación (COPADER - **1992** en Buenos Aires), organismos que molestaron muchísimo a los dirigentes deportivos internacionales, quienes elevaron inmediatamente quejas a sus respectivos gobiernos.<sup>138</sup>

El 25 de noviembre de **1992** por una Ordenanza de la Legislatura de la ciudad de Buenos Aires se denominó con el nombre de Barón Pierre Fredy de Coubertín, donde se inauguró un busto del primer presidente del COI, a la plaza ubicada sobre la calle Cerrito junto a la embajada de Francia.

En la ciudad de Mar del Plata el COA organizó los XIIº Juegos Deportivos Panamericanos en el mes de marzo de **1995**.<sup>139</sup>

Para ésto delegó tareas en la Sociedad del Estado Comité Organizador Panamericanos '95 - **COPAN '95** - (integrado por funcionarios nacionales, provinciales y personalidades de la ciudad) presidido por el ex corredor de automovilismo y ex secretario de Turismo hasta el 10 de diciembre de **1999**, Francisco “Paco” Mayorga<sup>140</sup>.

Este organismo, según escribió el periodista Ezequiel Fernández Moores en el diario “Página 12” (octubre de **1999**), gastó unos 130 millones de dólares y pasados tantos años aún no presentó el cierre de su balance final.

El presidente del Comité Olímpico Argentino, coronel (RE) Antonio Rodríguez es actualmente presidente de la Organización Deportiva Suramericana (ODESUR) y Vicepresidente de ODEPA, la organización a nivel continental, a la vez que integrante permanente del Comité Olímpico Internacional (COI).

A partir del **2002** el COA firmó un convenio con la Secretaría de Turismo y Deporte de la Nación para organizar, junto a la Universidad de Lomas de Zamora (Buenos Aires), la carrera de Licenciatura en Alto Rendimiento Deportivo, que se dicta en su sede y en el CeNARD.

En los recientes VIIº Juegos ODESUR, disputados en Brasil (agosto **2002**), por deserción a último momento de la provincia de Córdoba (Argentina), que tenía la sede, la delegación de atletas argentinos del COA, ocupó la tercera colocación perdiendo la hegemonía histórica de los seis juegos anteriores, que se disputan cada cuatro años.

---

<sup>136</sup> Luego de su renuncia intentó iniciar un juicio al autor de este libro, por versiones de prensa vertidas en **La Gaceta de Tucumán**, por su desempeño en Barcelona. Pero luego de recibir la repuesta por carta documento, abandonó su intención.

<sup>137</sup> Ver **Marta S. Antúnez** – [www.depomujer.org.ar](http://www.depomujer.org.ar) - Especial para la Fundación Mujer y Deporte de España - **2001**.

<sup>138</sup> Ver capítulo LXIII. (declaraciones del ex secretario de deportes, **Fernando Galmarini**).

<sup>139</sup> Sede obtenida oficialmente en el Congreso de **ODEPA**, en La Habana, Cuba, en octubre de **1989**.

<sup>140</sup> El Directorio de **COPAN '95** S.E. estaba integrado por **Francisco A. Mayorga** (presidente), **Carlos A. Otero** (vicepresidente 1º), **Angel R. Mugetti** (vicepresidente 2º), **Livio L. L. Forneris** (director), **Víctor S. Grouppierre** (director) y **Jorge L. De la Canale** (director). – Memoria Oficial de los XII Juegos Deportivos Panamericanos, Mar del Plata **1995**.

El último balance del COA, en agosto del **2002**, fue aprobado por todos sus miembros a excepción del representante del voleibol, Ing. Mario Goijman, quien realizó una serie de observaciones contables, como la justificación de un depósito en el Banco Nacional de París, sucursal Miami (EE.UU.), por una elevada suma de dólares, así como la falta de ninguna constancia del dinero recibido por el COA, desde el COI, como resultado de la participación en los Juegos Olímpicos de Sydney.

Desgraciadamente este organismo, creado por un ideal de unir a los pueblos mediante la Justa Deportiva, en varios países latinoamericanos siguió los caminos de su misma historia política a través del siglo XX. Una simple mirada sobre sus dirigentes<sup>141</sup> y se podrá observar como para ellos la democracia es un hecho formal, **no un estilo de vida.**

---

<sup>141</sup> “En la práctica el trabajo que estamos haciendo es para renovar la dirigencia en su primer escalón de una larga escalera. Nosotros tenemos un presidente en el **Comité Olímpico Argentino** instalado hace más de 20 años...”. (Dr. **Jorge Rapaport**, director adjunto de deportes de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires-**2003**).

## Capítulo XII

**“A MÍ ME GUSTABA EL FÚTBOL CUANDO LO JUGABAN LOS LÍRICOS Y LOS TUBERCULOSOS. PERO AHORA SE HA CONVERTIDO EN REFUGIO DE MILLONARIOS”.**

*(Benito Quinquela Martín - pintor - 29/10/1967).*

Año 1931

### **Bernabé Ferreyra, el hombre que cambió el fútbol profesional**

Juan Bernabé Ferreyra nació en la ciudad de Rufino, provincia de Santa Fe, el 12 de febrero de **1909**. Sus hermanos, apenas descubrieron las fuerzas de sus tiros en los partidos de potreros, le hicieron patear la pelota, mañana y tarde, para que fuera el mejor shoteador del pueblo. Antes de los 15 años, Ferreyra ya jugaba en la primera división del Club Jorge Newbery de su pueblo y luego en el club BAP (Ferrocarril Buenos Aires al Pacífico) de la ciudad de Junín, de la provincia de Buenos Aires.

Al fútbol grande ingresó con su pase al Club Tigre, que participaba en el máximo torneo argentino. No anduvo bien al principio en la división superior de esta institución, aunque convirtió 19 goles en 13 partidos y había realizado varias giras al exterior con los equipos de Vélez Sársfield y Huracán (a préstamo).

Ya estaba pensando en volverse a su pueblo, cuando en el año de la profesionalización del fútbol argentino (**1931**), un partido cambió el rumbo de su vida.

“San Lorenzo de Almagro que venía puntero junto a Boca Juniors, le ganaba su partido a Tigre 2 a 0, pero en ocho minutos de juego el “Mortero de Rufino”, apodo con el cual ya era conocido Ferreyra, clavó 3 zapatazos impresionantes para dar vuelta el partido y ganar por 3 a 2. Era imposible los que mi ojos veían”, expresaba el entonces presidente de la Comisión de Fútbol de River Plate, Américo Vespucio Liberti.

Este inmediatamente se tomó la misión de convencer a los directivos de su club para comprarlo por un monto sideral para la época: 35.000 pesos, luego de lo cual, según la leyenda, comenzaron a llamar los “*millonarios*” al equipo de la “banda roja”.

Liberti, un italiano duro en las negociaciones consiguió su cometido. Pero tras arreglar con el club Tigre, tuvo que aceptar el contrato especial que, además de los 10.000 \$ por año, exigía el jugador: “*de lunes a viernes seguir viviendo en su Rufino natal, viajando los sábados a unirse a su equipo y volver después de jugar los partidos el día domingo*”.

Eran otras épocas, que el mismo Ferreyra sería encargado involuntario de modificar, ya que su brillante actuación en River Plate efectivamente cambió al incipiente fútbol profesional. **Hubo un antes y un después de Bernabé Ferreyra en el fútbol argentino.**

Fue campeón con River Plate en **1932**, consiguiendo un nuevo récord goleador al convertir 14 goles en 12 partidos seguidos y logrando, además, ser, el máximo anotador de ese campeonato con 44 goles (84 del equipo) en 35 partidos. Nuevamente consiguió ser el máximo artillero en los torneos de **1936** y **1937**, donde los de la “banda roja” también lograron el título. Historiadores futbolísticos cuentan que “cuando jugaba de local, la pelota siempre tenía una doble cámara y además los utileros del club la mojaban para que pesara más”.

De esta manera les era imposible a los arqueros rivales retener los potentes envíos del goleador riverplatense.

El diario “Crítica” <sup>142</sup> puso en juego una medalla de oro al arquero al cual Bernabé no le convirtiera goles en un partido.

Néstor Sangiovanni de Independiente (que jugó con los “rojos” 65 partidos, entre las temporadas de **1931** y **1932**) y Cándido De Nicola de Huracán (que jugó en el “globito” 26 partidos, en las temporadas **1931** y **1932**; luego jugó en Racing 13 partidos, **1934** y **1935** y terminó su campaña en Almagro), fueron los únicos guardametas que lograron mantener su valla invicta ante Ferreyra en los campeonatos.

Era tal la fama que había adquirido el “Mortero de Rufino” que el general Agustín P. Justo un domingo se hizo presente en el vestuario riverplatense, antes de un partido *“para conocer a quien salía más en los diarios que yo, que soy el Presidente de la Nación”*. Iban verdaderas multitudes, adherentes de distintos equipos, sólo a ver sus goles.

A causa de esta gran cantidad de público que concurría a verlo jugar, varios partidos debieron ser suspendidos, porque la multitud invadía el campo de juego al no tener lugar en la gradería, de la vieja cancha de River, en Alvear y Tagle, que había sido inaugurada el 20 de mayo de **1923**.

Por este motivo los dirigentes de River Plate decidieron comprar tierras en un lugar más alejado del centro de la ciudad (el actual predio de Núñez) para la construcción del estadio “Monumental”, que sería inaugurado el 25 de mayo de **1938**. Esto lo consiguieron con un préstamo del Estado Nacional otorgado por la **Comisión Asesora Honoraria para administrar el Fondo de los Deportes**, mediante el Decreto Nacional 116.149, del 8 de octubre de **1937**, firmado por el presidente de la nación. General Agustín Pedro Justo.

---

<sup>142</sup> Apareció el 15 de septiembre de **1913** y fue a partir de la década del '20 el más popular del país. **Natalio Botana** fue su mentor, fundador y primer director. Hijo de un hacendado, Natalio Félix Botana nació en **1888** en Sarandí del Yí, departamento de Durazno, Uruguay. De las ocho páginas de la primera edición de **Crítica**, la sección de turf ocupaba tres, porque la cobertura del deporte era una de sus innovaciones, igual que las caricaturas de su primera plana y el fuerte destaque sensacionalista de las noticias policiales. **Crítica** no alcanzó su apogeo hasta **1927** –en que llegó a vender alguna vez **casi un millón de ejemplares diarios** (¡en una ciudad de menos de tres millones y un país de menos de diez millones de habitantes!), impresos en rotativas de última generación a razón de más de cien mil por hora, lo que lo hacía el diario más importante de América latina y, en proporción a la población nacional, tal vez el más importante del mundo-, pero ya en los inicios Botana puso a rodar las ideas que le darían singularidad, connotarían su sensacionalismo y revolucionarían la presentación de las noticias en los diarios de la región: fuerte ilustración de sus páginas, con caricaturas, fotografías e historietas, gran despliegue de títulos, nutrida información deportiva y policial, y un singular y magnífico talento. Allí se reunieron las mejores plumas del país: los hermanos Enrique y Raúl González Tuñón, Ulyses Petit de Murat, el Malevo Muñoz, Roberto Arlt, Jorge Luis Borges, Roberto Payró, Alfonsina Storni, Conrado Nalé Roxlo; en sus páginas colaboraron Gómez de la Serna, Norah Lange, Eduardo y Enrique Mallea, Leopoldo Marechal, Carlos Mastronardi, Enrique Pichón Rivière y entre ese número impresionante de firmas, los uruguayos Onetti, Espínola, Amorim, Falco, Blanca Luz Brum, Pereda Valdés, entre otros. La vida íntima de **Botana** estuvo marcada por su relación con **Salvadora Medina Onrubia**, una militante anarquista fogosa, luchadora, madre soltera, poetisa y dramaturga, a quien conoció en **1915**. **Natalio Botana** sufrió un accidente automovilístico mientras viajaba en uno de sus Rolls Royce color caramelo por la provincia de Jujuy, el **6 de agosto de 1941**. Internado en el hospital bajo observación y sin correr mayor peligro, su capricho pudo más. Sin obedecer las recomendaciones del médico, se sentó en la cama y las costillas quebradas le perforaron un pulmón. Estaba por casarse en segundas nupcias con **María del Carmen Vernacci**, una viuda española que Margarita Xirgu acercó al clan Botana. **Don Natalio** murió al día siguiente, a los 53 años de edad.

La fama del hombre de Rufino, en ese momento, era sólo comparable con el jockey Irineo Leguisamo y del "Morocho del Abasto", **Carlos Gardel**.<sup>143</sup> Un día el

---

<sup>143</sup> **El más grande de los cantores de tango.** (Síntesis extraída del libro: Carlos Gardel, Tango inacabable. De Rafael Flores. Ediciones GyC, SL.)

"Nací en Buenos Aires, Argentina, a los 2 años y medio de edad" con esta ingeniosa frase, el cantante desoía las constantes conjeturas sobre su procedencia, hay rumores que sitúan su origen en Tacuarembó, Uruguay, si bien, es prácticamente probado que Charles Romuald Gardes nació 2 años y medio antes en Toulouse, (Francia), el 11 de noviembre de **1890**, hecho que le valió el sobrenombre del francesito entre los criollos, italianos, españoles, judíos, etc. que por entonces formaban las pandillas callejeras que deambulaban por el populoso barrio del Abasto, donde perdió por completo los rasgos de su lengua materna en favor de un acento porteño típicamente rioplatense, que mezclaba aforismos de otras lenguas como el caló gitano con vocablos inventados, creando una especie de sublenguaje denominado lunfardo. Se cuenta que fue un excelente estudiante, y que fue en la escuela donde empezó su afición a cantar, en el coro escolar. Era amigo de deambular por las calles, la otra escuela donde se aprende lo que no enseñan en los colegios, se conoce que en alguna ocasión, su madre, Doña Berthe Gardes, paso por el trago de tener que acudir a rescatar al muchacho de la comisaría. Por los aledaños del Mercado de Abasto, empezó a difundir los tesoros de su hermosa voz de barítono privilegiado, extensible hasta registros de tenor y de bajo, bautizado como el melenas, y luego como el **Morocho del Abasto**, compaginaba los trabajos con su afición. Gustaba de frecuentar las bambalinas de los teatros, incluso llegó a trabajar de tramoyista en alguno, donde indagaba en las técnicas de los cantantes y payadores de la época como Arturo de Nava, del que se cuenta que fue el quien enseñó a nuestro amigo los entresijos y técnicas del canto y la guitarra. En **1911**, en una casa de la calle Guardia Vieja, Carlos Gardel conoce a José Razzano, con quien formara dúo hasta **1925**, generando un extenso repertorio de canciones, en su mayoría criollas. En **1913**, después de un bolo en el putiferio de Madame Jeanne, en el barrio de la Boca, el dúo fue invitado a actuar en el cabaret mas lujoso y caro de Buenos Aires, el Armenoville, allí, entre lo mas burgués y adinerado de la ciudad, se vieron desbordados por un éxito tal, que la concurrencia les saco de paseo a hombros por las calles adyacentes, ante la perplejidad de los dos cantores. Poco a poco, la intelectualidad porteña fue adoptando a este dúo como símbolo de la identidad de la ciudad y de sus propios propósitos. Importantes personalidades como Ortega y Gasset, Luigi Pirandello, Jacinto Benavente o incluso miembros de las principales coronas europeas, disfrutaron in situ de la actuación del dúo Gardel-Razzano, contratados para la ocasión, para impregnar con cierto sabor criollo esos encuentros. Con el paso del tiempo, el dúo comenzó a detectar ciertas diferencias musicales que a la postre serian totalmente divergentes. Si bien Razzano parecía cómodo interpretando la canción criolla tradicional, nuestro amigo parecía dispuesto a ahondar un poco más, en ir más allá, en rizar el rizo, en redescubrir el Tango, pero no como se le conocía hasta entonces. Corría **1917**, cuando un tal **Pascual Contursi**, mas poeta que compositor, pareció dar con la forma justa, Contursi, zapatero y anarquista, tuvo el acierto de crear para acompañar la melodía de un tango llamado "Lita" unos versos que hacían uso del lenguaje del arrabal, el lunfardo, para narrar una historia de desamor inevitablemente triste:

**Cuando voy a mi cotorro y lo veo desarreglado todo triste abandonado me dan ganas de llorar y me paso largo rato campaneando tu retrato pa' poderme consolar.**

Para el sagaz aficionado no habrá sido difícil reconocer estos versos de "**Mi noche triste**", **Carlos Gardel**, propuso este cambio de nombre logrando el beneplácito de letrista y compositor. A pesar de las reticencias de Razzano, el dúo lo incluyo en su repertorio y Gardel la grabo como solista acompañado por la melancólica guitarra de José Ricardo. A mediados de **1917**, un pésimo y pesado actor de casi 120 Kilos, aparece en "**Flor de Durazno**" la primera película del cine argentino. Gran amante de la buena mesa, con muchas horas de gimnasia y sauna y grandes dosis de fuerza de voluntad logro bajar hasta los 75 Kilos que junto a sus 171 centímetros le darían ese aspecto de galán que todos recordamos. En el Empire de Buenos Aires, el dúo estrena el primer tango-canción; "**Mi noche triste**", el éxito es sonado, han dado con la formula, a partir de ese momento se van incorporando mas tangos al repertorio del binomio, llegan giras por Chile, Uruguay, Brasil y el interior de Argentina. El dúo es imparable, se van añadiendo tangos a su repertorio, la mayoría cantados por Carlos. Durante un parón debido a una operación de garganta a la que es sometido Razzano, Gardel conoce a Isabel del Valle, una pibita de 14 años que se convertiría en su novia oficial, y a la que años mas tarde

"Morocho" fue a conocerlo y le expresó: "¿Así que vos sos la Fiera?", apodo con que también se conocía por ese tiempo al futbolista. **Ferreira** le contestó: "No, maestro, la Fiera es usted cuando canta". Este hecho, ocurrido en el Hotel Italia de la ciudad de Rosario, donde River estaba hospedado, finalizó con el gran Bernabé animándose a cantarle al mismísimo Gardel el tango "Mano a Mano".<sup>144</sup>

Ferreira es el único jugador en la historia del fútbol argentino que tiene más goles que partidos jugados: 206 goles sobre 197 encuentros, con un promedio de 1,04% goles. Dos grandes actores de la época, Luis Sandrini y Luisa Vehil, filmaron la película el "Cañonero de Giles",<sup>145</sup> en 1937 con dirección de Manuel Romero. Esta película fue un homenaje a Ferreira, y en ella él mismo actuó junto a sus compañeros de River Plate, como Carlos Peucelle, José María Minella y Luis María Rongo.

Actuó en otras tres películas: "El susto que Pérez se llevó" (1940); "Hay que casar a Ernesto" (1941) y "La importancia de ser ladrón" (1944).

Algunos tangos lo recuerdan en sus letras. Uno de ellos es "Bernabé, la Fiera" con letra de Laino y Dispagna y música de Miguel Padula y Francisco Germino. El otro es "El sueño del Pibe" de Emilio Baldomero y Reinaldo Martino.

Sin embargo, este crack vistió la casaca de la Selección Nacional solamente en cuatro partidos, durante el Sudamericano de 1937 jugado en las canchas de San Lorenzo de Almagro y Boca Juniors y donde Argentina logró el título de Campeón sin que Bernabé lograra anotar goles.<sup>146</sup> El goleador del torneo fue el chileno Raúl Toro con siete anotaciones.

---

regalara la casa que el cantante poseía en la calle Directorio.

En 1925, Razzano, abandona el dúo debido a un gran debilitamiento de sus cuerdas vocales, pero sigue administrando el negocio y los bienes que genera Gardel.

El cantante, gran aficionado a las carreras, tan de moda durante aquellos años, adquiere un caballo de nombre Lunático, pura sangre que corriera con el jockey Irineo Leguisamo, íntimo amigo de Carlos. Actúa en España, graba discos en Barcelona, vuelve a Buenos Aires para empezar a realizar sus primeras grabaciones por el método eléctrico, donde perfeccionista él, no duda en repetir las tomas decenas de veces hasta quedar plenamente satisfecho con el resultado, para desesperación de Ricardo y Barbieri, sus guitarras.

Vuelve a España, Madrid, Santander, San Sebastián, Bilbao y Barcelona, donde es obsequiado con un Automóvil Graham Paige, triunfa de nuevo en Francia, actúa durante casi 4 meses en el teatro Fémina de París, actúa con **Josephine Baker**. Otra vez vuelta a la Argentina, donde compra la hoy famosa casa de Carlos Gardel, en el 735 de la calle de Jean Jaures.

En 1931, comienza la carrera seria de Gardel en el cine, en París rueda para la Paramount "Luces de Buenos Aires". Conoce al guionista y letrista Alfredo Lepera, y rueda "Espérame", "La casa es Seria" y "Melodía de Arrabal". Se traslada a New York, donde realiza diversas actuaciones en los estudios radiofónicos de la NBC, acompañado por la gran orquesta de Hugo Mariani. Se ruedan "Cuesta abajo" y "El tango en Broadway".

Ya es el más grande, **el rey tango**, actúa en Brasil, Canadá, etc., a la vez que trabaja estrechamente con Lepera en canciones y guiones para sus próximas películas: "El día que me quieras" y "Tango bar", a la vez que graba más canciones con la orquesta de Terig Tucci. A las 15:10 horas del 24 de Junio de 1935, en Medellín, Colombia, un trágico choque entre dos aviones acababa con la vida del mito, **Carlos Gardel**, en el fatal suceso pierden la vida también el letrista Alfredo Le Pera y los guitarristas Guillermo Desiderio Barbieri y Angel Riverol.

**Carlos Gardel** a muerto, empieza la leyenda. Su tumba en el cementerio bonaerense de la Chacarita llena de flores, y su estatua luciendo siempre un cigarrillo entra los dedos nos recuerda que **Don Carlos** sigue vivo, y además, **cada día canta mejor**.

<sup>144</sup> **En este encuentro se resume las dos características culturales de nuestro pueblo. El fútbol** es el deporte colectivo del criollo; **el tango** su música.

<sup>145</sup> **El cañonero de Giles** tuvo como fecha de estreno el 20 de enero de 1937, era una película sonora con una duración de 69 minutos en blanco y negro. Actuaban como principales figuras: Luis Sandrini, Marcos Caplán, Luisa Vehil, Héctor Quintanilla, Mario Fortuna, Sussy Derqui, Roberto Blanco, Juan Mangiante, Juan Bernabé Ferreira y Fernando Campos.

<sup>146</sup> En este torneo se jugó por primera vez un partido nocturno con luz artificial, apareció un joven, que pertenecía al Club Central Córdoba, **Vicente De la Mata** deslumbrando al público, que en cantidad de 60.000 por partidos, asistían a las canchas.

En el nuevo estadio Monumental de Nuñez, el 28 de mayo de **1939**, Ferreyra, con 30 años de edad y por la 10ª fecha frente Newell's Old Boys de Rosario, jugó su último partido en River, empatando 2 a 2, sin llegar a convertir goles. En los "millonarios", su sucesor como goleador, fue el gran José Manuel Moreno,<sup>147</sup> quien fue considerado por muchos especialistas de este deporte, como el mejor jugador de la historia argentina, hasta la aparición de Diego Armando Maradona.

A partir de **1943**, Bernabé trabajó como empleado de River Plate en el estadio Monumental, hasta su lograr su jubilación en **1956**. Falleció en **1972**.

---

<sup>147</sup> **José Manuel Moreno**, nacido el 3 de agosto de **1916** en la Capital Federal, logró ser campeón 5 veces con River Plate (integrando la máquina), tres veces con Independiente de Medellín en Colombia, una con el Club España en México y otra con la Universidad Católica de Chile. Con la selección nacional ganó dos sudamericanos. Se retiró a los 43 años como jugador y técnico en Colombia.

## Capítulo XIII

### “EL CONDUCTOR PERSUADE, EL CAUDILLO MANDA. MEJOR ES PERSUADIR QUE MANDAR”

*Juan Domingo Perón (tres veces presidente de la Nación)*

Año 1932

*Agustín Pedro Justo*

#### La política usa al deporte en la “Década infame”

El historiador Rosendo Fraga desarrolló una interesante hipótesis sobre Agustín Pedro Justo, Presidente de la Nación (1932 – 1938).

“En la década del treinta,<sup>148</sup> Justo percibe una serie de fenómenos políticos y sociales que, luego, en la década siguiente, van a ser explotados plenamente por Juan

---

<sup>148</sup> Luego conocida como la **Década Infame**. Apelativo puesto a su libro por el escritor **José Luis Torres (1945)**. Torres nació en la ciudad de San Miguel de Tucumán el 21 de enero de **1901**. Fue su madre una mujer de condición humilde, siendo su padre un ingeniero del ferrocarril que lo reconoció como hijo. Sus estudios llegaron a cuarto grado del colegio primario, lo que habla a las claras del carácter autodidáctico de su formación.

Comienza a trabajar para el periódico tucumano **El Orden**. Es allí que aprende el oficio de periodista y desde donde empieza, ya a los 18 años, su primera campaña periodística contra los que serán sus enemigos de por vida: la *oligarquía maléfica* y *los perduellis*, como los identificará años más tarde en libros homónimos.

De allí en más su figura comienza a adquirir dimensión política propia, y así lo vemos en **1932** cumpliendo funciones de ministro de gobierno de **Juan Luis Nogués**, quien a juicio de un “oligarca” de la talla de **Juan Simón Padrós**, “renunció a la tradición legada por sus mayores, junto con su sangre y su apellido”. ¿Y ello por qué? Porque Nogués, y Torres como su ministro, llevaron a cabo el único gobierno de provincia que defendió la autonomía federativa de la misma. **Este enfrentamiento motivó la intervención de la provincia ante el silencio cómplice del Congreso de la Nación.**

Después, en **1933**, **Torres** que va a ser reconocido como **El fiscal de la década infame**, viaja a Buenos Aires donde se radica definitivamente, pues consideraba que “la cabeza de la hidra” estaba allí. Comienza entonces su período más fértil y combativo, pues junto con las denuncias del negociado de la venta de tierras de El Palomar; de la estafa de la conversión de la deuda pública externa de la provincia de Buenos Aires en **1935**; del Instituto Movilizador; de la ley de Coordinación de Transportes; de los monopolios del gas y teléfonos, hace campaña periodística contra la CADE, el grupo Dreyfus, el engendro de creación del Banco Central por parte de Inglaterra y la denuncia de la Banca Bemberg.

En **1940** publicó su primer libro, *Algunas maneras de vender la patria*, y entre **43** y el **53**, Torres, deja por escrito sus experiencias, luchas e ideales. Así, *Los perduellis (1943)*, *La década infame (1945)*, *La patria y su destino (1947)*, *Seis años después (1949)*, *Nos acechan desde Bolivia (1952)* y *La oligarquía maléfica (1953)* entre algunos de los títulos más salientes de su producción. Con posterioridad a la revolución del 55 edita la revista **Política y políticos**, que tenía como leyenda “**ni con unos, ni con otros**”, de la que logran salir ocho números hasta que **es cerrada por orden del almirante Rojas**. En ella Torres, que era su único redactor y escribía con estilos diferentes para darle mayor relieve, estigmatizó la revolución



Perón. Uno de ellos es la influencia política de la Iglesia Católica, otro es la gravitación de los medios de comunicación (diarios y radios). Entre esas cosas, él percibe la profunda influencia política y social del deporte, fundamentalmente del fútbol. Iba al fútbol con frecuencia, pero no por vocación. Toda su aproximación al deporte era racional e intelectual”, escribió Fraga.

“Él se dio cuenta de la posibilidad de hacer una utilización política y social del deporte”. Para ésto Justo contó con la amistad de **Natalio Botana**, director y dueño del diario “Crítica”, un medio que constituyó uno de los fenómenos más extraordinarios del periodismo gráfico argentino, entre otras cosas por la masividad de sus lectores. En “Crítica” se incluyó una gran cantidad de páginas sobre el deporte en sus ediciones, cosa que no ocurría hasta entonces en los otros diarios.<sup>149</sup>

De esta manera, Justo se adelantó casi en 70 años a lo expresado por el ensayista italiano Gianni Miná, quien escribió: “El fútbol es una máquina de poder”.

Justo, nacido en **1876** en Concepción del Uruguay, Entre Ríos, hijo de un gobernador de Corrientes (con su mismo nombre y que gobernó la provincia en **1871**), estudió en el Colegio Militar egresando como subteniente en **1892**, recibiendo además en la Facultad de Ciencias Exactas de ingeniero civil en **1903**, casado con Ana Bernal y padre de dos hijos, Liborio y Otilia.

Justo, apodado “Quebracho”, no fue lo que puede denominarse un gran deportista con su físico regordete. Realizó algunas actividades deportivas muy recreativas durante su estada en el Colegio Militar y, como todo buen soldado de la época, aprendió el arte de la esgrima. Y aunque no era muy avezado en su práctica le sirvió para batirse a duelo (y sacar la mejor parte aunque resultara herido), el 23 de marzo de **1924**, con un adversario en el campo militar y en el político, el general Luis Dellepiane. Este defendió hasta último momento el gobierno constitucional de Hipólito Yrigoyen, del que era su ministro de Guerra, mientras que Justo fue el ideólogo del golpe militar del **6 de setiembre de 1930** y a partir de allí se adueñó del poder casi hasta su muerte.

También Justo, como parece ser el destino de algunos presidentes, se entusiasmó con la práctica del golf, cuando ejerció la Primera Magistratura de la Nación. Aún antes de ser el Presidente, ya en su época de ministro de Guerra de Marcelo T. de Alvear, Justo concurría a la mayoría de los espectáculos deportivos importantes. Así fue observador del partido de fútbol entre el campeón olímpico Uruguay y nuestra Selección, en la cancha del Club Sportivo Barracas ubicada en Iriarte y Luzuriaga, un domingo 27 de septiembre de **1924**, en el que la Selección Nacional venció a su similar de Uruguay por 2 a 1. En esa ocasión, luego de un gol argentino de Cesáreo Onzari, producto de un tiro de esquina (córner), el público invadió el campo de juego para expresar su alegría, por lo que debió suspenderse el partido.

Se siguió jugando el jueves 1º de octubre de **1924**, con un alambrado alrededor del campo para evitar la invasión de público. Desde entonces se denomina “olímpico” al gol convertido mediante un córner y, también, al alambrado que rodea a la cancha.

También en este cotejo de fútbol ocurrió otro hecho histórico: fue el primer encuentro transmitido por radio con los informes “desde el field”, como se lo llamaba en ese momento, por Horacio Martínez Ciber y Atilio Cassimi (diario Critica).<sup>150</sup>

Justamente ese año el general Justo incorporó como “maestros” de la Escuela de Gimnasia y Esgrima del Ejército, al navegante Vito Dumas (quien en **1942** dio la

---

triumfante desde todos los ángulos, **bautizándola** como “**revolución fusiladora**”, nombre con que años más tarde se la identificó definitivamente.

<sup>149</sup> libro “*La Patria Deportista*”, Ariel Scher – Ediciones Planeta – **1996**

<sup>150</sup> Recién en la década del '40 empiezan los relatos de los partidos de fútbol para la radio, todos los domingos, y a fines de esa década aparecen los programas deportivos con periodistas como Tito Martínez Delbox, Horacio Besio, Fioravante, Luis Elías Sojit, Carmelo Mileo, Oscar Barton, Andrés Rouco, Bernardino Veiga, Alfredo Curcu, Eugenio Ortega Moreno. En **1956**, aparece el transitor, radio a pilas, que aumenta la audiencia radial enormemente.

vuelta al mundo sólo con su velero), al gimnasta Conrado Perón y al esgrimista José Luchetti. Ya en **1923** había donado un trofeo a la Federación Argentina de Basket-Ball (donde había varios dirigentes ex compañeros suyos del Colegio Militar) para que se disputara todos los años entre un equipo argentino y otro uruguayo. Así nació la Copa “General Agustín P. Justo” que se jugaría durante varios años.

En las elecciones el 5 de abril de **1931**, en la provincia de Buenos Aires gana el radicalismo, pero se anulan los resultados, se proscribió a Alvear y el radicalismo dispone la abstención absoluta. Entonces el 29 de noviembre se proclama la fórmula presidencial Justo- Julio A. Roca (H). Asumió como Presidente de la Nación, el 20 de febrero de **1932**, con una alianza conocida como “Concordancia”,<sup>151</sup> pero con la mayoría de los dirigentes radicales presos o prófugos.

Ya como presidente cuentan que un día se hizo presente en el Hipódromo Argentino para presenciar el “Gran Premio Carlos Pellegrini”, la máxima competencia turfística de nuestro país. Acompañado de su ministro de Agricultura, Antonio De Tomaso, cuando ingresaban en el carruaje presidencial desde la tribuna popular bajó una gran silbatina. Ante el asombro de su acompañante, el general Justo arremetió contra la tribuna golpeando con su bastón presidencial a la muchedumbre. Luego de que el personal de seguridad lograra que retornara al carruaje, Justo comentó al ministro: “cuando la tropa se levanta, no se puede dialogar con ella, hay que castigarla”, mostrándolo en toda su personalidad, con respecto a lo que pensaba del pueblo.

Justo, apoyó personalmente la presencia de la Selección Argentina en el Mundial de fútbol en Italia **1934** (donde jugó un sólo partido perdiendo con Suecia por 3 a 2) y en los Juegos Olímpicos de Berlín **1936** en la Alemania gobernada por Adolf Hitler.

El 7 de junio de **1937** viajó en un automóvil desde Rosario (Santa Fe) hasta la ciudad de Córdoba, inaugurando de esta forma el pavimento de la ruta nacional N° 9, para luego a través de su director de Vialidad Nacional (dirección creada el 30 de septiembre de **1932**), Justiniano Allende Posse, autorizar las carreras de autos que estaban prohibidas en las rutas nacionales. Así, el 5 de agosto de ese año, Justo se dio el gusto de bajar la bandera a cuadros al auto N° 1 del Primer Gran Premio Argentino de Turismo de Carretera, la otra gran pasión deportiva nacional junto al fútbol. Esta prueba, donde participaron 69 automóviles que recorrieron un trayecto de 6.894 Km., por doce provincias, fue ganada el 15 de agosto, por el corredor Ángel Lo Valvo con un Ford y bajo el seudónimo de Hipómenes.

El General Justo también concurría frecuentemente a los estadios de fútbol. Un domingo entró al vestuario de la vieja cancha de River Plate (Alvear y Tagle), para conocer de cerca al gran Bernabé Ferreyra, la estrella de River que tenía más espacio en los periódicos que el mismo Presidente de la Nación, como él sostenía.<sup>152</sup>

Durante su mandato presidencial, en **1934** los dirigentes del fútbol superan el último cisma institucional, quedando todos los clubes bajo la órbita de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA). Eduardo Sánchez Terrero, yerno del presidente Justo, casado diez años antes con su hija Otilia y prosecretario administrativo de la Cámara de Diputados de la Nación, fue elegido como presidente de la AFA en **1937**, ejerciendo sus funciones durante dos años. Por su gestión personal se efectivizó la visita del titular de la FIFA, Jules Rimet, con el sueño de conseguir la sede del Mundial de Fútbol en **1942** (torneo que recién se jugaría en nuestro país en **1978**, bajo una Dictadura Militar).

---

<sup>151</sup> “**Concordancia**”: coalición política conformada por representantes conservadores, gran número de radicales antipersonalistas y unos pocos socialistas independientes, que controló los procesos políticos de la Argentina entre **1931** y **1943**. Estos facilitaron el acceso al gobierno de los conservadores. Justo, presidente entre **1932** y **1938** y Roberto M. Ortiz entre **1938** y **1942**.

<sup>152</sup> (Ver capítulo XII)

Por la relación con su yerno, Justo fue uno de los impulsores de la Ley Nacional 12.345, que en su artículo 29º, creó una **Comisión Asesora Honoraria para administrar el Fondo de los Deportes**, en 1937.

Por Decreto 103.586, del 15 de abril de ese año, se establecen las funciones de esta Comisión. Por resolución ministerial el 19 de mayo, se constituye dicha Comisión. Por decreto 111.280 del 4 de agosto se aprueba el reglamento de la Comisión Asesora Honoraria y mediante otro decreto, el N° 116.149 del 8 de octubre se le otorga un préstamo al club River Plate de \$ 2.500.000 para terminar el nuevo estadio que estaba construyendo en Nuñez (inaugurado el 25 de mayo de 1938).<sup>153</sup> Todos estos decretos llevan la firma del Presidente Justo.

El clásico rival de los “millonarios”, Boca Juniors<sup>154</sup> no se quedó atrás y solicitó a la **Comisión Asesora Honoraria del Deporte** un préstamo de 1.600.000 pesos sobre un presupuesto de 2.637.500 para construir su estadio. El 4 de febrero de 1938 el Presidente Justo firmó el decreto aprobando el presupuesto y los planos. Con mucha premura, el 18 de febrero (porque el 20, fecha de la Batalla de Salta, Justo dejaría la Presidencia de la Nación en manos de su sucesor, Roberto Marcelino Ortiz) firmó, ante una gran cantidad de simpatizantes, el acta por la colocación de la piedra fundamental del nuevo estadio, que luego se conocería popularmente como la “Bombonera”, por un diseño premiado internacionalmente, que permitió incorporarlo en el pequeño terreno disponible, luego de conseguir la excepción del Concejo Deliberante para incorporar la calle Pinzón, que cruzaba el centro del proyectado campo deportivo.

Cuando, con el decreto en la mano, **las autoridades boquenses encabezadas por su presidente Camilo Cichero** se presentaron en el Banco Nación a solicitar el crédito, el presidente de la institución financiera, doctor Jorge Santamarina, les indicó que necesitaban un garante del préstamo, que fuera de confianza del Nación y les sugirió “casualmente” a **Sánchez Terrero**, yerno de Justo, aventurándose a caracterizarlo, además, como la persona mas idónea además, para presidir el club.

Los dirigentes ante el hecho consumado de la próxima inauguración del estadio de sus rivales riverplatenses, decidieron bajar un cargo a todos los miembros de la Comisión Directiva encabezada por el doctor Cichero para permitir que asuma Sánchez Terrero. Así Eduardo Sánchez Terrero, de presidente de la AFA pasó a ser el presidente del Club Atlético Boca Juniors desde 1939, y quien además tuvo el honor de inaugurar el 25 de mayo de 1940, con la presencia de su suegro, ya ex presidente de la Nación, el nuevo estadio.

El Club Atlético Boca Juniors pagó el crédito en cuatro cuotas anuales, como se había comprometido, pero los terrenos pertenecientes al ferrocarril se abonarían treinta años después, para así lograr levantar la hipoteca sobre los bienes. Es muy importante destacar que los miembros de la Comisión Directiva que tramitaron el préstamo para la construcción del estadio pusieron los inmuebles y automotores de su propiedad, como avales personales de garantía; avales que continuaron inclusive después de cesar en su mandato.

Durante ese período, Boca Juniors entregó a esos asociados un carné con la leyenda “Avalista”, en una extraña mezcla de mención honoraria y recordatoria de la responsabilidad asumida. Un ejemplo simple de imitar en la actualidad, mientras se discute la necesidad o no, de transformar a estas sociedades civiles en empresas,

---

<sup>153</sup> El estadio de River con una capacidad de 56.449 asientos en el partido inaugural los locales vencieron a Peñarol de Montevideo por 3 a 1. Desde el 29 de noviembre de 1986 lleva el nombre de su ex presidente **Américo Vespucio Liberti**

<sup>154</sup> El primer superclásico entre Boca y River se jugó en la cancha de Racing, el domingo 24 de agosto de 1913 y River venció por 2 tantos a 1. En este primer partido, jugadores de ambos equipos se tomaron a golpes de puño y el árbitro Patricio Mac Carthy expulsó a Ámela Pereyra de River.

para lograr un mayor grado de responsabilidad, en la toma de decisiones de las comisiones directivas.

El estadio llevaría el nombre de su verdadero hacedor, *Camilo Cichero* hasta el año **2000**, cuando el presidente Mauricio Macri, decidió cambiarlo por *Alberto J. Armando*, presidente del club elegido en **1954** y que, estuvo por tres décadas al frente de la institución.

**El presidente Agustín P. Justo quedará en la historia como el único presidente nombrado socio honorario de River y Boca, los dos clubes más grandes de la Argentina.**

El 22 de agosto de **1935**, como Presidente de la Nación, mediante el Decreto 65.084 había establecido “un impuesto a las recaudaciones del fútbol profesional para asignarlo a las asociaciones de tiro y gimnasia de todo el país”. Ante la creación en **1936**, por decreto del gobernador de la provincia de Buenos Aires, Manuel Fresco de la Dirección General de Educación Física y Cultura provincial, el general Justo, adversario acérrimo de Fresco, también por Decreto 107.165 del 4 de junio de **1937**, crea el Consejo Nacional de Educación Física y, el 17 de junio de **1938**, la Dirección Nacional de Educación Física dependiente del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación.

“Todos estos elementos institucionales son en los que se apoyó luego Juan Perón para llevar adelante su gran política deportiva. Perón era un dilecto discípulo de Justo”, solía repetir el dirigente radical, doctor Arturo Mor Roig,<sup>155</sup> ante el asombro de los dirigentes peronistas. Estos siempre estuvieron más cerca del pensamiento de Perón y del poeta **Enrique Santos Discépolo** (Discepolín)<sup>156</sup> que, a través de las

---

<sup>155</sup> **Arturo Mor Roig**, nacido en Lérida, España, se afilió al radicalismo en **1939**. Se enfrentó a Arturo Frondizi y durante el mandato del Dr. Arturo Illia fue presidente de la Cámara de Diputados. Luego ministro del Interior de la Dictadura militar en el gobierno del general Agustín Lanusse en **1972**. Fue asesinado por la agrupación Montoneros el 15 de julio de **1974**.

<sup>156</sup> **Discépolo**, compositor, escritor y actor multifacético, fue un exitoso en el teatro, el cine y la radio. Entre sus grandes tangos: “Esta noche me emborracho”, “Chorra”, “Yira, yira”, “Uno”, “Cafetín de Buenos Aires”, el más famoso es “Cambalache”. Nació el 27 de marzo de **1901**. El amor de su vida fue la cantante Tania. Dirigió varias películas como “Cuatro corazones”, “Caprichosa y millonaria”, “Un señor mucamo” y “Cándida, la mujer del año”. En la década del ‘40 con la llegada del Peronismo, adhiere fervorosamente al nuevo gobierno, aunque nunca fue un afiliado al partido Justicialista. En **1950** acepta dirigir el Teatro Nacional Cervantes y al año siguiente estrena la adaptación de **Leopoldo Marechal**, a la obra “**Antígona Vélez**”, un clásico de Sófocles, con la actuación de Fanny Navarro. Su consagración como actor fue en la película “**El Hincha**” acompañado por Diana Maggi y dirigida por Manuel Romero en **1951**, meses antes de su muerte.

El 11 de julio de **1951** se presenta en radio en el ciclo “*Pienso y digo lo que pienso*”, donde Discépolo inventa un personaje llamado “**Mordisquito**” que representa a “un recalcitrante opositor que no entiende ni quiere entender”, de todas las ventajas que había conseguido en esos años, principalmente el sector medio de la población porteña. Las 37 charlas que duró el ciclo paralizaban el país a la hora de su difusión (tiempo después publicado en un libro). Cuenta el periodista Pablo Hernández, que este éxito le produjo a Discepolín **un gran amor de su pueblo**, pero también muestras de desprecios de algunos círculos de sus amistades de intelectuales, que hasta se cruzaban de vereda para no saludarlo. Esto le produce una gran depresión y acurrucado en el sillón de su casa de la calle Callao, sin comer ni poder dormir por casi una semana, espera su muerte de un infarto el 23 de diciembre de **1951**. Murió de “pena”, a los 50 años de edad.

A su velatorio en la sede da SADAIC (del cual era directivo para ser consecuente con su pensamiento de apoyar la Revolución Nacional) asistieron miles de personas, entre ellas sus grandes amigas, las bailarinas de todos los cabaret de Buenos Aires.

A partir de **1955** es casi prohibido. Este poeta del pueblo hoy tiene una calle (Pasaje) que lleva su nombre muy cerca de donde vivió, pese a que la última dictadura militar prohibió pasar por los radios el tango “Cambalache”.

letras de sus tangos, denunció “la ignominia de la Década Infame” (década del '30)<sup>157</sup> liderada por el Gral. Agustín P. Justo, que tuvo su revival en la década pasada, en algunos aspectos de la vida nacional.

Justo, caudillo militar durante casi dos décadas, Presidente de la Nación, falleció el 11 de enero de **1943**, apenas unos meses antes de la Revolución (4 de junio) que luego, **cambiaría la historia política argentina en el siglo XX**.

---

<sup>157</sup> **Andrés Carretero** en su libro “Vida cotidiana en Buenos Aires” en la página 300, escribe que “En **1929** el salario promedio de los obreros – según un informe del Departamento Nacional del Trabajo- era de 176 pesos. Para **1934**, éste apenas alcanzaba los 135 pesos”.

## Capítulo XIV

**“LA ACCIÓN PURA ES UNA ENERGÍA CIEGA QUE SE DESTRUYE A SI MISMA, CUANDO NO RECIBE Y ACATA LAS LEYES DE UN PRINCIPIO ANTERIOR Y SUPERIOR”.**

*Leopoldo Marechal (Escritor - 1936)*

Año 1932

*Juan Carlos Zabala*

### El atleta del Siglo gana la Maratón Olímpica

Juan Carlos Zabala (“Zabalita”), nació el 21 de Septiembre de **1912** en la ciudad de Rosario, Santa Fe. Era huérfano desde muy pequeño, ya que a su padre se lo consideró “desaparecido” en **1917**, durante la Primera Guerra Mundial. Y su madre, la francesa Ana María Boyer, falleció al enterarse del cruel destino de su marido.

El niño fue internado enseguida en el Reformatorio de Marcos Paz (hoy Hogar Escuela “Ricardo Gutiérrez”), de la provincia de Buenos Aires, por su padrino León Cabal. Allí comenzó a practicar deportes como el fútbol, natación, baloncesto y las carreras, desde muy niño, bajo la preparación del profesor de la Asociación Cristiana de Jóvenes, Alberto Regina.

A los 12 años, ya estaba ganando su primera carrera en 1.500 metros, bajo las órdenes del entrenador de esa “Colonia”, Alejandro Stirling (quien luego fue preparador de varios corredores olímpicos). Sobre la vida en este reformatorio se filmó, en **1939** la película “***Y mañana serán hombres***”, y parece que la semejanza del protagonista principal con Zabala, no fue una simple coincidencia<sup>158</sup>.

“Zabalita”, como lo llamaban en el atletismo, fue campeón nacional de 3.000 y 5.000 metros en **1929** y **1930**, representando al Club Sportivo Barracas. También fue Campeón Sudamericano de 10.000 en **1931** y Subcampeón de 5.000, en la inauguración de la pista atlética del nuevo estadio del Club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (GEBA), cuando sólo tenía 18 años.

Zabala también fue el primer corredor del continente en bajar los 15 minutos en los 5.000 metros, con un tiempo de 14 minutos, 55 segundos, 8/10.

Ese año, **1931**, viajó a Europa invitado para correr en la famosa prueba de Berlín (Alemania), donde consiguió el segundo puesto detrás del finlandés Paavo Nurmi,<sup>159</sup> conocido ya como “la máquina de correr”, que venía asombrando al mundo atlético. Entonces nació una gran rivalidad entre estos dos corredores.

---

<sup>158</sup> Película dirigida Carlos Borcosque, con guión del director y Jack Hall, sobre el argumento de Eduardo Ursini, estrenada el 25 de octubre de **1939**. Algunos de sus intérpretes fueron Sebastián Chiola, Maliza Zini, Pablo Palitos, Carlos Cores, Armando Bó, Nathán Pinzón, Alberto de Mendoza y Enrique Santos Discépolo.

<sup>159</sup> **Paavo Nurmi**, “el Finlandés Volador”, nació el 13 de junio de **1897** en Finlandia. Batió 18 récord mundiales en carreras de fondo. Fue la máxima figura en la década del '20. La impresionante carrera deportiva del finlandés en los Juegos Olímpicos reúne una cifra sorprendente y envidiable: nueve medallas de oro y tres de plata en tres citas olímpicas (Amberes '20, París '24 y Ámsterdam '28). Dejó de existir el 2 de octubre de **1973** y su funeral fue propio de un jefe de Estado.

El “Ñandú criollo”, como lo bautizó a Zabala el diario “Crítica”<sup>160</sup>, durante su estada en Europa, corrió 36 carreras de las cuales ganó 34. Una de ellas fue la clásica “Maratón de Checoslovaquia”, en Kosice, para la cual registró un tiempo de 2h.33m.19s., sobre esta distancia de 42 Km. que corría por primera vez en su vida.

El entrenador Stirling, entusiasmado por la performance de su pupilo, se atrevió a solicitar, junto al presidente de la Federación Atlética Argentina, Eduardo Ursini (guionista de películas y periodista de Critica), un permiso especial al Comité Olímpico Internacional (COI) para que lo dejaran participar en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles **1932**, porque en ese entonces los menores de 20 años aún no podían competir.

Luego de conseguir el permiso del COI, Stirling y Zabala viajaron urgentemente rumbo a los Estados Unidos, presentándose allá en la prueba de los 10 km. organizada por el diario “Los Ángeles Times”, y que el atleta se adjudicó en forma brillante.

Su figura ya comenzaba a ser conocida en el mundo cuando, el 7 de Agosto de **1932**, Zabalita “aquel niño huérfano, con la camiseta blanca cruzada por una franja celeste y el Nº 12 en su pecho, se convirtió en **el primer argentino en conseguir una medalla de oro, con récord olímpico en la clásica maratón**, cruzando la meta tras lograr un tiempo de **2h.31m.36s.**, cayendo desvanecido a los pocos metros.

“Mucho se habló de ese desmayo, pero la verdad de lo ocurrido es que el boxeador argentino Carmelo Robledo (ganador del oro como Alberto Lowell en esos Juegos), por el entusiasmo, me arrojó un banderín que tenía empuñadura de bronce y me pegó en la cabeza”, ha dicho “Zabalita”. Fue el vencedor más joven de la historia en ganar esta prueba y el primero en subir a un podio, método que se estableció recién en estos Juegos. En la maratón (prueba en la que no participó el finlandés Nurmi al ser declarado profesional unos días antes) también participaron los argentinos José Ribas, quien abandonó cuando iba en el 7º lugar de la prueba y Fernando Ciarelli.

“Zabalita” que medía 1,62m de estatura y pesaba 50 kilos cuando competía, se casó con Magdalena Lafrancone, con quien tuvo tres hijos.

En el mejor momento de su carrera deportiva tuvo en su poder los récords mundiales de 20.000 m (logrado el 19 de abril de **1936** en Munich, Alemania, con un tiempo de 1 h 4m 02/10) y el de 30.000 m (que consiguió el 10 de octubre de **1931**, con 1h 42m 30s 4/10, en una prueba de Viena, Austria).

A los cuatro años de su máximo triunfo en Los Ángeles, en los Juegos Olímpicos de Berlín **1936**, Zabala logró el sexto puesto en la prueba de los 10.000 metros con un tiempo de 31’ 22”, aunque debió abandonar la maratón, cuando recorría ya los 35 Km.

Luego de ganar más de 300 competencias se retiró de la práctica activa en el año **1939**. Pero siguió muy cerca del atletismo, siendo un excelente consejero de los nuevos atletas y entre **1946** y **1955** trabajó intensamente para el histórico desarrollo que experimentó nuestro deporte nacional.

Actuó en la película “Campeón a la fuerza” (**1950**) junto a los deportistas: Delfo Cabrera, Carmelo Robledo, Raúl Landini<sup>161</sup> y Cosme Saavedra. Con guión de Eduardo

---

<sup>160</sup> Según Silvia Saytta en “**Regueros de tinta. El diario Crítica en la década de 1920**”. - Buenos Aires, Editorial Sudamericana, **1998**-, escribe que el diario *Crítica* fue sin duda el proyecto editorial argentino más exitoso de la época (en los años treinta Argentina llegó a ocupar el 4º puesto mundial en lectura per cápita de diarios). Su dueño fue **Natalio Botana**, un uruguayo llegado a la Argentina en **1911**. El primer diario salió el 15 de septiembre de **1913**, con una ayuda económica del político Marcelino Ugarte. Botana, entendía desde el diario, la democracia a su manera, ya que apoyó totalmente el Golpe de Estado de **1930**.

<sup>161</sup> **Raúl Landini**, medalla de plata en la categoría medio mediano de boxeo en los Juegos Olímpicos de Ámsterdam **1928**.

Ursini y la dirección de Enrique Ursini y Juan Sires actuaban en esta película nacional: Alberto Closas, Pedro Quartucci, Diana Maggi y el periodista Borocotó.<sup>162</sup>

Emigró a los Estados Unidos luego del golpe militar de **1955**, sufriendo graves problemas económicos. Cuando regresó al país, de su casa “unos ladrones” que la habían desvalijado, se llevaron su mejor recuerdo: **la medalla dorada olímpica** que había conseguido en Los Ángeles ‘**1932**. Con la bonhomía y humildad habitual en este gran campeón, expresó: “**Si éso sirve para calmar el hambre de alguien, el robo me duele menos**”. Sin embargo cuánta grandeza había en este pequeño gran hombre, que marcó el camino grande del atletismo argentino.

“Zabalita”, falleció el 24 de enero de **1983** a causa de un para cardíaco en el Hospital de San Isidro, Buenos Aires.

La Confederación Argentina de Atletismo (CADA)<sup>163</sup> lo nominó como el **Atleta del Siglo** a fines de **1999**, pero su mayor reconocimiento es la gloria con que permanece aún en la memoria del deporte nacional.

---

<sup>162</sup> Seudónimo de **Ricardo Lorenzo**, periodista, escritor y guionista uruguayo. Se hizo famoso en El Gráfico con su sección “Apiladas”. Fue comentarista de Fioravanti relatando fútbol en radio Libertad. En **1948** fue uno de los fundadores del Sacachispas Fútbol Club. Sobre guiones y libros suyos se filmaron las películas: *Pelota de Trapo*; *Pelota de Cuero*; *Su última pelea* (sobre la vida del boxeador Justo Suárez) y **Bóldos de acero** (sobre la historia deportiva de los hermanos Gálvez y los TC). Su nieto es actualmente un atleta argentino de representación panamericana.

<sup>163</sup> Ver capítulo XLII.



## Capítulo XV

**“HONRAR LA DEUDA EXTERNA... LA DEUDA ¿ES HONRADA?”.**

*(Pregunta del personaje Clemente, de Caloi).*

*(Caloi - Carlos Loiseau - dibujante humorista salteño).*

Año 1934

### *Asociación del Fútbol Argentino (AFA)*

#### **El fútbol se institucionaliza definitivamente**

El fútbol organizado y reglamentado fue introducido en la Argentina por **Thomas Hogg** en **1867**, quien junto a su hermano James, con J. Jackson, T.B. Smith y William Heald, forman el 9 de mayo de ese año el **Buenos Aires Football Club**, ubicado en la calle Viamonte 38 de la ciudad de Buenos Aires. Estos protagonistas organizan el primer partido, el 20 de junio de **1867**, en el Buenos Aires Cricket Club, un campo ubicado en Palermo muy cerca del actual Planetario, solar declarado Monumento Histórico en mayo de **1948**, por el Decreto 14.028 del Poder Ejecutivo Nacional.

En este partido se enfrentaron dos equipos compuestos por ocho jugadores cada uno. Unos llevaban como distintivo gorras coloradas y los otros, blancas, que juegan entre las 12,30 y 14,30 de ese día. El triunfo correspondió a los “colorados” por 4 a 0.

El periódico “*The Standard*”, publicó la formación de los equipos, que estuvieron integrados de la siguiente manera: “**equipo blanco**”: Thomas Hogg, James Hogg, W. Forrester, T.B. Smith, J.W. Bond, E.S. Smith, J. Rabsbottom y N.B. Smith.

**Equipo colorado:** William Heald, T.R. Best, U. Smith, H.J. Barge, H. Willmont, R.M. Ramsay, J. Simpson y W. Boschetti.

“A la noche del partido todos los jugadores de ambos equipos fueron obsequiados por Mr. Frank Parish con una cena, que se sirvió en el restaurante La Sonámbula, que entonces estaba ubicado en la calle Defensa entre Victoria y Alsina. El capitán victorioso, don Tomás Hogg, agradeció la atención en nombre de todos, después de exponer con entusiasmo las ventajas que ofrecían los deportes al físico y al espíritu, y pidió se brindase por el porvenir del foot-ball argentino”.

El segundo partido se juega en el mismo lugar el 29 de junio y según el periódico “*The Standard*”, fue seguido con asombro por un buen número de curiosos.<sup>164</sup> Pero es el escocés Alejandro Watson Hutton (**1853-1936**), fundador de la Buenos Aires English High School (EHS), el 4 de febrero de **1884**, quien le da un gran impulso a este deporte. Al igual que el ministro de Educación de la Nación, doctor Luis

---

<sup>164</sup> El **15 de agosto de 1889**, un equipo integrado por jugadores del **Buenos Aires Cricket Club** disputa un partido en Montevideo con su similar de la vecina orilla. Los británicos de Buenos Aires ganan por 3 a 0 y es el primer antecedente entre los tradicionales rivales del Río de la Plata.

Beláustegui, que establece los Juegos Atléticos obligatorios (**1898**), entre ellos el fútbol, en todos los colegios nacionales y las escuelas normales de la República. Anteriormente Santiago Fitz Simon (director del Colegio Nacional de Corrientes) había contratado a Mister Reeve como profesor de Ejercicios Físicos y la historia registra que el 9 de abril de **1890**, había realizado un partido de fútbol entre sus alumnos y los empleados ingleses del ferrocarril de esa provincia.

El 12 de abril de **1891** da comienzo el Primer Campeonato Amateur en Buenos Aires, donde participaban los colegios ingleses, siendo el primer campeón, Lomas Athletic.

El 21 de febrero de **1893** Watson Hutton (reconocido como el padre del fútbol argentino) funda la **Argentine Association Football League** (AAFL), a la que retira la palabra League en **1903**. Esta institución sería la antecesora de la AFA y la encargada de organizar los torneos de fútbol. A partir de **1901**, la institución madre del fútbol prohíbe a sus equipos jugar con los nombres de colegios, y allí nace el famoso Alumni Football Club, ganador de 9 de 12 torneos en los que participó entre **1901** y **1912** (sin contar el mencionado de **1900** que obtuvo con el nombre de la EHSC). Por estos años existían además varias ligas independientes como: Villa Lobos, la Liga Central, la Asociación Porteña de Foot Ball y la Liga Albión, entre otras menos conocidas.<sup>165</sup>

En **1902** juega por primera vez una selección nacional compuesta por jugadores de varios equipos; enfrenta a su similar de Uruguay, en la ciudad de Montevideo ganando por 6 a 0. La revancha se jugó en nuestro país en la cancha de la Sociedad Hípica Argentina (**Sociedad Sportiva Argentina**),<sup>166</sup> el 13 de septiembre de **1903**, ante 4.500 simpatizantes, con el triunfo uruguayo por 3 a 2. En **1908** viajan a Brasil y en **1910** a Chile. En estos encuentros ya se comienza a observar un estilo de juego argentino, algo distinto a aquellos primeros británicos, que lo jugaban.

*Pablo Alabarces* y *María Graciela Rodríguez* explican el tránsito de la **invención inglesa** a la **criollización en el fútbol**, de la siguiente manera: “El tránsito que se resuelve en el melting pot<sup>167</sup> y en la naturalización de un proceso que combina lo cultural, lo económico y lo social... Frente a un arquetipo gauchesco construido sobre las clases populares suprimidas por la organización económica agropecuaria, los héroes nacionales que los intelectuales orgánicos del fútbol propusieron eran miembros de las clases populares realmente existentes, urbanizadas, alfabetizadas recientemente, que presionaban a través del primer populismo argentino (el partido radical de Yrigoyen) para instalarse en la esfera política y cultural.”<sup>168</sup>

En **1912** se produce la primera escisión de la institución quedando la Argentine Football Association (AAF) presidida por Hugo Wilson y la nueva Federación Argentina de Football, de Ricardo Carmelo Aldao. En **1915** se fusionan pero en **1919** se produce la segunda escisión formándose la Asociación Amateurs de Football presidida por Juan R. Mignaburu.

Natalio Botana, director del diario *Crítica*, estuvo como Presidente de la Asociación Argentina de Football entre febrero y agosto de **1926**.

El 18 de noviembre del **1926** se vuelven a fusionar, gracias al laudo presidencial de Marcelo T. de Alvear, para dividirse nuevamente entre AFA y la Liga Argentina (18 de mayo de **1931**), luego de la primera huelga de jugadores y con la aparición del profesionalismo. Hugo Settis, jugador de Huracán y líder de la huelga contó que: “El 27 de abril el intendente de la Ciudad de Buenos Aires, Dr. José

---

<sup>165</sup> El escritor **Oswaldo Bayer** cuenta, que quienes más atacan al fútbol, eran quienes más luchaban por las 8 horas de trabajo; los Anarquistas y los Socialistas. Estos en su periódico “La Protesta” escribieron por aquellos tiempos: “La perniciosa idiotización a través del pateo reiterado de un objeto redondo...”

<sup>166</sup> Ver capítulo IX.

<sup>167</sup> **Chantacler** fue quien elaboró la teoría del “Melting-pot”, que es un proceso continuo de criollización. Para él un criollo no nace, se hace, es el producto de la tradición.

<sup>168</sup> **Pablo Alabarces** y **María Graciela Rodríguez** en “Fútbol y Patria: la crisis de la representación de lo nacional en el fútbol argentino”. E.F.Deportes ([www.efdeportes.com.ar](http://www.efdeportes.com.ar)).

*Guerrico (a pedido del Presidente, Gral. Uriburu), les dijo que la huelga, y el profesionalismo constituían un solo problema y que debía arreglarse”,* naciendo así el profesionalismo que ningún jugador había solicitado.

La fusión definitiva, con el nombre de **Asociación del Football Argentino** (AFA) se realiza el 3 de noviembre de **1934**, siendo elegido como presidente Tiburcio Padilla, según algunos historiadores, aunque institucionalmente se reconoce como primer presidente a Ernesto F. Malbec, quien enseguida es reemplazado por Angel Molinari, hasta que en **1937** asume el doctor Eduardo Sánchez Terrero, yerno del Presidente de la Nación Agustín P. Justo.<sup>169</sup> Sánchez Terrero abandona la AFA para pasar a ser presidente del Club Boca Juniors en **1939**. Este año se adopta el nombre actual de **Asociación del Fútbol Argentino**. Toda esta etapa institucional de la AFA es muy agitada y **hasta 1949, ningún presidente dura más de dos años**.

A Sánchez Terrero lo reemplaza Adrián C. Escobar (**1939/40**) y a éste el doctor Ramón Castillo (h), hijo del presidente de la Nación de ese entonces, Ramón S. Castillo.

Producida la Revolución del 4 de junio de **1943** y con la asunción del general Pedro Pablo Ramírez a la Presidencia de la Nación, es nombrado presidente de la AFA Jacinto Armando y luego Agustín N. Matienzo, para ser en **1945** reemplazado por uno de los “revolucionarios” del ‘43, el general Eduardo J. Ávalos.

El general Ávalos es relevado del cargo por Pedro Canaveri en **1946**, apenas asume Perón como presidente constitucional de la Argentina. En **1947** asume como presidente de AFA el Administrador General de Correos, Oscar L. Nicolini (capitán del equipo de remo del Club de Regatas La Marina y poco afecto al fútbol) acompañado como vicepresidente por el delegado de Racing, Daniel R. J. Piscicelli (un radical encargado desde **1942** de la Comisión Nacional de Fomento al Deporte)<sup>170</sup>

En **1949** en reemplazo de Nicolini estuvo por 20 días como presidente Cayetano Giardulli (h), quien fue reemplazado por el delegado de Independiente y subdirector de Trabajo de la Nación, Valentín E. Suárez, que permanece en el cargo hasta **1953**.

**A causa de una gran huelga de jugadores en 1948 y el éxodo posterior de los mejores (105 jugadores) hacia Colombia, Suárez negó la participación de la Selección Nacional en el Sudamericano de 1949 y en el Mundial de 1950 en Brasil.**

La selección argentina recién volvió a competir internacionalmente el 9 de mayo de **1951** con una gira por Europa, siendo derrotada por Inglaterra (2 a 1), en el viejo estadio de Wembley, y logrando un triunfo en Irlanda por 1 a 0, con gol de Ángel Labruna a los 59 minutos. Al año siguiente, derrotarían a España, 1 a 0, y a Portugal, 3 a 1, en otra gira por Europa.

En **1951** encabezados por el presidente de Racing, Carlos Paillot (secretario de Salud de la Municipalidad de Buenos Aires), varios dirigentes de clubes participaron activamente para la reelección de Perón como Presidente de la Nación. El 18 de noviembre de ese año (un día histórico para el futuro matrimonio, fútbol - televisión), por la penúltima fecha del torneo organizado por la AFA, juegan en el viejo Gasómetro, el clásico entre el local San Lorenzo de Almagro y River Plate. **Allí es filmado “el primer partido para la televisión argentina” con la voz del relator radiofónico Ernesto Beltri y como director de cámaras Samuel Yankelevich** (hijo de Jaime), **por Canal 7, “el moderno milagro” que gracias a Jaime Yankelevich<sup>171</sup> había aparecido un mes antes en la filmación de la fiesta del 17 de octubre en la Plaza de Mayo**. El resultado del partido es un empate a un tanto con un gol muy polémico de San Lorenzo porque, según cuentan, la pelota no traspasó la línea del arco de

---

<sup>169</sup> Ver capítulo XIII.

<sup>170</sup> Ver en Capítulo XXII de **Adolfo Pedernera**.

<sup>171</sup> Ver capítulo XIX, Evita.

Amadeo Carrizo, pero la TV muy precaria en su filmación, no sirvió para dilucidar la situación.

A la salida de la cancha, según cuentan los cronistas de la época, la gente cantaba “*Con Perón y con Evita / todo el mundo tiene guita.*”. Perón, siete días antes, había sido reelecto como presidente de la Nación. En la década del '70 se televisaba un partido semanalmente por el canal 7, pero es en la década del '90 donde la televisión pasa el principal soporte económico de la AFA y los clubes, en un contrato muy polémico entre estos y la empresa Torneos y Competencias (T.y C.).

Domingo Peluffo es el presidente de AFA entre **1953** y **1954**, siendo su sucesor el sindicalista Cecilio Condití (primer rector de la Universidad Obrera y luego ministro de Trabajo de la Nación) hasta septiembre de **1955**. Ese año el torneo da inicio el sábado 30 de abril por primera vez para permitir que el domingo 1º de mayo se celebre el Día de los Trabajadores. (Instituido por el presidente Hipólito Yrigoyen, el 28 de marzo de **1928**)

Triunfante la “Revolución Libertadora”, que se apodera del Gobierno Nacional, la AFA es una más de las federaciones deportivas intervenidas. Sus interventores fueron: Arturo A. Bullrich entre **1955** y **1956**, el primero en sentarse en el sillón presidencial de la Casa Mayor del Fútbol en calle Viamonte y luego Raúl H. Colombo tiene el honor de ser el presidente con el más largo periodo de tiempo en el cargo hasta ese entonces, entre **1956** y **1964**.

A partir de **1965**, nuevamente comienza otro periodo agitado en la institución por los cortos períodos de sus autoridades: Con la asunción de Francisco H. Perette, un entrerriano hermano del vicepresidente de la Nación de ese entonces, cuando gobernaba la Nación, el cordobés Arturo Illia, vuelven los familiares de los funcionarios públicos.

En **1966**, un nuevo golpe militar irrumpe en la vida de los argentinos y el general Juan Carlos Onganía, autor de la “noche de los bastones largos” en la Universidad Argentina, no podía permitir la democracia en la casa mayor del fútbol. En **1967** es nombrado Interventor de la AFA, Armando R. Ruiz hasta **1969** cuando es reemplazado por Aldo J. Porri. A éste lo sucede como interventor interino, Oscar L. Ferrari y ese mismo año, otro interventor, Juan Martín Oneto Gaona (**1969/71**). Hasta la vuelta de la democracia, el 25 de mayo de **1973**, es interventor Raúl D' Onofrio, desplazado por el gobierno justicialista que nombra a Horacio E. Bruzone.

Rápidamente éste le deja el cargo a Baldomero M. Gigán, a quien en **1974** sucede un representante de Boca Juniors, el escribano Fernando Mitjans, primero como interventor y luego elegido como presidente. Pero ese mismo año, muerto el general Perón y con el apoyo de la entonces poderosa Unión Obrera Metalúrgica (UOM), Mitjans renuncia en un confuso episodio para ser reemplazado por el Dr. David Lorenzo Bracutto (médico de la UOM), presidente del Club Huracán y muy amigo del sindicalista Paulino Niembro,<sup>172</sup> ex presidente de Nueva Chicago y un luchador para el mundial.

Esta conducción fue la que más trabajó para la realización del Mundial de fútbol de **1978** en nuestro país, nombrando como director técnico de la Selección Nacional **por cuatro años**, al técnico campeón con Huracán en **1973**, César Luis Menotti.<sup>173</sup> Según el libro “*El Director Técnico del Proceso*”,<sup>174</sup> esta designación quedó acordada en una cena entre Bracutto, Menotti y el secretario de la UOM, Lorenzo Miguel, en el ex-restaurant “La Raya” de la calle Pavón entre Urquiza y la Rioja, en Buenos Aires.

---

<sup>172</sup> Preso junto a **Lorenzo Miguel** y cientos de sindicalistas a partir del golpe de estado de **1976**.

<sup>173</sup> Comenzando desde 1974, una seria organización de los cuerpos técnicos en la AFA, que continua hasta nuestros días.

<sup>174</sup> Escrito por los periodistas **José Luis Ponsico** y **Roberto Gasparini**. Publicado por el Cid Editor en **1983**.

El miércoles 27 de septiembre de **1974**, por la noche, David Bracutto y César Luis Menotti, sellaron con un apretón de manos el contrato del DT hasta la finalización del Mundial 78. **Nacía un vínculo sin precedente de continuidad en el trabajo del seleccionado.**

En la madrugada del fatídico 24 de marzo de **1976** irrumpe la dictadura militar más cruel de la historia nacional. El llamado “Proceso de Reorganización Nacional” designa como Presidente de la República al general Jorge Rafael Videla, quien en uno de los primeros comunicados (número 23) dados a conocer a la población (en los que automáticamente se prohibía la vida política en el país) anuncia que se televisara el partido de fútbol que nuestra selección jugaba en Polonia. Ese mismo día comenzaría el secuestro ilegal y secreto, conocido como “desaparición” de personas, que llegaría a la escalofriante suma de 30.000 compatriotas “desaparecidos”, la mayoría de ellos jóvenes. El 28 de marzo de ese año, el presidente de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), el brasileño Joao Havelange declara: **“la Argentina está ahora más apta que nunca para organizar el Mundial”**. Lo que podríamos llamar con mucha buena voluntad, **“oportunismo”**.

La AFA no es intervenida inmediatamente, pero sus dirigentes, encabezados por el presidente de Boca Juniors, Alberto José Armando, mantienen conversaciones con los militares buscando la renuncia del presidente Bracutto, quien se niega en primera instancia. Pero ante la intervención de las cuentas bancarias de la institución, el 30 de marzo, no le queda otra alternativa que retirarse. Inmediatamente, el 1º de mayo, la Asamblea de la AFA elige como presidente a Alfredo Cantilo, por el período **1976/79**. Julio Humberto Grondona, presidente del Club Atlético Independiente, sería en esa época secretario de Hacienda del Comité y junto a Eduardo Deluca, representantes del Comité Ejecutivo ante la Selección Nacional que ganaría el Mundial de **1978**.

El propio Grondona explica su rol en aquel Campeonato Mundial de la siguiente manera: “A la AFA lo único que le dejaron manejar fue el equipo de fútbol, porque era lo más difícil de acertar. Lo otro estaba a cargo del *Ente Autárquico Mundial '78 (EAM '78)*”,<sup>175</sup> creado especialmente para la organización del Mundial, en junio de **1976**.

Para el **EAM '78**, por el Estado Nacional, fue designado como su primer presidente, el dirigente del fútbol amateur del club River Plate, general Omar Carlos Actis, quien el 19 de agosto de **1976**,<sup>176</sup> fue asesinado en un confuso episodio nunca resuelto, y de inmediato reemplazado por el general Antonio Luis Merlo (luego interventor de la provincia de Tucumán), mientras la vicepresidencia recae en el “tristemente reconocido” almirante Carlos Alberto Lacoste, quien llegaría luego a ser vicepresidente de la FIFA por su relación con Havelange.

---

<sup>175</sup> Pocos meses antes del comienzo del mundial renunció al equipo, el capitán de la selección, **Jorge Carrascosa** expresando, según algunas crónicas (aunque él siga negando), “de ninguna manera voy a ser instrumento de esta dictadura militar”. **Boletín CIHF - Año I - Nº 9 - Mariano Buren.**

<sup>176</sup> Escrito por **Mariano Buren**, para el “**Centro para la Investigación de la Historia de Fútbol**”- **Boletín CIHF - Año I - Nº 9** -. “Después de una fuerte discusión, el titular del Ente expulsó al marino **Lacoste**. Pero la mañana del 19 de agosto de **1976**, “un comando subversivo de la organización Montoneros” interceptó el auto de **Actis** y lo fusiló con ráfagas de ametralladoras. Lacoste sería denunciado varios años después como el responsable intelectual del crimen, aunque por ese entonces ya era un poderoso integrante del séquito de João Havelange en la FIFA. De esta forma, la silenciosa batalla entre el Ejército y la Armada por ver quién se quedaba con el negocio del Mundial comenzó a inclinarse para el lado de **Massera** y sus secuaces. El nuevo presidente del **EAM 78** fue el general **Antonio Merlo**, un hombre propicio para dejarse influir, a quien Lacoste manejó sin dificultades. Fue desde su asunción que los costos comenzaron a preparar de modo inaudito, hasta alcanzar los 520 millones de dólares. Con esa cifra se podrían haber organizado cuatro mundiales más, si se tienen en cuenta los gastos del siguiente torneo (España **1982**)”.

El **EAM '78**, que fue el encargado de la organización del Mundial, con la construcción y reconstrucción de estadios en todo el país y la realización de ATC, produjo un gasto que insumió, según cálculos de periodistas y economistas<sup>177</sup> de alrededor de 700 millones de dólares, cuando Actis en un principio había previsto una inversión de 70 millones<sup>178</sup>. Además este gasto fue sin rendición de cuentas, porque el método estaba acordado ya en el mismo Decreto 1261 de abril de **1977**, que dio origen al Ente Autárquico. Por lo cual, cuando en la vuelta de la democracia en **1983**, algunos diputados nacionales quisieron investigar, no se encontraron los comprobantes de los gastos.<sup>179</sup>

Luego del triunfo argentino por 3 a 1 a Holanda, en la final del Mundial,<sup>180</sup> la Selección nacional festejaría el primer título mundial para nuestro país, con una cena en el Plaza Hotel, donde el dictador *Jorge Rafael Videla* en su discurso diría: **“Quiero agradecer a quienes permitieron que la Argentina fuera sede de esta justa y le dieron la oportunidad para demostrar de lo que es capaz el pueblo argentino. Eso significó un voto de confianza”**. Se refería a Havelange, en una devolución de agradecimiento por el apoyo del 28 de marzo de **1976**, para agregar: **“El resultado del campeonato permite pensar que aún es posible vivir en unidad y diversidad y es también el símbolo de la paz. Una paz que merezca ser vivida”**.<sup>181</sup>

Argentina consiguió así su primer título mundial en este deporte y los **dictadores y el pueblo** festejaban **“La fiesta de todos”**<sup>182</sup> y por los goles de Kempes la Argentina era **“un país donde la paz merecía ser vivida”**.<sup>183</sup>

Cantilo abandonó la presidencia de la AFA en **1979**,<sup>184</sup> siendo elegido como su sucesor Julio Humberto Grondona.<sup>185</sup> En su mandato, que dura hasta estos días, luego de varias reelecciones en donde una sola vez tuvo oposición del ex árbitro Teodoro Nitti, consiguió el primer título juvenil (en Japón **1979** con la aparición del mejor jugador de la historia, Diego Armando Maradona) al cual luego se sumarían varios más. También en México **1986**, Argentina consigue el segundo título para nuestro país

---

<sup>177</sup> Aún de funcionarios del mismo gobierno militar, como el **secretario de Hacienda**, del ministro **Alfredo Martínez de Hoz**, **Juan Alemann**, quien en junio de **1978**, cuando la selección marcaba el cuarto tanto en la goleaba a Perú por 6 a 0, sufrió un atentado contra su vida, al explotar una bomba en la puerta de su casa, de la calle Amenábar, del barrio porteño de Belgrano.

<sup>178</sup> Según consigna el periodista **Ezequiel Fernández Moores**. En tanto el periodista **Oscar Barnade** escribió en Clarín que, **Lacoste confirmó un gasto de 520 millones**.

<sup>179</sup> Pedido de la **Liga Justicialista del Deporte** a la comisión de deportes de la Cámara de Diputados y Senadores en febrero de **1984**.

<sup>180</sup> El 25 de junio de **1978**.

<sup>181</sup> Diario Clarín, lunes 26 de junio **1978**.

<sup>182</sup> **“La fiesta de todos”**, película dirigida por **Sergio Renán**, con guión de Renán, Hugo Sofovich y Adrián Quiroga y donde entre otros participaron Juan C. Calabro, Néstor Ibarra, Mario Sánchez, Luis Landriscina, Julio De Gracia, Nélida Lobato, Félix Luna, Martha Lynch, Roberto Maidana, César Menotti, José María Muñoz, Luis Sandrini, Malvina Pastorino, Gogó Andreu, Rudy Chernicoff, Alfonso De Gracia, Graciela Dufau, Ulises Dumont, Silvina Rada, Enrique Macaya Márquez, Ricardo Darín, Roberto Ayala, Héctor Drazer, Diego Bonadeo y Margarita Luro. Filmada en **1978** fue estrenada el 24 de mayo de **1979** y el director de producción fue Adolfo Aristarain, con fotografía de Leonardo Rodríguez Solís y la musicalización de Oscar Cardozo Ocampo.

<sup>183</sup> Pero el 21 de diciembre de **1979**, en las páginas 36, 37 y 38 del diario Clarín, miles de firmas que no opinaban lo mismo, del **Movimiento Nacional Justicialista**, en una solicitada **pedían la libertad de los presos políticos**.

<sup>184</sup> **Cantilo** había inaugurado el mundial con las siguientes palabras: “Bienvenidos a esta tierra de **paz, libertad y justicia**, que se siente honrada con vuestra presencia...”.

<sup>185</sup> **Grondona** nació el 18 de septiembre de **1931**. Dirigente de fútbol. En **1957**, junto a un grupo de amigos y familiares, fundó el club Arsenal de Sarandí. Fue presidente de esa entidad durante 20 años. También presidió Independiente de Avellaneda desde donde pasó a la AFA. En **1988** alcanzó la vicepresidencia de la FIFA. Entre **1990 y 1992** integró el Consejo Nacional del Deporte (CO.NA.DE.). Ver capítulo LXIII.

conducido técnicamente por Carlos Salvador Bilardo, a quien Grondona defendió a capa y espada antes de este Mundial, contra el pedido del secretario de Deportes de la Nación, doctor Rodolfo O' Reilly, quien pretendía reemplazar al entrenador.

Cuatro años más tarde logra en Italia **1990** el subcampeonato del mundo (título conseguido ya en Uruguay **1930**). También en los Juegos Olímpicos de Atlanta '96, con la conducción técnica de Daniel Alberto Pasarella (jugador campeón en **1978** y **1986**), Argentina lograría la medalla de plata, al ser derrotada por la selección de Nigeria en el partido final, 3 a 2. El oro olímpico es el único título que aún no ganó el fútbol argentino.

Aunque siempre los clubes afiliados a la AFA, especialmente a partir del profesionalismo, estuvieron grandes déficits, en las últimas décadas se agravaron de tal manera, que muchos de ellos se encuentran en concurso de acreedores y en quiebras. Esto llevó a que varios dirigentes y legisladores intentaran aprobar una **nueva Ley del Deporte** (propuestas de varios legisladores nacionales de distintas ideologías políticas) **que permitiera la transformación de los clubes sociales y deportivos (sin fines de lucro) en sociedades anónimas.** Hubo una fuerte corriente de opinión de dirigentes deportivos, periodistas especializados y ex funcionarios para que esto no ocurriera.<sup>186</sup>

Actualmente la AFA registra en sus competencias oficiales unos 22.000 futbolistas aficionados; 2.500 profesionales; 4.000 jugadores de futsal y 1.000 jugadoras de fútbol femenino, entre sus más de 200 ligas y unos 2.800 clubes.

La AFA es la encargada de la organización de las competencias locales y regionales, y de la representación internacional. El Seleccionado Nacional de Mayores logró 2 Copas del Mundo (Argentina **1978** y México **1986**); 2 Subcampeonatos del Mundo (Uruguay **1930** e Italia **1990**); tiene dos Medallas de Plata Olímpicas (Ámsterdam **1928** y Atlanta **1996**) y varios títulos juveniles, entre ellos los cuatro Mundiales ganados en la categoría sub 20. El ya mencionado de **1979** y los tres logrados bajo la conducción de José Pekerman, en Qatar **1995**, Malasia **1997** y Argentina **2001**.

La Asociación del Fútbol Argentino, cuenta desde la década del '80, con tierras cedidas por el Gobierno Nacional, primero en forma precaria y a partir de **1990** definitivamente, en la localidad de Ezeiza (Centro de Recreación construido en la década del '50 cerca del aeropuerto internacional "General Pistarini"), donde construyó un hotel para las concentraciones de las selecciones nacionales y varias canchas de entrenamiento. Este centro es ocupado también por distintas selecciones nacionales de otros deportes antes de competencias internacionales.

En su sede central, la AFA cuenta con una biblioteca que lleva el nombre de su fundador, **Alejandro Watson Hutton**.<sup>187</sup>

Pero pese a sus más de 70 años en el profesionalismo institucionalizado, lo que no logró la Asociación del Fútbol, es la solución al grave problema de la violencia en los estadios<sup>188</sup> y una cobertura social amplia para los miles de ex futbolistas, los

---

<sup>186</sup> En el periódico **Hincapié** "La coyuntura cada quince días" del Foro de Confluencia de UNITE, el actual jefe de Gabinete de la Secretaría de Deportes de la Nación, **Benito G. De Miguel**, en el artículo "Saque de Meta" expresó: "La ciencia política identifica a los **bandoleros errantes** como aquellos que ingresan a un ámbito determinado con el cual no tienen vínculo alguno, y salen llevándose todo lo que pueden en el menor tiempo posible, sin reparar en pasados, futuros y mucho menos en daños. Los contraponen con los **bandoleros establecidos** –el mal menor-, quienes toman su tajada sin matar la gallina de los huevos de oro. Nuestro país ha sufrido abundantemente la actividad de sendos tipos de bandoleros en el último cuarto de siglo. Como ex jugador profesional y ex dirigente de Racing y Sarmiento de Junín, deseo y ruego que **el universo de la pelota** quede libre de ambos".

<sup>187</sup> Ver capítulo IV.

<sup>188</sup> "Aunque los hechos de violencia aparecen ya en los años '30, es durante la última Dictadura Militar donde aparecen las Barrabruvas con un espiral de violencia cada vez mayor" sostiene el Lic. **Roberto Perfumo**, en un escrito de Ezequiel Fernández Moeres. El futbolista **Roberto**

cuales contribuyeron enormemente para llevar a esta Institución a ser una de las cinco mejores del mundo. Solamente una incipiente Mutual, como es la **Asociación Mutual de Futbolistas Solidarios**, presidida por el ex crack Juan José Pizzutti,<sup>189</sup> se interesa hoy por aquellos que en el “verde césped” de alguna cancha de la Patria hicieron delirar a verdaderas multitudes de hinchas.

---

**Perfumo** fue campeón del mundo con Racing Club en **1967** y campeón con River Plate en **1975**, luego de 18 años. En la década del '70 fue elegido como el mejor 2 del mundo. Nació el 3 de octubre de **1942** en Sarandí, Buenos Aires. Se graduó de Psicólogo Social en la Escuela de Pichón Riviere. Actualmente es Director General de las escuelas de Directores Técnicos, periodista y en **1997** publicó un libro “Jugar al Fútbol”, escrito por Eduardo Rafael. Fue Director Técnico de Sarmiento de Junín, Racing, Gimnasia y Esgrima de la Plata y Olimpia de Paraguay. En el **2003** fue designado como **Secretario de Deportes de la Nación**, por el presidente Néstor Kichner.

<sup>189</sup> Jugador goleador en la década del '50 en Banfield, River, Racing y Boca Juniors. Director Técnico del primer equipo argentino en ganar la Copa Intercontinental, Racing Club en **1967**.



## Capítulo XVI

*“Que otros se jacten de las páginas que han escrito; a mí me enorgullecen las que he leído”*  
*Jorge Luis Borges el más famoso escritor argentino (1899-1986)<sup>190</sup>*

Año 1936

### Jeannette Morven Campbell

#### La abanderada de la mujer deportista argentina gana su medalla olímpica en Berlín

**Jeannette Morven Campbell**, nació en Saint Jean de Luz, un pueblo de la región de Bayona, Francia, el 8 de marzo de **1916**, debido a que la Primera Guerra Mundial había sorprendido a sus padres de paseo en Europa.

Esta hija de un escocés llamado John, dueño de campos en la ciudad de Bahía Blanca, llegó a vivir definitivamente en nuestro país a los dos años de edad. De parte de su madre, era nieta de **Mary Gorman**,<sup>191</sup> una de las primeras maestras que el entonces presidente de la Nación, Domingo Faustino Sarmiento, inmigró desde Norteamérica, a fines del siglo XIX, para mejorar el nivel de la educación de nuestro país.

**Morven** (que significa montaña) aprendió a nadar a los seis en el Belgrano Athletic Club, la institución a la que concurrió toda su vida.

---

<sup>190</sup> “**Deporte:** yo creo que habría que inventar un juego en el que nadie ganara” expresaba **Jorge Luis Borges**.

<sup>191</sup> Durante la presidencia de Sarmiento (**1868-1874**) es cuando se da un verdadero impulso a la escuela estatal, fomentando las llamadas escuelas normales de formación de maestras, de las cuales la de Paraná fue una de las más importantes y trajo al país maestras norteamericanas para aplicar el sistema educativo vigente en los EEUU. Así llegaron **Mary Gorman**, las hermanas Dudley, Serena Frances Wood, Mary Graham, Julia Hope, Frances Nyman, entre otras. Sarmiento las había buscado jóvenes, atractivas, de muy buen estado físico “para dar ejemplo a nuestras criollas, tan acostumbradas a estar inmóviles, asistidas por sus servidumbres”. En **1870** Serena Frances Wood, fundó en Buenos Aires la escuela que llevaría en **Número 1 cerca de Retiro**. Morirá apenas un año después víctima de la epidemia de fiebre amarilla. Entre **1874** y **1921** se graduaron **2.626 maestras y sólo 504 maestros**, esta proporción fue subiendo con el tiempo. Durante la presidencia de Roca, en **1881**, se produce la primera huelga docente en la Argentina. Las maestras de la Escuela Graduada y Superior de San Luis, encabezadas por su directora, **Enriqueta Lucero de Lallemant**, llevaron adelante la medida de fuerza en reclamo por el atraso en el pago de sus sueldos y en contra de los recortes en los sueldos de todos los empleados públicos que se venían aplicando desde **1874** durante la presidencia de Avellaneda. El **11 de setiembre de 1943**, durante la “Primera Conferencia de Ministros y Directores de Educación de las Repúblicas Americanas” se resolvió homenajear la figura de Sarmiento como educador declarando al 11 de Septiembre, fecha de la muerte del sanjuanino, **Día del Maestro** en todos los países americanos.

Antes de empezar a competir en pruebas de natación, jugó hockey sobre césped en los planteles de Belgrano. Pero a las hermanas Campbell (Dorothy, Kathleen y Jeannette) la inclinación por la pileta pudo más formándose así una familia de nadadores. Su hermana mayor, Dorothy (campeona argentina, en 100 metros libres, con una marca de 1.33.2), logró ganar campeonatos nacionales con varios récords sudamericanos. Este mismo deporte practicaba quien luego sería su esposo, Roberto Peper, quien en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles **1932** logró un récord argentino y una marca sudamericana en estilo espalda. Luego también su hija sería representante olímpica.

Campbell, con sólo 13 años en **1928**, debuta ganando en la categoría de menores. Luego, junto a su hermana Dorotea, da la sorpresa ganándole a la posta del club Atlético San Isidro, una de las mejores instituciones de la natación argentina de esa época.

*“Nosotras nos formamos sólo como nadadoras, ya que el club, por la política amateur que tenía, se negaba a contratar entrenadores para esta disciplina. Por otra parte, nadábamos solamente durante los meses de verano, pues el club no tenía pileta cubierta”,* señalaba siempre la gran campeona, recordando sus comienzos.

Pero la “rubia chiquilina” ya el 10 de marzo de **1932** ganó su primer título argentino en 100 metros con récord sudamericano, en un tiempo de 1’ 18” 6. Por estos tiempos sus oponentes eran Alicia Laviaguerre, Elena Tuculet, Margarita Talamona, Inés y Cecilia Milberg y Dora Rhodius. En **1933** tiene su primera derrota (sólo tres en toda su campaña) frente a Laviaguerre en 100 metros durante el campeonato argentino. En **1934** y **1935** gana nuevamente los torneos argentinos.

En **1935** (la primera vez que se permitía participar a las mujeres en estos torneos) se transforma en la figura estelar del Sudamericano de Río de Janeiro, Brasil, con récords en los 100 metros libres en 1’ 09” y en los 400 metros con un tiempo de 5’ 47”, ganando además en la posta femenina, con Milberg, Fricky y Laviaguerre. Otra argentina con buena actuación en este torneo, es la representante rosarina, **Marjorie Kathleen Seaton**, que consigue el segundo puesto en los 100 metros pecho.<sup>192</sup>

Ese mismo año, pensando ya en los próximos Juegos Olímpicos, adopta la nacionalidad argentina y comienza a trabajar como secretaria administrativa en el Frigorífico Swift.

El 9 de junio de **1936**, día histórico para las mujeres deportistas argentinas, se embarca en el “Cap Ancona”, con un doble sentimiento, de alegría y pena. Alegría por ser la única mujer integrante de la delegación olímpica argentina a los Juegos de Berlín (Alemania). Pena porque, Roberto Peper (su novio), quien estaba clasificado en natación para concurrir a estos Juegos, no pudo hacerlo por falta de fondos para enviar una delegación más grande.

La travesía del viaje duró 21 días y Jeannette, a la que le hacían el honor de permitirle comer en la misma mesa con los varones, cuenta: *“nunca me aburrí tanto en la vida. Eran 50 hombres, muchos mayores que yo, y hablaban de sus cosas, que a mí no me interesaban en absoluto. Me la pasaba todo el día practicando en una pequeña piscina del barco con mi entrenador, Juan Carlos Borrás, quien compró un gomón al cual me ataba y en una pileta de dos metros de largo; mientras yo braceaba el gomón me tiraba para atrás”.*

Ya en Berlín, el 1º de agosto con una gran fiesta muy militar que luego se proyectara en todos los cines del mundo, dieron comienzo los Juegos Olímpicos en el estadio olímpico que tenía capacidad para ciento diez mil espectadores. Nunca se había visto algo igual, el público se puso de pie y al mismo tiempo gritaba « ¡HEIL HITLER!», con el brazo en alto mientras el Führer hacía su entrada al estadio, simultáneamente, las juventudes hitlerianas también saludaban al dictador. “Jamás se me borrará el recuerdo de esta inauguración, a pesar de lo poco que tuvo que ver con

---

<sup>192</sup> La nadadora **Marjorie Kathleen Seaton**, es madre de **Verónica Alfonso, una de las mejores jugadoras de la historia del hockey sobre césped femenino.**

el deporte y me sentí orgullosa de desfilas detrás de mi bandera (única mujer) y delante del equipo masculino". Se soltaron 10.000 palomas, mientras que el dirigible Hindenburg se deslizaba sobre el estadio y al compás de la marcha de homenaje, compuesta por Richard Strauss, se puso en movimiento el imponente desfile de las delegaciones, algunas como Francia, saludaron al dictador con el brazo extendido siendo ovacionada por el público, mientras que Estados Unidos e Inglaterra, al pasar frente al palco miraron hacia otro lado.

El día 8 de agosto, Jeannette debutó en la tercera serie eliminatoria, enfrentando a la campeona alemana Gisela Arendt, a la cual superó con una marca de 1.06.8, récord argentino y sudamericano

El día 9, en la pileta de Reichsportfeld, durante las semifinales, la bella nadadora argentina logra vencer a la favorita, la holandesa Willy Den Ouden, que dos meses antes había conseguido el récord del mundo en la especialidad.

Al día siguiente, Jeannette pese a una mala largada, enseguida estuvo adelante, pero no pudo aguantar el final de la holandesa Rita Maestenbroek, dirigida por Frau Braun, que logra conseguir el récord olímpico con un tiempo de 1' 05" 09/100. Así Campbell consiguió el segundo lugar en los 100 metros libres con un tiempo de 1' 06" 4/100 (récord sudamericano que recién fue quebrado 28 años después) y de este modo **logra la primera medalla de plata olímpica femenina para nuestro país.**

A sólo cuatro días del logro olímpico, la argentina tendría otra alegría cuando los periodistas del mundo acreditados en Berlín, la consagraron por votación unánime, como "reina de la belleza de los Juegos", entregándole un plato con los aros olímpicos y con la siguiente inscripción: "*A la reina de la belleza, Berlín 1936*".

Jeannette siempre recordaba de aquellos polémicos Juegos: "*Cuando a la Villa Olímpica llegaba Hitler, la gente corría para verlo y nosotros también. Éramos muy jóvenes y por suerte no entendíamos nada de política*".

También quedó en su memoria que Goering, jefe de las Luftwaffe (Fuerza Aérea) se acercó a la pileta y la quiso saludar: "*En inglés me preguntó de donde venía, yo le contesté que de Argentina*", a lo que el contestó "*¡Uhhh, que lejos estás de casa!*".

La gran estrella de estos Juegos fue el atleta estadounidense negro, Josse Owens, ganador de cuatro medallas de oro y que Adolf Hitler rehusó reconocer las hazañas del atleta negándose a entregarle las medallas, retirándose del estadio.

Campbell, brilló luego en los Juegos Sudamericanos de **1936** en Lima, Perú, y en el año **1939** en Guayaquil, Ecuador, se despide de los Campeonatos Sudamericanos, ganando 100, 200 y 400 libre y una posta que fue inolvidable formada por Frick, Tisserandet, Mitchell y Campbell. En nuestro país corre su último Campeonato Argentino en marzo de **1939**, en la pileta de 25 metros de la Asociación de Comercio e Industria, ganado los 100, 200 y 400 libre, despidiéndose con un triplete inolvidable.

Cuando la subcampeona olímpica se estaba preparando para la revancha en los Juegos Olímpicos de **1940**, estalló la Segunda Guerra Mundial y éstos se suspendieron. Entonces decidió casarse en **1941**, con el amor de toda su vida, Roberto Peper, abandonando la actividad como invicta en Sudamérica en los 100 y 200 metros libres.

Durante su carrera deportiva logró 12 títulos sudamericanos, 13 argentinos y sumó 12 marcas continentales, siete de ellas en los Torneos Sudamericanos a los que concurrió y más de 20 nacionales.

Tuvo tres hijos, Inés, Roberto y Susana. Una de las cuales fue su digna sucesora en la natación. **Susana Peper**<sup>193</sup> consigue el récord sudamericano (100

---

<sup>193</sup> **Susana Peper**, fue la mejor nadadora argentina en la década del '60, cuando en varones brillaba **Luis A. Nicolao** considerado el mejor nadador argentino de todos los tiempos. Nació en la Capital Federal y, desde chico, practicó natación en el Club Ateneo de la Juventud. En **1962**, en Río de Janeiro, se proclamó **recordman mundial** tras cubrir la distancia de 100

metros estilo pecho) en 1960, a los 13 años. **En un hecho histórico: Madre e hija tenían récords al mismo tiempo.**

El Comité Olímpico Argentino (COA), en homenaje, por su frustración de no participar en los Juegos de **1940**, (suspendidos por la Guerra Mundial) la designó a Jeannette Morven Campbell como abanderada de la delegación argentina a los Juegos Olímpicos de Tokio (Japón) **1964**, en los que su hija Susana participó como nadadora.

Jeannette siempre siguió junto a su marido, quien era representante argentino en el Comité Olímpico Internacional (COI), muy ligada a la familia olímpica.

Entre cientos de homenajes que recibió durante su larga vida, el Senado de la Nación le hizo entrega en el año **2000** el premio "Delfo Cabrera",<sup>194</sup> por su brillante carrera deportiva.

Esta gloria del deporte argentino, que es una de los nadadores incluidos en el Salón de la Fama de este deporte (**1991**), falleció en su casa de Belgrano, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, el jueves 16 de enero del **2003**, a los 86 años.

---

metros estilo Mariposa en tan solo 57 segundos. Obtuvo después 7 títulos sudamericanos y continuó nadando en los EE.UU., donde se radicó luego para estudiar. En los últimos años le disputa este honor, el cordobés **José Meolans**, nacido en **1978**, con tres medallas panamericanas y varias marcas sudamericanas. **Campeón del mundo en 50 metros libres**, con récord de 21,36 y segundo en 100 metros libres en el Mundial de Moscú **2002**.

<sup>194</sup> Premio instaurado en **1999**, por el senador nacional del Chaco, **Hugo Sager**, un santafesino que desde muy joven se trasladó a vivir a Puerto Tirol, una ciudad cercana a Resistencia, Chaco. Militante de la juventud peronista universitaria fue intendente de Tirol y luego electo senador.

## Capítulo XVII

### “EL PUEBLO ES SIEMPRE EL PROTAGONISTA DE LA HISTORIA”.

(José María Rosa - Historiador - 1978)<sup>195</sup>

Año **1940**

#### *Federación de Entidades Culturales, Sociales y Deportivas Amateurs (FECSYDA)*

#### Nace la institución de “los de abajo”

El 26 de noviembre de **1940**, fecha de nacimiento de la Federación de Entidades, Sociales, Culturales y Deportivas Aficionadas (**FECSYDA**), aunque en rigor a la verdad el primer nombre fue Amateurs, es un punto de inflexión en la historia de los clubes argentinos.

Los clubes<sup>196</sup>, como se ha señalado oportunamente fueron creados por las inmigraciones, especialmente la británica, que se habían asentando en la Argentina, particularmente en las ciudades de Buenos Aires y Rosario, como lo escribe en **1932**, el ingeniero Eduardo A. Olivera en su libro “*Los Orígenes de los deportes británicos en el Río de la Plata*”.<sup>197</sup> También lo resalta Arturo Coleman en el libro: “*Mi vida de*

---

<sup>195</sup> (1906-1991) El historiador considerado como uno de los máximos representantes del revisionismo histórico. Abogado. Fundador del Instituto Juan Manuel de Rosas. Desde **1945** respaldó al general Perón y su movimiento. En **1955** “Revolución Libertadora” lo deja cesante para luego encarcelarlo, en ocasión de la detención de su amigo John W. Cooke, a quién había dado refugio en su casa. Pasa 35 días incomunicado para luego participar en un **gracioso y demencial interrogatorio** por quien se denominaba “**Capitán Ghandi**” donde se lo acusaba de complicidad con el **régimen depuesto... en 1852**. Entre sus libros sobresalen “**Historia Argentina**” (13 tomos); “**La verdadera historia guerra del Paraguay**”; **Rivadavia y el imperialismo financiero**; **El cóndor ciego - la extraña muerte de Lavalle**; **El pronunciamiento de Urquiza**; **análisis de la dependencia argentina**; **El fetiche de la constitución** y “**Las Montoneras argentinas**”. **Rosa** integraría la comitiva de notables que van a buscar a Perón en el famoso vuelo charter del 17 de noviembre de **1972**. Durante la detención a partir del 24 de marzo de **1976**, por la Dictadura Militar, durante seis años de la ex presidenta **Isabel Perón**, “Pepe” Rosa fue uno de los pocos a los que se le permitió visitarla. Cuando salió de la visita, declaró a la prensa irónicamente sobre el gobierno de la Dictadura, con aquella famosa frase: “*Como la frazada era corta y se destapaba los pies o la cabeza, el rey ignorante envió a cortar los pies a su prisionero*”. Fundador de la revista Línea.

<sup>196</sup> (ver capítulo III).

<sup>197</sup> Prólogo del Ingeniero **Eduardo A. Olivera** sobre su libro publicado en **1932**. En este libro se han reunido datos y crónicas sobre el origen de los deportes británicos en la República - algunos de ellos publicados por el autor, en el Magazine de “La Nación” - con el único fin de rendir homenaje a la memoria de los beneméritos hombres que los introdujeron y a los clubes, deportistas que los fomentaron y que contribuyeron con su práctica, a formar el carácter de nuestra juventud. Los británicos que vinieron, durante, y después de las invasiones de **1806** y **1807**, a buscar en nuestro suelo un nuevo campo de trabajo, aportaron junto con su espíritu de empresa, las costumbres de su patria, las que fueron infiltrándose paulatinamente en nuestro ambiente por las simpatías que inspiraron desde sus comienzos. Por eso, ha sido necesario recurrir a los viejos archivos de las familias británicas establecidas en el Río de la Plata, desde

---

aquellos tiempos, para encontrar el **origen de la introducción de dichos deportes**. Se han consultado pues, en diferentes fechas y lugares, a muchas personas, y se ha investigado también en los viejos archivos de Mr. John Harratt, quien, con Mr. Peter Sheridan y el Dr. Whitfield, fundaron, en **1830**, la primera cabaña, en forma estable, en la provincia de Buenos Aires; en los de la señora Carolina Lloyd de Hogg; y en las crónicas del "*British Packet*", periódico fundado por Mr. George Love en **1828**, y de "*The Standard*", por los señores Miguel y Eduardo Mulhall, en **1861**. Además de conseguirse referencias mediante informaciones verbales, como las de Don Luis Gowland, hijo de Don Daniel Gowland; de la señora Mariana Newton, uno de los fundadores de la **Sociedad Rural Argentina**, y quién, en **1844**, **implantó entre nosotros el alambrado**; además de los que la " de otras personas cuyos antepasados fueron actores principales en esas actividades viriles. Han sido consultados también, interesantes trabajos históricos como los de Don **José A. Viale Avellaneda** y de Don **J. Fitz Simon**, publicados en "La Nación" y "La Prensa". Con referencia a los deportes hípicos y "raids" de resistencia, no se ha podido encontrar una fuente más autorizada, Revista del Polo y Equitación". En cuanto al origen de los deportes británicos en el país, "La Nación", dijo, hace algunos años: "que había querido recordar a esos hombres que fueron los precursores. "Y fueron también el nervio vigoroso que puso en movimiento la gran masa social, luego de orientarla por la senda de prácticas que debían conducir a una vida superior, así en lo moral como en lo físico. Y al aguzar las remembranzas surgen con nitidez entre la aureola de ese entusiasmo tan poderosamente dinámico, que es fuerza incoercible en el **Sportman**, muchas figuras que las generaciones nuevas no pueden incorporar -porque no las conocen -a la devoción respetuosa y al fervor admirativo que en ellas suscitan los grandes ejemplos. "De esas figuras, es, sin embargo, la obra, que tan espléndidas realizaciones presenta hoy. Para dignas de acción pujante y de fe inextinguible en un porvenir mejor, con el arma tajante de su energía, fueron abriendo a través de la densa maraña virgen aún, el limpio camino de los que vendrían después. "**Por ellos cayeron los prejuicios, y por su persistencia de iluminados, fue formándose un estado de conciencia favorable a 10 que hasta entonces, sólo era objetivo de mofa y repudio.**" A través de las páginas que siguen, comprobará el lector la magnitud satisfactoria del progreso materializado, y aprenderá muchos nombres que los aficionados más jóvenes quizás no oyeron pronunciar nunca. Y es posible que más de un restrospecto ponga en el espíritu por inimitable contraste, entre la espléndidez presente y la precariedad vital de los ensayos primigenios, un dejo de emoción, pues fueron en verdad heroicos -"algunos esfuerzos generosamente sostenidos, mientras se prestigiaban de sacrificios, los que prodigándolos, consagrábase como propulsores eficaces en la hora inicial, desalentadoramente hostil. "Duros tiempos aquéllos, en efecto, para quiénes luchaban contra una indiferencia ambiente, mil veces peor que el más duro contraste individual sufrido en la palestra. "**Los ingleses "locos"** que corrían infatigables tras el football elusivo y ponían en ello un afán tan vivo como si persiguieran la más brillante quimera, realizando una obra social de cuya trascendencia no llegaron a tener una idea precisa. "En el libro del **Sport Argentino**, prestigiando páginas de bronce eterno con caracteres de oro, quedarán indeleblemente consignados los nombres de aquéllos distinguidos sportsman, cuyo corazón fue mucho más grande que la miopía lamentable de su época". "Algún gran stadium acogerá algún día bajo su pórtico monumental, ese homenaje para edificación de los que vayan llegando en el lento decurso de los años, Y estará bien allí la nómina ilustre, cuyo poder de evocación acaso diga al espíritu, con el fervoroso aliento: de la historia: "*detén el paso tú que aquí vienes en busca de sanas emociones y piensa un momento en lo que horas de estímulo y enormes de fe, marcaron con trazo luminoso de su ejemplo, el camino que había de conducirte a este lugar, en que la nacionalidad se fortifica con el anhelo común de una gloria sportiva, cada vez más apreciada por el mundo*". Todo esto, decía entonces, el ejemplar aquél, del gran diario que fundara **Mitre**, continuado hoy por sus descendientes para gloria del país, sobre los pioneros del deporte nacional; y lanzaba la idea de hacer perdurar su recuerdo con la creación de un **gran Stadium**, que llevara inscripto en su frontispicio, sus nombres. Entre los años **1863** y **1874**, fue cuando más difusión tuvieron los principales deportes británicos y en todo ellos actuaron casi siempre los mismos caballeros anglo-porteños, miembros, en su mayoría, del **Buenos Aires Cricket Club** y encabezados por dos elementos de singular valía, los hermanos **Tomás** y **James Hogg**, nietos de otro deportista de ley, **Mr. Tomás Hogg**, quien fue de los precursores de la organización del cricket nacional y padre, el primero, del conocido ganadero argentino, Don **Ricardo Hogg**. Es de justicia, por consecuencia, no olvidar los nombres de aquéllos **caballeros británicos y anglo-porteños**, que bregaron con tenacidad infatigable por la

*Ferrovionario ingles en la Argentina*"<sup>198</sup> o en el libro de Gordon Davis, sobre "La amistad argentino - inglesa", donde se refiere a algunas actividades deportivas.

Paradigmático de los mismos fue el *Buenos Aires Cricket Club* fundado el 8 de diciembre de **1864**, club típicamente inglés donde se practicaba habitualmente cricket, pero que realizó un torneo de atletismo en **1866** y en cuyo campo de deportes se jugó el primer partido de fútbol, el 20 de junio de **1867**. Enseguida aparece el Rosario Cricket Club, el 27 de marzo de **1867**.

En el último tercio del siglo XIX aparecerían, de parte de los nacientes sectores tradicionales o aristocráticos de la sociedad argentina, clubes al estilo de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires y en otras provincias, Gimnasia y Tiro, Gimnasia y Pelota y, luego, los clubes de Estudiantes.

Que innumerables clubes de la Argentina, lleven el nombre de las compañías ferroviarias inglesas, testimonia también que el fomento de los mismos, era parte de la política laboral de esas empresas ferroviarias.<sup>199</sup>

Con el siglo XX, se iniciaría la tercera etapa con el nacimiento de **River Plate** y otras instituciones similares, con la creación de los **clubes populares**, que luego fueron los grandes del fútbol argentino. De una etapa posterior sería recién la formación de los clubes de barrio, que comenzaron a insinuarse en las décadas de **1920** y **1930**. Como resultante de esta última incorporación en la sociedad argentina, habría de ser el germen del surgimiento de la **FECSYDA**, para generar un ámbito de encuentro entre ellos.

Queda para la investigación histórica más detallada el momento en que el periodista Adolfo Ortiz devino en el "alma mater" de la **FECSYDA**. Este recordado periodista, "Gordo" Ortiz, era todo un creativo, que promovía a las actividades de la institución, desde sus espacios radiofónicos.

Desde ya que la **FECSYDA**, al igual que el deporte nacional, tuvo su momento de apogeo entre los **1943 –1955**, luego de conseguir su personería jurídica el 29 de julio de **1944**, según fue publicado en el Boletín Oficial del 9 de agosto de ese año.

Luego del '55, algo amenguada, su actividad continuó sólo con realizaciones de torneos de atletismo. Uno de los eventos más significativos lo constituía el Campeonato Argentino de Atletismo libres, que se prolongó hasta principios de la década de **1960**.

La **FECSYDA**, siempre alentada por el "Gordo" Ortiz, acompañado por el "Flaco" Lugo, hermano del gran futbolista de Ferrocarril Oeste, languidecía a principios de la década de **1970**, pero al regresar a la presidencia Juan Domingo Perón (12 de octubre de **1973**), en una alocución a los deportistas, el "*General del Deporte*", les recordó a éstos enfáticamente la gran labor desarrollada en la década del '50 por la **FECSYDA**, ante el asombro de los funcionarios que lo rodeaban.

El "Gordo" Ortiz, ni lerdo ni perezoso, con un amplio local en la Av. de Mayo, intentó reverdecer viejos laureles, pero el golpe de Estado, del 24 de marzo de **1976**, prácticamente terminó con la institución de "**los de abajo**", la **FECSYDA**, que habría de continuarse a escala reducida por un poco tiempo más en la Federación Argentina de Atletismo Libre. Actualmente varias federaciones (Federación de Clubes de Barrio; Federación Deportiva Buenos Aires –FEDEBA- y Federación Argentina Deportes Infantiles –FADI-, entre varias otras) intentan, pese a su voluntad, sin lograrlo, llenar el gran vacío que dejó la **FECSYDA**.

---

implantación de aquellos deportes en nuestra patria. Por ello, les dedicamos, como un homenaje a su memoria, este trabajo que hará perdurar su recuerdo en las generaciones presentes y venideras.

<sup>198</sup> Libro publicado en Bahía Blanca en **1949**.

<sup>199</sup> Ver capítulo I.

## Capítulo XVIII

**“CON BRASIL, MERCOSUR Y LOS HERMANOS DE AMÉRICA DEL SUR, ESTAMOS ANTE UN NUEVO CICLO HISTÓRICO. SOMOS HEREDEROS DE UNA AVENTURA BRILLANTE Y NO NOS CONFORMAREMOS CON SER LA GENERACIÓN DE LA DERROTA”.**

*(Abel Posse - Pensador y escritor contemporáneo)<sup>200</sup>*

Año 1942

### Vito Dumas, “El navegante solitario”

#### El espíritu aventurero argentino da la vuelta al mundo

Nació el 26 de setiembre de **1900** en el barrio de Palermo de la ciudad de Buenos Aires, pero se crió en una estancia de Trenque Lauquen, provincia de Buenos Aires. A los 17 años, Vito Dumas comenzó a navegar en el Tigre Sailing Club; pero como era un buen nadador empezó a dictar las primeras lecciones para enseñar a nadar en la “moderna” pileta del Club Sportivo Barracas, inaugurada el 6 de diciembre de **1925**. Ese mismo año, tiene un pequeño accidente al inaugurarse la primera pileta pública en el Parque Avellaneda, cuando al realizar una exhibición se zambulló desde una estatua, la pileta no tenía la cantidad de agua suficiente, y Dumas se partió la cabeza, donde le quedó una marca para siempre.

También fue profesor en el Colegio Militar (nombrado por el Gral. Agustín P. Justo) y en el Club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires.

A partir de **1923** hizo cinco intentos por cruzar el Río de La Plata. Aunque no logró su objetivo, fortaleció y templó su espíritu.

Viaja a Francia para intentar cruzar a nado el Canal de la Mancha en **1931**, pero tampoco lo consigue. Allá se compró una embarcación modelo **1918**, que era bastante insegura. El 13 de diciembre de ese año, con damajuanas de agua, algunas conservas, azúcar, unas papas y galletas, Dumas parte desde el Puerto de Arcachón, un pequeño pueblito pesquero francés, en su primer viaje como “navegante solitario” para unir, en un bautizado yate “*Legh*”, Francia con Buenos Aires.

Dumas, que en su barquito no contaba con brújula ni elementos de navegación, después de sufrir varios contratiempos en unos bancos de arena de Brasil, le pidió ayuda a su hermano. Tras ser asistido, el 9 de abril llega a Montevideo y el 13 de abril

---

<sup>200</sup> Actual embajador argentino en España. Abogado recibido en la Universidad de Buenos Aires, **1959**. Doctor en Ciencias Políticas recibido en la Universidad de la Sorbonne, Francia, **1960**. Sus trabajos y libros publicados son: "Los Bogavantes" - Novela, **1970**. "Daimón" - Novela, **1978**. "Los perros del paraíso" - Novela, **1983**. "El viajero de Agatha" - Novela, **1988** y "El largo atardecer del caminante" - Novela, **1992**.



de **1932**, al cabo de 121 días, recaló en el Yacht Club Argentino ante numerosas personas (enteradas de su travesía) que lo esperaban para ovacionarlo. Con muestras de cansancio, expresó al público presente que se despedía de la navegación. Pero evidentemente, ni él mismo lo creía...

Dos años más tarde, comenzó la fabricación de su propia embarcación, el "**Legh II**"<sup>201</sup> de 9,55 metros de eslora y 3,30 de manga. En esta embarcación partió el 27 de junio de **1942**, solo con su pipa, a dar la Vuelta al Mundo.<sup>202</sup>

Mientras el mundo vivía conmocionado por la Segunda Guerra Mundial y su vasta destrucción, un navegante argentino cumplía su sueño de coraje y emprendimiento, para demostrar que aún quedaban soñadores, románticos y visionarios de un mundo mejor y más justo.

Realizó su travesía en cuatro etapas, quedando consagrado como el más capaz y arrojado navegante solitario, **pero además como un velerista, acaso el más grande de la historia nacional.**<sup>203</sup> La primera etapa fue hasta Ciudad del Cabo (Sudáfrica) con 55 días de navegación. De allí partió hacia Wellington (Nueva Zelanda) donde llegó luego de atravesar zonas de monzones, con olas de 18 metros de altura y navegar 104 días. Su próxima etapa abarcó hasta Valparaíso (Chile) donde llegó luego de cruzar en 72 días de navegación todo el Océano Pacífico. Su última etapa atravesó el Cabo de Hornos, en la unión de los dos océanos, yendo por la "ruta de la muerte" hasta Mar del Plata y desde allí costearo la provincia de Buenos Aires hasta llegar al puerto porteño el 7 de agosto de **1943**, donde una multitud que había vivido su hazaña de 22.000 millas por el paralelo 40, lo recibió como un gran héroe, tras navegar 272 días para dar la "Vuelta al Mundo".

Cuando Perón fue presidente de la Nación, le otorgó a Dumas el grado militar de teniente de navío auxiliar (pese a ser civil) y lo nombró Director de la recién creada Escuela Náutica, donde construyeron un buque escuela a cargo de Dumas, que tiempo después se hundió en aguas brasileñas.

En **1955** con un velero logró unir Buenos Aires con Nueva York.

Dumas publicó tres libros llamados: "Mis Viajes", donde narraba sus peripecias en el mar; "Solo rumbo a la Cruz del Sur" y "Los cuarenta bramadores". Falleció el 28 de marzo de **1965**.

**Tomás Abraham,**<sup>204</sup> en su libro "El amante", escribió: "*Vito Dumas. Trabaja la tierra. Es 1942. No es hombre de dinero. Los gastos para su travesía siempre constituyeron toda una epopeya. Duró unos años este intento de sedentarización. La gitanería náutica no lo deja descansar, es un navegante. A Colón, nos dice, lo acuciaba una incógnita, a mí el peligro. Estudia la ruta imposible. Cruzar el océano hasta Sudáfrica, y de ahí seguir hasta Chile y luego bordear hasta el Plata. Su despegue no es fácil. Había sembrado semillas de cereales altivos, se había hecho de amigos, de un perro llamado Aramis, de un árbol, de un caballo, de la buena compañía de sus peones, tenía familia. Pero se da una misión, se inscribe a sí mismo en una epopeya mostrativa. En plena guerra mundial se siente adjudicatario de mostrar que*

---

<sup>201</sup> El "**Legh II**" se encuentra actualmente en exposición en el Museo Naval de la Nación.

<sup>202</sup> Algunos historiadores cuentan que **Dumas** partió el 1º de julio de **1942** desde Montevideo (Uruguay). Tuvo que salir de la Banda Oriental (Uruguay) porque por trámites burocráticos (de esos funcionarios que nunca faltan), no le extendían el permiso en Buenos Aires para emprender una aventura de esta magnitud.

<sup>203</sup> En los últimos tiempos, el correntino **Carlos Espínola** consiguió dos medallas de plata en la clase Mistral, en los Juegos Olímpicos de Atlanta '96 y Sydney 2000. **Javier Conte** y **Juan de la Fuente** obtuvieron la medalla de bronce en la clase 470 de yachting y **Serena Amato** otra de bronce en la clase Europa en Sydney. La hermana de **Espínola**, **María Inés** fue campeona del mundo en la categoría juniors en el año **1992**.

<sup>204</sup> Nació en Timisoara, Rumania. Es filósofo y sociólogo, recibido en la Sorbona y Vincennes, Francia. Futbolero de raza: hincha de Vélez Sársfield y fanático de la Selección. Autor de varios libros y ensayos, y desde **1984** profesor titular de la cátedra de Filosofía, en la Universidad de Buenos Aires (UBA).

*no todo está perdido, que aún quedan soñadores, románticos, visionarios, que la juventud de América lo necesita. Se despide y no mira para atrás. Carga nuevamente su arca de Noé con 6 latas de cacao, 20 kilos de harina de lentejas, arvejas, garbanzos, arroz..., 10 kilos de yerba, latas de aceite y 80 kilos de corned beef, 40 kilos de manteca salada, chocolate en barras y chocolatinas, 15 latas de leche condensada, 70 kilos de papas, 5 kilos de azúcar, latas de frutas confitadas, 10 frascos de mermelada, cigarrillos, tabaco para pipa. Pocos días después de salir una tempestad lo deja casi sin víveres. La turbulencia y las masas de aire negro lo dejan sin resto físico, ya ni puede sostener el timón, tiene heridas infectadas y su brazo purulento tiene el grosor del mástil, alucina por la fiebre, desnudo. Y se deja llevar por lo que llama **el destino**.”*

## SEGUNDA PARTE

(1943 – 1955)

### Capítulo XIX

**“NO SON LOS CARGOS LOS QUE ENALTECEN A LOS HOMBRES, SINO LOS HOMBRES LOS QUE ENALTECEN LOS CARGOS”.**

*(Juan Domingo Perón - tres veces Presidente Constitucional)*

Año 1944

*María Eva Duarte de Perón. “Evita”*

**Comienza una historia de amor que habría de parir al Movimiento**

**Político y Social más grande de Latinoamérica, el Peronismo**

María Eva Duarte, nació en el campo “La Unión” de la localidad de Los Toldos, provincia de Buenos Aires, el 7 de mayo de **1919**. Hija de Juana Ibarguren y Juan Duarte,<sup>205</sup> hermana menor de Blanca, Elisa, Juan Ramón y Erminda Luján. Su padre la anotó en el Registro Civil de General Viamonte, con los testigos José Lozano y Juan Cobos, conocidos vecinos del pueblo. Fue allí mismo bautizada por el capellán Pbro. Micote, en la Iglesia Nuestra Señora del Pilar, el 21 de noviembre de **1919**, siendo sus padrinos Antonio Ochotorena y la señora Paz Michotorena.

El 8 de enero de **1924** pierde a su padre, en un accidente. Cursa los primeros años de estudio en la escuela Mixta N° 1 de General Viamonte. A partir de **1930** completa su ciclo escolar en Junín, adonde se había trasladado su familia a vivir. Y allí mientras su madre cosía día y noche para poder mantener sus hijos, ella concurría a la Escuela Normal para cursar su secundario.

María Eva se venía a vivir con todas sus ilusiones de ser artista, cuando aún era una niña, a principios de **1935** a un Buenos Aires en donde: *“La falta de trabajo por ese entonces afectaba a la industria, al campo y a las exportaciones. La desocupación y los malos salarios de los trabajadores empobrecían al hombre argentino. Muchos no podían pagar los alquileres y se fueron a precarias villas improvisadas con chapa, madera y cartón. El 28 por ciento de la población estaba desocupado. Eran enormes las colas en los raros lugares donde se ofrecía trabajo. La riqueza no se distribuía*

---

<sup>205</sup> **Juan Duarte** reconoció a todos sus hijos con **Juana Ibarguren** ante la Justicia, pese a tener otra familia constituida legalmente con **Adela Uhart** en Chivilcoy.

*equitativamente. Los pobres eran cada vez más pobres y los ricos, cada vez más ricos*".<sup>206</sup>

Esta joven inició su carrera como actriz en la obra "La señora de Pérez", con un pequeño papel en la compañía de Eva Franco, que fue con el cantante Agustín Magaldi, su punto de apoyo. Tiene muy pronto papeles más importantes en: "Cada casa es un mundo", "La dama, el caballero y el ladrón" y "la Madame Sans Gene" de Moreau y Sardou, donde personificaba a la hermana de Napoleón. También actuó en "La nueva Colonia de Pirandello", bajo la dirección de Armando Discépolo. En el teatro Liceo integrando la Compañía de Francisco Charmiello y Leonor Rinaldi, intervino en "No hay suegra como la mía". También participó en "La gruta de la fortuna".

La primera película en que apareció Eva Duarte, con un papel secundario es "Segundos afuera" (1937), un film dirigido por Chas de Cruz y ambientado en el mundo del boxeo, con Luis Sandrini, Pedro Quartucci, Pepe Arias, Delia Garcés, Amanda Varela y el periodista deportivo Luis Elías Sojit, entre otros. Su carrera continuó en otras obras como actriz de reparto, hasta llegar a papeles protagónicos en "La Pródiga" (1944) y "La cabalgata del circo" con Hugo Del Carril y Libertad Lamarque (1944).

En 1938 ingresó a la compañía de quien sería su gran amiga hasta su muerte, Pierina Dealessi, una actriz italiana que filmó 13 películas entre 1935 y 1978.

Su carrera en radioteatros comenzó el 1º de mayo de 1939 con Pascal Pellicciotta en la Compañía del Teatro del Aire en Radio Cultura. Hizo también los "Jazmines del ochenta" de Héctor Pedro Blomberg en Radio Mitre y otros ciclos en las radios El Mundo, París, Fénix, Prieto, Argentina y Belgrano.

Participó en 1940 en tres películas, "La carga de los valientes", "El más infeliz del pueblo", con un gran amigo como era Luis Sandrini, y "Una novia en apuros". De esta etapa de su vida, Evita expresó: *"Mi vocación artística me hizo conocer otros paisajes: dejé de ver las injusticias vulgares de todos los días y empecé a vislumbrar primero y a conocer después las grandes injusticias; y no solamente las vi en la ficción que representaba sino también en la realidad de mi nueva vida"*.<sup>207</sup>

Cuando su carrera artística iba en ascenso y ya había aparecido fotografiada en varias tapas de distintas revistas como "Antena", "Mundo Argentino", "Sintonía", "Guión", "Damas y Damitas", es portada de "Cine Argentino", una revista muy popular de la época (junto al futbolista Bernardo Gandulla, ambos luciendo la camiseta de Boca, el 27 de marzo de 1941).

El 22 de enero de 1944, en el estadio Luna Park conoció al entonces coronel Juan Domingo Perón. Este, que era vicepresidente de la Nación con los cargos de ministro de Guerra y secretario de Previsión Social, acababa de quedar a cargo de la reconstrucción de la provincia de San Juan. El 15 de enero de ese año, esta provincia había sufrido el terremoto más fuerte de la historia argentina, con una destrucción casi total y miles de muertos y heridos entre su población. La colonia artística para recaudar fondos a beneficio de los damnificados llevaba a cabo un festival en el estadio de Corrientes y Bouchard y allí se conocieron quienes habrían de parir al Movimiento Político y Social más grande de Latinoamérica, **el Peronismo**.

**"Todos tenemos en la vida un día maravilloso. Para mí, fue el día en que mi vida coincidió con la vida de Perón"**, expresaba siempre Eva Duarte.

Se casaron en Junín, en la máxima intimidad, el 22 de octubre de 1945, a escasos días de que *"el Pueblo tomara el destino en sus propias manos"*, llenando el **17 de octubre** la Plaza de Mayo, solicitando y logrando la libertad de Perón, que había

---

<sup>206</sup> Según testimonio de **Juan Antonio Martínez**, secretario del Círculo de Legisladores de la Nación Argentina.

<sup>207</sup> Según el historiador **Fermín Chávez**.

sido detenido unos días antes, para detener la Liberación Nacional, que había comenzado, desde la Secretaría de Previsión, en el año 1943.<sup>208</sup>

El 10 de diciembre de 1945, en la iglesia de San Francisco de la ciudad de La Plata, se realizó el casamiento religioso del matrimonio Perón – Duarte.

Eva enseguida de asumir la Presidencia de la Nación su esposo (4 de junio de 1946), pasó a ocupar la oficina que Perón tenía en la Secretaría de Previsión del Ministerio de Trabajo. Y para hacer realidad la enseñanza de su marido de que **“el amor es lo único que construye”**, se dedicó de lleno a la Acción Social en el país, ayudando especialmente a los más necesitados, quienes la empezaron a llamar simplemente “Evita” o “Madre de los Humildes”, “Dama de la Esperanza”, “Hada de la Esperanza” o “Jefa Espiritual de la Nación”.

En su corta y tormentosa vida pública trabajó siempre por la Justicia Social y a sí misma se definía **“como un Puente de Amor entre el Pueblo y Perón”**. Su mayor obra de amor al Pueblo, fue la construcción de lo que ella misma llamaba: **“la Fundación”**.

Al decir del periodista Américo Barrios,<sup>209</sup> la *Fundación* fue **“el amor en acción”**.

Cuentan sus asistentes (Atilio Renzi, intendente de la residencia presidencial, el cocinero Bartolo, los mozos Sánchez y Fernández y la mucama Irma) que *“Ella vivía pidiendo ayuda para los más necesitados y esas ayudas que llegaban desde todo el país se las enviaban a su residencia presidencial (en la calle Agüero donde actualmente se encuentra la Biblioteca Nacional), donde llegó un momento que no podían albergar ya más mercadería, por lo cual comenzó a pensar en la creación de una institución”*. Mientras tanto habían instalado un depósito, que cariñosamente llamaban “Tienda Las Delicias”, en un viejo garaje.<sup>210</sup>

El 7 de mayo de 1948, al cumplir 29 años de edad, a sus amigos que le festejaban su cumpleaños les adelantó su idea y anticipó ya su creación de la siguiente manera: *“Puedo asegurarles que dentro de dos años la Ayuda Social será una de las instituciones más perfectas del país”*. Y no se equivocaba.

El mismo Perón fue el encargado de contar sobre el nacimiento de la Fundación: *“Un día al regreso de Evita de un viaje a Santa Fe, durante la cena ella me cuenta su idea de armar la Fundación. Parecía una máquina de calcular. Le di mi consentimiento con una pregunta ¿y el dinero? Le pregunté. Ella me miró divertida. Es simple – dijo- comenzaré con el tuyo. Con el mío, ¿y cuál? Tu sueldo de Presidente (...) El primer decreto de protección a la Fundación fue creado por mi mujer mientras comíamos; no estaba lleno de artículos, pero fue más drástico que cualquier ley escrita”*.<sup>211</sup>

La Fundación se inaugura oficialmente el 19 de junio de 1948 y el 8 de julio por el Decreto 20.564 se reconoce la Personería Jurídica a la “Fundación de Ayuda Social María Eva Duarte de Perón”, (con un capital inicial aportado por la misma Evita de 10.000 pesos) y que a partir del 25 de setiembre de 1950 (Decreto 20.268) se llamará **“Fundación Eva Perón”**, cuya sede central se encontraba en la avenida Paseo Colón, donde hoy está la Facultad de Ingeniería de la Ciudad de Buenos Aires.

<sup>208</sup> Perón enviudo dos veces. Se primera esposa fue **Aurelia Tizón**, que falleció el 10 de septiembre de 1938. Luego **María Eva Duarte**, que falleció el 26 de julio de 1952 y su tercera esposa fue **María Estela Martínez**.

<sup>209</sup> **Américo Barrios**, periodista del diario Crónica, La Opinión y radio Colonia, entre otros medios de comunicaciones. Fanático de Racing Club que entre los '30 y '40 denominara **“La Guardia Imperial”** al fuerte de la hinchada racinguista. En los primeros años del exilio de Perón fue su secretario. Con el tiempo creó una escuela de periodismo. Su verdadero apellido era Albamonte y su familia era dueña de una conocida parilla, aún existente, en La Chacarita.

<sup>210</sup> **Noemí Castiñeiras** en su libro “Fundación Eva Perón” del Instituto Nacional de Investigaciones Históricas.

<sup>211</sup> Libro “Perón, El Hombre del Destino”. También en “Evita Intima” de Vera Pichel.

Podemos asegurar que esta fue la más grande de las “**organizaciones libres del Pueblo**”, hoy llamadas Organizaciones no Gubernamentales (ONG) u organizaciones del tercer sector que funcionó en la Argentina, que por aquellos tiempos era junto a **los sindicatos** y **los clubes**, **una de las características más notorias de la organización social y política de nuestro país.**

El doctor Ramón Cereijo, administrador de la Fundación, explicó en una entrevista periodística, sus mecanismos financieros: “*Luego del capital inicial aportado por Evita, éstos fueron creciendo y en 1955 ya llegaban a 2.900.000 pesos. La mayoría de los fondos (60 por ciento) provenía de la donación anual de dos jornales que efectuaban los trabajadores argentinos (el del 1º de mayo y el 17 de octubre) y de las billeteras de los ministros, algunos de los cuales iban a los actos públicos sin ellas, para que Evita no les sacara dinero*”.

Con estos fondos se construyeron entre otras obras, la Ciudad Infantil “Amanda Allen”, (14 julio de **1949**) levantada sobre dos manzanas del barrio de Belgrano, en un tiempo récord de 5 meses y 20 días; la Ciudad Estudiantil (27 de octubre de **1951**) en un predio de cuatro manzanas; varias colonias de vacaciones; Hogares de Tránsito; hogar de Ancianos; hogares de madres solteras; 23 policlínicos; 18 hogares escuelas; el Hogar de la Empleada; clubes barriales, escolares y juveniles y, además, desde la Fundación se administraron a partir del 29 de setiembre de **1950**, las Unidades Turísticas de Chapadmalal y Embalse de Río Tercero, realizadas por el Ministerio de Obras Públicas de la Nación, a cargo del general Juan Pistarini.

Desde el área de Acción Social de la Fundación se planificaron y realizaron, en el ámbito deportivo, los “**Campeonatos Infantiles y Juveniles Evita**”, con una gran participación de los niños, a los cuales se les realizaban revisiones médicas, se les regalaba la indumentaria deportiva y se los premiaba con viajes a distintos lugares del país.

La acción de la Fundación abarcaba principalmente, cuatro temas: acción social, acción educativa, acción sanitaria y acción turística.

Seguramente la más maravillosa música compuesta para los oídos de Eva Perón, fueron las estrofas de aquella canción que le cantaban sus “**únicos privilegiados**”, cuando ingresaban a jugar estos Campeonatos Infantiles en los campos deportivos y que decía: “**A Evita le debemos nuestros clubes / por eso le guardamos gratitud / si ganamos o perdemos / no ofendemos al rival...**”

“*Ella nunca tuvo un cargo público, cumpliendo sólo en dos oportunidades misiones oficiales. Una fue su gira por Europa en 1947, para recibir en nombre del país los agradecimientos por la ayuda recibida de aquellos pueblos que habían sufrido la Guerra (denominada gira Arco Iris). Y la otra en 1951 cuando presidió la Conferencia Interamericana de Seguridad Social*”.<sup>212</sup>

Gracias a su extraordinario empuje Evita consiguió institucionalizar mediante la **Ley 13.010/47** (del 23 de setiembre, conocida como del voto femenino) que “*las mujeres argentinas tendrán los mismos derechos políticos y estarán sujetas a las mismas obligaciones que les acuerdan o imponen las leyes a los varones argentinos*”, una lucha de más de medio siglo de mujeres como Cecilia Grierson, Alicia Moreau de Justo, Victoria Ocampo, Carmela Horne y Julieta Lanteri,<sup>213</sup> entre otras.

Por esta Ley del Voto femenino, en las elecciones del 11 de noviembre de **1951** las mujeres, por primera vez en la historia argentina, pudieron elegir y ser elegidas legisladoras nacionales (fueron elegidas 21 diputadas nacionales, entre ellas Judith

---

<sup>212</sup> Cuenta el Licenciado **Alfredo Armando Aguirre**, uno de los estudiosos del fenómeno social producido por Evita en los pocos años de su actuación pública.

<sup>213</sup> **Lanteri** (nacida en Italia. Una luchadora de los derechos femeninos, la sexta médica en nuestro país y la primera y única mujer en votar entre los hombres en **1911**. En **1919** se presentó como candidata a diputada nacional pese a no dejarla votar, por no tener Libreta de Enrolamiento, que solo era para los varones, sacó 1730 votos no logrando la banca. Murió sorpresivamente atropellada por un auto en **1932**, en Diagonal Norte).

Elida Acuña, Josefa Biondi, Alicia Espejo y 6 senadoras como Juana Larrauri e Hilda Leonor Pineda, entre otras). Su único antecedente sobre el voto femenino se había dado en **1927**, cuando se había votado en la provincia de San Juan para elegir solamente autoridades locales.

En **1949**, también gracias a la lucha de Evita, se incorporaron en la nueva Constitución Nacional los *"Derechos de la Ancianidad"*, que ya los había proclamado el 28 de agosto de **1948** en una ceremonia realizada en el Ministerio de Trabajo de la Nación.

Evita era muy dura en las expresiones hacía los dirigentes políticos a causa de las promesas que éstos le hacían al Pueblo y que luego casi nunca cumplían. Para ellos tenía la siguiente frase: *"De la gloria al ridículo hay un paso, la sabiduría está en no dar ese paso"*. Y los políticos, diríamos nosotros, casi siempre lo dan...

Sería posiblemente una de las causas, por la cual Eva Perón renunciaba (*31 de agosto de 1951 y por radio*) a todos *"los honores del Poder Político"*, no aceptando ser candidata a vicepresidenta de la Nación, que le había propuesto la Confederación General del Trabajo (CGT), el **22 de agosto de 1951**, ante una de las mayores multitudes que se congregó en la historia argentina y que participó durante todo el día en un verdadero **"Cabildo Abierto"**, sobre la avenida 9 de Julio, frente al edificio del entonces Ministerio de Obras Públicas.

Desde entonces, a aquel día se lo conoce como el **"Día del Renunciamiento"** porque Evita no aceptaba "los honores" de un cargo público.

**"Ningún otro político en la historia juntó dos millones de personas para contradecirlo"**, demostrando de esta manera el amor que existía entre ella, el Pueblo y Perón.

En ese **Cabildo Abierto**, Evita expresaba: *"Mi general: aquí en este magnífico espectáculo vuelve a darse el milagro de hace dos mil años. No fueron los sabios, ni los ricos, ni los poderosos los que creyeron; fueron los humildes. Ricos y poderosos han de tener el alma cerrada por la avaricia y el egoísmo; en cambio, los humildes, como viven y duermen al aire libre, tienen las ventanas del alma siempre expuestas a las cosas extraordinarias..."*.

Los políticos acusaban a Evita de fanática y ella le respondía: *"Si, soy peronista, fanáticamente peronista. Los mediocres se conforman con el éxito; los superiores aspiran a la gloria. Los mediocres son los inventores de las palabras prudencia, exageración, ridiculez y fanatismo. Para ellos el fanatismo es una cosa inconcebible. Toda idea nueva es exagerada. El hombre superior sabe, en cambio, que fanático puede ser un sabio, un héroe, un santo o un genio, y por eso lo admira y también lo acepta y acepta el fanatismo"*.<sup>214</sup>

El escritor y filósofo, Abel Posee, expresó recientemente en un reportaje un amplio elogio a su figura diciendo: *"Deberíamos los argentinos reflexionar sobre nosotros mismos: dimos dos genios de fama mundial en lo que hace a la rebeldía, el Dr. Ernesto Guevara y Eva Perón. Los creadores de los partidos nacionales, predominantes hoy, fueron rebeldes: Alem, Yrigoyen y Perón. Todos ellos rebeldes, pero no anarquistas"*.<sup>215</sup>

Eva Perón nunca se preocupó demasiado por su salud personal pese a los esfuerzos de su médico personal el doctor Oscar Ivanissevich, y ella misma lo expresaba en distintas oportunidades con frases como: *"Dejé mis sueños en los caminos para velar el sueño ajeno, agoté mis fuerzas físicas para reanimar las fuerzas del hermano vencido. Mi alma lo sabe, mi cuerpo lo ha sentido. Pongo junto al alma de mi Pueblo mi propia alma. Les ofrezco todas mis energías para que mi cuerpo sea*

---

<sup>214</sup> Evita en "La Razón de mi Vida".

<sup>215</sup> El 29 de marzo de **1955**, en una reunión ante todos los legisladores provinciales, Perón les expresó: **"Los problemas debemos resolverlos con acción política. El país no puede vivir en estado revolucionario, porque la vida normal de los pueblos no es el estado de revolución sino el estado de calma, paz y trabajo"**.

como un puente tendido hacía la felicidad común”. También cuando dijo “Y aunque en el camino queden jirones de mi vida, yo sé que ustedes recogerán mi nombre y lo llevarán como bandera a la victoria...” y “Si este pueblo me pidiera la vida se la daría cantando, porque la felicidad de un solo descamisado vale más que mi vida...”<sup>216</sup>

El 17 de octubre de **1951** ante una multitud que llenaba la Plaza de Mayo, en el balcón de la Casa Rosada, a Evita (aún convaleciente de su enfermedad) le otorgan la “Medalla de la Lealtad Peronista”, el homenaje más merecido a quien estaba entregando su vida por lealtad a su esposo y a su pueblo. En ese acto el Presidente Perón dirige la palabra y dice: “Nunca podría haberse resuelto un homenaje más justiciero, más hondo y más honorable que esta dedicación del 17 de octubre a Eva Perón. Ella no sólo es la guía y la abanderada de nuestro Movimiento, sino que también es su alma y su ejemplo. Por eso, yo hago pública mi gratitud y mi profundo agradecimiento a esa mujer incomparable de todas las horas...”. Esta ceremonia sirvió como motivo para la aparición de la televisión abierta en la Argentina a través del Canal 7, que tenía su antena sobre el Ministerio de Obras Públicas, en la Av. 9 de Julio. El alma mater de la televisión en la Argentina fue Jaime Yankelevich (**1894/1952**), gran amigo de Evita y figura relevante de la radio, ya que estuvo entre los fundadores, en **1931**, del Centro Argentino de Televisión. Argentina fue el cuarto país en incorporar la TV en América Latina.<sup>217</sup>

Según informaban los medios de prensa argentina el 18 de octubre de **1951**, las imágenes desde la Plaza de Mayo del día anterior habían podido ser vistas hasta una distancia de 150 kilómetros de la Capital Federal.

Podemos asegurar que Evita fue una mujer cristiana en el amplio sentido de la palabra. Cuando expresaba, “**donde hay una necesidad hay un derecho...**” seguía la línea del pensamiento de **Santo Tomás de Aquino**: “cuando existe hambre o una necesidad grande y urgente, los bienes se vuelven comunes”.

Su última aparición pública fue para acompañar a su esposo en la asunción a la Presidencia, el 4 de junio de **1952**, luego de haber sido reelecto el 11 de noviembre de **1951**, con el voto masivo del Pueblo, especialmente de las mujeres.

A las **20.25 del 26 de julio del año 1952**<sup>218</sup> Evita pasó a la inmortalidad, luego de una larga enfermedad, a los 33 años. Sus funerales duraron varios días y congregaron a una de las mayores multitudes históricas de nuestro país tanto en el Ministerio de Trabajo como en el Congreso Nacional, mientras muchísimos diarios del mundo se hacían eco de la noticia.

El Gral. Perón recordaba a su mejor discípula de la siguiente manera: “Ella puso la cuota de amor y fanatismo que necesitan las grandes causas. Mientras yo ponía los ladrillos, construía la casa grande que nos iba a cobijar a todos, ella abrigaba a los que estaban afuera para que no se murieran de frío esperando para entrar”.

Su cuerpo fue embalsamado por el Dr. Pedro Ara y alojado en la Confederación General del Trabajo (CGT), inaugurada por ella y su esposo el 18 de octubre de **1950**, desde donde fue “secuestrado oficialmente” el 23 de noviembre de **1955** por el Teniente Coronel Carlos Moorí Koenig (Jefe del Servicio de Inteligencia del Ejército), luego del golpe militar de la “Revolución Libertadora” en septiembre de ese año y durante 16 años fue uno de los mayores misterios de la historia argentina.

El famoso escritor tucumano, Tomás Eloy Martínez relata que “El cadáver de Evita es el primer desaparecido de la historia argentina. El drama fue tan grande que

<sup>216</sup> Evita en “La Razón de mi Vida”.

<sup>217</sup> La primera fue la de **San Pablo**, Brasil (junio **1950**), la siguió **México** en agosto de ese año. En mayo de **1951** el canal de **Goar Mestre** en La Habana, **Cuba**, (dependiente de la TV de Estados Unidos). **Mestre** sería después artífice de **canal 13**, de nuestro país.

<sup>218</sup> Ese día sábado, el basquetbol argentino mostró un hito que marca la trascendencia que tenía entonces. En el diario Crítica, sexta edición, número 13.586, el primer título, en dos líneas y recuadro, cubriendo todo el ancho de la página, se refería al segundo triunfo nacional, en los Juegos Olímpicos de Helsinki, sobre Canadá por 82 a 81.



su madre (Juana Ibarguren) clamaba durante esos años, por los despachos oficiales, para que se lo devuelvan. Y murió en **1970** sin poder averiguar nada”.

Por orden de otro presidente de facto, el general Alejandro Agustín Lanusse, el cuerpo que había estado enterrado en un cementerio de Milán, Italia, con el nombre de María Maggi de Magistri, fue devuelto en España al general Perón en **1971**. Allí pudo constatar que había sido vejado con la rotura de un dedo y el aplastamiento de su nariz.

En **1974**, el cuerpo de Evita regresaba al país, para ser más eterno que la eternidad. El periodista Rodolfo Walsh, en su libro “Los oficios terrestres” (**1965**) incluyó el relato “Esa Mujer” (donde trata el tema del secuestro y peregrinaje del cadáver de Evita) que se vio por televisión (**1984**), con las actuaciones de Ricardo Darín y Arturo Maly.

El escritor y funcionario francés André Malraux sostenía que “*Los hombres son por lo que hacen*”, pero Evita además de “*hacer*” (y mucho) dejó escrito “su accionar” para la posteridad en “La razón de mi vida” (traducida a varios idiomas) y sus clases sobre “Historia del Peronismo”, dictadas por ella misma en **1951**, en la Escuela Superior Peronista, dirigida magistralmente por Raúl Mendé. También escribió “Mi Mensaje” y aunque ella misma, en su cama de enferma, leía ese texto a varios dirigentes peronistas de aquella época, no se conoció hasta **1986**.<sup>219</sup>

Evita, calumniada en vida y ultrajado su cuerpo después de muerta, hoy que, hasta los enemigos de antaño dicen respetarla es conocida universalmente, pero no son tantos los que conocen sus ideas. Ya que algunos utilizan su nombre, para defender intereses opuestos.

Una asombrosa mujer reconocida por su intensa actividad y su amor a “los descamisados”. Reconocida por una humildad a toda prueba, con una vida llena de renunciamentos. Es hoy a más de 50 años de su muerte, la argentina más reconocida y querida en el mundo, donde no reina precisamente la Justicia Social por la cual ella dio su vida.

La ópera rock “Evita”, de Tim Rice y Arnold Lloyd Weber, con la actuación de Patty Lupone no tuvo ningún rigor histórico, pero incluyó el tema musical “No llores por mí, Argentina”, la canción más bella que recibió Evita como homenaje y que se popularizó en todo el mundo. Varios filmes sobre su vida se realizaron en las últimas décadas. Evita fue interpretada por Faye Dunaway, por la argentina Esther Goris y hasta por la famosa Madonna, en un film de Alan Parker. Pero donde humanamente mejor se logró el papel de Eva Duarte (según Pablo Hernández),<sup>220</sup> personificado por Flavia Palmiero, fue en el documental de Eduardo Mignogna “**Evita, quien quiera oír que oiga**”. La canción de Litto Nebbia, tema central del film es una síntesis histórica muy pocas veces lograda, cuando expresa: “*Si la historia la escriben los que ganan / eso quiere decir que hay otra historia, / la verdadera historia, / quien quiere oír que oiga. Inútil es matar, / la muerte prueba que la vida existe*”.

---

<sup>219</sup> Texto recién publicado en **1986**, con el prólogo de **Fermín Chávez**.

<sup>220</sup> **Pablo Hernández**, en su libro “Compañeros” de Editorial Biblio., **1999**.

## Capítulo XX

**“CUANDO EL SABLE ESTÁ MOHOSO, EL ARADO RESPLANDECIENTE,  
VACÍA LA CÁRCEL, EL GRANERO LLENO, LA ESCALERA DEL TEMPLO  
GASTADA, LA DEL TRIBUNAL LLENA DE YERBA, Y, EN FIN CUANDO EL  
MÉDICO VA A PIE, EL PANADERO A CABALLO Y EL LITERATO EN  
COCHE, LA NACIÓN ESTÁ BIEN GOBERNADA”**

Pensamiento Chino del Libro “El habla de mi Tierra” de Rodolfo  
Ragucci

Año **1945**

**Juan Domingo Perón**

### El 17 de octubre y el primer deportista argentino

Perón nació en la calle Buenos Aires de la ciudad de Lobos, provincia de Buenos Aires, una mañana del 8 de Octubre de **1895**. Hijo de Mario Tomás Perón y Juana Sosa, quien luego sería el único argentino en ser presidente constitucional tres veces en el siglo XX, fue durante su juventud un gran deportista. Practicó boxeo, esgrima, tiro, polo, natación, fútbol, esquí y básquetbol, entre otros deportes.

*“A partir de **1918** y por espacio de 10 años consecutivos, desde el grado de teniente a mayor del Ejército Argentino, Don Juan Perón retuvo el título de campeón militar y nacional de **espada**. Su dirección en la actividad colectiva se puso de manifiesto cuando adiestró al equipo que en **1926** se adjudicó el título en el Campeonato Militar de Fútbol.”<sup>221</sup>*

Seleccionado en esgrima para participar en los primeros Juegos en los que intervino Argentina (los Juegos Olímpicos de París **1924**), no pudo concurrir, siendo una de sus grandes frustraciones deportivas, al decir de algunos, por ser denegado el permiso solicitado como oficial al entonces ministro de Guerra, general Agustín P. Justo, quien justificó la negación, por el hecho de haber “*muchos militares argentinos estudiando en Europa*”. Al decir de otros, porque el teniente Perón, como militar, no aceptó que la capitanía de la delegación estuviera a cargo de Pedro Nazar Anchorena (un aristócrata amigo del presidente Marcelo T. de Alvear). Su reemplazante en el equipo fue Alberto Luchetti, hijo de su profesor de esgrima, José Luchetti, un italiano oriundo de la provincia de Pavia, que era maestro del Ejército Argentino.

Con una carta dirigida al diario “La Razón”, Perón mostró su enojo abandonando la práctica activa, volviendo recién, ya como General y Presidente de la Nación, a subirse a una pedana públicamente, 30 años después (**1954**), en una “demostración de asalto de espada” frente a Alberto Luchetti, su reemplazante en París. Esto se realizó durante un homenaje que la Unión de Estudiantes Secundarios

---

<sup>221</sup> Escrito en “Por Perón y por la Patria”. Un análisis del discurso peronista y deporte **1946-1955** en EFDeportes.com. También publicado en la Revista “El Gráfico”, edición N° 79.

(UES), en el estadio Luna Park, les rindió a los olímpicos argentinos de **1924**. El juez de esta contienda fue el doctor Rodolfo Valenzuela, ex esgrimista olímpico.<sup>222</sup>

Sobre el **Perón deportista**, el periodista Ariel Scher, en su libro *“La Patria Deportista”* explica: *“Con un dinero ganado por su derrota por nocaut en una pelea de boxeo frente al “malevo entrerriano” Tapia, en la provincia de Entre Ríos, fundó el “Boxing Club” de Paraná, entidad pugilística pionera del Interior del país”*. Perón fue un fanático de este deporte (admirador de J. Suárez, Gatica, Selpa y Prada) y hasta en la “catedral boxística” del Luna Park conoció a quien sería su segunda esposa, Eva Duarte.<sup>223</sup>

Ya como gobernante, entre **1943 y 1955, transformó la historia del país<sup>224</sup> incluyendo por supuesto la historia deportiva.<sup>225</sup>**

*“Fue quien hizo realidad a la actividad deportiva como Un Derecho del Pueblo”*, cuenta Scher en su libro.

Evita, siempre explicaba que fue Perón quien trabajó con mayor eficacia *“para que el deporte dejara de ser un privilegio de pocos para pasar a ser un derecho de todos”*.

Por su insistencia ante los constitucionalistas se incluyó en la Nueva Constitución de **1949** como **Derecho Constitucional a la Cultura**, en el Capítulo III, que también comprendía la **Cultura Física** como se puede observar en los planes quinquenales, cumplidos durante sus dos primeros gobiernos.<sup>226</sup>

Desde el mismo comienzo de su actividad pública como conductor de la Argentina, Perón expuso su ideología humanista y cristiana, poniendo como centro de todo al hombre y no a lo material o los mercados. Sostenía con énfasis: *“Hay una evolución o determinismo histórico inexorable de los Pueblos hacía integraciones cada vez mayores y los hombres no pueden cambiar ese rumbo. Lo único que los hombres pueden realizar es fabricar la montura para cabalgar sobre esa evolución o determinismo”*.

Y el Perón conductor, fabricó para el deporte la “montura ideal” para lograr la masificación de su práctica como los mejores resultados internacionales. Y esto lo realizó con una vasta legislación desde **1943** hasta su **obra cumbre: la Ley del Deporte 20.655** de **1974**. Con un **aumento del presupuesto para la educación**

---

222 **Perón** en su exilio en Puerta de Hierro le enseñaba esgrima a su tercera esposa.

223 Ver capítulo XIX.

224 La mejor explicación de esta transformación se encuentra en un **“Escrito del Gral. Perón”**, entregado a Evita, en la madrugada del 5 de junio de **1946** y, que decía:

Cuando se viven tiempos de desbordados imperialismos, los Estados, como Hamlet, ven frente a sí el dilema de ser o no ser.

Por eso, la cuestión más importante para el gobernante de hoy es decidirse a enfrentar al exterior, si quiere ser; o sacrificar lo interno, si renuncia a ser.

Cuando defiende su independencia, haga respetar su soberanía y mantenga el grado de dignidad compatible con lo que debe ser una Nación; deberá luchar duro con los déspotas y dominadores, soportando virilmente sus golpes.

Cuando a todo ello renuncie, vivirá halagado por la falsa aureola que llega de lejos, no enfrentará la lucha digna, pero tendrá que enfrentar la explotación de su Pueblo y su dolor, que golpearán implacablemente sobre su conciencia. Tendrá a menudo que recurrir al engaño para que lo toleren a su frente y renunciará a su independencia y soberanía, juntamente con su dignidad.

Esta es la primera incógnita que debo despejar en el gobierno de mi país, delante mismo del Pueblo.

**Yo me decido por mi Pueblo y por mi Patria. Estoy dispuesto a enfrentar la insidia, la calumnia y la difamación de los enemigos de adentro y de sus agentes de afuera.**

225 “Perón le daba todo al deporte y el deporte le daba todo a Perón” escribió el periodista de El Gráfico, Félix Frascara.

226 “La Constitución Nacional de **1949** fue, es y será una causa nacional”, Alberto González Arzac en su libro “La Constitucional de **1949**”.

(donde se incorporaba al deporte) del **5,6 %** en **1943**, al **13,5 %** en los años **1953-1954**.

Con **grandes obras de infraestructura** (entre las 75.000 realizadas en su primer gobierno) y con **la creación de instituciones** que quedaron para siempre en la memoria colectiva del Pueblo, como la Fundación Eva Perón y sus “Campeonatos Evita”, o la Unión de Estudiantes Secundarios (UES), entre muchas otras.

Durante sus dos primeros mandatos presidenciales (**1946-1955**) realizó en todo el país grandes obras de “Infraestructura Deportiva”. Entre ellas: el Velódromo en el Parque 3 de Febrero (inaugurado el 27 de febrero de **1951**); el Autódromo Municipal de la Ciudad de Buenos Aires, hoy llamado “Oscar A. Gálvez” (inaugurado el 9 de marzo de **1952**); diversos estadios de fútbol como el de Racing Club, bautizado “Juan Domingo Perón”, mediante un préstamo de tres millones de pesos en **1947** (inaugurado el 13 de setiembre de **1950**); el de Huracán, bautizado “Tomás A. Ducó” (7 de septiembre de **1949**); el de Sarmiento de Junín, “Eva Perón” (**1951**) y el de Vélez Sársfield, actual “José Amalfitani” (22 de abril de **1951**). También la sede de la UES (hoy Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo, CeNARD), las Piletas Populares (hoy Aeroparque), los centros turísticos de Embalse Río Tercero y Chapadmalal, etcétera.

Perón promovió desde el Gobierno y junto a la Fundación “Eva Perón”, los famosos “Campeonatos Evita” a partir de **1949** (organizados por la Fundación); los torneos estudiantiles de la UES; la creación de clubes colegiales<sup>227</sup> con la participación del ministro Oscar Ivanissevich; las Olimpíadas Universitarias (en una de ellas, en **1948** participó hasta Ernesto “Che” Guevara en la prueba de salto, en Atletismo); las Olimpíadas de los Trabajadores; la Federación Militar Argentina (encargada de los torneos entre militares y creada en **1953**) y los torneos de la Federación de Entidades Culturales, Sociales y Deportivas Amateurs (FECSYDA).

**Además el gobierno de Perón organizó grandes competencias internacionales en nuestro territorio.** Entre ellas la Carrera de Turismo Carretera Buenos Aires – Caracas en **1948** (con la idea de unir los países americanos a través del deporte). El Mundial de Tiro (**1949**) en Buenos Aires; el Primer Campeonato Mundial de Básquetbol en **1950** (donde el seleccionado nacional consiguió el título). Los Primeros Juegos Deportivos Panamericanos en **1951** (Argentina consiguió el primer lugar en el medallero general). Las Vueltas Ciclisticas de la Argentina (desde **1952**). Las Olimpíadas de Ajedrez, el Mundial de Billar (**1954**) y el “Primer Gran Premio de la República Argentina de Fórmula1 Internacional” disputado el 18 de enero de **1953** en el nuevo Autódromo “17 de Octubre”, de la Ciudad de Buenos Aires, que ganó el italiano Alberto Ascari con una Ferrari.

Según Juan Martínez,<sup>228</sup> *“Perón había llegado al Poder para reformar una Argentina olvidada en muchos años, con plagas de langostas que dejaban un palo los sembrados, con índices pavorosos de mortalidad infantil y desnutrición; con conventillos amontonando explotación y tuberculosis; con chicos que nunca habían tenido un par de alpargatas. Con Patronatos de la infancia con huérfanos rapados y uniformes grises, hospitales viejos, miseria desparramada en un país que en la escuela pintaban como el espejo de la abundancia”.* Para ubicarse mejor en esos tiempos, bastaba escuchar algún tango de **Enrique Santos Discépolo**, el mejor intérprete de la época, del alma de nuestro Pueblo.<sup>229</sup>

El Peronismo, a partir de **1946**, había logrado cambiar el rumbo del país<sup>230</sup> y su campaña electoral para la segunda presidencia del General, en **1951**, la realizó con las

<sup>227</sup> Ver capítulo LIV., **creación del club Pueyrredón.**

<sup>228</sup> **Juan Antonio Martínez**, secretario del Círculo de Legisladores de la Nación Argentina.

<sup>229</sup> Por ejemplo, **Cambalache** de **Enrique Santos Discépolo**, que la Dictadura Militar del '76, durante varios años, prohibió su difusión.

<sup>230</sup> “Soy uno de los pocos argentinos que pueden elogiar a los gobernantes con la conciencia tranquila. Nadie, salvo que no me conozca o sea un perverso, puede creer que lo hago por adulación. A nada aspiro, y por dos razones: una sordera terrible, que me impediría

organizaciones de los trabajadores, las mujeres que acompañaban a Evita y la ayuda de miles de deportistas que lo admiraban, entre ellos los boxeadores Pascual Pérez (campeón olímpico **1948** y mundial **1954**), Alfredo Prada y José María Gatica; los automovilistas Juan Manuel Fangio, José Froilán González y los hermanos Oscar y Juan Gálvez; el atleta Delfo Cabrera y la tenista Mary Terán de Weiss. Fue por entonces que se lo llamó a Perón: **“Primer Deportista Argentino”**.

Un ejemplo de esta campaña ocurrió el día 8 de noviembre de **1951**, cuando luego de conseguir el primer título del mundo de automovilismo de F1, Juan Manuel Fangio llegó de España y pasó a visitar a Evita en el hospital que llevaba su nombre, ubicado en la ciudad de Avellaneda, donde estaba internada por una operación que le había realizado el doctor Enrique Finochietto. Luego, Fangio marchó en caravana hasta la Plaza de Mayo, donde muy entusiasmado, desde los balcones de la Casa Rosada -según el periodista Hugo Gambini en su libro *“Historia del Peronismo”*- ante una plaza colmada de gente expresó: *“Perón es lo más grande del país”*. A los tres días Perón fue reelecto Presidente de la Nación, para el periodo **1952/58**, con el voto de más del 62 % de la población.

Los deportistas argentinos vivían por aquellos tiempos agradeciendo al Presidente de la Nación el gran apoyo que les brindaba y por el cual siempre enfrentaban en igualdad de condiciones a todos sus adversarios en cualquier terreno.

La mayor demostración de este agradecimiento del deporte se vio, por las calles de la Capital Federal, en **1954** cuando la Confederación Argentina de Deportes (**CAD**), conducida por **Rodolfo Valenzuela** que junto a **Carlos Aloé** (director de la revista Mundo Deportivo), según los historiadores, **los dos ejecutores de la política deportiva de Perón**, realizó un gran desfile de los atletas que duró varias horas en la avenida 9 de Julio. Un gran palco en el Obelisco presidía la ceremonia donde se homenajeó a Perón y a distintos deportistas exitosos que habían conseguido títulos mundiales como Pérez (Boxeo **1954**), Ezequiel Navarra “Navarrita” (Billar, en Amberes **1953**), Fangio (Automovilismo) y Oscar Panno (Ajedrez, juvenil **1953** en Copenhague, Dinamarca el 21 de julio)<sup>231</sup>, entre otros.

El 7 de junio de **1955** en el Colegio Nacional de Buenos Aires la *“Fundación Eva Perón”* realiza el lanzamiento de la **“escuela de capacitación deportiva”**, ante la presencia del Presidente de la Nación y los mejores deportistas argentinos. Uno de sus profesores, el periodista **Américo Barrios** al dirigir la palabra a los concurrentes, expresó: *“En circunstancias dramáticas para la dignidad y el destino de la Patria, como un milagro surge Perón. Él también, como los viejos héroes, libra tremendas y silenciosas batallas, en enormes proezas de patriotismo, no por todos conocidas, porque Perón deja todos los goces para su Pueblo y él se queda con los sacrificios, los desvelos y los riesgos. Pero a diferencia de casi todos los jefes de Estado que ha habido en este mundo, el general Perón supera su condición de Presidente para convertirse en Conductor y en Maestro de su Pueblo”*.

---

desempeñar cargo alguno, y mis trabajos literarios e históricos que no me permiten perder el tiempo. Es un lugar común en el ambiente literario que soy el único escritor que sólo he querido ser escritor. Otros fueron, o son, universitarios, o periodistas, o políticos. Mi única ambición terrena es vivir lo suficiente para escribir los quince libros que aun me falta escribir. Esto establecido, diré que voy a elogiar entusiastamente al **coronel Perón** por su obra social. No lo conozco ni siquiera de vista. No he tenido el placer de estrechar su mano. Tampoco conozco a amigos suyos. Mi opinión sobre él y su obra, que daré con toda serenidad, es la opinión de un ferviente patriota”. (Escrito para el periódico ***El Pueblo*** por el gran novelista y biógrafo **Manuel Gálvez**. Luego reproducido, a manera de prólogo, en una recopilación de documentos y discursos del coronel Perón desde **1943** a **1945** que **Editorial Freeland** editó bajo el título *El pueblo quiere saber de qué se trata*).

<sup>231</sup> Otros argentinos campeones mundiales juveniles de ajedrez fueron: Carlos Bielicki (**1959**), Pablo Zarnicki (**1992**) y Hugo Spangenberg (**1995**).

En *“Fútbol y Patria”*,<sup>232</sup> se puede encontrar una explicación sobre la actividad deportiva en esta década peronista. *“La importancia que tiene este período para indagar en la relación entre **deporte y nacionalismo**, reside en tres aspectos que aparecen como datos fuertes de estos años: **la expansión deportiva** –ya sea desde el punto de vista comunitario como el del alto rendimiento-; **el auge y la consolidación de la industria cultural** de sólido rasgo intervencionista; y **la irrupción en la esfera política de un nuevo actor social, las clases populares**, llamadas a ser el protagonista y el destinatario de las políticas de Estado. Esta aparición en escena de las clases populares y su nominación como ‘pueblo’, al tiempo que define la interpelación populista como marco del período al convertir a las masas en pueblo y al pueblo en Nación, colocó al deporte como un dispositivo eficaz en la construcción de una nueva referencialidad nacional”*.

Alabarces y Rodríguez<sup>233</sup> en este estudio escriben: “Este imaginario nacional no discurría despegado de lo que efectivamente se implementaba desde el Estado. Su fortaleza derivaba también de una verdadera redistribución del Producto Bruto Interno (Aldo Ferrer, 1980)<sup>234</sup> que permitía la asignación de recursos a políticas sociales en general. Inscriptas en el marco de una participación democrática ampliada, las políticas deportivas estaban destinadas a la participación deportiva comunitaria. Pero también a mejorar el desempeño del Alto Rendimiento, para lo cual se creó un marco regulador innovador para la época”. “En este período la relación deporte-cine aporta un primer dato. De la escasa serie de filmes argentinos que tratan el tema del deporte, un porcentaje superior al treinta por ciento se produjeron durante este período (apenas diez años sobre más de setenta de historia del cine argentino), lo que señala, provisoriamente, el peso de la temática en las expectativas de consumo. Filmes como *“Pelota de trapo” (1948)*, *“Fangio, el demonio de las pistas” (1950)* y *“Escuela de campeones” (1950)* son algunos de estos ejemplos.

El escritor Alfredo Silleta, describe que todo esto se entendía, porque en esas épocas se logró una renta per capita de un 58 % para los trabajadores. La más alta del siglo.<sup>235</sup>

De acuerdo a su claro pensamiento, Perón, explicaba públicamente su participación y la de Evita, en este proceso histórico de la vida argentina, diciendo: **“Yo era el ejecutor del destino de los argentinos. Evita era el destino mismo”**.

Perón también era un apasionado de la lectura, especialmente de los clásicos, y además un gran escritor, que dejó para las futuras generaciones libros como: *“Toponimia Patagónica de Etimología Araucana”*, publicado en los almanaques del Ministerio de Agricultura, en los años 1935 y 1936<sup>236</sup>; *“La Comunidad Organizada” (1951)*; *“Conducción Política”*; *“Apuntes de Historia Militar”*; *“Los Vendepatrias”*; *“Latinoamérica Ahora o Nunca”*; *“Política y Estrategia”*; *“Doctrina Revolucionaria”* (una recopilación que hizo sobre la base de discursos de Perón entre 1943 y 1947); *“La hora de los pueblos” (1968)*; *“Tres revoluciones militares”* y una serie de artículos (Moral militar, Higiene militar, Campañas al Alto Perú, El Frente Oriental de la Guerra Mundial en 1914, La guerra Ruso-Japonesa-1933) que a veces firmaba con el seudónimo de Descartes.

---

<sup>232</sup> “Fútbol y Patria: La crisis de la representación de lo nacional en el fútbol argentino” de Pablo Alabarces y María Graciela Rodríguez en *EFDeportes.com*

<sup>233</sup> Trabajo realizado en el marco de la programación científica 1995-97, en el Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

<sup>234</sup> Dr. Aldo Ferrer, economista, ex ministro de Economía de la Nación.

<sup>235</sup> El Pacto Social de 1973, logró la ocupación plena, y los salarios en el ingreso nacional se aproximó al 50 %, escribe en su libro *“Economía y Política en el Tercer Gobierno de Perón”*, Carlos Leyba – 2003.

<sup>236</sup> En 1950, se reeditó una nueva edición de la *“Toponimia Araucana”* con prólogo de José Imbelloni (1885-1967), un arqueólogo y antropólogo europeo, con una vasta obra, aunque sus libros son difíciles hoy de hallar. En agosto del 2000 fue nuevamente reeditada por *“El Calafate Editores”* en la provincia de Buenos Aires.

A partir de su caída, en septiembre de **1955**, Perón vivió 18 años de exilio, durante el cual era visitado asiduamente por deportistas y periodistas argentinos.<sup>237</sup>

En el primer año de ese exilio, estando en Panamá, Perón, al realizar un balance de su acción, dedicó un rápido análisis al deporte, definiendo así las principales líneas de su gestión en el área: ***era dirigido por la Confederación Argentina de Deportes (CAD), que reunía a todas las federaciones de las distintas especialidades. Este sistema dio resultados tan extraordinarios que el programa de formar en el país cinco millones de deportistas, era ya un objetivo superado (en una población de 15 a 16 millones de habitantes)***<sup>238</sup>. ***En estos ocho años –resume Perón – la Argentina ganó varios campeonatos internacionales y sus deportistas fueron mundialmente conocidos por sus virtudes y su capacidad. Por noticias de estos días me entero de que todas las organizaciones deportivas, por primera vez en la historia argentina, han sido intervenidas por el gobierno. Tal medida, de una violencia y arbitrariedad sin precedentes, evidencia la clase de gobierno que soporta el país.***

Perón finaliza esa síntesis diagnosticando: ***“Sin duda una cantidad de advenedizos tratará de destruir las organizaciones existentes, con grave perjuicio para el deporte argentino. Igualmente han intervenido las organizaciones estudiantiles que con tanto cariño levantamos nosotros. En 1955 termina una época brillante del deporte argentino con muchas realizaciones en el orden internacional, una nueva conciencia en materia de actividades físicas y una infraestructura que hace posible la participación masiva del pueblo en el deporte”***<sup>239</sup>.

Cuánta premonición, ante la decadencia que sufrió la Argentina en su Deporte Nacional, a partir de **1955**. (***Observar los gráficos de resultados deportivos, al final del libro***).

De regreso definitivamente en la Argentina, el 20 de junio de **1973**, luego de 18 años de exilio obligado, con una edad avanzada, enfermo y poco antes de su muerte, el General Perón reunió a los jóvenes de su Movimiento, para expresarles que debían prepararse para conducir la Nación. Y en ese diálogo producido el 8 de septiembre de ese año, les recomendó a éstos a ***ir a formarse en las Universidades y los Clubes de Barrio, que son “las mejores escuelas de formación para los hombres de bien”***.<sup>240</sup> También les contó que para que la Nación estuviera bien conducida, debían estarlo a su vez la Asociación del Fútbol Argentino (**AFA**), el Automóvil Club Argentino (**ACA**) y la Sociedad de Autores y Compositores (**SADAIC**), tres organizaciones no gubernamentales (o “*Libres del Pueblo*”, como él solía llamarlas). En esa reunión, el General Perón les dejó un legado de la fe democrática en la que vivió toda su vida, con una célebre frase: ***“Dentro de la Ley todo, fuera de la Ley, nada”***.

Y pese al largo tiempo transcurrido desde sus gobiernos anteriores (septiembre **1955**- octubre de **1973**), los deportistas de las nuevas generaciones siguieron

<sup>237</sup> En una de esas visitas **Perón** le regalo al periodista **Oscar Gañete Blasco**, uno de los 6 **relojes de escritorio con el escudo peronista**, que la fábrica suiza Jaegger, le había diseñado exclusivamente.

<sup>238</sup> En el censo realizado por el **Co.Na.De.** en **1991** arrojó una cantidad de 916.050 deportistas federados (casi un 3% de la población y un 16 % que realizaba alguna actividad recreativa). En el **2000** pedido por la Secretaría de Deportes de la Nación, el **INDEC** realizó una muestra sobre **5.520 hogares** donde algunos de los resultados dieron que: “en el Gran Buenos Aires el 80,4 % de los hombres y el 62,6 % de las mujeres no practican deportes”. Esta muestra fue analizada por la Lic. **Diana Solís**. En noviembre del **2002**, el entrenador nacional **Horacio Anselmi** (revista Noticias) anunciaba que los deportistas en el país eran de 750.000, cuando en décadas anteriores habían llegado a 2.500.000.

<sup>239</sup> “Perón, el hombre del destino” de **Enrique Pavón Pereyra**.

<sup>240</sup> Expresado por Perón en el Diálogo con las distintas agrupaciones juveniles del Movimiento Nacional Justicialista en la residencia de Gaspar Campos, el **8 de septiembre de 1973** (<http://www.lanic.utexas.edu/project/arj/pm/sample2/argentin/peron/732747d.html>)

apoyando a Perón, tal como lo expresaron en una solicitada del 9 de marzo de **1973**, dos días antes de las elecciones nacionales que consagrarían al candidato peronista, doctor Héctor Cámpora, como Presidente de la Nación. Esta solicitada, publicada en el diario "Clarín" con las consignas "*El Deporte con Perón*", "*Un deporte para el Pueblo, con el retorno incondicional del Gral. Perón a la Patria*", "*Liberación o dependencia*", fue firmada por cientos de deportistas entre los que se encontraban los jugadores de la Selección Nacional de Fútbol, Miguel Brindisi, Carlos Babington, Jorge Carrascosa y quien luego sería el director técnico de la selección campeona del mundo por primera vez en **1978**, César Luis Menotti.

A poco tiempo de la renuncia de Cámpora y Solano Lima, en julio, el 23 de septiembre de **1973**, Perón fue elegido Presidente Constitucional por tercera vez, con el 61,56 % de los votos (*uno de los presidentes de más votado en la historia de las democracias modernas, sobre Ronald Reagan en 1984 de EE.UU. y Lula de Brasil en 2002, con 57% de los votos*), ganándole al candidato de la Unión Cívica Radical, doctor Ricardo Balbín quien, según algunos historiadores políticos cuentan, no había aceptado ser su vicepresidente en esta ocasión.

Perón asumió la tercera Presidencia el 12 de octubre de **1973** y a los pocos días, el 9 de noviembre, envió al Congreso Nacional el Proyecto de **Ley de Deporte**, que fue aprobado definitivamente en el Senado Nacional, el 21 de marzo de **1974**, con el **Nº 20.655**.

Durante su gobierno volvieron a realizarse los famosos "Campeonatos Evita" en los que participó quien luego sería el mejor jugador del mundo de la historia, Diego Armando Maradona. Integraba el famoso equipo de "Los Cebollitas" de Argentinos Juniors, que perdió la final por penales en Embalse Río Tercero (Córdoba), ante un equipo de la ciudad de Pinto, provincia de Santiago del Estero.

En los pocos meses en que gobernó la Nación, Perón, dedicó gran parte de su tiempo a hablarle a los dos sectores más fieles a su accionar: **los trabajadores y los deportistas**. En una de esas reuniones, en la que se premió al jugador de fútbol de la Selección Nacional, Miguel Brindisi, con la "Medalla de la Lealtad", por no irse al exterior para acompañar el nuevo proceso político de Unidad Nacional que encabezaba Perón, el general expresó: "*Cuando en Grecia, en el siglo más extraordinario que la historia de todos los tiempos recuerda, se apreció la posibilidad de mejorar al Pueblo, la decisión fue establecer las bases de las culturas del hombre; es decir, la cultura intelectual, la cultura moral y la cultura física. El espíritu de los hombres se cultiva también en los campos de deportes. **Les puedo decir que cuando se practicó más deportes en nuestro país la gente era mejor. Debemos reconstruir al hombre argentino desde el deporte***".

En otra de esas reuniones, el 17 de abril de **1974**, con ciclistas argentinos, se produjo el siguiente diálogo entre Perón y su secretario de Deportes, el doctor Pedro Eladio Vázquez, donde quedó expresado su pensamiento humanista para la vida de un Pueblo:

**Perón:** "*Debemos tener una bicicleta buena y barata, porque los que andan en ella son pobres. Los ricos no se dedican a pedalear. Asimismo, es necesario subvencionar a las fábricas de bicicletas de carrera*"

**Dr. Vázquez:** "*Señor Presidente, la mejor subvención es el consumo*".

**Perón:** "*La subvención ideal es ésta: las paga el gobierno y las usan ustedes. Tenemos que reconstruir todo lo que se destruyó en este tiempo, comenzando por reconstruir al hombre. Los años más felices de mi vida lo viví cuando hacía deportes*".

El gran jugador de Vélez Sársfield, Huracán y la Selección Nacional, **Norberto Conde**,<sup>241</sup> es el encargado de contar una charla de Perón con los presidentes de

---

<sup>241</sup> Reportaje a **Norberto Conde** en la revista Mística de Olé, **1999**. Actualmente el ex futbolista, enseña fútbol a los chicos en el polideportivo del **Parque Santojani**, de la ciudad de Buenos Aires.



clubes de fútbol en **1974**, que lo visitaron en la Casa Rosada, solicitándole ayuda para paliar el déficit de sus instituciones.

“¿Y a los dirigentes de Vélez qué les sucede que no vinieron?”, preguntó el Presidente con su habitual picardía, apenas comenzada la reunión. Los dirigentes le contestaron: “Ellos no vinieron porque no tienen déficit en su club gracias a don **Pepe Amalfitani** (presidente de Vélez hasta **1968**)”. Rápidamente Perón terminó la reunión expresándoles: “Me parece que equivocaron ustedes la mano de la avenida Rivadavia. La tomaron hacía abajo en lugar de ir hacía Liniers, a reunirse con ellos”.

En la muy fría tarde del 12 de junio de **1974**, Perón por última vez habló desde el histórico balcón de la Casa Rosada a una multitud reunida en la Plaza de Mayo, de la cual se despidió expresándole: “**Llevaré grabado en mi retina este maravilloso espectáculo, en que el pueblo trabajador de la ciudad y de la provincia de Buenos Aires... yo llevo en mis oídos la más maravillosa música que, para mí, es la palabra del pueblo argentino**”.

El mediodía del **1º de julio de 1974** la noticia de la muerte del Presidente Juan Domingo Perón estalló en el mundo.

A los 78 años de edad, murió el hombre más importante del siglo veinte en la Argentina y quien había estado por más de 30 años en el corazón del pueblo. Ese pueblo lo lloró profundamente y un silencio triste cubrió a todos los argentinos.<sup>242</sup>

La Selección Nacional de fútbol estaba disputando el Mundial de Alemania. Los jugadores argentinos al enterarse levantaron un altar en su homenaje y le dedicaron una misa, en el lugar donde se hospedaban, ante el desconsolado llanto de varios de ellos. Dos días después el equipo empataba en su último partido ante Alemania Democrática 1 a 1, como lo expresara un periodista que estaba cubriendo el Mundial “en un cotejo sin importancia, por el estado de ánimo individual y colectivo de los argentinos, un sentimiento reprimido, no sólo en el corazón sino también en el diafragma, allí donde las sensaciones se somatizan más fuertemente”.

**Como nunca antes en nuestro país, la fuerza del hecho de la muerte del general Perón, desplazó la atención que acapara el fútbol en la sociedad argentina, tanto que ni la TV se animó a pasar ese partido.**

**Había pasado a la Inmortalidad el Hombre del siglo XX en la Nación Argentina.**

En la página 184 de su libro “La Patria Deportista” (editado en **1996**), el periodista Ariel Scher le rinde el mejor homenaje a quien fuera el “*Primer Deportista de la Argentina*” y a su Movimiento, cuando escribe: “*En la Argentina no se discute de política deportiva. No se discute ni se discutió. Hay cosas que se hacen y hay cosas que se dejan de hacer. Eso es todo. Aunque con una excepción: el peronismo*”.

Entre los cientos de poemas que recuerdan a Perón, elegimos este párrafo de “**Y entonces...**” (de *Poemas míos y de todos*) del inolvidable actor **Carlos Carella**, el que mejor describe la actualidad y el recuerdo del “Maestro”.

*Hoy la pobreza es tan pobre, y hoy que vivimos tan mal.  
Trabajador sin trabajo, y que la mesa sin pan.  
Que tantos muertos en vida, **que la mentira es verdad.***

---

<sup>242</sup> En **1994** al cumplirse dos años de su muerte el escritor **Jorge Abelardo Ramos**, en Patria Grande, escribió: “Tomo en préstamo a **Manuel Gálvez** una feliz expresión: la gran virtud de Perón fue haber inventado un socialismo para uso de los criollos. Se pretendía que Perón fuese de derecha o de izquierda. **Pero usaba las dos manos**, como él decía, y su movimiento, por estar constituido por diversas clases sociales, profesiones y grupos, individualidades diversas, ideologías múltiples, fue una síntesis de la Argentina de su tiempo, un **Frente Nacional Revolucionario** al que la jefatura de **Perón** impuso su sello personal, sus defectos, tanto como sus virtudes. No faltaron sectores extraños, originarios de la pequeña burguesía, que pretendieran señalar a Perón cómo conducir el movimiento. Habría sido ridículo, si no hubiera sido trágico. **Hasta su último día Perón conservó la total lucidez de su misión.**”

**Hoy la esperanza es que vuelvan los hijos del General.**

El que nunca tuvo hijos pero que dejó heredad.

*Yo no sé si aquella historia será fábula o verdad.*

*Pero qué lindo sería, que volviera el General.*

*Y vuelvan las multitudes y volvamos a soñar.*

*Con obreros, con trabajo y con justicia social”.*

## Capítulo XXI

### “CONTRA LOS MALES COLECTIVOS TIENEN QUE VENIR LOS REMEDIOS COLECTIVOS”

(Ramón Carrillo – Médico Sanitarista)

Año 1946

Ramón Carrillo

#### El primer Ministro de Salud Pública de la Nación

*“Yo no sé cuánto tiempo más voy a vivir, posiblemente poco, salvo un milagro. También puedo quedar inutilizado y sólo vivir algo más. Ahora estoy con todas mis facultades mentales claras y lúcidas y quiero nombrarte el albacea de mi buen nombre y honor. Quiero que no dudes de mi honradez, pues puedes poner las manos en el fuego por mi. Ahora vivo en la mayor pobreza, mayor de la que nadie puede imaginar, y sobrevivo gracias a la caridad de un amigo. Por orgullo no puedo exhibir mi miseria a nadie, ni a mi familia, pero sí a un hermano como vos, que quizá –conociéndome– puedas comprenderme. Si yo desaparezo queda mi obra y queda la verdad sobre mi gigantesco esfuerzo donde dejé mi vida”.*

Esta carta con fecha 6 de septiembre de **1956** fue dirigida por el doctor Ramón Carrillo a Segundo Ponzio Godoy (su gran compañero), desde su exilio en Brasil, luego del Golpe de Estado de **1955** que derrocó al gobierno constitucional del presidente Perón.

En **1939**, Carrillo se había hecho cargo del Servicio de Neurología y Neurocirugía del Hospital Militar Central, lugar al que incorporaría a un discípulo muy joven llamado Raúl Matera, con quien construiría una sólida amistad.

En el país sólo un Departamento Nacional de Higiene era el encargado de paliar las enfermedades de los desprotegidos desde el Estado Nacional, donde además estos debían superar un verdadero laberinto burocrático,<sup>243</sup> para ser atendido. Esto cambió el 23 de mayo de **1946**, cuando ese Departamento pasó a convertirse, por la lucha de Carrillo, en la Secretaría de Salud de la Nación. Carrillo, ya durante el gobierno peronista, sería el **primer ministro de Salud de la República Argentina**, cargo que ejerció durante nueve años.

Carrillo, era morocho, como la mayoría de sus comprovincianos de Santiago del Estero y de buena parte del interior del país. A ellos los había visto el futuro ministro cuando emprendió su definitivo viaje a Buenos Aires. *“Mientras avanza hacia*

---

<sup>243</sup>- Carrillo, gran lector de **Leopoldo Marechal**, siguió su ejemplo de que **“de los laberintos sólo se sale por arriba”** y, el médico santiagueño así lo hizo.

la capital cosmopolita", recuerda el escritor Alzugaray, "va dejando atrás caravanas de carros, balanceándose lentamente por las huellas polvorientas. Son carros [...] de obreros "golondrinas", criollos enjutos y sufridos que con sus familias recorren la propia tierra como parias, en busca de pan y de trabajo. Esas imágenes no se le borrarían nunca de la conciencia. Y tendrían mucho que ver, luego, con su sensibilidad siempre abierta y atenta al sufrimiento de su pueblo".

En el mismo 1946 creó la Oficina de Ayuda Médica Integral del Ministerio de Salud y nombra a su cargo al Dr. Raúl Matera. Este organismo era un adelanto de lo que luego sería el área de acción sanitaria de la "Fundación Evita". El 8 de agosto se crea el área de Medicina del Deporte.

Junto a Perón, Carrillo y sus colaboradores elaboraron el "Plan de Salud para los argentinos", bajo el lema "**Contra los males colectivos tienen que venir los remedios colectivos**".

Carrillo también realizó el "**Plan Analítico de Salud Pública**" (1947), un estudio completo y orgánico de 4.000 mil páginas, con los principios y acciones de su Ministerio, hasta en sus mínimos detalles. Esas normas incluyen estudios sobre Teoría del Hospital, con sus respectivos tomos sobre Arquitectura y Administración.

Esta gran obra de la medicina preventiva, por causa de aquellos tiranos que quisieron borrarla de nuestra historia, recién pudo ser editada veinte años más tarde por EUDEBA, cuando está fue presidida por Don Arturo Jauretche, en la década de 1970.

**Carrillo desde su cargo, logró cumplir todo lo que había escrito, erradicando enfermedades endémicas de la época en nuestro país, como el paludismo y el mal del chagas.**

*"En los 8 años mágicos de Ramón Carrillo, durante un Gobierno nacional que luchaba por la Justicia Social, se construyeron numerosos hospitales (de los cuales aún el 50% de las camas hospitalarias actuales son de aquella época) y se bajó enormemente la mortalidad infantil y la materna",* señaló hace muy poco tiempo, uno de sus mejores discípulos, el actual Ministro de Salud de la Nación, **Dr. Gines González García**.

Carrillo tuvo mucho que ver con la introducción de las residencias médicas en 1951, cuando el Dr. Ricardo Finochietto convocó desde EE.UU. al Dr. Augusto H. Moreno, quien se hizo cargo como jefe de Cirugía del Policlínico Evita de Lanús y implantó las residencias en nuestro país.

José Luis Fernández Erro cuenta que Carrillo "vio el avance de la medicina asistencial a la social no sólo para curar enfermos, sino también para enseñar al pueblo a vivir en salud". A partir de este concepto impulsó políticas para lograr que "los hospitales argentinos no sean sólo casas de enfermedades sino casas de salud", como solía explicar. Por eso durante su gestión construyó a lo largo y ancho del país cientos de establecimientos dedicados a la salud, que aún siguen funcionando.<sup>244</sup>

Como gran humanista que era, Carrillo escribió sobre la arquitectura de estas construcciones: "El estilo colonial nuestro es hermoso, grato, optimista, diría. Las galerías son criollas y acogedoras; el jardín, el verde del césped, el rojo de las techumbres, son regalo para la vista y recreo para el espíritu. El pequeño hospital local y el gran hospital ciudadano deben inspirar el arte de nuestros arquitectos según lo bello, máxime cuando lo bello es también auténticamente nuestro".

Carrillo, junto con su esposa Susana Pomar,<sup>245</sup> solía visitar estas "casas de salud" acompañado de su gran amiga Evita y de artistas populares, a los que se convocaba para alegrar la permanencia de los internados, como Tania, Discepolín y Fanny Navarro. A esta última la ayudó para la filmación de su película "Marihuana",

<sup>244</sup> Es de destacar que recién en 1958 la Organización Mundial de la Salud definió el concepto de Salud como: "El complemento de bienestar físico, mental y social y no sólo la ausencia de enfermedad".

<sup>245</sup> Hija del dueño de una farmacia muy conocida en Haedo "Farmacia Pomar".

designando como asesor técnico del film al doctor César Castillo, director del Departamento de Psicopatología Social de la Nación, para que tuviese un carácter educativo.

**Ramón Carrillo**, neurólogo santiagueño, había nacido el 7 de marzo de **1906**, fue padre de dos hijos, Ramón y Facundo. Desde el Ministerio de Salud Pública de la Nación impulsó inicialmente “el plan deportivo”, que permitía hacer un reconocimiento médico completo a los participantes de los famosos Campeonatos Infantiles.

Mediante la Resolución 4497 de **1947**, creó el Organismo Técnico de Fisiopatología del Deporte y por el Decreto Nacional 32.912 de **1948**, se declaró obligatorio el Examen Médico Predeportivo a todos los argentinos que practiquen una actividad física.

Carrillo escribió en los considerandos de este Decreto lo siguiente: **“Que el objeto del deporte es perfeccionar la salud y no formar campeones, quienes por el hecho mismo de sus condiciones excepcionales, no pueden tomarse ni como modelos ni como objetivo para el numeroso grupo de hombres y mujeres jóvenes que se dedican al desarrollo físico de su persona...”**.

Este es el único concepto válido de quienes defendemos la filosofía peronista del Deporte, aplicado luego magistralmente en la **Ley del Deporte 20.655/74**.

Sobre las presiones de la política, el historiador Daniel Chiarenza cuenta en su libro *“Ramón Carrillo, el olvidado de Belem”*, charlas con el médico santiagueño: “En esto no nos poníamos de acuerdo con Susana (la esposa). A mí me gustaba la actividad que desarrollaba, aunque reconozco que era desgastante, en cambio Susana pensaba que la política era un tremendo engranaje triturador de hombres. Después, bastante tiempo después, ella misma me pondría el ejemplo de Evita que entregó su vida hecha jirones en pos de un ideal político y por amor a un hombre y su pueblo”.

“Carrillo era profundamente católico. A medida que se fueron agudizando los conflictos entre Perón y la Iglesia, comenzaron a gestarse internas dentro del movimiento que gobernaba al país, identificando a Carrillo **como más católico que peronista**. En **1954** retiró su proyecto de Ley de Profilaxis, al que se oponía la Iglesia. En realidad lo hizo para no agudizar más el conflicto, pero le valió la acusación de hombres como Tesaire<sup>246</sup> y un paulatino alejamiento de Perón”.<sup>247</sup>

La persecución sufrida por quien tanto había hecho por la salud de sus compatriotas, especialmente de los más humildes, no terminó con su muerte, ocurrida el **20 de diciembre de 1956**, luego de un derrame cerebral en Belem do Pará, un pueblito cerca de la desembocadura del río Amazonas, al norte de Brasil, adonde había llegado con su familia para trabajar, el 1º de noviembre de **1955**, desde un humilde barrio de Nueva York.

Diez años más permanecerían interdictos todos sus bienes y aún más tiempo debería transcurrir, hasta el **1972**, para que su cuerpo pudiera ser repatriado para reposar en la paz, como él lo había pedido, en su querido Santiago del Estero.

“Es muy difícil entender tal ensañamiento, si es que no se incluye, al menos como una de sus motivaciones del odio, la furia que generó, entre los sectores del privilegio, la obra que realizó para los más necesitados, que era la mayoría de la población argentina”, describe Rodolfo Alzugaray, en su trabajo “Ramón Carrillo o Salud Pública”, estableciendo una relación entre su generosidad y la venganza que recibió como respuesta.

Desde el exilio español, años después de su muerte, recordaría Perón a su funcionario y la extraordinaria obra realizada: *“Era Carrillo un hombre maravilloso, de*

---

<sup>246</sup> El 3 de abril de **1952**, murió el **Dr. Hortensio Quijano**, vicepresidente de la Nación. El 25 de abril de **1954** se realizan las elecciones para suplantarlo y **Alberto Tesaire** candidato del peronismo vence con el 62% de los votos a **Crisólogo Larraide** (32%) candidato de la UCR.

<sup>247</sup> Bibliografía: **Alzugaray, R.**: *Ramón Carrillo, el fundador del sanitarismo nacional*, Centro Editor de América Latina, Bs. As, **1988**, 2 tomos

*inteligencia grande, genial en todo. Él era morocho y siempre estaba de buen humor. Recuerdo que cuando Josephine Baker trataba de hacer los Institutos Antirracistas en la Argentina, yo le dije: "Bueno, lo dejo todo en manos del doctor Carrillo". Y éste se paró y riéndose dice: " ¿No será porque soy el único negro del gabinete?". Pero Carrillo no era negro. Era morocho. Lo dijo por chanza. Siempre estaba de buen humor". (contado por el escritor Pablo Hernández)*

Sin temor a equivocación alguna, podemos decir que **Ramón Carrillo, además fue uno de los mejores médicos deportólogos del país**. Muchos hospitales a lo largo y ancho del país, hoy llevan su nombre al igual que el Laboratorio de Antidoping del Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo (CeNARD), inaugurado en **1990**, con motivo del Campeonato Mundial de Básquetbol desarrollado en nuestro país.

Los argentinos de bien hoy lo recuerdan en las palabras pronunciadas por el prestigioso doctor Raúl Matera:<sup>248</sup> *"Desde su labor ministerial, puede dividirse la política nacional sanitaria en dos épocas, antes de Carrillo y después de Carrillo. Y esto ya es historia". La mejor historia.*

---

<sup>248</sup> **Matera** (nació 7 de mayo de **1915**- falleció en **1994**). Acompañó a Carrillo y a Perón desde los inicios del peronismo. Fue uno de los neurocirujanos más prestigiosos de la Nación. En **1989** fue secretario de Ciencia y Tecnología y presidente del CONICET). **Ernesto Sabato** escribió en El Mundo: "Raúl Matera le dio un prestigio a los peronistas cuando eran desdeñados por ineptos e ignorantes". (**Pablo Hernández** en "Compañeros")

## Capítulo XXII

### *“La Patria es la América”*

*(Simón Bolívar- héroe venezolano de la independencia continental)*

Año 1948

### *Adolfo Pedernera y Futbolistas Argentinos Agremiados*

#### El primer crack sindicalista

Adolfo Pedernera fue uno de los hombres más queridos y respetados del fútbol argentino, tanto en su etapa de jugador como en la de entrenador. Fue uno de los “maestros reales, no virtuales” que tuvo este deporte dentro y fuera de la cancha.

Nacido en **1918**, debutó en el equipo de River Plate con solo 16 años, en **1935**, en la vieja cancha de los “Millonarios”, en Alvear y Tagle, enfrentando al club Ferrocarril Oeste, empatando 1 a 1. Ese día su equipo formó con: Bossio, Juárez y Besos; Santamaría, Minella y Wergifker; Deambrossi, Lago, Ferreyra, Peucelle y Pedernera. El gol de la banda roja, como siempre, lo anotó el gran Bernabé Ferreyra,<sup>249</sup> que se retiraría del fútbol ese mismo año.

Pedernera jugó en River en una etapa inigualable del club, que se prolongó hasta **1946**. Formó parte del equipo de la famosa “**Máquina**”, cuya delantera estaba integrada por: Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau, consiguiendo en esta etapa cinco títulos de campeón. De esa época quedó grabada en la hinchada del club de Núñez una manera de ver y saborear un gusto futbolístico.

Cuando a Carlos Peucelle (el formidable ex jugador y forjador de jóvenes) le atribuían haber sido el fundador de la histórica *Máquina* de River, un equipo que brindó brillantes espectáculos entre **1941** y **1946**, lo negaba sistemáticamente. Para fortalecer esa idea, acuñó una de las frases trascendentales de nuestro fútbol: “**La única responsable es doña Rosa, la mamá de Adolfo Pedernera**”.

Fue un revolucionario de las tácticas y de las técnicas, además de un gran bohemio, amigo de filósofos, escritores, bailarinas y tangueros. Los domingos, luego de cada gol convertido, se dirigía hacia las plateas para dedicárselo a su gran amigo, el bandoneonista Aníbal “Pichuco” Troilo,<sup>250</sup> que nunca faltaba para ver al gran “Adolfo”.

Durante **1947** defendió la camiseta del Club Atlanta de Villa Crespo. En **1948** jugó para el globito de Parque Patricios, el Club Huracán, al que volvió en **1954** luego de un largo paso por Colombia.

---

<sup>249</sup> Ver capítulo XII.

<sup>250</sup> **Aníbal “Pichuco” Troilo** (11/07/1914) (18/05/1975). La figura más querida del tango por sus contemporáneos, y la más respetada por las nuevas generaciones. Su obra, no solo abarca grandes creaciones, también interpretaciones que constituyen hitos en la historia de la música ciudadana de Buenos Aires. El **Gordo “Pichuco”** representa un pedazo de la historia no solo del tango, sino de la misma noche porteña. Hincha fanático de River. Ganador en el famoso programa televisivo “**Odol pregunta**” contestando sobre su club. La millonaria suma que ganó la dono totalmente.

Pedernera en **1948**, a raíz de una huelga de futbolistas (levantada el 26 de abril de **1949**, luego de 6 meses de lucha), llevado por su gran espíritu solidario, fue el gran impulsor del prestigio del sindicato de Futbolistas Argentinos Agremiados (FAA), fundado el 2 de noviembre de **1944**, para defender el derecho de los jugadores frente a los dirigentes de los clubes.<sup>251</sup>

Los jugadores de fútbol venían reuniéndose desde esa fecha pero esta huelga fue el detonante para la fuerza actual de la FAA, que, luego, en **1973** (con el empuje de José "Pato" Pastoriza) consigue la sanción del Estatuto y el convenio colectivo de trabajo con la AFA. Hoy además de defender los derechos contractuales de los jugadores, poseen obra social con cobertura de salud, asesoría legal y laboral.<sup>252</sup>

Pedernera pensaba que "el boxeo es tan hijo de la pobreza como el fútbol". Y por eso todo sería distinto en el fútbol argentino a partir de **1948**.

Hugo Gambini<sup>253</sup> en su libro "Historia del Peronismo", detalla pormenores de esta famosa huelga que quedó grabada en la historia futbolística, de la siguiente manera: "En **1946**, Pedro Canaveri reemplazó como interventor de la AFA al general Avalos (que había sido puesto por el gobierno de la revolución del '43), pero duró sólo un año ya que en **1947** asume el administrador General de Correos, Oscar I. Nicolini. Este nombra como vicepresidente al radical y dirigente del Racing Club, Daniel R. J. Piscicelli, secretario de la Comisión Nacional de Fomento al Deporte (desde **1942**), que era quien otorgaba los préstamos para la construcción de estadios. Estando Nicolini en Europa en el año **1948**, el Ministerio de Trabajo citó a Piscicelli a una audiencia con los futbolistas en huelga, para tratar sobre la agremiación de éstos, a lo que se negó expresando: "Yo no soy patrón, sino dirigente".

Llamado días después por Evita, Piscicelli acudió a la cita: "Entré a su despacho y estaban allí Adolfo Pedernera y José Soriano (líderes sindicales). Evita, que sabía de mi afiliación radical, me dijo: 'Piscicelli, hay que arreglar muchas cosas en la AFA. Ahí en la calle Viamonte hay una cueva de antiperonistas y usted lo sabe muy bien'.

Logré convencerla de esperar el regreso de Nicolini, quien defendió mi postura, porque tenía ascendiente sobre ella", cuenta el dirigente racinguista.

Esto terminó con el gran éxodo de futbolistas a Colombia (más de 100 jugadores) y otros países latinoamericanos, encabezados por Pedernera y la no participación de Argentina durante varios años en el orden internacional, como en el Mundial de **1950** en Brasil, país que rompió relaciones con la AFA cuando su

---

<sup>251</sup> La "**Junta Argentina**", que se formó en septiembre de **1944**, encendió la llama de **FAA**. En la casa del doctor Amaro Soerensen (Tucumán 1441) y bajo la presidencia del Mayor Isaac Morel, este grupo de amigos de los futbolistas planteó la necesidad de "liberarlos" (tal cual se afirma en el acta número 1) y, entre otros puntos, figuraban los siguientes reclamos: crear un seguro de previsión social para los jugadores, conseguir un porcentaje de las entradas, eliminar la compra-venta de los hombres del fútbol y propiciar el trato directo del club con el jugador para tratar las condiciones de su contrato, que nunca podría ser mayor a un año. En la segunda reunión ya participaron varios futbolistas en actividad, porque ése era el objetivo de la "Junta". Charlaron, analizaron, decidieron ir directamente a la AFA para hacer escuchar lo que deseaban y el 2 de noviembre, en los salones del diario "Crítica", ante más de un centenar de asistentes, nació Futbolistas Argentinos Agremiados. El primer presidente fue Fernando Bello (arquero de Independiente) y Pedernera (vicepresidente).

<sup>252</sup> **Futbolistas Argentinos Agremiados (FAA)** en su existencia debió realizar varias veces huelgas para conseguir conquistas para sus afiliados. En la última realizada en el año **2001** mediante una medida de fuerza logró que la AFA, mediante un crédito solicitado al Credit Suisse First Boston de 44.772.000 pesos, pueda pagar las deudas impagas de los clubes a la mayoría de sus planteles de fútbol, por medio de un fideicomiso del Banco Credicoop, cuyo Director es el ex vicepresidente del Club Boca Juniors, Carlos Heller.

<sup>253</sup> Periodista político, director de revistas y comentarista de televisión.



presidente Valentín Suárez le informó de la declinación a participar. Argentina volvió a competir internacionalmente años después en partidos amistosos.<sup>254</sup>

Un ejemplo del éxodo, fue la partida de jugadores a la incipiente Liga de Cuba, que duro pocos años, formada por los empresarios de la colectividad gallega. La estrella por aquellas tierras fue Amadeo Colángelo, un ocho goleador formado en el Club Ferrocarril Oeste, que regresaría para jugar en Boca Juniors entre los años **1955** y **1957**, para luego jugar en Chacarita Juniors. Otros jugadores que llegaron a La Habana, fueron Juan Carlos Carrera (que en las temporadas de **1945** y **1946**, actuó en Racing, en **1947** en Newell's de Rosario y en **1948** en Banfield); Américo Belén (jugador de Quilmes y Talleres de Remedios de Escalada); Alberto Soto y Raúl Torrens (jugador de El Porvenir en **1956**) entre otros.

De **1948** a **1954** el "gran" Pedernera jugó en el equipo de Millonarios de Bogotá, Colombia, donde junto a Néstor Rossi y Alfredo Di Stéfano,<sup>255</sup> salieron campeones durante varios años.

En 336 partidos disputados en su carrera con distintos equipos, Pedernera consiguió 136 goles. Vistiendo la casaca de la Selección Nacional jugó 21 partidos y convirtió 7 tantos, siendo dos veces campeón sudamericano. En su primer torneo sudamericano disputado en Santiago de Chile en **1941** fue campeón invicto con cuatro partidos ganados. Entre sus compañeros de equipo se encontraban el "Charro" José Manuel Moreno, Antonio Sastre y el "poeta de la zurda" Omar Higinio García.

Pedernera repitió el título en el Sudamericano de Buenos Aires de **1946**, donde hizo 2 goles de los 17 que convirtió la Selección argentina clasificada como campeón invicto con sólo 3 goles en contra.

Una vez que abandonó la práctica activa del fútbol, Adolfo Pedernera fue director técnico de Boca Juniors, Gimnasia y Esgrima de La Plata, Huracán, Independiente (campeón), Temperley, Quilmes; Banfield, Talleres, San Lorenzo, la Selección argentina, Nacional de Montevideo, América de Cali y la Selección de Colombia en el Mundial de **1962**, pero en su querido River Plate sólo dirigió, aunque por muchos años, las divisiones inferiores, de las que salieron innumerables grandes jugadores.

También intervino en un exitoso ciclo de radio "*Fútbol al centímetro*", junto a los periodistas Dante Panzeri y Pepe Peña.<sup>256</sup>

En sus últimos años era uno de los hombres más requeridos para dar charlas y conferencias sobre la formación de los jóvenes futbolistas. En una de estas conferencias organizadas por el *Instituto Argentino de Promoción del Deporte (IAPD)*, en **1982**, junto a Luis Artime, el profesor Jorge Daguerre y el periodista Osvaldo Ardizzone, Pedernera expresó: "Acepto la importancia del fútbol profesional, pero creo que éso no puede ser exclusivo. Nosotros estamos desperdiciando una energía y una

---

<sup>254</sup> En uno de esos partidos amistosos, el 14 de mayo de **1953**, la selección nacional, en el estadio de River Plate ante 85.000 personas, venció por primera vez a la selección inglesa por 3 a 1, con el "famoso" gol de **Ernesto Grillo** (que aún a 50 años se sigue contando). La delantera de la selección era completa la de Independiente: Micheli, Ceconato, Lacacia, Grillo y Cruz. Los goles argentinos fueron convertidos por Micheli y dos de Grillo. (Ernesto Grillo falleció el 18 de junio de **1998**, mientras se estaba disputando el Mundial de Francia).

<sup>255</sup> **Alfredo Di Stéfano** nació el 4 de julio de **1926**. Debutó el 15 de julio de **1945** con la casaca de River perdiendo frente a Huracán por 2 a 1, pero ese año los "millonarios" fueron los campeones. Jugó en el '46 para Huracán volviendo a River en el '47 y '48. Del '49 al '52 juega en Millonarios, del '53 al '63 en Real de Madrid y en Espanyol entre **1963** y **1965**. Con la selección argentina jugó 6 partidos convirtiendo 6 goles. En la selección española jugó, entre **1958** y **1961**, 31 partidos convirtiendo 23 goles. Lo apodaban la "Saeta Rubia". Como Director Técnico ganó 5 títulos. En **1969** Con Boca Juniors. En **1970/71** la Liga Española con el Valencia, la Segunda División (**1978/80**) y la Recopa el mismo año. Con River ganó el título de **1981**. Actualmente vive en España.

<sup>256</sup> **Pepe Peña**, un periodista muy conocido en las décadas del '60 y '70, que luego fue directivo de la firma Gatic, que tenía la licencia de la marca Adidas.

pasión, y lo que es peor estamos poniendo a los chicos en función de una quimera (el fútbol profesional) cuando los chicos deben pensar en formarse y en crecer. De miles que empiezan, llegan dos o tres. Creo que entonces es injusto que el fútbol no les dé nada a todos éstos que quedan en el camino. El fútbol debería formarlos, hacerlos hombres íntegros, que puedan servir a la sociedad”, usando el mismo concepto que el **Dr. Carrillo** (en su decreto) 35 años después.

En **1980** se le entregó el “Diploma al Mérito en Fútbol” de Konek.

El “**Maestro**” **Adolfo Pedernera** murió el 12 de mayo de **1995**, a los 76 años de edad, a raíz de un paro cardíaco.

La Fundación Konex en el año **2000** entregó el premio de Honor, otorgado a una personalidad relevante ya fallecida. Y el elegido fue **Adolfo Pedernera**. En esa ceremonia se entregaron menciones especiales a las selecciones de fútbol Sub 20 de **1995** y **1997** y a la Selección argentina de Rugby de **1999**.

## Capítulo XXIII

**“DEBEMOS SALDAR LA HISTORIA DE NUESTRA IDENTIDAD CON NUESTROS CUATRO ABUELOS: EL ABUELO INDÍGENA, EL ABUELO NEGRO, EL ESPAÑOL Y EL INMIGRANTE ÁRABE, POLACO, ITALIANO O DE LAS DEMÁS INMIGRACIONES”.**

*(Hugo Chumbita* - profesor de Historia argentina y latinoamericana. Obtuvo el Premio Mallea del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires).

Año 1948

*Delfo Cabrera*

### Medalla de Oro en la Maratón de Londres

### Medalla de Oro en la Vida

El 7 de agosto de **1948**, el argentino Delfo Cabrera, con la casaca número 233, gana brillantemente la Maratón Olímpica en los Juegos de Londres (Inglaterra), siendo el segundo argentino en lograrla, ya que Juan Carlos Zabala la había ganado el 7 de agosto de **1932** en Los Ángeles (Estados Unidos).

Al día siguiente del triunfo de Cabrera, “The Times”, uno de los diarios ingleses más importantes, describía el acontecimiento de la siguiente manera: *“Es el belga Gailly, con los pies doloridos, pesados y el espíritu cansado, que parecía ya no poder moverse y entra al estadio para las dos vueltas finales. De pronto aparece detrás, muy próximo, otro personaje erguido, lo que destaca la bien proporcionada personalidad del argentino Cabrera, quien seguramente también mostraba signos de cansancio, pero que aparece como un fresco y alegre participante, para ganar la Maratón”.*

La película de esta llegada, que aún sigue emocionando a los compatriotas cuando la repiten por algún canal televisivo, era relatada en ese momento por el periodista Washington Rivera, para la Cabalgata Deportiva Gillette de Radio Rivadavia.

Cabrera había llegado a la meta del histórico estadio de Wimbledon en los Juegos Olímpicos de **1948** y también a su consagración tras una vida de esfuerzo. Era la historia de un hombre de origen humilde que supo encontrar en el deporte el camino a la grandeza, dignificando a su vez la actividad.

Un 2 de abril de **1919**, nació un chiquilín en el pueblo de Armstrong, provincia de Santa Fe, siendo el cuarto hijo del matrimonio conformado por Claro Cabrera y Juana Gómez. El lugar donde vivió en el pueblo era llamado la “Casa de los Naranjos”, porque cada vez que nacía un hijo, don Claro, en agradecimiento a Dios, plantaba un naranjo.

Delfo se inició en el trabajo a una muy corta edad, recogiendo maíz a mano en una tarea agotadora que no le impidió, ni ir a la escuela, ni divertirse jugando al fútbol

en el Club Gimnasia y Esgrima de Armstrong, o corriendo carreras con sus amigos por las calles de tierra de su pueblo natal.

En **1932** Juan Carlos Zabala ganaba la maratón olímpica de Los Ángeles, episodio que marcará a Cabrera y, poco tiempo después moría don Claro, su padre. El primer hecho lo impresionó y motivó definitivamente para dedicarse al atletismo; el otro lo obligó a alejarse del deporte por un tiempo, pues en plena adolescencia ya debía contribuir al mantenimiento de su hogar, que se había quedado sin su principal sostén.

Tiempo después, Cabrera apareció en el atletismo nacional, el 23 de enero de **1933**, corriendo en la “Vuelta de Armstrong”: llegó en segundo lugar para sorpresa y alegría de sus vecinos. Se entusiasmó tanto con este resultado que salía a correr sólo, detrás de los sulkys, por los caminos de tierra de los campos, mientras que su vecina, Doña Isordi, le tomaba los tiempos y los registraba. Cabrera también empezó a entrenarse regularmente, a pesar de desarrollar agotadoras jornadas de trabajo.

Se trasladó a Buenos Aires y comenzó a trabajar como obrero textil para luego ingresar al Cuerpo de Bomberos. Siendo ya uno de los mejores fondistas<sup>257</sup> del país, se casó con Rosa Lento (23/8/**1945**). De este matrimonio nacieron tres hijos, un varón (Delfo) y dos mujeres (María Eva e Hilda Noemí).<sup>258</sup>

En **1938**, Delfo Cabrera ganó el Campeonato Nacional de Interclubes en las variables de 5.000 y 10.000 metros, mientras que se adueñó de los Campeonatos Nacionales en 5.000 metros (**1941/42**) y los 10.000 metros (**1946**).

La Maratón de los Juegos Olímpicos de Londres **1948**, donde triunfa con una espectacular llegada al Estadio de Wembley, en un tiempo de 2h. 34' 51", es su máximo triunfo. En esta misma prueba, otros dos argentinos se ubicaron entre los diez primeros en llegar a la meta. Eusebio Guiñez (con 42 años) consiguió el 5to. puesto con un tiempo de 2h. 36m. 6s y Armando Sensini el 9no con 2h. 39m. 30s., **concretando la delegación argentina un hecho original e irrepetible hasta la fecha.**

Al subir, al podio para recibir su medalla con una bandera argentina sobre sus hombros, Delfo apareció descalzo. Tiempo después él mismo contaría que *“un hincha (compañero de delegación) a metros de haber cruzado la meta victorioso, se me abalanzó para abrazarme y me pisó. Por el esfuerzo que había realizado a lo largo de los 42 Km. más el pisotón, se me hinchó el pie de tal forma que no podía calzarme nada”*.

Cabrera consiguió una de las tres medallas de oro de Argentina en estos Juegos Olímpicos, junto a los boxeadores, Pascual Pérez (Mosca) y Rafael Iglesias (Pesado), quienes fueron recibidos en Buenos Aires con todos los honores. Otra atleta, Noemí Simonetto, logró la medalla de plata en Salto en Largo, redondeando la mejor actuación olímpica de nuestro país.

Los tres medallistas de oro recibieron, por su gran actuación, el regalo de una casa de parte del Presidente de la Nación, Juan Domingo Perón, quien, al entregársela, expresó: *“Los deportistas son los mejores embajadores que puede tener un país”*. Delfo fue reconocido el 17 de octubre de **1949** en la Plaza de Mayo con la medalla de “Lealtad Peronista”.

*“Perón es muy simpático con los deportistas; nos ayuda y yo soy un producto típico de su apoyo al deporte”*, comentaba años después, el brillante ganador de la Maratón de Londres, para la revista “Primera Plana” (**1966**).

En **1951** Delfo fue el abanderado de la delegación argentina y además el ganador de la Maratón (corrida sobre la avenida General Paz) en los Primeros Juegos Deportivos Panamericanos, disputados en Buenos Aires, venciendo a otro argentino,

---

<sup>257</sup> Fondista, atleta que disputa pruebas superiores a 5.000 metros.

<sup>258</sup> **María Eva Cabrera**, es ahijada de Perón y Eva Duarte. En la ceremonia de bautismo estuvieron presente, el **Dr. Héctor Cámpora** (presidente de la Cámara de Diputados de la Nación) en representación del Presidente de la Nación y, Evita, su madrina.

Reynaldo Gorno. Ese mismo año gana la media maratón sudamericana y en **1952** consigue el récord continental de esta prueba.

En los Juegos Olímpicos de Helsinki **1952**, Tranquilo Capozzo y Eduardo Guerrero, en remo, obtuvieron la última medalla de oro olímpica para la Argentina y el atleta correntino (nacido en Yapeyú) Reynaldo Berto Gorno (detrás de Emil Zatopek, “la locomotora humana checa”) ganó la medalla de plata en la Maratón, donde el santafesino Delfo Cabrera, con 34 años, fue sexto con 2 horas 26 minutos, es decir 8 minutos menos de la marca con que había ganado 4 años atrás.

Posteriormente, Cabrera siguió compitiendo a nivel nacional e internacional acumulando en su carrera deportiva 210 carreras oficiales, 106 primeros puestos, 63 segundos y 22 terceros lugares.

En **1955** la “Revolución Libertadora”, con su ánimo revanchista se tomó el “desquite” con Cabrera, que había sido un prototipo del peronismo, lo echó del Cuerpo de Bomberos<sup>259</sup> donde trabajaba, por el “delito” de haber adherido al “régimen depuesto”. Pero *Cabrera*, siguiendo el ejemplo de *Epaminondas de Tebas*, anécdota que siempre repetía Perón para relacionar el trabajo con la dignidad, fue el mejor, tiempo después, en su nuevo trabajo de pisapapeles en el Jardín Botánico.<sup>260</sup>

En **1957**, Delfo Cabrera concluyó su brillante actividad pedestre dedicándose a transmitir su experiencia y conocimientos (se había recibido ya de maestro de Educación Física en la Escuela Municipal de la Ciudad de Buenos Aires) en distintas escuelas y centros deportivos.

En la década de **1970** a un polideportivo municipal donde él enseñaba a pequeños atletas, se le puso su nombre.

Hasta su muerte fue un fiel militante de las ideas por las que combatió durante toda su vida. Delfo Cabrera nació en un humilde hogar, y fue humilde toda su vida, no con la humildad que proviene de la falta de dinero, sino con la humildad verdadera, la de adentro, la del Grande. Fue un ejemplo de vida, de afán de superación, de hacerse a sí mismo. Un ejemplo para todas las generaciones que vienen. El deporte fue para él, su vida.

Falleció trágicamente, un domingo 2 de agosto de **1981**, en un accidente automovilístico<sup>261</sup> ocurrido en el kilómetro 187 de la ruta 5 en la localidad de Alberti, provincia de Buenos Aires, cuando regresaba a su hogar luego de un homenaje que le habían realizado en la localidad de Lincoln. En **1998**, las autoridades municipales de su pueblo natal le erigieron un monumento alegórico en el paseo de ingreso a la ciudad.

El 8 de diciembre de **1992** en un justo homenaje, se le puso su nombre a la principal pista de atletismo del país, ubicada en el Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo (CeNARD) de la ciudad de Buenos Aires.

Desde **1999**, el Senado de la Nación por iniciativa del senador nacional chaqueño, Hugo Abel Sager, entrega anualmente el **premio “Delfo Cabrera”** a los deportistas argentinos destacados.

Un autor desconocido escribió una poesía dedicada a Delfo Cabrera, que es muy conocida en los ambientes deportivos y dice:

---

<sup>259</sup> En **1973** el presidente **Héctor Campora** con la promulgación de la ley de amnistia, le devolvió el rango de sargento primero en el cuerpo de Bomberos.

<sup>260</sup> **Epaminondas**, era un general tebano que fue derrotado en una batalla y como castigo lo enviaron a barrer las calles. La ciudad de Tebas nunca estuvo tan limpia, porque el héroe demostraba que cualquier tarea que se realiza a conciencia no va en detrimento de la dignidad.

<sup>261</sup> En **1989**, luego de largos 8 años de estudios, pericias, investigaciones y juicios se pudo resolver judicialmente el caso del accidente, demostrándose la culpabilidad del conductor del otro vehículo. Casualmente el otro conductor era un militar. Así Delfo a los 62 años con una actividad deportiva, educativa y social muy activa dejaba este mundo. “Sus experiencias con los militares siempre le fueron trágicas, en **1955** y en **1981**”, le contó al autor de este libro un familiar muy cercano al campeón olímpico de Londres.

*Gloria hoy para ti  
héroe y triunfador  
que en justa deportiva  
tu demostraste ser un campeón.*

*Hijo del pueblo de Armstrong  
humilde y servidor  
hoy tu estampa bizarra  
es su contento y su pasión.*

*Delfo Cabrera  
gran vencedor  
que sin victorearte  
ya sos dos veces  
un galardón.*

*Te protegió en la senda  
de olímpico campeón  
la imagen que es patrona  
y fe ardiente en tu corazón.*

*Virgen de las Mercedes  
templo de amor y paz  
bendice aquí a tu hijo  
que se arrodilla ante tu faz.*

## Capítulo XXIV

### “RECUPERAR LA CONCIENCIA NACIONAL NO ES SÓLO UNA NECESIDAD HISTÓRICA, SINO UN DEBER DE CADA ARGENTINO”

(Juan José Hernández Arreguí - Ensayista - “Imperialismo y  
Cultura”)<sup>262</sup>

Año 1948  
Eusebio Guíñez

#### El modelo de humildad, quinto en la Maratón de Londres

Eusebio Guíñez, nacido en Rivadavia (Mendoza), en **1906**, se clasificó campeón sudamericano de 10.000m en el estadio Centenario de Montevideo en **1933**. Desde ese momento, más de 100 carreras de fondo lo tuvieron como ganador.

Meses antes de la realización de los Juegos Olímpicos de **1948**, la Federación Argentina de Atletismo organizó una prueba de 30 Kilómetros, sobre la avenida General Paz de la Ciudad de Buenos Aires, selectiva para estos juegos de Londres y allí se impuso el mendocino seguido por Delfo Cabrera y Armando Sensini.<sup>263</sup>

Así los tres quedaron como representantes argentinos en la más difícil de las pruebas organizadas por el Comité Olímpico Internacional cada cuatro años.<sup>264</sup>

Estos tres atletas participan en la Maratón de los Juegos Olímpicos de Londres **1948**. Los otros representantes para las distintas pruebas del atletismo fueron: Noemí Simonetto de Portela; Ingeborg Mello de Preiss; Hermenegildo Alberti; Guillermo Avalos; Alberto Biedermann; Gerardo Bonhoff; Ricardo Bralo; Rodolfo Carrera; Guillermo Evans; Juan Fuse; Guillermo Geary; Ricardo Heber; Carlos Isaac; Juan Kahnert; Enrique Kistenmacher; Fernando Lapuente; Emilio Malchiodi; Melchor Palmeiro; Antonio Pocoví; Adam Torres; Alberto Triulzi y Artoro Biondi

---

<sup>262</sup> **Juan José Hernández Arreguí (1912-1974)**. En “La gigantesca voluntad política de la clase obrera” escribió sobre el 17 de octubre de **1945**: “Aquellos descamisados que se iban congregando en Plaza de Mayo, sabían que aquel hombre tenía la voluntad política de hacerlos protagonistas de nuestra historia, que hasta entonces nadie había demostrado, y que ellos esa voluntad se la iban a retribuir”.

<sup>263</sup> **Armando Sensini**, nació el 21 de septiembre de **1909** en Ingeniero White, cerca de Bahía Blanca. Su aparición grande en el atletismo nacional se produjo cuando llegó segundo, a muy pocos metros, del entrerriano **Raúl Ibarra**, ganador de la Primera Maratón de los Barrios, organizada por la revista El Gráfico, en **1934**. El 4 de mayo de **1947** es ganador de la Maratón en los Juegos Sudamericanos, en Río de Janeiro y noveno en los Juegos Olímpicos de **1948**. Murió en la ciudad de Mar del Plata, el 21 de octubre de **1979**.

<sup>264</sup> Ver capítulo XXIII.

Sensini, según contaba Cabrera, era quien se encontraba en mejor estado físico, pero como él era su propio entrenador, se desgastó en los entrenamientos previos.

El 7 de agosto de ese año, el “Negro” Guíñez, con 42 años a cuestas, modelo de humildad, tesón y entrega, con su sombrero blanco y la malla numerada con el “234”, **asume la responsabilidad del sacrificio en el equipo argentino y es quien se mezcla en la lucha por el lote de los punteros hasta el Km. 30.** Juan Carlos Zabala, ganador de la maratón olímpica de 1932, con el entrenador de Delfo Cabrera, Francisco Mura,<sup>265</sup> les había aconsejado correr en equipo, como ya lo hacían las grandes potencias de este deporte. Así fue como en los tramos finales aparece la gran figura de Cabrera, a quién Guíñez le grita cuando lo supera **“Negro ganá vos. Yo ya no puedo hacerlo”**. El mendocino demostraba así que **“El hombre puede desafiar cualquier mudanza si se halla armado de una sólida verdad”**.<sup>266</sup>

Cabrera entra en segundo lugar al estadio de Wembley, pero a los pocos metros supera en forma magistral al belga Gailly, tan cansado en su lucha con el mendocino, que parecía ya no poder moverse, para inscribir el nombre de Argentina por segunda vez en el podio de los ganadores de la Maratón Olímpica.

El mendocino **Eusebio Guíñez** con un tiempo de 2h. 36m. 36s. finaliza en el quinto lugar, detrás de Cabrera (2h 34m 51s4’), el inglés Thomas Richards (2h 35m 07s6’), Etienne Gailly (2h 35m 33s6’) y el sudáfricano Johanes Coleman (2h 36m 06s6’).

Armando Sensini llega en el noveno puesto (2h 39m 30s), **logrando así el equipo argentino un hecho histórico e irrepetible en esta prueba olímpica.**<sup>267</sup>

El pueblo mendocino lo recuerda de distintas maneras a este gran atleta, Eusebio Guíñez. Una escuela de fútbol perteneciente al Municipio de Godoy Cruz lleva su nombre y su comprovinciano Dante Pelaya le rindió un homenaje, en las estrofas del tango que le dedicó y que dice:

**“Yo te brindo en un tango sencillo,  
mi homenaje de amigo y cantor,  
y repito con la muchachada:  
Negro Guíñez, vos sos el mejor...”**.

---

<sup>265</sup> Nacido en Cagliari, Italia en 1901. Atleta y preparador físico. Arribó al país en su infancia y se convirtió en uno de los más importantes formadores de atletas. Fue el encargado físico de la delegación en los Juegos de 1948. También preparó al equipo de fútbol San Lorenzo de Almagro, campeón en 1946. La pista de atletismo del Parque Municipal de Lomas de Zamora lleva su nombre. Falleció en 1972.

<sup>266</sup> Esta frase que sintetizaba al “negro Guíñez”, fue expresada por el Mandatario Argentino en el “Primer Congreso Nacional de Filosofía”, que tuvo lugar en la provincia de Mendoza el 9 de Abril de 1949, y donde Perón caracterizó a la **Comunidad Organizada** como **“El nosotros en su ordenación suprema”**.

<sup>267</sup> En estos Juegos Olímpicos de Londres 1948, la delegación argentina conquistó 3 medallas de oro, tres de plata y una de bronce. Además de resultados importantes como **Enrique Kistenmacher**, cuarto en declatón; **Alberto Triulzi**, cuarto en 110m con vallas; **Mario Chávez**, cuarto en natación; cuarto puesto para el **equipo de equitación**; **Félix Galimi**, quinto en esgrima; **Oswaldo Forte**, quinto en levantamiento de pesas; **Elvidio Flamini**, quinto en lucha; **Tranquilo Capozzo**, cuarto en remo – single scull; **Alfredo Yantorno**, octavo en natación – 400 metros libre; **Ingeborg Mello**, octava en lanzamiento de disco y **quinto el equipo de sable** en esgrima, donde participó el **general Fernando Huergo**, interventor del COA a partir de 1956. También en estos Juegos de Londres de 1948 participó, el entonces subteniente del ejército, **Antonio Rodríguez** en pentatlón moderno. **Rodríguez** es el actual presidente del COA.



## Capítulo XXV

***“ASI LA QUIERO EULOGIA, ¡RETOBADA!”***

*en Inodoro Pereyra*

*(Roberto Fontanarrosa - Humorista)*

Año 1948

*Noemí Simonetto*

### **La mujer argentina vuelve al podio olímpico**

*“La tarde del 4 de agosto de 1948, tenía asegurada la medalla de oro de salto en largo (prueba que se disputaba por primera vez en los Juegos) con una marca de 5,60m con 5 milímetros, conseguida en el estadio de Wembley en los Juegos Olímpicos de Londres, pero la húngara Olga Gyarmati en su último salto logró 5,69 5/10 m, dejándome con un sabor amargo pero con la medalla de plata, máximo título conseguido en mi trayectoria deportiva”, no se cansaría de repetir en cientos de entrevistas periodísticas, Noemí Simonetto.*

Noemí tenía en ese entonces 22 años. Y once meses antes se había casado con su entrenador, Ramón Portela. Junto a apenas 10 mujeres integrantes de la delegación de 350 deportistas argentinos (la mayor de nuestra historia) partió hacia Londres (Inglaterra), en un barco construido en 1902 y bautizado “Brasil”. Iban a participar en la reanudación de los Juegos Olímpicos, luego de un paréntesis de tres olimpiadas (12 años) a causa de la Segunda Guerra Mundial. La delegación femenina argentina estaba integrada por seis nadadoras (Dorotea Turnbull, Hielén H. Holt, Beryl Marshall, Adriana Camelli y Enriqueta Duarte), tres esgrimistas (Irma G. de Antequeda y Elsa Irigoyen y Nélica Fullone) y dos atletas (Simonetto e Ingeborg Mello de Preiss).

Simonetto iba a estos Juegos a competir principalmente en los 100 metros llanos pero también participó en los 80 m con vallas (estaba con un tiempo de dos décimas sobre el récord mundial), prueba en la que llegó a la semifinal, donde no clasificó por un fallo polémico, al quedar en tercer lugar, cuando la francesa Monginou se le cruzó en su andarivel chocándola para llegar segunda, postergando a la argentina. Ningún dirigente reclamó el fallo y Noemí debió apostar todo al salto en largo.

Nacida un 1º de febrero de 1926, hija de un ex futbolista que veía en su hija al atleta que hubiera querido ser. Su abuela, una italiana prejuiciosa y conservadora, la llamaba “saltimbanqui”, porque al revés de las otras nenas de su edad, ella no cantaba ni bailaba ni recitaba poesías, sino que vivía saltando. Cuando Noemí comenzó a participar en las carreras y la vio fotografiada en los periódicos se le quejó por lo corto de sus shorts que mostraban demasiado las piernas.

La vida deportiva de Noemí comenzó de casualidad, cuando una tarde, durante un picnic familiar de diciembre de 1939, un entrenador de River Plate de apellido Caamaño la vio saltar y la invitó a ingresar en el club. “Yo tenía sólo 13 años y vivía en

*Barracas, con lo cual mi padre me llevaba tres veces por semana hasta el Monumental de Núñez para poder entrenar*”, explicó quien luego sería medallista olímpica y a los 14 años ya aparecía en la tapa de “El Gráfico”, la revista deportiva más importante del país.<sup>268</sup>

Atleta “polifuncional”, representante también del Club Atlético Independiente,<sup>269</sup> fue sinónimo del amateurismo de la época. Sobresalió en varias especialidades siendo sus mejores marcas: 12” 2/10 en 100 metros llanos (8-12-1946); 11,5 en 80 c/vallas; 1,60 metros en salto en alto (2-11-1946) récord nacional hasta el año 1970 y 5,76 m en salto en largo (16-9-1945) récord sudamericano.

Es la atleta argentina con mayor cantidad de títulos y medallas en Campeonatos Sudamericanos: 11 títulos, tres medallas de plata y tres de bronce.

En el ranking mundial ocupó el primer lugar en 1945, en los 80 mts. con vallas (11” 5/10) y en salto en largo con 5,76 metros. En salto en alto con 1,55 m ocupó el quinto lugar a nivel mundial. En 1946 estuvo tercera en 80 m con vallas, cuarta en salto en alto y 7º en salto en largo; por lo que fue elegida como la mejor atleta del año, y la casa Election le regaló un reloj, pero ella antes de aceptarlo pidió permiso a la Federación Argentina de Atletismo, para que no la fueran a considerar “profesional”.

### ¡Que épocas!

Después de su medalla en Londres, Simonetto gozó de gran popularidad en el país, lo que la llevó a ser contratada por una semana, cobrando 300 pesos, para actuar en Radio El Mundo en el horario central de las 18, en un especial dedicado a relatar la vida de los famosos.

Dorotea Turnbull, nadadora cordobesa que llegó a semifinales en Londres 1948, cuenta en el libro *“Mujeres Deportistas”*, de Liliana Morelli, un pequeño incidente que Simonetto siempre soslayó, y que ocurrió luego de su hazaña olímpica: *“Cuando regresamos, un periodista le preguntó a Noemí si le dedicaba el triunfo a Perón (que era el Presidente de la Nación), como se estilaba en aquella época. Ella se negó, y se lo dedicó a la Patria. Y la relegaron un poco, pero no se doblegó y siguió luchando. Es una mujer muy segura en sus convicciones, muy alegre y siempre encuentra el lado positivo de las cosas. Abundan los deportistas admirados, pero pocos –como ella– son admirados y queridos”*.

Luego de la participación olímpica decidió su retiro, a los 22 años, para dedicarse por muchos años a su casa y sus tres hijos, pensando que nunca más volvería al atletismo. Pero a los 52 años, por un electrocardiograma le diagnostican una insuficiencia en su corazón, por lo que le prohibieron cualquier actividad física. *“Hasta subir las escaleras de mi casa”*, recordaba la atleta. Pero no se dio por vencida y luego de consultar a varios especialistas, se descubrió que sólo tenía el corazón grande, algo común en los atletas de alta competición. Entonces, le recomendaron alguna práctica deportiva, por lo que decidió regresar a las pistas en la categoría veteranos, para no alejarse nunca más del deporte. En 1987, por una distinción del Comité Olímpico Argentino viajó a los Juegos Panamericanos de Indianápolis<sup>270</sup> como jefa de la Delegación Femenina Argentina.

Fue elegida “La Atleta del Siglo” entre las mujeres argentinas, en una encuesta organizada por la Comisión de Estadísticas de la Confederación Argentina de Atletismo (CAA) en 1999. Y ese mismo año recibió la distinción “Delfo Cabrera”, premio que otorga el Senado de la Nación a los más destacados de nuestro país.<sup>271</sup>

---

<sup>268</sup> Ver capítulo VIII.

<sup>269</sup> Club de Avellaneda (Bs.As.) que tuvo a grandes figuras de esta actividad como Osvaldo Suárez y Reynaldo Gorno. Junto a River, San Lorenzo y GEBA se disputaban el liderazgo metropolitano.

<sup>270</sup> En estos juegos los deportistas argentinos consiguieron 48 medallas y hubo un atleta con problemas de doping, por lo cual el jefe de delegación, **Dr. Fernando Aren**, lo tuvo que enviar de vuelta al país.

<sup>271</sup> Ver capítulo XXIII.

Ahora, Noemí Simonetto, es una activa dirigente de la Asociación de Olímpicos Argentinos que integran el Comité Olímpico Argentino (COA), siendo sinónimo de prestigio y orgullo para el atletismo nacional.

El Comité Olímpico Internacional (COI) la distinguió con la medalla de la “Orden Olímpica”, una distinción que tienen muy pocos argentinos.

Junto a otros medallistas olímpicos como Eduardo Guerrero<sup>272</sup> (remo), Reynaldo Gorno<sup>273</sup> (atletismo) y Alberto Demiddi<sup>274</sup> (remo) lucharon denodadamente para que fuera aprobada la Ley 23.891, por la cual se instituyó el título de “Maestros del Deporte”, a quienes hubiesen obtenido u obtengan en el futuro las medallas de oro, plata o bronce en los Juegos Olímpicos. Por esta Ley, a los ganadores de medallas en los Juegos se le otorga “**pensiones mensuales vitalicias**” a fin de que las contingencias de la vida no los expongan, ni a ellos ni a quienes compartieron sus vidas, al desamparo. Hoy la están percibiendo varios de ellos o sus familiares directos cuando ya han fallecido.

Simonetto, junto a Guerrero, tuvo el honor de hacer uso de la palabra en la mismísima Casa Rosada, cuando por el Decreto 1008/91 se reglamentó la ley de las “pensiones olímpicas”.

Simple como su vida desconfía del superprofesionalismo y explica: *“Me gusta ser libre y dueña de mí misma, no que los dueños sean los sponsors y mucho menos la droga, porque un triunfo de esta manera no es un triunfo sino, en realidad, es un fracaso”*.

---

<sup>272</sup> Ver capítulo XXXIX.

<sup>273</sup> **Reynaldo Gorno**, fue medalla de plata, segundo de **Emil Zatopek** (nacido en Checoslovaquia) “la locomotora humana”, que ganó la maratón de los Juegos Olímpicos de Helsinki **1952**, con un récord de 2 horas 23 minutos, 03'. **Gorno** logra la mejor marca de un argentino que haya subido a un podio olímpico hasta el día de hoy, con un tiempo de **2:25:35**, y aún 50 años después, muy pocos en el ranking argentino actual superan ese tiempo (en el año **2000**, hubiera finalizado en el **9° puesto**). **Delfo Cabrera**, que defendía el título de **1948**, llega en el sexto lugar. La muerte de Eva Perón influye notoriamente en los atletas argentinos. Gorno relata: “Cuando me encontraba a diez kilómetros de la llegada sentí un gran dolor en el costado. El dolor pasó pronto pero había perdido un tiempo precioso y Zatopek se me escapaba. Esto, y la noticia de la muerte de la señora Eva Perón fueron una enorme ventaja que dimos, todos mis compañeros y yo. Fue todavía peor para Delfo Cabrera, el favorito de Evita, cuyo hígado le molestó últimamente y que hoy corrió en pésimas condiciones”. El propio Cabrera, cuyo aspecto señala a las claras la tristeza por la muerte de la señora de Perón, declara: “Fui sexto y pude haber sido el último. Sin embargo, corriendo, recordaba, la promesa hecha a la señora de Perón en el sentido de hacer todo lo posible para ganar. Desde hace nueve días sufro serias descomposturas por el hígado y esto ha conspirado, también contra mi actuación”. El 5 de diciembre de **1954**, **Gorno** logra su triunfo de mayor relevancia en Nakamura (hoy Fukuoka), Japón, con un tiempo de 2:24:55, marca que por mucho tiempo fue récord argentino. En **1951** había logrado la medalla panamericana detrás de Delfo Cabrera. En **1993**, **Gorno** se ganaba la vida cuidando el Polideportivo de la Ciudad de Quilmes. Por esas cosas de la vida, fue baleado con un arma de grueso calibre por un grupo de delincuentes, en un asalto perpetrado en la Municipalidad de Quilmes, adonde había concurrido a cobrar sus haberes. Luego de cinco operaciones y una lenta agonía de más de un mes, el 10 de abril de **1994**, dejó de existir el gran campeón argentino.

<sup>274</sup> Ver capítulo LVII

## Capítulo XXVI

### “EL DESTINO DE NUESTRA REVOLUCIÓN NACIONALISTA ESTÁ INDISOLUBLEMENTE UNIDO AL DESTINO DE ESA PATRIA COMÚN QUE ES LATINOAMÉRICA”

*(General Juan Velasco Alvarado - Ex Presidente de Perú).*

Año 1948

*Domínguo Marimón y la Buenos Aires - Caracas*

#### El automovilismo une a los pueblos sudamericanos

Desde muy chico comenzó a trabajar en el taller mecánico de su padre en Zárate, Buenos Aires, donde había nacido el 18 de mayo de **1903**. En **1922** llegó a la ciudad de Cosquín, en la provincia de Córdoba, para tratar su grave enfermedad: la tuberculosis. Allí Domingo Marimón se radicó definitivamente en **1928**. Trabajando de taxista y chofer, fue aprendiendo los secretos de los caminos sinuosos de las sierras cordobesas, para luego instalar, como propietario, una casa de Pompas Fúnebres.<sup>275</sup>

Debutó como corredor de automovilismo en **1931**, en una competencia de fuerza Libre y Limitada en el circuito de “La Tablada”, emplazado en su ciudad adoptiva: finalizó en el segundo lugar con un Chevrolet 6 cilindros. En el Gran Premio “Virginio F. Grego” de **1936** aparece ya en el Turismo Carretera, aunque en esta primera experiencia en “el circo de las cupecitas” tiene que abandonar. Su primera victoria la consigue en **1938**, en el circuito de “El Borbollón”, Mendoza, con el Ford de Osvaldo Parmigiani. Tiempo después llegaría a integrar el equipo oficial de Ford junto a “monstruos” de la categoría como Ángel Lo Valvo, Oscar Gálvez y Ricardo Risatti.

Entre los años **1939** y **1946**, las competencias automovilísticas en nuestro país sufrieron las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, con la falta de neumáticos y combustibles, por lo que hubo un paréntesis obligado en los Grandes Premios de Turismo Carretera.

Se vuelve a las competencias oficiales con el “Gran Premio Internacional de **1947**” y Domingo “Toscanito” Marimón, según cuentan los memoriosos, fue quien le dio el apodo de “chivos” a los autos de la marca que defendería para siempre a partir de esta carrera. Con su Chevrolet Nº 11, ganó la primera etapa (Buenos Aires – Santiago de Chile), aventajando a Oscar Gálvez, en una etapa donde abandonaron 34 corredores y el Chevrolet de Jorge Descotte cayó por un barranco. En la segunda

---

<sup>275</sup> Alguna vez él mismo contó: “Llevé un muerto de una provincia a otra sentado en el asiento al lado mío, porque estaba prohibido trasladar un cadáver, pero como los policías me conocían ni preguntaban por mi acompañante” – (Anécdota contada por el periodista rosarino **Domingo Aguiló**).

etapa se retiró cuando estaba segundo, detrás de Juan Manuel Fangio, en la ciudad de La Banda, Santiago del Estero, descontento por un fallo de los jueces de la carrera.

En **1948**, “Toscanito”, apodo con que se lo conocía por andar siempre con un toscano en su boca, pese a su enfermedad, al comando de su Chevrolet N° 12, parte desde el Automóvil Club Argentino en Buenos Aires el 19 de octubre, rumbo a la ciudad de Caracas, Venezuela, sin imaginarse que esa prueba lo anotaría entre lo más granado del TC.

Esta carrera ya había sido planeada por el Automóvil Club Argentino (ACA) allá por **1930**, pero que por diferentes problemas, económicos y políticos, no se podía realizar. En **1942**, el tenaz y creador dirigente del automovilismo argentino, **Francisco “Pancho” Borgonovo**, había realizado un relevamiento de la ruta hasta Caracas por lo que, a comienzos de **1948**, la carrera ya estaba en proceso de gestación. En un principio sería desde Caracas hasta Buenos Aires, pero el costo de traslado de vehículos, pilotos y mecánicos, sumado a la necesidad de tener los medios mecánicos listos dos meses antes, hizo que la cosa fuera al revés.

El presidente Perón, con su idea americanista, fue quien hizo posible este sueño de los “tuercas argentinos”. Así había nacido **la Buenos Aires-Caracas. En la carrera histórica del Turismo Carretera, Domingo “Toscanito” Marimón consigue su triunfo más rutilante, al consagrarse vencedor del “Gran Premio de América del Sur”, más conocida como la “Buenos Aires – Caracas”, sin ganar ninguna de las 14 etapas con que contaba la prueba.**

Oscar Alfredo Gálvez (descalificado en el final) había ganado 7 etapas, su hermano Juan 5, una Fangio y la otra, Víctor García.

Luego de recorrer las incipientes rutas sudamericanas, Marimón emplea para esta travesía de 9.575 Km. con 800 metros, 118 horas, 37 minutos, 18 segundos, aventajando en la Clasificación General por 12 minutos al juninense Eusebio Marcilla (“El Caballero del Camino”). Apenas enterado de su triunfo (luego de la descalificación de Gálvez) Marimón le dedicó el triunfo a su colega Marenghini, quien en el camino, le había facilitado la maza (el cubo de la rueda) de su Chevrolet, porque el suyo estaba destrozado.

“Toscanito”, además de la gloria de ganar la carrera más recordada de los hinchas del TC, se hizo acreedor a la importante suma de 113.000 pesos.

### **Final polémico.**

El primero en cruzar la línea de llegada de la última etapa fue el mendocino Víctor García al mando de un Ford. Tras él llegaron Marcilla, Marimón, López y Ataguile. Contento con su segundo puesto, “Toscanito” empezó a ver qué pasaba con Gálvez. Pero Oscar Gálvez no llegaba y el destino le había reservado algo inesperado. Oscar se acercó a la meta empujado por un Buick de última generación; porque su cigüeñal había dicho basta y el Ford no podía andar por sus propios medios. Con la ayuda de un pronunciado declive y un más que evidente empujón, el Aguilucho cruzó la meta entre aplausos y vítores, creyendo ser el ganador.

Arrancado del auto por una increíble muchedumbre, y cuando era llevado en andas, fue informado por el Comisario Deportivo de la prueba, *Fulvio Pastor*, que debido a esa última maniobra su arribo a Caracas no había sido registrado como válido. Los fiscalizadores comprobaron también que el motor estaba frío, y que hacía rato que no estaba en marcha.

Minutos más tarde, y en plena discusión, el acompañante de Oscar, Federico Herrero arrancó el Ford y, como pudo, lo hizo cruzar la meta. Este hecho también fue considerado en contra el reglamento, ya que sólo el piloto podía conducir el auto. Todo era confusión y desilusión para el “pobre” Oscar. El reglamento era claro: descalificación, aunque para la gente venezolana era el ganador.

Tras la decisión de su sanción, y seguramente mal aconsejado, Oscar apeló la medida y hasta le envió un telegrama al presidente argentino Juan Domingo Perón, solicitándole que mediara en la cuestión.

Como respuesta del primer mandatario recibió el siguiente texto: "**¿Hay reglamentos? Pues que se cumplan**".

Marimón nunca había actuado en política, aunque era afiliado a la Unión Cívica Radical de la provincia de Córdoba. Nunca un político se le había acercado para ayudarlo en su campaña deportiva ni saludarlo. Pero luego de llegar vencedor a Caracas, recibió un conceptuoso telegrama del gobernador cordobés, Amadeo Sabatini quien felicitaba efusivamente al "*prominente correligionario en su espectacular triunfo que honra al Partido...*". Sabatini había querido imitar al Presidente Perón.

"Toscano", era muy amigo de otro corredor de TC, el doctor Pablo Mesples, con quien siempre andaban juntos por las rutas, los boxes o los asados que siempre acompañaban las carreras. Él con un sentido de "humor negro" explicaba que "*no podía haber otra cosa que armonía y complemento, entre médicos y funebreros*".

Participó cuatro veces del Gran Premio "Las Mil Millas" y aunque en las cuatro logró en algún momento puntear por tiempo, nunca pudo terminar estas pruebas por desperfectos mecánicos.

En la primera carrera en dos etapas, los días 25 y 26 de febrero de **1950**, la "Vuelta de Santa Fe", Marimón se alza con la última victoria de su campaña y su primera carrera zonal.

Su última carrera fue en **1955** en el Parque Sarmiento de Córdoba. La prueba, había sido organizada por la Asociación Cordobesa de Volantes de TC a beneficio de las víctimas de la "Revolución Libertadora".

Abandona la práctica del automovilismo debido a la gran depresión anímica en la que se encontraba a causa de la trágica muerte de su hijo Onofre "Pinocho", cuando su Maserati chocó contra un árbol disputando el Gran Premio de Alemania de Fórmula1, el 31 de julio de **1954**.

Ese año fue, más allá de la tristeza por la tragedia, extraordinario desde el punto de vista estrictamente competitivo para el automovilismo argentino, porque Juan Manuel Fangio con 42 puntos, conseguía su segundo título mundial mientras que José Froilán González era el Subcampeón Mundial de la categoría con 25 puntos. Pero otros argentinos como Roberto Mieres con 6 puntos fue noveno y su infortunado hijo Onofre, quedó en el décimo lugar con 4 puntos, cuando ya le habían ofrecido ser el piloto número uno de Ferrari para el año siguiente. También en **1954** participaban de estas pruebas internacionales los argentinos Clemar Bucci con Gordini y Jorge Daponte con Maserati.<sup>276</sup>

El 30 de junio de **1981**, Domingo "Toscano" Marimón con el recuerdo de su hijo a cuestas, en un accidente fatal se pegó un tiro de escopeta mientras estaba limpiándola, falleciendo en el hospital Privado de Córdoba.

---

<sup>276</sup> (Recomendamos leer el capítulo nº XLV. **1955: "El Genocidio Deportivo"**, para poder entender cómo hoy ni siquiera tenemos un corredor en estas pruebas).

## Capítulo XXVII

**“CONSIDERO A LA HISTORIA NO COMO UN ACTO GRATUITO, SINO COMO UN MODO DE PENSAR EL PAÍS A PARTIR DE SU PASADO”.**

(Félix Luna – Historiador - en “Buenos Aires y el País”)

Año **1948**

*Eusebio Marcilla*

### El ejemplo de un “Caballero del Camino”

Nacido el 16 de mayo de **1913** en la ciudad de Junín, provincia de Buenos Aires, Eusebio Marcilla, fue un gran deportista, que nunca pudo ganar un Gran Premio Nacional de Turismo Carretera, ni coronarse campeón de la categoría, pese a ser uno de los grandes protagonistas de los años de gloria de nuestro automovilismo de ruta.

Su debut como piloto se produjo con el coche N° 80 en **1940** en el “Gran Premio Internacional del Norte”, que se disputó en 13 etapas entre el 28 de septiembre y el 12 de octubre con 9.445,400 Kilómetros entre Buenos Aires – Lima (Perú) – Buenos Aires. Tuvo que abandonar luego de un vuelco en la décima etapa, en la ciudad de Catamarca con su Chevrolet N° 80, sufriendo sólo magulladuras, lo mismo que su acompañante, Américo Cianfagna. Ese mismo año en las “Mil Millas” recibe por primera vez la bandera a cuadros, llegando en el puesto 11.

Al año siguiente consiguió su primer triunfo de la categoría en las “12 Horas de Rafaela”, uno de los circuitos donde todo piloto de T.C., aspiraba a ganar. Ese mismo año triunfó en la “Vuelta de Añatuya” en Santiago del Estero, carrera en la que participó Alberto José Armando, quien luego (en **1954**) sería presidente por varios años del Club Atlético Boca Juniors.

Tras el paréntesis de las carreras del TC por la Segunda Guerra Mundial, con las “cupecitas” de nuevo en las rutas argentinas, el “juninense” Marcilla, fue segundo de Juan Manuel Fangio en la “Vuelta de Entre Ríos” y, ganó una carrera en la provincia del Chaco en **1948**.

En los “Grandes Premios Internacionales” de **1947** y **1948** con su negro Chevrolet N° 14 llega segundo detrás de Oscar Gálvez y en la famosa carrera “**Buenos Aires – Caracas**”, lo hace detrás del ganador Domingo Marimón a sólo 12 minutos de diferencia.<sup>277</sup>

Se puede decir que fue el “ganador moral” de esta carrera, por haber perdido más de 20 minutos en trasladar a Juan Manuel Fangio y a su acompañante Daniel Urrutia (que falleció luego en el hospital), quienes habían volcado en el paraje de Huanchasco, en la 7° etapa entre Lima y Tumbes en Perú. A partir de esta noble y humanitaria acción, Marcilla, es conocido como “**El Caballero del Camino**”, pero ya un tiempo antes, en **1940**, había también parado junto a otros competidores para

---

<sup>277</sup> Ver capítulo XXVI.

socorrer a los hermanos Gálvez, que se habían desbarrancado en un precipicio en plena noche, durante el Gran Premio de ese año en las rutas salteñas.

Posteriormente, Marcilla logra ganar en las Vueltas de La Pampa y de Córdoba en **1950**<sup>278</sup> y también en las Vueltas de Santa Fe y de Junín, su patria chica.

Cuentan los historiadores de esta actividad deportiva que, por negarse a colocar *“las leyendas oficialistas del gobierno peronista”* en su auto, ciertos funcionarios gubernamentales lo tachaban de las listas de los competidores del TC, que en general eran agraciados con permisos de importación de automóviles o de repuestos (una de las acciones reprimidas luego por la “Comisión Investigadora de Irregularidades Deportivas” de la Revolución Libertadora, después de **1955**).

Un afamado locutor radiofónico de la época, Luis Elías Sojit, muy peronista él, en sus transmisiones no lo nombraba por su nombre sino que expresaba a su audiencia, *“ahora pasa el auto negro”* de Suixtil (una marca de ropa de hombres) o *“el auto Chevrolet N° 3”*, ante el enojo de los habitantes de la ciudad de Junín que tenían a Marcilla como su máximo ídolo local. *“También los diarios, cuando ganaba, le publicaban las fotos del auto sacadas desde atrás para que no apareciera su publicidad que estaba al frente del mismo”*.<sup>279</sup>

Para los “antiperonistas”, Eusebio Marcilla *“era el símbolo de una irreductible libertad de pensamiento, que fue todo un ejemplo de respetable grandeza”*. Para los peronistas, *“era un contrera cuya participación en el automovilismo se la bancaban los responsables económicos del Partido Comunista Argentino”*, tema nunca comprobado fehacientemente, porque se había afiliado a la Unión Cívica Radical en su pueblo.

El reconocido periodista Alfredo Parga escribió que: *“Eusebio conocía muy bien el exacto valor de la moneda. La consideraba una pieza útil únicamente para el comercio. Pero sucia y bastarda para manejar el pensamiento. Sus convicciones no tenían precio”*.

El “juninense” intervino en 40 ocasiones entre “Vueltas” y “Grandes Premios”, ganando nueve carreras, con cuatro segundos puestos, cinco terceros y cinco cuartos. Abandonó 14 veces, incluida su fatal participación en la ciudad de Esperanza durante la “Vuelta de Santa Fe”, el **14 de marzo de 1953**. Ese día su Chevrolet negro a las 10.45, patinó al abandonar la curva de la ruta 11 en la localidad de Recreo, a 15 Km. de Santa Fe, para chocar contra una torre de alta tensión que, debido al fuerte impacto perdió sus aisladores, quedando el auto “abrazado” a la columna, con un principio de incendio que fue sofocado por Orlando Benzi, dueño de una estación de servicio del lugar. Jorge Orduna, otro humilde caminante, trasladó a *Marcilla*, “como dormido”, hasta el Hospital de Santa Fe, donde a las 13.30 se informó la desaparición física de **este indiscutible caballero no sólo del camino y del automovilismo, sino del deporte en general**.

En su ciudad natal, el Pueblo, lo recuerda con un gran monumento en una de sus bellas plazas públicas y una agrupación que lleva su nombre.

Aquel mismo marzo de **1953**, el gran poeta **José Pedroni** le escribía:

*“El Caballero del camino, / el de Junín, ha muerto. / Vino a morir a mi provincia./ Atravesó mi pueblo./ Iba tan rápido a su fin,/ que nadie pudo verlo./ La voz de mi saludo/ me la quitó con viento.*

*“Allí estaban los hombres, las mujeres,/ junto al camino recto,/ los niños en los árboles/ y el avión en el cielo./ El pasó con su ráfaga a morir,/ con muertas mariposas en el pecho.*

---

<sup>278</sup> Desde el 1º de Enero, se declara el **“Año del Libertador General San Martín”**, al conmemorarse el centenario de su muerte. Ese año se produce la clausura de los diarios opositores, entre ellos La Hora, Orientación La Nueva Provincia y Los Andes, por no incluir en sus ediciones la frase Año del Libertador General San Martín.

<sup>279</sup> Según el periodista rosarino **Domingo Aguiló**, un periodista que de la mano de Lisandro De La Torre ingresara al pionero diario rosarino (La Capital) en **1930**, especializándose desde entonces en el automovilismo, con programas de radios que competían con los de Buenos Aires.



*“La luz de tu sonrisa/ se te apagó sin verlo./ Cuando alzaste los brazos para él,/ ya estaba lejos, lejos./ Te dejó un remolino en el vestido/ y una hoja en el pelo.*

*“El zumbido perdióse hacía el río. / Era como un lamento. / El río suele amanecer con ángel. / Pensé que el ángel fuera a detenerlo.*

*“No digamos su nombre deshojado./ Su nombre ya no es nuestro./ En el lugar donde dejó la sangre/ flores le pone el pueblo/ amarillas y blancas,/ que duran un momento,/ atadas con un hilo de retama:/ todo del mismo suelo.*

*“El Caballero de Junín/ ya tiene monumento.”<sup>280</sup>*

---

<sup>280</sup> **José Pedroni (1899-1968)**, poeta santafecino nacido en la ciudad de Gálvez pero habitante de Esperanza. Entre sus numerosos libros y poesías hay una muy especial a la que denominó **“MARIA DE ALCORTA”** por el “Grito de Alcorta”, el primer levantamiento agrario en contra de las autoridades, el 25 de junio de **1912**, a las tres de la tarde, cuando más de dos mil trabajadores de la tierra de las colonias Bigand, **Alcorta**, Máximo Paz, Santa Teresa y Firmat, solicitaban que: “La propiedad privada debe cumplir una función social”. El líder indiscutido del Grito de Alcorta, el doctor **Francisco Netri**, en la asamblea que el 15 de agosto de **1912** determinó la institucionalización del movimiento en la Federación Agraria Argentina (**FAA**).

## Capítulo XXVIII

**“AMÉRICA ES UNA SOLA, TODO UN CONTINENTE QUE VA DESDE ALASKA HASTA TIERRA DE FUEGO: TODOS LOS QUE NACEMOS AQUÍ SOMOS AMERICANOS, TENGAMOS EL COLOR DE PIEL QUE TENGAMOS”**

*Martín Cerrí* <sup>281</sup>

Año **1949**

*Oscar Alfredo Gálvez*

### El primer triunfo sobre los pilotos europeos

Fue el primer automovilista argentino que logró vencer a los europeos con los autos que luego serían los iniciadores de la Fórmula 1 Internacional. Esto ocurrió una tarde del domingo 6 de febrero de **1949**, bajo una lluvia torrencial y ante una multitud que había concurrido al circuito de Palermo, en el Parque Tres de Febrero de la ciudad de Buenos Aires. Allí con su Alfa Romeo 3800, Oscar Alfredo Gálvez dejó atrás a los italianos Alberto Ascari (había ganado ocho días antes en el mismo circuito), Giuseppe Farina (primer campeón del mundo de F1) y Luigi Villorosi, entre otros.

Gálvez, el “Aguilucho” o el “Tito” para los hinchas del automovilismo, había nacido en el barrio porteño de Caballito, el 17 de agosto de **1913** y siendo aún un adolescente ya trabajaba en el taller mecánico de su padre, en Av. San Martín y Galicia del barrio de La Paternal, a la vez que, los fines de semana, realizaba “changas” cuidando un garaje de la calle Añasco, para juntar unos pesos y comprar su primer automóvil.

A los 16 años adquirió un Ford T modelo **1927**, con el cual comenzó a participar en las picadas que los “tuercas porteños” realizaban en las calles de Palermo.

En **1937**, año en que cayó detenido una leyenda del delito argentino como fue “el Pibe Cabeza”, el director de Vialidad Nacional, Justiniano Allende Posse,<sup>282</sup> autorizaba la realización del “**Primer Gran Premio Argentino de Turismo Carretera**” (TC), por las rutas de nuestro país a realizarse entre el 5 y el 15 de agosto. Hasta entonces estaban prohibidas las carreras por las rutas argentinas, sólo podían realizarse Grandes Premios Internacionales.

La bandera de largada la bajó el Presidente de la Nación, general Agustín P. Justo, al auto N° 1 conducido por el neuquino Arturo Krause, que dio comienzo a la primera etapa entre Buenos Aires y Santa Fe. Con la llegada a esta ciudad, aparecía la primera sorpresa. Un “desconocido” para los habitués del TC, ocupaba el segundo lugar al comando de un Ford convertible con el N° 58. **Allí nació la leyenda de Oscar Gálvez**, uno de los más queridos corredores de esta pasión argentina que es el TC. Acompañado por Horacio Mariscal había logrado un nuevo récord desde Buenos Aires hasta Rosario con 3 hs. 1' 01'.

---

<sup>281</sup> Historiador argentino, párrafo del libro de su autoría “**LA UNIÓN AMERICANA**” Editado por Editorial DUNKEN (2003).

<sup>282</sup> Luego del Golpe de Estado de **1955**, la “Revolución Libertadora” lo nombró interventor del mismo organismo.

Durante **1939**, el año de los tres Grandes Premios de Turismo Carretera, Gálvez ganó en dos de ellos con su Ford N° 23. El primero, el accidentado “Gran Premio *Argentino*” que, luego de recorrer 1.379 Km., fue finalizado abruptamente el 20 de octubre, en la ciudad de Concordia (Entre Ríos) por las lluvias y lo intransitable de los caminos. Y además, el Gran Premio Extraordinario, empleando para recorrer los 4.429,800 Km. de las siete etapas, 44 hs. 44’ 46”, a un promedio de 98,999 Km. por hora, dando comienzo así a los grandes duelos con el Chevrolet (“Chivo”) de Juan Manuel Fangio. En el filme “**Fangio, el demonio de las pistas**” (1950) de Román Viñoly Barreto,<sup>283</sup> se deja insinuado, este duelo particular entre los considerados por la opinión pública, **como los dos más grandes del automovilismo nacional.**

En **1947**, Gálvez logra el primer título de campeón de Turismo de Carretera, que luego repetiría en **1948, 1953, 1954 y 1961**, obteniendo además seis subcampeonatos. En la noche del 19 de octubre de **1948**, es uno de los tripulantes de los 138 coches (de los 141 inscriptos) que, en tres tandas, parten desde la sede del Automóvil Club Argentino rumbo a la ciudad de Caracas (Venezuela) participando del “Gran Premio de América del Sud”, en una aventura de 9.575 Km. con 800 metros disputados en 14 etapas.<sup>284</sup>

Cuenta José Froilán González (subcampeón del mundo de F1 en **1954**) participante con el Chevrolet N° 36 de esta travesía: “*Esta carrera era vieja una idea que, el Presidente de la Nación, general Juan D. Perón, tomó para hacerla realidad*”. En una reunión les expresó a un grupo de corredores: “*Ustedes, los deportistas, son los mejores embajadores de un país y nosotros los políticos tenemos la obligación de unir a los pueblos de América, por eso deben realizar este esfuerzo que, reconozco es casi sobrehumano*”.

Y fiel a su pensamiento Perón en lo político fue el impulsor unos años después del reconocido “ABC”,<sup>285</sup> dejado en el olvido, luego de la “Libertadora” del **1955** y la muerte del brasileño Getulio Vargas. El “ABC”, es el antecedente más inmediato del Mercosur.<sup>286</sup>

El “Aguilucho” Gálvez se adjudicó brillantemente siete etapas de esta prueba, su hermano Juan cinco, Fangio una y la última fue para Víctor García, pero la carrera la ganó Domingo “Toscanito” Marimón. Aunque Gálvez, por tiempo, había superado por 13 minutos a Marimón a la llegada en Caracas, las autoridades de la prueba (Miguel Alvarez, Angel Ruiz, Juan Carlos Cuestas, Fulvio Pastor y Miguel González) descalificaron a “Tito” por llegar a la meta empujado por un auto particular “Buick último modelo”.

Esta descalificación llegó cuando ya Gálvez era paseado en andas por sus fanáticos (que lo declararon ganador moral), por lo que tardó varios minutos en enterarse.<sup>287</sup>

Varios de los jueces no habían notado esta irregularidad de Gálvez, porque la “línea de llegada” estaba invadida por el público venezolano. Había unas 200.000 personas, convocadas por los “*los nuevos héroes de América*”.

---

<sup>283</sup> Protagonizada por ese gran actor y también director que fue Armando Bó, estrenada el 27 de octubre de **1950** y actuaban Miguel Gómez Bao, Eva Dongé, Ivonne De Lys, Domingo Sapelli, Ernesto Bianco, Maruja Roig, Luis Elías Sojit, Jacinto Herrera, Néstor Deval, Fernando Labat, Vicente Thomas, Ricardo Degrossi y Juan Manuel Fangio.

<sup>284</sup> Ver capítulo XXVI.

<sup>285</sup> El “ABC” era la unión cultural, económica y política de Argentina, Brasil y Chile, propuesta en 1950 por Perón a los presidentes de Brasil (Getulio Vargas) y Chile (Ibáñez del Campo). El **Barón Branco**, de Río Grande, Ministro de Relaciones Exteriores de Brasil, que evitó la guerra entre fines del siglo XIX y principios del siglo XX, de Argentina y Chile por la Patagonia, había propuesto algo parecido en **1915**.

<sup>286</sup> El Mercosur nació recién en el año **1985** y se consolidó el 17 de marzo de **1991** en Asunción del Paraguay, con la unión de Argentina, Brasil, Paraguay, Bolivia y Uruguay.

<sup>287</sup> Ver capítulo XXVI.

Entre **1937** y **1964**, año de su retiro, el “Aguilucho” corrió 169 carreras en el país y una en el exterior, venciendo en 43 oportunidades, en distintas categorías.

Ganó los Grandes Premios de TC en **1939** (2 oportunidades), **1947**, **1948**, **1954**, **1960** y **1961**. También compitió en pista, siendo campeón en **1947** y **1948** y en **1949** de la categoría Autos Especiales. Admirador de Henry Ford, reconocía “Papá me enseñó todo. Hasta levantarme temprano y sentir amor por el trabajo”.

El 18 de enero de **1953** participó del “Primer Gran Premio de la República Argentina de Fórmula1”, disputado en el nuevo autódromo “17 de Octubre”, de la Ciudad de Buenos Aires,<sup>288</sup> regresando de esta manera a la categoría a bordo de una Maserati, para arribar en el quinto lugar de la carrera, que ganó el italiano Alberto Ascari con una Ferrari. Después de esta prueba su antiguo adversario de las rutas Juan Manuel Fangio declaró: “A Oscar le gustan más las rutas, porque sino sería uno de los grandes animadores de la Fórmula1”.

Se despidió del automovilismo a los 51 años, en la Vuelta de Junín en **1964** al comando de un Ford Falcón preparado por el ingeniero Alfredo Bascou.

El 19 de marzo de **1989** sus colegas y los aficionados le realizaron un homenaje con las viejas “cupecitas” del Turismo Carretera recorriendo las calles de la Capital Federal hasta llegar al Autódromo, que desde ese día lleva su nombre, ante una multitud que se acercó a despedir simbólicamente al ídolo que durante décadas los había llenado de emociones.

Muy poco tiempo antes de su muerte había sido designado como “**Ciudadano Ilustre de la Ciudad**” por el Concejo Deliberante de Buenos Aires. El sábado 16 de diciembre luego de soportar un cáncer de páncreas, a los 76 años, dejaba de existir este fenómeno del automovilismo nacional.

Para aquellos que pretendieron defenestrarlo después de la “Revolución Libertadora” de **1955**, por haber recibido de parte de Perón permisos para ingresar repuestos del exterior a cambio de la publicidad que en **1951** promocionó la fórmula “Perón – Evita”, transcribimos párrafos del artículo publicado en la revista “Mundo Amateur”, con fecha, enero de **1990**, por el licenciado Alfredo Aguirre:

*“Si como sostuvo Solthenitzyn, en la biografía de un hombre, se aprecian las huellas de su destino, Oscar fue el artífice de su propio destino de leyenda – mito – ídolo. El ámbito donde desplegó su personalidad extrovertidamente positiva fue el de los deportes mecánicos, y dentro de ellos, en la categoría de Turismo Carretera, a la que él contribuyó significativamente a convertir en un ingrediente del profundo nacionalismo cultural que, aún en medio de la penuria, sostiene el Pueblo Argentino. Esta suerte de leyenda – mito – ídolo, tuvo más de medio siglo para asentarse en la memoria colectiva. Oscar se sabía patrimonio del pueblo argentino y nunca quiso sectorizarse. No era un líder político sino un líder sociocultural. La parte sustancial de su vida deportiva coincidió con el momento más feliz que el Pueblo Argentino ha tenido en su azarosa historia: Junio de **1943** – Setiembre de **1955**.*

*Para las horas tristes posteriores a esa edad dorada, el Aguilucho atravesando raudamente los caminos de la Patria y prodigándose por doquier, fue como un bálsamo y una inyección de optimismo a la espera de tiempos mejores. La trayectoria de Oscar es el más acabado testimonio de que el deporte, cualquier deporte, es escuela de vida.*

Cuando en esas curvas y contra curvas, que al llegar a una estación ferroviaria de campaña, tienen los caminos de tierra que corren paralelos a las vías, cuando en esas curvas y contra curvas, el viento o algún vehículo levante una nube de polvo, seguro que de ella emergerá la Cupecita negra y blanca con Oscar al volante y su brazo saludando a su eterna hinchada”.

---

<sup>288</sup> Ver capítulo XL.

## Capítulo XXIX

### “NUESTRA PATRIA ES LA PATRIA DE TODOS”

(Juan José Hernández Arreguí - Ensayista)

Año 1949

Carlos Enrique Díaz Sáenz Valiente

#### Otro sportman que fue Campeón Mundial

Junto a Carlos Menditeguy<sup>289</sup> lucharon “imaginariamente”, palmo a palmo, para ser el digno sucesor de Jorge Newbery (el primer sportsman argentino).<sup>290</sup>

Nacido en la ciudad de Mar del Plata, el 26 de febrero de **1918**, Enrique Díaz Sáenz Valiente sobresalió como tirador y corredor de automovilismo, y también practicó aviación y motonáutica.

“Apenas tuvo edad para entrar al colegio su madre lo envió a estudiar en Europa, donde vivió hasta **1934**. Apenas regresó al país fue internado como pupilo en el Colegio Word de Ramos Mejía” y allí nos conocíamos.<sup>291</sup>

El tiro, es el deporte donde Díaz Sáenz Valiente más se destacó con logros de récords argentinos, sudamericanos, panamericanos, mundiales y olímpicos.<sup>292</sup>

Las primeras armas en el automovilismo, Sáenz Valiente las hizo, como tantos otros grandes campeones, en las “picadas” de Palermo, aquellas especies de carreras “ilegales” que se disputaban por las noches, hasta que llegaba la policía y el desbande se generalizaba. Para participar de ellas se venía desde Mar del Plata en su coupé Ford, para las picadas que se hacían desde la Av. Casullo (hoy Figueroa Alcorta) en los pilotones de Obras Sanitarias hasta donde luego se construyó la cancha de River Plate.

---

<sup>289</sup> **Carlos Menditeguy, "Charly"**, como se lo conocía, nació el 10 de agosto de **1915**, en la Capital Federal y murió el 28 de abril de 1973. Menditeguy integró el histórico equipo de **polo** de El Trébol, ganador cinco veces del Campeonato Argentino, además de destacarse en **tenis, billar, esgrima, pelota, golf, fútbol, squash, boxeo y automovilismo**, su gran pasión.

<sup>290</sup> Ver capítulo VII

<sup>291</sup> Cuenta **Julio Gatti**, que fue compañero inseparable hasta su muerte, en un reportaje dado a Jorge Augé Bacqué, “En Europa aprendió inglés, francés, italiano y alemán a la perfección. Soltero amado por las mujeres mas lindas de Buenos Aires de los '40 y '50, noctámbulo, inteligente, culto y preparado como pocos, no recibió aún el reconocimiento que se merece como deportista”, asevera Gatti.

<sup>292</sup> Según los historiadores de la disciplina, el tiro comienza a desarrollarse en el país, en la ciudad de Esperanza, provincia de Santa Fe, en **1872** cuando se forma el Club de Tiro Suizo (para algunos el primer club de tiro), formado por los inmigrantes suizos que se habían asentado por esas tierras. Para Clarín (5/8/03, será en San José, Entre Ríos, donde el tiro argentino tiene sus orígenes en **1853**, cuando un grupo de colonos suizos radicados construyó el primer polígono argentino. En **1884** se echan las bases del Tiro Federal Argentino (fundado el 6 de noviembre de **1891**), en la ciudad de Buenos Aires y en **1902** ya se encuentra a los tiradores argentinos participando en Roma, en una competencia mundial. En **1903** en Buenos Aires el teniente José Masso (fusil individual), Benjamín Segura (pistola libre) y el equipo de pistola libre, integrado entre otros por **Marcelo Torcuato de Alvear** (luego Presidente de la Nación) logran el campeonato y en **1913** en Camp Perry, Estados Unidos, Benjamín Tealdi y Gregorio Pereyra, los primeros títulos internacionales. El equipo integrado por Lorenzo Anaya, Carlos Ballestrini, Víctor Bigand y Matías Osinaldi consigue la medalla de plata en los Juegos Olímpicos de París **1924**.

Corría el 23 de marzo de **1939** y desde Buenos Aires, bajo una intensa lluvia que hacía recordar el Diluvio Universal, se larga la primera etapa del “Gran Premio Internacional del Sur” (Ida y vuelta a Chile, con 7.200 Km.). Cerca de la ciudad de 9 de Julio (Bs.As.) el coche Ford Coupé N° 50, preparado por Félix Arauz y comandado por un corredor con el seudónimo de “Patoruzú”,<sup>293</sup> que llevaba como acompañante a Ernesto Petrini, toma la punta para llegar en ese lugar al final de la etapa, con un promedio extraordinario, ya que era inferior a 50 minutos del ganador del año anterior, Ricardo Risatti.

“Patoruzú” no era otro que Enrique Díaz Sáenz Valiente, quien antes de largar la carrera había manifestado públicamente que iba a ganar la primera etapa y regresar inmediatamente a la Capital Federal porque tenía problemas de carácter personal.<sup>294</sup> Fiel a su estilo, cumplió su promesa abandonando la prueba, que finalmente ganaría Ángel Lo Valvo.

El Gran Premio Internacional del Norte en **1940**, lo tuvo nuevamente como protagonista, logrando un récord en la primera etapa hasta la ciudad de Rosario: 2 horas 46 minutos. En la ciudad de Concepción, Tucumán, cuando estaba aún en los primeros puestos, sufrió un vuelco espectacular por lo que tuvo que abandonar la prueba. Disputa algunas pruebas más y se aleja de este deporte hasta el año **1953**, dedicándose exclusivamente al tiro.

Ganó varios campeonatos argentinos y sudamericanos en distintas categorías hasta que en **1947** en la ciudad de Estocolmo, Suecia, se clasifica campeón mundial individual en estilo Pistola Tiro Rápido. En este mundial Argentina obtiene otros tres títulos.

En los Juegos Olímpicos de Londres **1948** Argentina consiguió su mejor posición histórica en el medallero general y Enrique Sáenz Valiente logra la medalla de Plata, en Pistola en Velocidad, detrás del húngaro Károly Takács.

Por esta época sucede un hecho poco conocido sobre la relación entre Sáenz Valiente y el presidente Perón. *“Enrique había ganado una medalla en los Juegos Olímpicos 1948 y en el Mundial, entonces Perón concurrió, como otras tantas veces, a un agasajo en el Tiro Federal Argentino de Buenos Aires. Sáenz Valiente era antiperonista y Perón lo sabía. Varios dirigentes, entre ellos el general Adolfo Arana, director general de Tiro, estaban preocupados porque Perón y Díaz Sáenz Valiente nunca se habían encontrado y temían por la reacción del temperamental Enrique. Entonces, Perón, con su sabiduría, dijo: ‘Dejenlo, no le digan nada’. Luego se fue acercando mientras el campeón se servía una copa en una de las mesas, hasta llegar a ponersele detrás. Al darse vuelta Sáenz Valiente, fue tal su sorpresa que sólo atinó a decir: ‘¡Uy, mi general!’.* Ante lo cual Perón, cálidamente lo tomó del brazo y comenzando a caminar le dijo... *‘Me encantaría que usted me instruyera en el arte del tiro...’.* Ante tal pedido y dado el asombro que le provocó, Enrique Díaz Sáenz Valiente se “convirtió” en el más ferviente tirador peronista, incorporándose al nuevo Movimiento como lo hicieron muchos deportistas en esa época.<sup>295</sup>

Entusiasmados por los resultados conseguidos en los distintos torneos internacionales, los dirigentes del tiro consiguen el apoyo del Gobierno Nacional para realizar el Mundial de **1949** en Buenos Aires. En el torneo llevado a cabo en el club Tiro Federal, Sáenz Valiente repite el título, esta vez en el equipo que integró con Oscar Cervo, Dionisio Fernández, Enrique Furtado y José Roger.

---

<sup>293</sup> **Sáenz Valiente** era un ferviente lector de la historieta **Patoruzú**, personaje del escritor Dante Quinterno (fallecido el 15 de mayo **2003**), muy en boga durante varias décadas.

<sup>294</sup> Cuentan que al enterarse su madre de la participación en la carrera se descompuso y, sus amigos decidieron llamarlo para que regrese.

<sup>295</sup> Contado por el licenciado **Ricardo Río**, actual entrenador de Tiro.

El 17 de diciembre de ese mismo año, en el estadio Monumental de River Plate, ante una multitud recibió la “medalla peronista” de manos del Presidente de la Nación, junto al otro campeón mundial, Pablo Cagnasso.

Durante marzo de **1951**, en los Primeros Panamericanos de Buenos Aires, en el Tiro Federal y en los stands de Lomas de Zamora, los tiradores argentinos consiguieron una gran cantidad de medallas con varias marcas mundiales y Sáenz Valiente se hizo acreedor a dos medallas (oro y plata) en las competencias de Tiro Rápido sobre silueta Individual y por Equipos, acompañado por Cervo, Furtado, Fernández y Gillón.

Nuevamente participó en los Juegos Olímpicos que se llevaron a cabo en Finlandia, Helsinki **1952**, sin llegar a obtener medalla pero con una buena actuación.

En **1953** y **1954** los dirigentes de la Federación Argentina de Tiro (FAT) se enojaron bastante con Enrique, porque se había dedicado casi por entero al automovilismo, tanto en la “cupecitas” como en los autos Sport.

“En el '53 estábamos por largar una carrera en el Autódromo de Buenos Aires y vino el presidente Perón a ver los autos y conversando con nosotros nos dijo: *Muchachos, ustedes están corriendo con fierros viejos y hay que actualizarse. Vengan a verme el lunes y voy a darles a cada uno una orden para traer un auto nuevo*”. Perón tenía razón. Yo corría con una Bugatti Type 35B, Schwelm Cruz con un viejo Alfa y había hasta un vetusto Mercedes Benz SSK. Allí fue que Enrique pidió la Ferrari 375 de cuatro litros y medio y yo la chingué con el Porsche 1500”, cuenta Julio Gatti.

En **1954**, Sáenz Valiente corrió seis carreras ganando cinco y clasificándose campeón de la categoría “autos Sport “. En **1955**, en la Vuelta de Tres Arroyos de Turismo Carretera, abierta ese año a los autos sports, con una Ferrari de 5.000 cc. logra el récord mundial de velocidad en ruta abierta (para esa época) a un promedio de 234,742 kilómetros por hora, siendo el primer argentino en lograr superar los 200 Km. por hora en un automóvil. Ese mismo año establece el récord argentino de kilómetro lanzado en la autopista a Ezeiza superando al poderosos Mercedes Benz 300SL de José María Ibáñez. Se le cronometra 255 kilómetros.

En marzo de ese mismo año, durante los Segundos Juegos Panamericanos en la ciudad de México, Sáenz tuvo el honor de ser el abanderado de la delegación argentina, siendo sus escoltas, la tenista Edda Buding y la nadadora Liliana Gonzalías.

Enrique Díaz Sáenz Valiente fue una de las grandes figuras de estos Juegos al lograr una medalla de oro en pistola Individual (estableciendo un récord mundial) y una medalla de plata por equipos.

Pero después del Golpe Militar de septiembre de **1955**, con su forma de afrontar la vida, no tuvo problemas en declarar, ante el Presidente de la “Comisión Investigadora de irregularidades deportivas” de la Revolución Libertadora, Héctor F. Musitani, que él “*con orgullo había recibido como premio de Perón, permisos de importación de automóviles para correr en los Grandes Premios*”.<sup>296</sup>

El 14 de febrero de **1956** practicando otro de sus deportes favoritos, la aviación y mientras piloteaba una avioneta perdió la vida como le había sucedido a su ídolo y primer sportman argentino, Jorge Newbery.<sup>297</sup>

---

<sup>296</sup> Como lo cuenta **Hugo Gambini** en su libro “**Historia del Peronismo**”. Editorial Planeta.

<sup>297</sup> Junto con él murieron Carlos Schefski, de 13 años y Alejandro Tantini, de 16, dos chicos entusiastas a quienes **Sáenz Valiente**, cumpliendo un rito habitual en él había llevado a dar una vuelta. El diario La Razón en **1958** relataba “por espacio de una hora el aparato sobrevoló una amplia zona cercana hasta que en vista del mal tiempo que comenzaba a manifestarse, el piloto intentó un aterrizaje en el campo, de propiedad del señor Valentín Negritto en el lugar denominado Altos Pampa. Los escasos testigos presenciales relataron que la máquina iba a cumplir un aterrizaje perfecto cuando al tocar el suelo, con la rueda izquierda, una súbita racha de viento la lanzó contra un peñasco”.

## Capítulo XXX

### “LA PATRIA ES UN PELIGRO QUE FLORECE”

(Leopoldo Marechal – poeta – narrador- autor)

Año 1949

### *Campeonatos “Evita”*

#### Nacen los torneos masivos en la Argentina

1949 – 1955 (1° Edición)

1973 –1976 (2° Edición)

1991 – 1992 (3° Edición)

El 19 de Junio de **1948** se crea oficialmente en nuestro país la Fundación de Ayuda Social “María Eva Duarte de Perón”. El 8 de julio de ese año por el Decreto 20.564 se reconoce la Personería Jurídica a esa entidad, (con un capital inicial de 10.000 pesos aportado por la misma Evita) que a partir del 25 de septiembre de **1950** por el Decreto 20.268 se llamaría “Fundación Eva Perón” y cuya sede central se encontraba en la avenida Paseo Colón, en el edificio hoy asignado a la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires.

Podemos asegurar que ésta fue la más grande de las “Organizaciones libres del Pueblo”, hoy llamadas Organizaciones no Gubernamentales (ONG) u organizaciones del tercer sector o del sector privado que funcionó en la Argentina. **Por aquellos tiempos, junto a los sindicatos y los clubes, era una de las características más notorias de la organización social y política de nuestro país.**

El Dr. Ramón Cereijo,<sup>298</sup> administrador de la Fundación, explicó en una entrevista periodística los mecanismos financieros de la Fundación: “*Luego del capital inicial aportado por Evita, éstos fueron creciendo y en 1955 ya llegaban a 2.900.000 pesos. La mayoría de los fondos (60 por ciento) provenía de la donación anual de dos jornales que efectuaban los trabajadores argentinos (el del 1º de mayo y el 17 de octubre)*”.

*Su misión fundamental era ayudar a los más necesitados de la sociedad.*

Para esto contaba con fondos provenientes de las leyes **13.941** (un adicional de los boletos del Hipódromo Argentino); **13.992** que al encomendarle la atención del Turismo Social le asigna el 2% (por decreto **33.302/45** de la Ley **12921**, art. N° 45 del sueldo anual complementario); **14.044** (multas que resultaban de los juegos de azar), **14.231** (seguro de vida obligatorio para espectadores y participantes de eventos deportivos), más las donaciones de gremios y empresarios.

Con estos fondos se construyeron, en su corta vida de solamente siete años, *la Ciudad infantil “Amanda Allen”* (14 julio de **1949**) levantada sobre dos manzanas del barrio de Belgrano, en un tiempo récord de cinco meses y 20 días; *la Ciudad Estudiantil* (27 de octubre **1951**) sobre cuatro manzanas y unida a la anterior por un túnel; *Hogar de la Empleada* (30 de diciembre de **1948**); *Hogar para Ancianos* (17 de

<sup>298</sup> Secretario de Hacienda del Gobierno Nacional, Hinchista fanático de Racing. Durante la década del '50 a la entidad de Avellaneda, las otras hinchadas le decían “Sportivo Cereijo”.



octubre de **1951**); *Colonias de Vacaciones*; *Policlínicos*, un *Tren Sanitario* (que recorría todo el país); *Hogares de Tránsito*, *Hogares escuelas*; *Clubes barriales*, *escolares* y *juveniles* y se administraron las *Unidades Turísticas de Chapadmalal* y *Embalse de Río Tercero* (Por la Ley 13.992/**1950**), entre una gran cantidad de obras.

Cuando se resolvió disolver esta Institución (**1956**) ya se habían construido 310 escuelas nuevas (que se entregaban al Ministerio de Educación) sobre un “plan de 1.000 escuelas” y se dejaron sin terminar varias Ciudades Universitarias que se encontraban en construcción y que iban a servir **para cerrar el ciclo que comenzaba con las ciudades infantiles**.

Eva Perón sostenía: **“Nosotros preparamos a los hijos del pueblo para que sean conductores de sus masas en la hora de los Pueblos...”**.

Para este vasto plan de obras entre **1948** y julio de **1952**, los totales de ingreso de fondos fueron los siguientes (según balance de la Fundación): al **31/12/48** \$49.580.952,98; al **31/12/49** \$ 135.086.580,84; al **31/12/50** \$ 326.172.037,76; al **31/12/51** \$ 854.561.320,31 y al **31/07/52** \$ 617.731.147,68.

En la **actividad deportiva**, “la Fundación” por intermedio del médico santiagueño, doctor **Ramón Carrillo** (primer Ministro de Salud Pública de la Nación)<sup>299</sup> impulsó inicialmente el “**Plan Deportivo**”, que permitía hacer un reconocimiento médico completo a los participantes del Torneo Deportivo. Por el Decreto Nacional **32.912** de **1948** del Gobierno Nacional, se declaró obligatorio el **examen médico predeportivo**. El mismo Dr. Carrillo escribe en los considerandos de este decreto lo siguiente: **“Que el objeto del deporte es perfeccionar la salud y no formar campeones, quienes por el hecho mismo de sus condiciones excepcionales no pueden tomarse ni como modelos ni como objetivo para el numeroso grupo de hombres y mujeres jóvenes que se dedican al desarrollo físico de su persona...”**.

En **1949**, desde “la Fundación”, se lanzaron los “*Campeonatos Infantiles de Fútbol*” luego recordados como “**Campeonatos Evita**”, con una participación inicial de 15.205 inscriptos en todo el territorio nacional, y en el que solamente participaban equipos de fútbol. En **1949/50** los inscriptos aumentaron a 74.185. En **1950/51**, había 110.687 participantes (este año se incorporaron los Torneos Juveniles “Juan Perón”, interviniendo en más deportes). En **1951/52**, no se jugaron los juveniles y los inscriptos fueron 83.750. Casi la misma cifra (86.185) para el Torneo de 1952/53. En **1953/54**, donde por primera vez participaron los deportes femeninos hubo una participación de 218.540 jóvenes argentinos. En el torneo **1954/55** (último disputado) la cifra fue mayor. (la Argentina tenía en ese entonces una población de casi 16 millones de habitantes).

Los campeonatos se dividían en siete zonas y los campeones provinciales viajaban a disputar las finales en Buenos Aires. Había competencias de básquetbol, atletismo, gimnasia, pelota-paleta, waterpolo y voleibol.

En una final nacional, el 15 de febrero de **1950**, **Evita** se expresó ante los jóvenes de todo el país de la siguiente manera: **“deben tener en su mente la idea de que el equipo que obtenga el triunfo representará, en su conjunto, a toda la niñez argentina, pues en este Campeonato Infantil no hay vencidos ni vencedores, solamente existe el esfuerzo de ustedes, todos los niños argentinos”**.

En la página 110 de la Memoria y Balance de la Fundación Eva Perón, cerrado al 30 de junio de **1952**, en lo referido a los Torneos Deportivos encontramos la explicación de estos juegos: **“... La realización de estos Torneos constituye una verdadera innovación en materia de educación integral por cuanto contemplan el aspecto físico, educacional y económico, aparte de resultar los mismos un motivo de sano esparcimiento para los jóvenes deportistas que lo practican... En la nueva Argentina, los únicos privilegiados son los niños...”**. También figuran los gastos realizados durante ese año: 74.269,25 pesos.

---

<sup>299</sup> Ver capítulo XXI.

Seguramente la más maravillosa música compuesta para los oídos de Eva Perón, fueron las estrofas de aquella canción que le cantaban “*sus únicos privilegiados*”, cuando ingresaban a jugar estos Campeonatos Infantiles en los campos deportivos y que decía: “*A Evita le debemos nuestros clubes / por eso le guardamos gratitud / Si ganamos o perdemos / no ofendemos al rival...*”.

De estos Campeonatos salieron grandes y recordados jugadores de fútbol que luego brillaran en nuestro país y en el mundo, como Enrique Omar Sívori, José Sanfilippo, José Yudica (integrante del equipo rosarino “Evita Morning Star”, campeón nacional en los Evita) y Alberto Rendo. Este último, durante el lanzamiento de los “Evita” de **1991** en el estadio Luna Park, recordaría su participación de la siguiente manera: “*Yo jugaba en el equipo “Tata Perón” y nunca mientras viva me voy a olvidar que gracias a esos Campeonatos tuve la primera indumentaria deportiva completa y pisé el césped de la cancha de Boca Juniors por primera vez*”.

El 7 de junio de **1955** en el Colegio Nacional de Buenos Aires la “*Fundación Eva Perón*” realizó el lanzamiento de las “**Escuela de Capacitación Deportiva**”, ante la presencia del Presidente de la Nación y los mejores deportistas argentinos. Esta Escuela de Capacitación, que comenzó sus clases el 9 de junio para finalizar el 30 de septiembre, tenía los siguientes profesores: mayor Aristides Montero en Higiene y Fisiología del Deporte; Carmelo Sorrentino en Historia del Deporte; Gofredo Grasso en Adecuación Biológica y Cualidades Motoricas; Dr. Eduardo Scattini en Medicina del Deporte y Américo Barrios en Capacitación Deportiva.

Vuelto el Peronismo al gobierno luego de 18 años de proscripción, el 25 de mayo de **1973** se realizaron, nuevamente, los “Torneos Evita” durante esos años **1973**, **1974** y **1975**. Por entonces jugó una final nacional (representando a la Capital Federal) el equipo de “Los Cebollitas” de Argentinos Juniors, con Diego Armando Maradona, dirigido por su descubridor histórico, “Francis” Cornejo,<sup>300</sup> en el Complejo de Embalse de Río Tercero – (Córdoba), perdiendo por penales frente a los “changuitos” de la ciudad de Pinto, campeón de Santiago del Estero, equipo reclutado con gran esfuerzo por Elías Ganem. Todo Santiago del Estero compró la revista “El Gráfico” para ver a los “**Shalakitos Cashpilos**” dando la vuelta olímpica envueltos en una gran bandera argentina, recuerda con los años Toño Cruz, un viejo peronista de esa provincia.

El mismo Maradona en su libro “*Yo soy el Diego*” relata su participación de la siguiente manera: “*con los Cebollitas perdimos la final del Campeonato Nacional en Río Tercero, Córdoba. Nos ganó un equipo de Pinto, Santiago del Estero, dirigido por un señor llamado Elías Ganem. El hijo de él, César, me vio tan amargado que se me acercó y me dijo: ‘No llores, hermano, si vos vas a ser el mejor jugador del mundo’. Todos creen que me regaló su medalla de campeón, pero nada que ver: se la quedó él y bien ganada que la tenía*”.

**Esta anécdota pinta de cuerpo entero el espíritu vivo de estos Campeonatos.**

En **1991** y **1992** se realizó, lo que podríamos llamar la “tercera edición” de los Campeonatos Evita,<sup>301</sup> inaugurados en abril de **1991** en el Luna Park con la presencia de grandes figuras del deporte nacional como Gabriela Sabatini, Carlos Bilardo, Roberto De Vincenzo Froilán González, Julio Grondona, Daniel Scioli,<sup>302</sup> Reinaldo

---

<sup>300</sup> Entrenador por muchos años de las divisiones menores del Club Argentinos Juniors, donde descubrió y formó una gran cantidad de jugadores que integraron las selecciones nacionales de fútbol, en estas últimas tres décadas.

<sup>301</sup> La organización de la parte final en el CENARD, estuvo a cargo de los profesores José y Lina Pampuri, Dante Gutiérrez Mónaco, Mario Moccia, Marcelo Segovia, Carina Pintos, Carlos Marino, Héctor Bourghet, Eduardo González y Franco Gergo, Carlos Toyama, Alejandro Delgado Morales, Héctor Grines, Ricardo Dapia, Alcira Iriñez, Carmelo Parente, Andrés Castagniaro y Armando Ziella.

<sup>302</sup> **Daniel Scioli**, como secretario de turismo y deporte de la nación, realizó a mediados del **2002**, la final de un relanzamiento de los “Evita”, con la participación de 14 provincias en el Complejo de Chapadmalal, (donde inauguró un museo de Evita).

Gorno, Humberto Selvetti, Jorge Canavesi, la viuda de Delfo Cabrera, Leopoldo Contarbio, Edgar Parizzia, Julio Ricardo, José María Muñoz, Nora Vega, Jorge Becerra, Marcelo Alexandre, la selección de fútbol dirigida por Alfio Basile y la mejor cantante de nuestro país, la “Negra” Mercedes Sosa.<sup>303</sup>

Las sedes finales de estos juegos, con la participación de los ganadores de las 24 provincias, fueron el Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo (CeNARD), los clubes Obras Sanitarias y Municipalidad, el complejo Ramsay y la cancha de Vélez Sársfield de Buenos Aires, donde se jugó la final de fútbol, como partido previo a un enfrentamiento de la Selección Nacional con Brasil.

Una de las muchas definiciones de estos campeonatos que quedaron grabadas en el “imaginario nacional” aparece en el libro “La Patria Deportista”, de Ariel Scher:

*“Quizás el hecho más emblemático del peronismo deportivo fueron los **Campeonatos Infantiles Evita**, en los que el Estado rico y grande volcó políticas y dineros, y a los que peronistas y antiperonistas reconocen como la iniciativa deportiva más masiva de la historia del país. Naturalmente, de un lado se asevera que constituyó un camino solidario y generoso para que los desamparados de toda la Argentina hicieran actividad física y tuvieran acceso a un control de salud, en tanto que del otro se asegura que a Perón no le interesaba beneficiar a los participantes de los Torneos sino que sólo ambicionaba sumar sus votos y su respaldo. Las dos apreciaciones tienen por lo menos algo de certeras. Hasta el Peronismo, nadie en el poder se ocupó de ese modo de los pobres y, si Perón buscaba votos, está claro que los consiguió”.*<sup>304</sup>

---

<sup>303</sup> **Una de las mejores cantantes del mundo. Mercedes Sosa** nació en San Miguel de Tucumán el 9 de julio de **1935**. Madre de **Fabián** (quien junto al músico Alberto Azurey colaboró para la empresa de Enrique Albistur, actual secretario de medios de la nación, con el **CONADE** en la organización de los “**Evita**”) y abuela de tres nietos. “Yo tuve que exiliarme cuando la dictadura de los militares, en **1978**. Fue muy duro para mí. Aparentemente estaba bien, reía, cenaba con amigos, pero...En **1982** volví allí a cantar, y el almirante **Lacoste** dijo: “¿Quién dio permiso a la Sosa para estar en mi país?”. Me fui rápido, y volví ya en **1984**, con Raúl Alfonsín”, cuenta la “Negra”. Forma parte de las **Global Divas** de la Conferencia de la Mujer en la **Reunión General de Naciones Unidas**. Esta participación, que incluye la canción “Gracias a la vida”, reúne algunas de las cantantes más grandes de todos los tiempos: **Edith Piaf, Marlene Dietrich, Amalia Rodrigues, Lucha Reyes, Miriam Makeba, Celiana González, Marian Anderson, Aretha Franklin, Elis Regina, María Bethania, Gal Costa y Celia Cruz**. En la ciudad de Aix-la-Chapelle, recibe el Premio **CIM-UNESCO 1996**, otorgado por el Consejo Internacional de la Música. Este premio sólo se concede a músicos o entidades musicales que hayan contribuido a promover la música como instrumento de diálogo entre las personas, de cooperación entre las naciones y de otras finalidades afines a la Carta de las Naciones Unidas y en el Acta constitutivo de la **UNESCO**.

En el caso de **Mercedes Sosa** el consejo ha dicho: “El Jurado ha querido conferir este premio no solo por su brillante carrera, sino por sobre todo, sus altos valores éticos y morales demostrados durante los años vividos en Argentina y por su **constante empeño para defender los derechos humanos**”. En diciembre del **2001** fue premiada por el gobierno de su provincia como “**Tucumana Destacada**” junto a otros 30 comprovincianos del **arte y el deporte** en Buenos Aires

<sup>304</sup> Página 187 del libro “La Patria Deportista”, de **Ariel Scher**.

## Capítulo XXXI

**“HAY UNA CIERTA MORAL DE BARRIO, QUE SE PARECE A LA MORAL HEROICA, PARA ENFRENTARLA A LA MORAL BURGUESA CUYO PRINCIPAL VALOR ES EL BIENESTAR. EL VALOR EN LA MORAL HEROICA, ES EL BUEN NOMBRE.**

(Alejandro Dolina – Escritor y periodista contemporáneo).

Año **1950**

### Argentina Campeón Mundial de Básquetbol

#### “La Noche de las Antorchas”

Fue el viernes 3 de noviembre de **1950**, hace ya más de medio siglo. Ese día el mundo deportivo se asombró con la noticia de que el Seleccionado Argentino de Básquetbol había derrotado, en la final del Primer Campeonato del Mundo de la especialidad, nada menos que a la selección de los Estados Unidos por 64 tantos a 50.

Este deporte, inventado por el canadiense James Naismith en diciembre de **1891** en el Springfield College de Massachussets (EEUU) y que había sido introducido desde el país del Norte al nuestro, en **1912** por P. P. Philips,<sup>305</sup> director del Departamento Físico de la Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA) y en cuya cancha de polvo de ladrillo se disputó el primer Campeonato de este deporte en **1928**, veía cristalizado el sueño de sus “pioneros”, al llegar a lo más alto.

Ninguno de los argentinos que asistió a aquella verdadera hazaña de los “muchachos altos” pudo olvidarla y este acontecimiento se transmitió de generación en generación. En el mítico estadio Luna Park, las 21.400 personas que lograron entrar, luego del triunfo y a modo de festejo se cantó el Himno Nacional y a continuación se gestó naturalmente aquella inolvidable e impresionante **"marcha de las antorchas"**, que recorrió desde el estadio mismo hasta el Obelisco, por la avenida Corrientes, mientras los vecinos y hasta las “chicas” de los cabarets de esta famosa avenida arrojaban flores desde los balcones. El festejo duró hasta bien entrada la madrugada con una cena y baile en el restaurante “El Tropezón”. En un elocuente testimonio del fervor popular que acompañó toda la epopeya de aquellos deportistas que, conducidos por el "maestro" Jorge Hugo Canavesi, demostraron una vez más lo que pueden

---

<sup>305</sup> Al igual que el básquetbol, el voleibol llegó a la Argentina a través de la Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA) de Buenos Aires, en agosto de **1912**, por intermedio del profesor **P. P. Philips**. Paulatinamente, los jugadores lograron avances notorios en el desarrollo del juego y, de octubre a diciembre, se realizaron los primeros campeonatos internos. Con el correr del tiempo, el voleibol fue ganando en popularidad. Tal es así que en **1932** se creó la Federación Argentina de Voleibol y Pelota al Cesto (**Enrique Romero Brest** fue su presidente) pero rápidamente aparecen los problemas económicos. Entonces, la ACJ abrió nuevamente sus puertas y dispuso que la Federación Argentina de Voleibol y Pelota al Cesto utilice su sede como propia para la difusión y práctica del deporte. El 20 de marzo de **1952** se fundó la Confederación Argentina de Voleibol, que se hizo cargo de la organización del voleibol en nuestro país, hasta **1996**.

nuestros compatriotas cuando se proponen una meta y existe la lógica planificación previa.

El resultado final de 64 a 50 habla a las claras del desarrollo de aquel partido final. El grito de "Argentina campeón" que atronó en el Luna Park primero y en todo el Centro de la ciudad después, era el grito de todo nuestro deporte, que una vez más llegaba a la cúspide en su época dorada.

Aquel plantel integrado por **Oscar "Pillín" Furlong, Leopoldo "Pichón" Contarbio, Roberto Viau, Raúl Pérez Várela, Vito Liva, Alberto López, Omar Monza, Juan Carlos Uder, Pedro Bustos, Hugo Del Vecchio, Rubén Menini y Ricardo González**, demostró una gran preparación ganando todos los partidos de la Copa del Mundo.

Podemos decir que la campaña de este equipo comenzó con aquella primera participación en los Juegos Olímpicos de Londres **1948**, donde se consiguió el 15º lugar entre 23 países, y cuando el grupo conducido por Jorge Canavesi e integrado por Contarbio, Furlong, González, Menini, Uder, el "Chafa" Lledó (uno de los mejores jugadores de toda nuestra historia basquetbolística),<sup>306</sup> Raúl Calvo, Bruno Varani, León Guerrero, Martinetti y Tomás Vío, dieron una sorpresa al perder varios partidos sobre la pitada final y apenas por un doble frente al campeón olímpico, Estados Unidos (59 a 57), luego de vencerlo al final de la primera etapa por 33 a 26.

Tres meses antes de la Copa del Mundo en la Argentina (21 de agosto de **1950**), *Canavesi*, acompañado en la dirección técnica por *Casimiro González Trilla* y en la preparación física por *Jorge Boreau*, concentraron en el estadio de River Plate a los 14 jugadores elegidos sobre una base de 40 preseleccionados de todo el país. Éstos fueron acompañados por dos médicos, un laboratorista, un ortopedista, un odontólogo y cuatro kinesiólogos, quienes pusieron su trabajo rumbo al título.

*Alberto López*, recientemente fallecido<sup>307</sup> y que en la década de **1970** fuera funcionario deportivo en la Municipalidad de Buenos Aires, fue uno de los integrantes del plantel y recordaba: "*Se solucionaban todos los problemas de trabajo y licencias. Algunos estudiaban, otros trabajaban en reparticiones oficiales o empresas privadas; se nos facilitó todo para que sólo pensáramos en la preparación*". Con este motivo el Gobierno Nacional había dictado el Decreto Nacional 18.773 del 7 de setiembre de **1950**, por el cual se concedía licencia para la preparación y participación en los torneos internacionales a los deportistas que trabajaban en la administración pública nacional. **Esta disposición pasó a ser el primer antecedente de la vigente Ley 20.596/74, de "Licencia Deportiva Especial"**.

El profesor Canavesi cuenta que "*el mayor trabajo durante la concentración en el equipo lo realizamos sobre el tema del bloqueo para conseguir los rebotes. Nosotros teníamos un plantel con un promedio de 1,83m de altura y 82 kilos de peso, por lo que necesitábamos un trabajo perfecto de bloqueo para equilibrar al equipo estadounidense que tenía mucho más peso en los tableros*".

Durante el desarrollo del torneo Argentina venció a Francia por 56 a 40 en el partido inaugural, a Brasil (el rival sudamericano) por 40 a 35 y a Chile por 62 a 41 en la primera ronda. En la etapa final se superó nuevamente a Francia por 66 a 41, a Egipto por 68 a 33 y en la final a Estados Unidos, representado por el Denver Chevrolet (subcampeón de la segunda categoría de ese país).

La figura sobresaliente del campeón fue, *Oscar "Pillín" Furlong*,<sup>308</sup> quien tiempo después fuera capitán del equipo de tenis en la Copa Davis. Luego de este torneo fue

---

<sup>306</sup> Si hubo un jugador – leyenda en el básquetbol argentino, ése fue el santiagueño **Rafael Lledo**, que integró la selección nacional entre **1940** y **1952**) **Oswaldo Ricardo Orcasitas – ORO**.

<sup>307</sup> Falleció el 22 de marzo del **2003**, a los 76 años de un paro cardíaco. Fue jugador, técnico y dirigente de River Plate. En **1966** fue el técnico de la selección nacional que logró el torneo sudamericano en Mendoza.

<sup>308</sup> El mejor jugador de los '50, primero en Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, campeón '51,'52 y '53 (Furlong, Monza, Viau, Nuré, Martínez, Vuelta, Bianco, Coppola, Pagliari, DT. Jorge Boreau y Julio Stolerman) y luego en la Universidad de EE.UU.

suspendido el equipo de Yugoslavia (donde jugaba el actual presidente de la FIBA, Borislav Stankovic) por no presentarse a jugar, por cuestiones políticas frente a España por el noveno lugar. El árbitro argentino participante en este Mundial fue el Rómulo Mazzoni y en el partido final se jugó la primera etapa con una pelota de cuero y la segunda con una de material sintético a pedido de los visitantes.

De cualquier modo, lo que quedará en la historia será aquella gesta magnífica de la "**noche de las antorchas**", en que las manos anónimas de miles de argentinos coronaron la victoria de nuestros muchachos, con el mejor de los laureles: el júbilo popular. Lo demás pareciera quedó en anécdota.

*"El básquetbol vivió su época de gloria al mismo tiempo que todo el deporte argentino vivía su época dorada"* explicaba el jugador "Pichón" Contarbio<sup>309</sup> a principios de los años '80 a la revista "Mundo Amateur".

El campeón olímpico de Maratón de **1948**, Delfo Cabrera, décadas después y con mucha nostalgia recordaba aquel éxito de la siguiente manera: *"Argentina ganó el campeonato de 1950 adelantándose en años a Brasil y a los demás países latinoamericanos. La última noche, en el Luna Park, fue grandiosa, memorable. Pero ese equipo fue destruido en 1955. Un día llegué a Rosario y como el colectivo en el que tenía que viajar a Santa Fe salía dos horas después, comencé a recorrer los alrededores de la estación. Presencí algo que demostraba cómo se había difundido ese deporte. Los chicos jugaban básquet en lugar de fútbol, en la calle, de vereda a vereda. Eso implicaba que habíamos comenzado a modificar las pautas en materia deportiva. Lamentablemente ahora tenemos que empezar de nuevo"*.

Algunos quisieron relativizar el triunfo argentino porque era el equipo local y porque los estadounidenses habían mandado un equipo de "segunda". Por estas afirmaciones, el periodista de radio: Miguel Angel Bavio Esquíu (presidente del Círculo de Periodistas **1948/1950**), había sido cesanteado, agrandando las críticas. Pero enseguida fue repuesto en su trabajo por órdenes de las más altas autoridades del gobierno.

El capitán argentino Oscar Furlong, fue el encargado de responder estos comentarios tiempo después. Atribuyó méritos al equipo visitante, explicando que: *"El Denver Chevrolet era subcampeón de la Liga Industrial y había sido reforzado con dos o tres jugadores del campeón norteamericano. Sin duda constituía uno de los mejores equipos amateurs del mundo... En este campeonato nosotros alcanzamos un porcentaje de cancha (de tiros al aro) de primer nivel mundial"*, agregó el capitán argentino.

Esta "época" de buenos resultados para el básquetbol local continuó a los pocos meses de ganar el Mundial, cuando, casi con el mismo plantel, en los Juegos Panamericanos de **1951**, se consiguió la medalla de Plata ubicándose detrás de Estados Unidos, al perder con ellos por 57 tantos a 51 en la final. Según los periodistas especializados, la lesión de "Pichón" Contarbio, que no pudo estar presente en esta final, afectó notablemente el rendimiento del equipo argentino, que no tuvo a uno de sus hombres de mayor talla.<sup>310</sup>

Los Juegos Olímpicos de Helsinki **1952** demostraron que los resultados del Mundial y los Panamericanos no habían sido casualidad, ya que Argentina obtuvo el **cuarto puesto**, (perdiendo dos veces con Uruguay, 66 a 65 y 68 a 59) jugando por momentos un básquetbol de gran calidad, lo que le permitió al equipo ser invitado especial a la "Tercera Semana Deportiva Internacional" realizada en la ciudad de Dortmund, Alemania. Allí, en **1953**, el equipo dirigido por el profesor Jorge Hugo Canavesi, logró ser campeón de las Olimpiadas Universitarias. A estas competencias también concurren, representando a la Argentina, un equipo de atletismo dirigido

---

<sup>309</sup> Jugador de Racing y luego técnico del gran equipo académico de la década del '60 integrado entre otros por Alix, Chaheer, Closas, Tapiá, D'Aquila, Villa, Guerrero; Araujo, Romanella, García Castro, Kunkel, Bustos, Flores y Ruiz.

<sup>310</sup> El periodista **Villita** en el anuario de Mundo Deportivo **1951**, revista ya desaparecida.

por el profesor Enrique Kistenmacher, uno de esgrima conducido por Alberto Luchetti y otro de natación liderado por Ricardo Abdo El Jalil.

En los Juegos Panamericanos de México **1955** la senda de los buenos resultados continúa y Argentina, **pese a superar nuevamente a los Estados Unidos**, obtiene la medalla de plata. Queda relegado por EE.UU. en un polémico sistema de desempate pese a haber igualado en el puntaje final.<sup>311</sup>

Los estadounidenses, que se habían quedado con la sangre en el ojo por la derrota, reforzados por dos jugadores de la Liga Universitaria invitaron a Argentina a jugar en la ciudad de Juárez (Texas), para tomarse la revancha. Pero nuevamente la selección nacional ya sin “Pillín” Furlong, que había viajado a jugar en EE.UU., integrada con: Viau, Uder, Alberto López (la gran figura del equipo), González, Peralta, el santiagueño Cisneros (de brillante actuación en este partido), Barea, Edgar Parizzia, Lezcano, Felipe “Yuco” Fernández, Pagliari y Lubnicki, **vencen a los estadounidenses, por primera vez en su propia tierra**. En nuestro país, el primer triunfo sobre un equipo yanqui fue el 15 de marzo de **1938**, en el estadio Luna Park, por 46 tantos a 33.

Esa muestra del poderío basquetbolístico que nuestro país tenía por entonces, lamentablemente fue frustrada por las arbitrarias decisiones de quienes confundiendo política con revancha, acusaron a los jugadores de ser profesionales y **los suspendieron de por vida en 1956**.<sup>312</sup>

*“La Argentina era conocida internacionalmente como El Granero del Mundo, a favor de su poderosa agricultura; las carnes argentinas recorrían el mundo merced al alto índice de exportaciones; la población no conocía el significado de la combinación de palabras ‘deuda externa’ porque el tesoro nacional era sólido y los ingresos superaban sustancialmente a los egresos; las fábricas abrían sus puertas y albergaban gran cantidad de mano de obra; las distintas manifestaciones culturales alcanzaban índices elevadísimos, al punto que las presencias argentinas en el exterior eran muy comunes. En este contexto, el deporte también ocupaba un lugar preponderante. La participación popular en distintas actividades masivas, constituía un hecho de todos los días y fue dándole forma a una base de exponentes de superlativo nivel. Así, no por un hecho fortuito, el seleccionado argentino de básquetbol llegó a coronarse campeón mundial en el certamen que tuvo por escenario el estadio Luna Park de la ciudad de Buenos Aires”,* comentaría años después, con mucha tristeza, Leopoldo Contarbio, una de las figuras de ese triunfo del básquetbol nacional, a una famosa revista de Buenos Aires.<sup>313</sup>

## La nueva revolución basquetbolística

Pero la historia continúa y a principios de la década de **1990** nuevamente nuestro país organizó otro Campeonato del Mundo y a partir de entonces la recuperación basquetbolística comenzó, bajo la conducción de una nueva dirigencia encabezada por el dirigente tucumano Horacio Muratore<sup>314</sup> y la dirección técnica de Guillermo Edgardo Vecchio, con excelentes resultados. Primero en los Juveniles, logrando el tercer puesto en el Mundial **1991** (Edmonton-Canadá), campeón panamericano Sub22 en **1993** (Rosario) y medalla de bronce en Japón **‘2001’**,<sup>315</sup> con la misma categoría. Luego, en la categoría Mayores al coronarse por primera vez en la historia campeón Panamericano en Mar del Plata **1995**, siendo subcampeón del

<sup>311</sup> Según la revista Rebote (Tomo 1 de la colección), dirigida por **José López** un dictamen netamente político, único en el mundo.

<sup>312</sup> Fueron suspendidos por los interventores en los organismos deportivos del gobierno dictatorial de **1956**.

<sup>313</sup> Revista Goles, ya desaparecida.

<sup>314</sup> Actual presidente de la Confederación Sudamericana y único integrante argentino del Buró de la Federación Internacional de Basquetbol Asociados (FIBA).

<sup>315</sup> En este torneo ya no era técnico, **Guillermo Vecchio**, la conducción era de **Julio Lamas**.

Preolímpico de Neuquén del mismo año, para **concurrir después de 42 años a estos Juegos**<sup>316</sup> y lograr un honroso noveno puesto, con un triunfo por 65 a 61, con sabor a hazaña sobre Lituania de Arvidas Sabonis en los Juegos Olímpicos de Atlanta **1996**.

Este proceso tuvo su gran premio con Argentina **subcampeona del mundo** en Indianápolis **2002** (EE.UU.), que con la conducción técnica del cordobés **Rubén Magnano**,<sup>317</sup> logró la hazaña de vencer (como lo había hecho en el '50) quitándole el invicto de 58 partidos al poderoso Dream Team de la NBA, que participa en estos torneos desde **1992**. Los jugadores de **“todos los hito el hito”** como señala **ORO** fueron: E. Ginóbili, A. Montechia, F. Oberto, L. Scola, R. Wolkowyski, I. Sánchez, L. Victoriano, L. Palladino, “Chapu” Nociione, H. Sconochini (capitán), G. Fernández y L. Gutiérrez. Asistentes: E. Tocachier y F. Duro; P.F. Mario Mouches.

Actualmente el básquetbol argentino se encuentra entre las potencias de este deporte y cuenta con una buena competencia interna, la Liga Nacional. Una idea del desaparecido técnico León Najnudel<sup>318</sup> y el Yoyo Caballero,<sup>319</sup> canalizada por el periodista Osvaldo Ricardo Orcasitas (**ORO**)<sup>320</sup> desde la revista El Gráfico y, puesta en práctica a partir de la década del '80.<sup>321</sup> Esta competencia federal logró producir jóvenes jugadores, algunos de los cuales integran los mejores equipos de Europa y varios de ellos ya jugaron en el mejor basquetbol del mundo que, como se sabe, es la NBA<sup>322</sup> (National Basketball Association) de los Estados Unidos.

---

<sup>316</sup> En **1979** con un equipo integrado por Rafaelli, Perazzo, Romano, Cadillac, González, Pagella, Cortijo, entre otros dirigidos por el “Bala” Ripullone y el yugoslavo Rango Zeravica, se consiguió la clasificación para ir a Moscú '80, pero el coronel Antonio Rodríguez, presidente del COA, ante el pedido del gobierno nacional, el 21 de mayo de ese año, decidió adherirse al boicot propuesto por EE.UU., con el argumento de **“El interés nacional debe prevalecer sobre el deportivo”**. (Clarín 31 de agosto **2003**).

<sup>317</sup> **“Rubén Magnano**, técnico nacional que a mi entender logró ser la síntesis superadora de Jorge Canavesi, Casimiro González Trilla, León Najnudel y Guillermo Vecchio”. (Lupo en Mundo Amateur – **2002**)

<sup>318</sup> **León Najnudel**, entrenador nacional de basquetbol, campeón argentino y sudamericano con el club Ferrocarril Oeste. Dirigió la selección nacional y fue el primer entrenador en dirigir en la Liga de España, logrando un título. Asesor de la Subsecretaría de Deportes de la Nación **1991-1992**. Falleció el 22 de abril de **1998**.

<sup>319</sup> Un estudioso del básquetbol, entrenador campeón argentino, con Santiago del Estero, en **1968**.

<sup>320</sup> **Osvaldo Ricardo Orcasitas**, periodista especialista en basquetbol en la revista El Gráfico desde **1968** al **2002**. Fue secretario de redacción y actualmente sigue ligado free-lance. Cubrió 4 mundiales de mayores y 1 juvenil. Dos Juegos Olímpicos (Barcelona '92 y Atlanta '96), 2 Torneos de las Américas y 10 sudamericanos. Fue quien canalizó la idea de la Liga Nacional de León Najnudel y Yoyo Caballero. Los dirigentes le entregaron la credencial N° 1 y lo mismo hicieron con la camiseta la Asociación de Jugadores de basquetbol. Maestro de periodistas, entre ellos el actual Ministro de Justicia de la Nación, **Dr. Gustavo Béliz**.

<sup>321</sup> Su lanzamiento fue el 17 de septiembre de **1982** y los primeros partidos comenzaron a jugarse el 26 de abril de **1985**.

<sup>322</sup> Rubén Wolkowyski, Ignacio Sánchez y **Emanuel “Manu” Ginóbili** (campeón en la temporada **2002-2003** con San Antonio Spurs). Y próximo a jugar Luis Scola y Carlos Francisco Delfino, ya adquiridos.



## Capítulo XXXII

### “YO ERA EL EJECUTOR DEL DESTINO DE LOS ARGENTINOS, EVITA ERA EL DESTINO MISMO”

(Juan Domingo Perón, en 1956)

Año 1950

Norberto Victorio Zen

#### Un maestro en la función pública

“Recién había terminado el tercer año de la Escuela Normal en mi pueblo y era un joven que soñaba con ser aviador, cuando llegó una invitación a los mejores promedios del país para viajar a Buenos Aires, invitados por el Gobierno Nacional para hacernos un test vocacional. Luego de unos días de estadía varios de los allí presentes nos inclinamos enseguida por la carrera de Educación Física”,<sup>323</sup> comenta con gran nostalgia el “maestro” **Norberto Zen**, quien agrega: “En el Instituto Nacional de Educación Física General Belgrano comence a cursar el primer año simultáneamente con el cuarto normal en la Escuela José Artigas de San Fernando. Tuve el privilegio de ser escolta por promedio junto a Alfredo Loughlin<sup>324</sup> mientras el abanderado era Jorge E. Kistenmacher”.

**Norberto Victorio Zen**, reconocido como uno de los grandes pedagogos argentinos nació en el año 1925 en la ciudad de Esperanza<sup>325</sup> (Santa Fe), es profesor de Educación Física. En 1949, en forma circunstancial, en un acto de la Federación Médica Argentina que se realizó en el Teatro Colón, conoció al Gral. Perón. Zen estaba trabajando allí como secretario privado y colaborador artístico del entonces Director General, profesor Horacio Caillet-Bois. Enseguida fue director de Deportes de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires (1950-55) y presidente de las Comisiones de Box, la del Autódromo y la del Velódromo. Según el actual coordinador

---

<sup>323</sup> Desde décadas anteriores se realizaban estas invitaciones por el Ministerio de Instrucción Pública, de acuerdo a un decreto que expresaba lo siguiente: "... Por turno cada Provincia o Territorio Nacional enviará treinta alumnos para que se alojen durante un mes en las instalaciones del Campo de Deportes de San Fernando (luego sería el Instituto Gral. Belgrano) donde se les proporcionará casa y alimentación y ropas a los que carezcan de recursos. Se les enseñará gimnasia y se les hará concurrir a teatros y cinematógrafos, y visitar establecimientos industriales, campos de deportes, monumentos, museos y todo lugar de la capital o alrededores que pueda proporcionarles un entretenimiento sano, agradable e instructivo. Servirá de campo oficial de deportes para los torneos, competiciones y fiestas de educación física que organice la Dirección”.

<sup>324</sup> Ver capítulo XXXVII

<sup>325</sup> Donde pasó los primeros años de su vida escuchando las poesías de **José Pedroni**.

del CEDHIR de la Ciudad de Buenos Aires, profesor Carlos Alberto Bianchi,<sup>326</sup> “el flaco Zen fue el mejor sucesor en la Muni” de **Artemio Thamier**”.<sup>327</sup>

Zen fue también profesor de Recreación del Instituto Nacional “General Manuel Belgrano”; profesor de la UES masculina y femenina; interventor en **1951** del Partido Justicialista en la localidad de Magdalena, Buenos Aires, donde el interventor de la provincia era el Dr. Eduardo Seandone. En este año conoció personalmente a Evita, con quien se reunían los interventores de todos los partidos de la provincia los días sábados en la residencia presidencial de Av. Libertador y Austria.

Zen también fue jefe de la delegación juvenil Argentina a los Juegos Olímpicos de Munich **1972**, en Alemania (grupo Los Ponchos);<sup>328</sup> director de Educación Física de la provincia de Buenos Aires (**1974**); director Organizador de Deportes de la Provincia de Bs.As. (**1975**); director del Instituto Provincial de Arte de la provincia de Santa Fe (**1984**); asesor pedagógico del Ministerio de Educación de Santa Fe (**1985/86**); Autor

---

<sup>326</sup> **Carlos A. Bianchi**, profesor de educación física desde **1945**, actual coordinador del Centro de Documentación, Investigaciones y Referencia Histórica Deportiva (Ce.DIRH) de la Dirección de Deportes de la Ciudad de Buenos Aires. Fue uno de los cuadros docentes, que fue cubriendo caso todos los cargos escalafonarios, ganados por concursos. Cesanteado en **1955**, reingresó años después hasta volver a ser cesanteado en **1976** (siempre por su afiliación al peronismo), para regresar a sus cargos con la democracia.

<sup>327</sup> **Arsenio Thamier (22-12-1873 / 2-2-1949)**, fue uno de los jóvenes fundadores del partido radical. Formado en la Escuela Militar de Esgrima (**la primera escuela formadora de profesionales en el área de la educación física**). En **1905** fue designado como profesor de esta escuela. Por su afiliación radical vio truncada su carrera militar. El Dr. Hipólito Yrigoyen lo reintegra al ejército con el cargo de Inspector General de Gimnasia y Esgrima. En agosto de **1919** acepta ser **Director General de Plazas de Ejercicios Físicos**, cargo que ocupa hasta el 6 de septiembre de **1930** (día del primer golpe de Estado en la Argentina). Entre sus acciones principales estuvieron: Redactó el Reglamento orgánico funcional de la repartición; Instaló la primera Colonia de Vacaciones para Niños Débiles (en P. Avellaneda-**1920** y en P. Chacabuco **1924**). *En una de estas colonias fue celadora Alfonsina Storni*; Recreos infantiles; Creó la Comisión Municipal de Boxeo; Creo el Departamento Médico Deportivo; Inició la construcción de varias piletas públicas; Guía Teórico-práctica de Educación Física para profesores y brindó apoyo a varias instituciones deportivas, entra ellas a la Federación Atlética Argentina, donde en algún momento fue presidente.

<sup>328</sup> El grupo "**Los Ponchos**" tiene el origen de su historia en el año de **1972**. Ese año se llevó a cabo una convocatoria en Argentina para todos los jóvenes de la república. En ella se escogió en un principio a treinta muchachos y muchachas para representar al país en las olimpiadas, en Munich, Alemania. Para ser seleccionados, los jóvenes tuvieron que comprobar aptitudes y habilidades deportivas y musicales. Los elegidos recibieron como regalo un poncho, de ahí su denominación “Los Ponchos argentinos”. El grupo viajó por todo el país dando conciertos durante cuatro semanas. Aquí aprendieron a planear, organizar y a presentarse profesionalmente. La convivencia en grupo permitió hacer experiencias de compañerismo y solidaridad.

No todos tuvieron la oportunidad de viajar a Europa por faltas de fondos. El mismo grupo tuvo que tomar una decisión y designó, en unánime acuerdo, a catorce integrantes de ellos como los representantes de Argentina para los Juegos Olímpicos. Factores determinantes para dicha elección fueron, por un lado, las ya mencionadas facultades deportivas y musicales, y por otro lado, la capacidad y aptitud social para conducirse en grupo.

En agosto de **1972** salieron “Los Ponchos argentinos” bajo la dirección del profesor **Norberto Zen**. Durante la estancia en un campamento juvenil conocieron a integrantes de la delegación alemana, con quienes aún cultivan buenas relaciones. También se presentaron en el canal de televisión alemana ZDF, en el programa Sportstudio y dieron conciertos en la iglesia del pueblo olímpico (Misa criolla). Quienes viajaron a Munich fueron: Juan Carlos Blanco (Mendoza); José Martín (Salta); Luis Ricardo Silva (Guaqueguaychú- Entre Ríos); Diego Barreiro (San Francisco – Córdoba); Guillermo Forucci (Santa Rosa – La Pampa); Jorge Berón (Jujuy); César Arbío (Buenos Aires); Pedro Quiroga (San Juan); Celia Barrionuevo (Catamarca); Eva Massey de la Cruz (Buenos Aires); Cristina Recasens (Buenos Aires); Ruth Spillmann (Córdoba); Gloria Pew (Chubut) y Rosita Recio (Posadas – Misiones).

del Método Recreativo Musical publicado por Editorial Peuser, con su primera edición en 1957 y, luego reeditada por Kapelusz y Ricordi Americana como “La Música en el aula”.

Este currículum, que nos costó mucho tiempo en conseguir porque el profesor Zen sostiene *“que el hombre vale por su conocimientos y su trabajo, no por su currículum”*.

En su cargo de Director de Deportes de Buenos Aires estuvo a cargo de las principales obras que se realizaron durante esos años en los distintos polideportivos de la ciudad. Los parques Avellaneda, Chacabuco, Los Perales y los ubicados en la Sociedad Rural de Palermo del parque Tres de Febrero vieron crecer sus instalaciones, ***para que el pueblo pueda ejercer su derecho a la práctica de la actividad física.***

Fue uno de los pioneros, junto a un vecino del barrio Chacabuco, en la creación del Club 8 de Octubre<sup>329</sup> que jugaba al basquetbol en el parque y por lo cual se comenzaron a construir las obras de gimnasios cubiertos (recién inaugurados en 1958). También dio un gran impulso a la Escuela de Líderes y contrató figuras del deporte para que enseñaran en los parques, como Delfo Cabrera,<sup>330</sup> Francisco Mura, Ricardo González, Mary Terán<sup>331</sup> y Elsa Irigoyen,<sup>332</sup> que pertenecían a los Ateneos deportivos Eva Perón. Otros profesores que trabajaron con él fueron Federico W. Dickens, Jorge Etchart, Alejo Russell, Remigio Saavedra, Raúl Landini, Juan Manuel Fangio, Froilán Gonzáles, Isidoro Ferrere y Carlos Aldabe. Como sus vicedirectores actuaban Ramón C. Muros, en la Escuela Infantil y Juvenil del Deporte y Jorge Sánchez en la Escuela de Especialización Deportiva.

Durante la última década Zen, se distinguió como profesor de distintas “Escuelas de líderes deportivos” (San Rafael, Mendoza; San Salvador de Jujuy y Gualguaychú, Entre Ríos), donde dejó su sello sin igual en la formación de hombres templados para la construcción de una Patria mejor.

Norberto Zen, entre sus numerosas anécdotas de vida, siempre señalaba a sus alumnos que su mayor aprendizaje fue mientras como director de Deportes de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, cuando acompañaba al Intendente Municipal<sup>333</sup>, casi al alba, a buscar al general Perón en la residencia presidencial. De allí, en su auto, recorrían toda la ciudad, mientras la mayoría de sus habitantes aún dormía. El Presidente de la Nación solicitaba la construcción de distintas obras y entre ellas distintos campos deportivos que en gran cantidad, se realizaron en esos años en Buenos Aires. Al poco tiempo se volvía a recorrer el mismo camino para observar el estado de las obras pedidas.

Cuenta Zen que a ellos siempre les llamaba la atención cómo Perón podía estar al tanto de las necesidades deportivas de la población. Un día, Perón estaba inaugurando unas canchas de bochas, que aún existen, sobre la avenida General Paz, y se le acercó el Director General de Festejos y Ornamentaciones de la Municipalidad, señor Kiser reclamándole que debía apurarse porque había que habilitar otra cancha de bochas, detrás del recientemente inaugurado Velódromo.

El Presidente, mirándolo firmemente, le contestó: *“¿Y esa cancha quién la solicitó?”*. A lo que el jefe de Protocolo le respondió: *“La hicimos porque a usted le gusta inaugurar obras deportivas, general”*. *“Usted está equivocado, señor. Yo sólo hago lo que me pide el pueblo y si a esa cancha no se la pidió nadie, es porque nadie la va a usar. Un gobernante solo debe hacer lo que el Pueblo quiere”*.

---

<sup>329</sup> Nombre puesto en homenaje a la fecha de cumpleaños de Perón.

<sup>330</sup> Ver capítulo XXIII.

<sup>331</sup> Ver capítulo XXXIV.

<sup>332</sup> Ver capítulo XXXV.

<sup>333</sup> Juan Virgilio Debenedetti.

De este maravilloso aprendizaje surge la defensa que hizo durante toda su vida el profesor Zen, sobre **“el derecho de los pueblos a practicar deportes”**, al que definía de la siguiente manera: **“Todos tenemos el derecho a hacer deportes hasta el día antes de nuestra muerte”**.

El profesor Zen volcó todas estas enseñanzas, en innumerables escuelas de líderes deportivos que funcionan en el país, siempre en forma gratuita, porque él no concebía que se pudiera cobrar para educar.<sup>334</sup> **Esta forma de vivir lo llevó a no aceptar nunca la “jubilación de privilegio”, que le correspondía legalmente por haber sido funcionario público y que tantos otros si las cobran.**

---

<sup>334</sup> El “maestro” Zen, siempre recordaba la famosa pieza oratoria, de más de tres horas, que el Gral Perón desarrolló frente a cientos de profesores y deportistas en el Instituto San Fernando. En esa ocasión el Presidente de la Nación les recomendó a los profesores: **“Siempre en los juegos deportivos hagan participar a todos los alumnos, porque esos gorditos o chicos de anteojos que Uds. dejan casi siempre fuera de los equipos cuando sean grande seguro, llegarán a Ministro de Educación o de Economía. Entonces recordarán su niñez y los dejarán al Deporte sin Presupuesto”**. Habrá sido adivino aquel Presidente de los argentinos en la década del '50.

## Capítulo XXXIII

**“EL ESTADO BROTA DE ABAJO, DE LA MUCHEDUMBRE,  
Y ES CASI UNA REDENCIÓN, UNA CREACIÓN DEL  
PUEBLO SOLIDARIO”.**

*(Raúl Scalabrini Ortiz - escritor).*

Año **1951**

*Primeros Juegos Deportivos Panamericanos en  
Buenos Aires  
(25 de Febrero al 8 de Marzo de 1951)*

### La epopeya más brillante del Deporte Nacional

Los Juegos Olímpicos modernos comenzaron a desarrollarse en **1896** en Atenas, Grecia y, ya a principios del siglo XX el Comité Olímpico Internacional (COI)<sup>335</sup> sostenía que el esplendor de los mismos se alcanzaría cuando se realizaran Juegos Regionales en los distintos continentes.

Durante los Juegos Olímpicos de Los Ángeles **1932** y Berlín **1936**, entre los dirigentes deportivos de los países participantes, se comenzó a hablar de la realización de los Juegos Panamericanos.

En **1940** se realizó el “Primer Congreso Panamericano del Deporte” decidiéndose que la ciudad de Buenos Aires sería la primera sede, en **1942**. Pero a causa de la Segunda Guerra Mundial fue aplazada la fecha prevista para este comienzo de los Juegos Panamericanos.

Durante la realización de los Juegos Olímpicos en Londres **1948**, luego del intervalo por la Guerra, se realizó el “Segundo Congreso Panamericano” (8 de agosto) y se confirmó a Buenos Aires como sede de los Juegos Panamericanos para **1951**. La Confederación Argentina de Deportes (CAD), integrante del Comité Deportivo Panamericano, aceptó el ofrecimiento por una resolución tomada el 14 de noviembre de **1949**, convirtiéndose en el Comité Organizador de los Juegos. Para llevar adelante su tarea conformó un **Comité Organizador** que integraban el Presidente de la Nación, general Juan D. Perón y su esposa Evita, como presidentes honorarios; el doctor Rodolfo G. Valenzuela como presidente ejecutivo, el Dr. Domingo Peluffo (vicepresidente 1º); José Martín (vicepresidente 2º); Dr. Daniel R. J. Piscicelli (secretario); Dr. Eduardo Luis Albe (prosecretario – Pte. De la Fed. Atlética Argentina); Roberto I. Rodríguez Rosselli (tesorero); José Víctor Aubert (protesorero) y los coordinadores generales mayor Alberto Luchetti y José J. Leidi. También la integraban el secretario administrativo de la Presidencia, mayor Carlos Aloé, el general Ángel Manni y el intendente de la Ciudad, Juan Virgilio Debenedetti.

El **Comité Deportivo Panamericano** estaba integrado por el representante olímpico en los Juegos de Estocolmo **1912**, Avery Brundage (EE.UU.) como presidente; Ricardo Sánchez de Bustamante (CAD) como vicepresidente y el Prof.

<sup>335</sup> Fundado el 23 de junio de **1894**, en París, Francia.

Miguel Ángel Moenck (COI), Manuel E. Angosto (Comité de Perú), Cayetano Cañizares Mendoza (Comité Colombia) y Juan Snyder Laseter (Comité México) como vocales.

Para este magno torneo a realizarse en el país, se presentaron obras de “*Infraestructura nueva*”, como: el Aeropuerto Ministro Pistarini, en la localidad de Ezeiza, sobre una superficie de 6.500 hectáreas. Su construcción había sido aprobada por la Ley Nº 12.285 del año **1935** pero las obras recién comenzaron en diciembre de **1945**. La construcción estuvo a cargo del Ministerio de Obras Públicas, conducido por general Juan Pistarini.<sup>336</sup> Este aeropuerto fue inaugurado para el tráfico comercial durante **1949**.

Una gran realización en el área deportiva fue el nuevo estadio del *Racing Club de Avellaneda*, con capacidad para 100.000 espectadores, inaugurado el 3 de septiembre de **1950** y en el que se llevó a cabo la fiesta inaugural de los Panamericanos, el 25 de febrero de **1951**.

Otro de los escenarios deportivos habilitados, muy poco tiempo antes, para estos Juegos fue: el *Velódromo Municipal*, en el Parque 3 de Febrero, inaugurado el 27 de febrero de ese año, con un perímetro de 333,33 metros, un ángulo de inclinación de 40,3º en la parte más pronunciada y una capacidad de 5000 personas sentadas y 10.000 de pie. El autor del proyecto fue un dirigente del ciclismo, el teniente coronel Martín V. Brumana.

La *Villa Olímpica en el Centro Recreativo de Ezeiza*, inaugurada el 8 de enero de **1951**, fue el lugar donde se alojó la delegación argentina.

La *avenida General Paz*,<sup>337</sup> entre Puente La Noria y Avenida del Libertador, sirvió de escenario para las pruebas ciclistas de ruta, a la prueba de Marcha y a la tradicional Maratón. El estadio de *Huracán de Parque Patricios*, inaugurado en **1949**, fue una de las sedes del fútbol.

Los *Hogares de Transito Nº 2* (calle Austria) y *Nº 3* (calle Lafinur 2988, donde hoy funciona el Museo Evita), sirvieron de alojamiento a las delegaciones femeninas y el *Hogar de la Empleada* “Libertador Gral. San Martín”, inaugurado el 30 de diciembre de **1948** (Avenida de Mayo Nº 869), fue el comedor de las deportistas.

Los escenarios remodelados para la ocasión fueron: el Luna Park (básquet y boxeo), River Plate (atletismo y ceremonia de Clausura), Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (atletismo, gimnasia y natación), Independiente (fútbol), Teatro Casino (pesas), Lawn Tennis Club (tenis), la pista del Tigre (deportes acuáticos), el Tiro Federal y el Colegio Militar de la Nación, que fue la Villa Panamericana de los atletas varones visitantes y escenario de algunos deportes como natación y béisbol.

Los afiches de los Juegos fueron realizados por distintos artistas como Simón Berasaluce Aguinagalde, nacido en Deba, *provincia de Guipuzcoa en España*, el 25 de abril de **1912**, Alfonsín y Juan Carlos Martini (ganador del Primer Premio del concurso organizado por la CAD). Mientras que el maestro de música, Honorio Rando acompañado de 800 músicos de la “Banda Monumental”, fue el encargado de interpretar los himnos de cada país ganador, cuando sus deportistas recibían las medallas correspondientes.

Grandes figuras del deporte argentino colaboraron con la organización, como los boxeadores Luis Ángel Firpo y los medallistas olímpicos, Carmelo Robledo, Juan C. Zabala, Pascual Pérez y Oscar Casanovas, más Fangio, Froilán González y Vito Dumas, entre otros. Firpo junto al polista olímpico Manuel Andrada y Gorgonio Gregorio Esper, enviados por la Confederación Argentina de Deportes, recorrieron 15

---

<sup>336</sup> El pampeano general **Juan Pistarini** construyó el aeropuerto internacional, las piletas de Ezeiza, el barrio General Perón, la ciudad Evita, el complejo turístico de Chapadmalal, de Embalse y muchas otras grandes obras, entre las 75.000, realizadas por los planes quinquenales. Un hombre excepcional, eficiente, un verdadero cuadro político de elite de Perón que llevo a cabo una tarea ciclopea con tesón y excelencia.

<sup>337</sup> Inaugurada en **1941**.

países de América entre el 26 de setiembre y el 4 de noviembre de **1950** para asegurar su participación en los Juegos de **1951**.

Participaron 21 países del continente cuyos 2.513 atletas compitieron en 18 deportes. Canadá no participó en estos Primeros Juegos Panamericanos. Estados Unidos envió un total de 175 deportistas, siendo la delegación más numerosa, después de Argentina. Su equipo era encabezado por su campeón olímpico de **1948**, en Saltos Ornamentales.

Una delegación de Grecia, encabezada por el secretario del Comité Olímpico de ese país, Jean Ketseas, acompañado por los deportistas Sossidis y Arístides Roubanis (quien encendió la llama) y los periodistas S. Avlonitis y P. Troumbonis, fueron los encargados de traer desde la cúspide de la colina de la Acrópolis, la llama olímpica que iluminó esos Juegos Panamericanos.

En el acto inaugural, en el estadio de Racing, el abanderado de la delegación argentina fue el atleta Delfo Cabrera y el Presidente de la Nación, Juan Domingo Perón puso en marcha los Juegos con estas palabras: *“Hermanos Deportistas de América, invocando la Grecia Inmortal, cuya ática llama desde la cual tres mil años nos contemplan, comenzará una justa de caballeros. Que cada uno sepa ganar y perder con honra. Con ello declaro abiertos los Primeros Juegos Deportivos Panamericanos”*.

Acto seguido se tomó juramento a los deportistas participantes. A los varones, el atleta Enrique Kistenmacher,<sup>338</sup> y a las mujeres, la esgrimista Elsa Irigoyen,<sup>339</sup> mientras que el campeón del mundo de basquetbol, Oscar Furlong<sup>340</sup> tuvo el honor de izar la bandera.

En el aula Magna de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales se llevó a cabo el Congreso Panamericano bajo la presidencia del argentino Dr. Rodolfo Valenzuela (representante olímpico en **1932** y **1936** de esgrima) y el presidente del Comité Olímpico de EE.UU., Avery Brundage.

El día anterior a cada competencia los deportistas argentinos recibían en la Villa Panamericana de Ezeiza la siguiente carta personal del general Perón:

*“Amigo deportista: Como usted, he sido joven y he sido deportista, por eso puedo escribirle como compañero y como argentino. Defender los sagrados colores de nuestra bandera en una justa deportiva presupone el mismo honor y el mismo sacrificio que hacerlo en cualquier otra ocasión. A la Patria se la defiende de una sola manera: con toda el alma, con toda la vida. Recuerde compañero que en esa defensa usted es la síntesis de todo un pueblo. Es la expresión del poderío físico y espiritual de ese pueblo y de su raza. En usted estarán puestos los ojos y el corazón de todos los argentinos y de usted depende su alegría, su satisfacción o su tristeza. En los deportes, como en todas las cosas de la vida, se vence con la cabeza, se llega con el corazón y se llega aún más allá con la voluntad tenaz e inflexible de vencer. El cuerpo y su entrenamiento hacen el resto. Recuerde también que con el prestigio argentino defendemos el honor común que es nuestro sagrado patrimonio. El nos obliga a vencer pero a vencer bien. Un deportista que es capaz de vencer debe saber también perder. En ambos casos con honra. Ponga su fe en el éxito; perseverare en prepararse, llame hasta la última reserva de su voluntad para ponerla en la prueba y espere confiado en la suerte que le auguro y no ha de faltarle si se ha preparado bien física y espiritualmente para luchar. Un gran abrazo”*.

**Firmado: Juan Perón.**<sup>341</sup>

---

<sup>338</sup> **Primer Director Nacional del Deporte de la Argentina** en el año **1967**.

<sup>339</sup> Ver capítulo XXX.

<sup>340</sup> Ver capítulo XXXI.

<sup>341</sup> Texto entregado al autor, por el basquetbolista rosarino **Alberto Lozano**, preseleccionado en el plantel del campeón mundial de **1950** e integrante en el equipo panamericano **'51**. Un gran maestro de la Educación Física de la ciudad de Rosario. Fallecido el 18 de mayo del **2001**.

### Actuación de los deportistas argentinos.

**La gran actuación de los deportistas argentinos quedó marcada en la historia deportiva argentina como la epopeya más brillante del Deporte Nacional.**

El **boxeo**, pese a no participar Pascual Pérez (medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Londres **1948**) por haber perdido en las eliminatorias, fue el deporte más destacado, ya que los boxeadores lograron medallas de oro en las ocho categorías que se disputaban. Estos deportistas (**Alberto Barengi; Ricardo González; Francisco Nuñez; Oscar Gallardo; Oscar Pita; Ubaldo Pereyra;**<sup>342</sup> **Reynaldo Ansaloni y Jorge Vertone**) fueron entrenados por Juan Manuel Morales, Prudencio Melero y Manuel Valcarce, siendo el masajista Fiorino Sbarrella, un gran amigo de Perón, con quien éste compartía las largas visitas que realizaba a los deportistas en la Villa de Ezeiza.

**Delfo Cabrera** fue el deportista argentino más ovacionado por miles de aficionados que se dieron cita a lo largo de la avenida General Paz para verlo pasar hacia el estadio de River Plate para ganar también el “Oro Panamericano”, en la Maratón del atletismo, como ya lo había conseguido en Wimbledon tres años antes, al “Oro Olímpico”.<sup>343</sup>

Este deporte consiguió otros “seis oros” más con Ricardo Bralo, Sixto Ibañez, Ricardo Heber, Emilio Ortiz y dos para la atleta Ingeborg Mello de Preiss. Esta gran actuación del atletismo nacional se debió, en gran medida, al plantel de entrenadores compuesto por Alfredo Albonico, Víctor Caamaño, Gumersindo González, Francisco Mura y Ricardo Hintze.

Otro deporte “lleno de oro” fue el **ciclismo**, conducido en esta oportunidad como entrenador por el “eterno ídolo entrerriano” Mario Mathieu, consiguiendo siete primeros puestos (Cortóni (2), Antonio Jiménez, Jorge Vallmitjana, Osvaldo Muleiro y Oscar Giacché) más Ramírez, Caccavo, Salas y García.

La disciplina de **esgrima** consiguió seis medallas de oro, con Félix Galimi, A. Villamil y Elsa Irigoyen como estandartes de estos triunfos, acompañados de Saucedo, Lavalle, Repetto y Díaz Armesto.

Carlos y Jorge Villar Castex (campeones mundiales de **Yachting** en **1948**), encabezaron otro de los deportes destacados en estos Juegos. Los **tenistas** Enrique Morea, Alejo Russell y Mary Terán de Weiss, junto con Felisa P. de Zappa, hicieron las delicias del público asistente al Lawn Tennis Club, además de conseguir las medallas de oro en disputa.

El **fútbol**, con un equipo juvenil conducido por Guillermo Stábile demostró fácilmente ser el mejor del continente ganando, invicto, el torneo y venciendo en el partido final a Paraguay por 2 a 0. Tal era la admiración de los integrantes de los otros equipos por nuestro fútbol que en honor a los equipos participantes en los Juegos, la Confederación Argentina de Deportes (CAD), les ofreció un partido exhibición, entre el campeón y el subcampeón argentino de **1950** (Racing Club y Boca Juniors) quienes empataron 2 a 2 en la cancha del primero. Como preliminar a este partido jugaron los equipos de Formosa y Santa Fe, primero y segundo del Campeonato Infantil Evita (**1950/51**), ganando los santafesinos por 5 a 2.

En **polo**, con la base del equipo de Venado Tuerto (los hermanos Enrique y Juan Carlos Alberdi y Juan y Roberto Canavagh) más Francisco Carrere, Ernesto Lalor, Carlos Menditeguy y H. Duggan, Argentina volvió a demostrar que era el mejor del mundo.

---

<sup>342</sup> Fue la gran figura de estos Juegos, en el boxeo, según los especialistas de la época.

<sup>343</sup> Ver capítulo XXIII.



Tanto en **natación** como **waterpolo**, nuestro país sobresalió con figuras como: Héctor Domínguez Nimo, Dorotea Turnbull, Pedro Galvao, Beatriz Rhode, Eileen Holt Vogt, Oscar Kramer, Ana María Schultz, Osvaldo Codaro y los hermanos Marcelo y Carlos Visentín.

Pablo Cagnasso (con tres medallas de oro) y Enrique Díaz Sáenz Valiente, campeones mundiales de *Tiro* en **1947** y **1949**, junto a Pablo Grossi fueron las figuras de un deporte que sumó una gran cantidad de medallas.<sup>344</sup>

El equipo campeón mundial del año anterior de **básquetbol** no pudo vencer esta vez a los Estados Unidos y debió conformarse con la medalla de plata, al ser derrotado en una emotiva final por 57 a 51, sintiendo enormemente el equipo local, la falta en este partido del lesionado Leopoldo "Pichón" Contarbio.<sup>345</sup>

La gran fiesta de Clausura fue realizada en el Monumental de River Plate y allí se dio a conocer el **"Medallero Final de los Primeros Juegos Deportivos Panamericanos"** que quedó en los dos primeros lugares de la siguiente manera:

- 1) ARGENTINA: **154 MEDALLAS** (68 Oro – 47 Plata – 39 Bronce)
- 2) EE. UU.: **98 MEDALLAS** (46 Oro – 33 Plata – 19 Bronce)

En esta fiesta María Eva Duarte de Perón, fue la encargada de despedir a las delegaciones visitantes y lo hizo de la siguiente manera: *¡Hermanos de comunes destinos!, a vuestro arribo a este cálido hogar de todos, dijimos jubilosamente "Bienvenidos". Y ahora con la pena de los que ven partir a los buenos amigos, decimos: "Hasta siempre! Porque nos sería gratisimo volver a agasajarlos en la Nueva Argentina de Perón, florecida por el justicialismo que redime a sus hijos, y sabe honrar y amar a los hombres, a las mujeres y los niños de una América con pueblos sin fronteras. Nuestra patria no las tiene para vosotros. Venid y andad por ella a cada momento. Nuestro cariño os hará sentir que aquí, ¡jamás seréis extranjeros!"*<sup>346</sup>

**Este verdadero hecho histórico para el mundo deportivo**, solamente volvió a ocurrir 40 años después, durante los "Xº Juegos de La Habana **1991**", donde la delegación cubana pudo superar en el medallero final a los EE.UU., que desde los Juegos de México en el año **1955** había encabezado siempre el medallero.

La mejor síntesis de lo ocurrido en Buenos Aires en el año **1951**, la podemos encontrar en la nota periodística del diario "La Nación", al recordar los **"50 años de los Primeros Juegos Deportivos Panamericanos"**, desarrollada por el ex tenista **Enrique Morea**.<sup>347</sup> Este atleta que no precisamente simpatizaba con el Peronismo, escribió: *"Para la concreción de los Juegos Panamericanos creo que resultó muy importante lo que hizo el presidente Juan Domingo Perón, que fue un gran promotor del deporte en su época. Un hombre que se ocupaba mucho de los deportistas y les daba un gran impulso. Ojalá muchos políticos hicieran hoy lo que en esos años hizo el general Perón"*.

---

<sup>344</sup> Ver capítulo XXIX.

<sup>345</sup> Ver capítulo XXXI.

<sup>346</sup> "A través de su embajador en la Argentina, **Joao Luzardo**, el presidente de Brasil, **Getulio Vargas** felicitó a Perón por la actuación de los atletas argentinos. Perón, a través de las conexiones que el peronismo correntino y los políticos "gaúchos" de Río Grande do Sul había ayudado a la campaña electoral de Vargas en **1950**, quien ganó y gobernó hasta su suicidio en **1954**. En **1950**, Perón le propuso a Getulio y al presidente Ibáñez de Chile, **el Pacto del ABC** (Argentina-Brasil-Chile), una Unión Económica del Cono Sur pero esta posibilidad fue saboteada en Brasil por los residuos de la república oligárquica anterior a la irrupción de Vargas que, apoyándose en el Panamericanismo Pro Norteamericano se opuso a la Integración del Cono Sur, con el argumento de que era subordinarse al Imperialismo Argentino", cuenta el politólogo **Mario Bertellotti**.

<sup>347</sup> El mejor tenista argentino hasta la aparición de **Guillermo Vilas**. Actual presidente de la Asociación Argentina de Tenis (AAT).

## Capítulo XXXIV

***“ALLÍ DONDE VAYA EL MOVIMIENTO NACIONAL, IRÁ MI CORAZÓN”.***

*(Alejandro Dolina - Escritor y periodista contemporáneo).*

Año **1951**

*María Luisa Terán de Weiss (Mary)*

### **Primer intento de popularizar al deporte blanco en la Argentina**

*"En mis luchas deportivas, a veces, me he visto muy pequeña frente a rivales de extraordinario e impresionante desarrollo físico. Pero, al mismo tiempo, sentía que mi fuerza moral no era inferior a la de esas magníficas oponentes. Y así, confiada en mi fuerza moral más que en mi fuerza física, obtuve triunfos que muchos espectadores creían imposibles o casi imposibles. En mi opinión el mejor deportista es quien ha logrado la suprema armonía de cuerpo y espíritu".*

La frase, que la pinta de cuerpo entero, fue escrita por María Luisa Terán de Weiss para el primer ejemplar de la revista "Mundo Amateur"<sup>348</sup> en diciembre de **1980**. Esta eximia tenista argentina, nacida en la ciudad de Rosario el 29 de enero de **1918**, era hija del encargado del buffet del Rowing Club de Rosario, que luego instaló su propio bar en la costanera del río Paraná y que le permitió tanto a Mary como a sus hermanos la práctica de los deportes desde muy chicos. A los 7 años ella andaba con la raqueta en sus manos. También era una buena nadadora que a los 15 se animó a cruzar el río Paraná a puras brazadas y a ser, además, timonel del equipo de remeros del Club Alberdi.

El entrenador por ese entonces del equipo argentino de la Copa Davis, el profesor de origen sueco, Sanders, la detectó al verla jugar al tenis y se maravilló de cosas que esa pequeñita realizaba en el court del Rowing. Así, inmediatamente después de hablar con sus padres, comenzó a entrenarla. Mary representó a la provincia de Santa Fe en varios torneos nacionales, mientras jugaba para el Club Atlético Rosario. Tiempo después, viviendo ya en Buenos Aires, jugó para el Adrogué Tennis Club y junto a Felisa Piédrola, se incorporó a los planteles del Buenos Aires Lawn Tennis Club. Con Piédrola se alternaron durante una década en las primeras posiciones del ranking nacional y, con el tiempo, por las situaciones políticas que atravesaba el país, además de los choques tenísticos tuvieron encontronazos ideológicos.

Transcurría **1940** cuando, durante un viaje en tren para participar del torneo de tenis de la ciudad de Córdoba, Mary conoció a quien luego sería su marido, Heraldo Weiss,<sup>349</sup> ya campeón argentino y capitán del equipo de tenis de la Copa Davis. A tres

---

<sup>348</sup> Revista deportiva que apareció en la ciudad de Buenos Aires, el 20 de diciembre de **1980**. Declarada de **Interés Cultural** por la Declaración **508/2000** por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, ante el proyecto presentado por el diputado **Miguel Grillo**. Actualmente se encuentra en la página Web.

<sup>349</sup> Hijo del famoso wing derecho del Club Alumni, Gottlob Weiss. **Heraldo** fue un tenista del Temperley Lawn Tennis (club fundado en **1920**, por varios integrantes de su familia), que hizo su

años de este casual encuentro y pese a alguna oposición de la familia Weiss, muy enamorados, ambos tenistas se casaron y partieron de viaje de bodas a los Estados Unidos.

Mary Terán disputó durante su campaña deportiva 1.100 partidos internacionales de tenis, de los que ganó 832 (entre singles, dobles, damas y dobles mixtos), de estos triunfos 28 fueron en certámenes internacionales, entre ellos el Plate de Wimbledon, (disputado entre los jugadores que no llegaban a la final de este magno certamen o sea entre los que iban quedando eliminados).

Al otro día de este torneo una foto suya fue tapa del diario "France Dimanche", con el siguiente epígrafe: "*Mary Terán, una de las veinte mejores jugadoras del mundo y gran amiga del presidente Perón*". Esta es la mejor demostración del nivel que había alcanzado la tenista rosarina: ser, verdaderamente, "una embajadora argentina".<sup>350</sup>

Fue número uno del país en **1941, 1944, 1946, 1947 y 1948**. Pese a su juego de base con gran movilidad y un buen revés y drive, a la única tenista de la época, que no pudo vencer en su carrera deportiva, fue a la estadounidense Althea Gibson.

Junto a su marido Herald Weiss, medallista panamericano en **1951**, se incorporan de lleno al *peronismo*, siendo ella asesora deportiva de la Municipalidad de Buenos Aires, en **1952**, a cargo del Ateneo Deportivo "Eva Perón" y como jefa de los campos deportivos del pueblo y para el pueblo (en tierras del Parque Tres de Febrero, que había sido recuperado para el municipio),<sup>351</sup> con la idea de popularizar el tenis, un deporte jugado por ese entonces por una ínfima minoría.

Mary ganó dos medallas de oro y una de bronce en los Primeros Juegos Deportivos Panamericanos disputados en Buenos Aires **1951**, siendo una de las grandes figuras de este torneo.<sup>352</sup>

La periodista santafesina Liliana Morelli, en su libro "**Mujeres Deportistas**", cuenta que Mary Terán y Juan Perón habían quedado viudos por la misma época y en ocasión de una visita de la tenista a la residencia de Olivos, el Presidente de la Nación "*le pidió casamiento*" a esta bella mujer.

El periodista Roberto Andersen, quien tenía una relación de mucha confianza con Mary, afirmando que esta propuesta existió, cuenta que, ella rehusó el ofrecimiento contestándole a Perón de la siguiente manera: "*General, yo simpatizo con su gobierno, pero no tengo fibra política; no soy Evita y no puedo subirme a ninguna tribuna a hablar. Y usted necesita una compañera de fuste a su lado*".

Mary estaba jugando las finales del Abierto de Alemania, cuando el gobierno de Perón fue derrocado el 16 de septiembre de **1955** por la Revolución Libertadora.<sup>353</sup>

Intervenida la Asociación Argentina de Tenis, las nuevas autoridades argentinas enviaron un telegrama a la Federación Internacional para que no dejaran participar más a Mary Terán en sus torneos. Mientras, en el país eran incautados todos sus bienes a la vez que comenzaba una investigación que duraría varios años. Pero la Federación Internacional de Tenis rechazó el pedido y le permitió a Mary seguir jugando.

Exiliada en España, ella siguió triunfando en los courts de Europa pero sus hazañas no eran publicadas por los medios de difusión de su patria.

Regresó al país recién en **1959**, durante el gobierno de Arturo Frondizi,<sup>354</sup> y el único club que le abrió sus puertas fue River Plate, por resolución de su presidente

---

gran aparición nacional en **1937** y durante la década del '40 fue gran figura junto a Enrique Morea, el cordobés Alejo Russell y Héctor Etchart.

<sup>350</sup> En el **2000**, la mejor tenista de la historia **Gabriela Sabatini**, junto a **Guillermo Vilas** y **Gabriel Batistuta**, fueron nombrados como embajadores culturales junto a otros por el presidente de la Nación, **Dr. Fernando de La Rúa**.

<sup>351</sup> Ver capítulo I (Introducción).

<sup>352</sup> Ver capítulo XXXIII.

<sup>353</sup> "Revolución Fusiladora" según el escritor tucumano **José Luis Torres**.

<sup>354</sup> Presidente de la Nación entre **1958** y **1962**.

Antonio Vespucio Liberti.<sup>355</sup> Pero sus oponentes en los courts no se presentaban y el Campeonato Interclubes de **1963** tuvo que ser anulado por esta circunstancia.

Algunos años después Mary, con algo de nostalgia y con su chispa de fino humor característico, contó que *“la mayoría de las tenistas se excusaban en la ideología para no presentarse porque sabían que perderían y que así bajaría su lugar en el ranking”*.

Estas rivales tenísticas la acusaban públicamente del "infame delito" de haber organizado un torneo de tenis con el nombre de Eva Perón. El 22 de julio de **1964**, cansada de tantas injurias, publicó en la revista "El Gráfico" una "**Carta abierta a la opinión pública**" donde en uno de sus párrafos sostenía: *"Mi situación constituye una inhumana e injusta persecución, alentada por el inconfesable deseo de evitar que vuelva al primer plano en mi deporte favorito... Hay ciertos detractores actuales que en su oportunidad se complacieron recibiendo aquello mismo que hoy censuran"*.

Ella, que se había animado a criticar delante del mismísimo Perón a su ministro del Interior, Ángel G. Borlenghi y al secretario general de la Confederación General del Trabajo (CGT), José J. Espejo, por actuar fuera de la doctrina del gobierno. Y que se había jugado contra decisiones como que las tierras del Lawn Tennis Club pasaran a manos de la Federación de Empleados de Comercio, como pretendía la Municipalidad, seguía luchando con todas sus fuerzas. Mientras visitaba al general Perón en Puerta de Hierro, dijo: *"Yo llegué a la vida argentina 20 años antes. Si a Evita no le perdonaban ser mujer, conmigo no iban a ser menos. Yo además de peronista era una mujer que había logrado destacarme mundialmente en un deporte que, acá, era exclusividad de una elite masculina y esas cosas en este país no se perdonan"*.

Para no perjudicar más al club River Plate, que le había abierto sus puertas, decidió dejar de jugar competitivamente al deporte que amaba y comenzó a practicar golf.<sup>356</sup>

El 16 de septiembre de **1980** (a 25 años del día más nefasto de la historia argentina, como solía repetir)<sup>357</sup> en plena dictadura militar, un grupo de jóvenes ligados a la actividad deportiva<sup>358</sup> le realizaron una *“cena de desagravio”*, en una parrilla de la calle

---

<sup>355</sup> **Antonio Vespucio Liberti** nació en **1902** y murió el 28 de noviembre de **1978**. Fue varias veces presidente del Club Atlético River Plate y debido a esto en su homenaje desde fines de **1979**, el estadio "Monumental" de Núñez, lleva su nombre. **Liberti** fue presidente de River en los períodos **1933/35**, **1939**, **1943/52**, **1960/64**, y llevó a cabo audaces gestiones que contribuyeron a la grandeza institucional y deportiva del club. Fue Liberti quien impulsó en la década de **1930** las millonarias compras de Carlos Peucelle y de Bernabé Ferreyra. Bajo su presidencia, el club se mudó de Tagle y avenida Alvear a los terrenos ubicados en la frontera de los barrios de Belgrano y de Núñez donde hizo levantar el estadio Monumental. En acuerdo con el presidente de Boca Juniors, Alberto J. Armando, con quien coincidía en lo que décadas más tarde se llamaría **"fútbol empresa"**, Liberti promovió el **"Fútbol espectáculo"**. Ya alejado de la conducción de River Plate, empujado por la increíble serie de 18 años sin campeonatos de su club, Liberti fue designado cónsul general en Génova, Italia, durante la **tercera presidencia de Juan Domingo Perón (1973-74)**.

<sup>356</sup> Se fanatizó tanto con este deporte, que lo practicaba en una alfombra colocada en el fondo de su negocio de ventas de artículos deportivos, en la Av. Córdoba casi esquina Florida. Allí a fines de **1980** lo invitó a jugar al dibujante **Caloi**, a quien lo apreciaba enormemente.

<sup>357</sup> Repetido el 24 de marzo de **1976**.

<sup>358</sup> Estos jóvenes en realidad pertenecían a la **Liga Justicialista del Deporte** (formada en **1974**), pero como estaba prohibido hacer política, habían inventado el **Instituto Argentino de Promoción del Deporte (IAPD)**, cuyo presidente era Jorge Becerra y lo integraban entre otros, Adrián Vázquez, Mario Alfaro, Víctor Lupo, Maite Robillard, Carlos Toyama, Eduardo Cavadini, Donato Morelli, Carlos Carletti, "Gringo" Logusso, "Pirincho" Vázquez, Carlos Ferreyra, J.C. López Tato, Luisa Niglia, Roberto Naone, Jorge Ares, Osvaldo Mollo, Ana Scola, Mario Baizán, "Peteno" Echagüe, Franco Gergo, Osvaldo Gene, Ester Greco, Albino Saldivar, Carmelo Parente, para participar de la **resistencia democrática desde el Deporte**. Realizaron entre otros actos, en **1978** los juegos para los niños **"los únicos privilegiados son los niños"**, en el

Montevideo casi esquina Vicente López de la Capital Federal, a dos cuadras de su casa, para que ella no tuviera que alejarse mucho de su anciana madre Goyita, con quien vivía.

En esa cena, Mary planeó junto a ellos la defensa de su “nuevo ídolo” Guillermo Vilas, quien había sido atacado como “ídolo de barro” en una solicitada firmada por los mismos “nefastos personajes” que siempre la atacaban.<sup>359</sup> El resultado de esta acción en apoyo al “zurdo tenista” fue la recolección de más de 5.000 firmas de integrantes de la Comunidad Deportiva Nacional, recolectadas por el Instituto Argentino de Promoción del Deporte y entregadas a Vilas antes de su participación en la Copa Davis de ese año. Era la gran oportunidad de ganar la Davis. Pero jugando como locales en el Lawn Tennis, Guillermo Vilas y José Luis Clerc fueron derrotados por Checoslovaquia, equipo al que habían vencidos fácilmente unos meses antes en la Copa de las Naciones. La derrota produjo un recambio en la dirigencia de este deporte.

En **1980**, la “empresa de fotos” KONEK”, con motivo del IV Centenario de la Ciudad de Buenos Aires (auspiciado por el Intendente de la Dictadura Militar, Brigadier Osvaldo Cacciatore, por el Decreto 4442/80),<sup>360</sup> con el apoyo del Círculo de Periodistas Deportivos, decidió premiar a los cinco mejores deportistas por actividad, de la historia. A Mary Terán la excluyeron de esa lista y un grupo de aficionados al deporte protestó por esa decisión, con una nota publicada en el diario “La Nación”. El sábado 8 de diciembre de **1984**, a menos de un año de la muerte de su madre, Mary Terán de Weiss, siendo aún una mujer hermosa, a los 66 años, se arrojó al vacío quitándose la vida, desde el séptimo piso de un edificio de Mar del Plata, seguramente cansada de tantas injurias, de tantas traiciones, mentiras y olvidos.<sup>361</sup> Su hermano Alfredo Terán, muy conmovido por esta gran pérdida expresaba: *“Ella inició una escuela de tenis para chicos que no estaban en condiciones de adquirir raquetas y equipos, y estos elementos le eran proporcionados por medio de la Fundación Evita. El tenis siempre había sido un deporte para gente encumbrada y los de la élite no le perdonaron haberlo llevado al nivel del Pueblo”*.

Pero quienes no estaban dispuestos ni al olvido ni a la entrega de nuestra rica historia deportiva, la recordarán siempre como “una deportista del pueblo”. En virtud de honrar a esta gran tenista argentina con merecidos méritos, la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires aprobó el 6 de diciembre de **2001**, el Proyecto de Declaración 352/01 (Despacho 1339), para que el Poder Ejecutivo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires imponga el nombre de **“Mary Terán de Weiss”** a las canchas de tenis

---

campo de deportes de **SMATA**, en la localidad de Ezeiza, en solidaridad con los compañeros presos del sindicato de **Judiciales**. En este acto participaron Delfo Cabrera y Osvaldo Suárez con Mary. El viernes **21 de diciembre de 1979** firmaron la **solicitada** aparecida en las páginas 36,37 y 38 del diario Clarín, solicitando la libertad de los compañeros encarcelados y desaparecidos. En junio de **1982** solicitaron la suspensión de toda actividad deportiva, para que los deportistas acompañen a Lujan a su **Santidad Juan Pablo II “el Atleta de Dios”** para orar por la Paz, durante la Guerra de Malvinas. Luego realizaron charlas con **Osvaldo Ardizzone** y el “maestro” **Adolfo Pedernera**. En **1982** nuevamente tomaron su verdadero nombre, **Liga Justicialista del Deporte**.

<sup>359</sup> Solicitada aparecida en el Diario La Nación.

<sup>360</sup> **“El 16 de junio de 1955**. Ese día sucede en Buenos Aires algo espantoso y absolutamente inconcebible: una formación de aviones navales bombardea Plaza de Mayo. El pretexto es matar a Perón, a quien suponen en la Casa de Gobierno, para lo cual se bombardea la plaza, se ametralla la Avenida de Mayo, y hasta hay un avión que regresa de su fuga para lanzar una bomba olvidada. Cientos de cadáveres quedan sembrados en la plaza histórica y sus adyacencias, unos pertenecientes a civiles que habían acudido en apoyo al gobierno, y otros de anónimos transeúntes. Es el primer castigo, la primera dosis de castigo administrada al pueblo. Es el fusilamiento aéreo, múltiple, bárbaro, anónimo”. **Salvador Ferla** en **“Mártires y Verdugos”**, Editorial Revelación, 3ra. Edición, Buenos Aires, octubre de **1972**, páginas 24 y 25. (reproducido en **Agenda de reflexión N° 79 de Alejandro Pandra-2003-**).

<sup>361</sup> Uno de los pocos asistentes del ambiente tenístico en su velatorio fue **Enrique Morea**.

del Complejo Nuevo KDT “General Manuel Belgrano”, ubicado en el Parque Tres de Febrero.<sup>362</sup>

---

<sup>362</sup> Aún el Ejecutivo no cumplió con este pedido (proyecto de los legisladores **Silvia María Eva Gottero y Víctor Santa María**) de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

## Capítulo XXXV

### “YO NO TRAJE A PERÓN Y EVITA. LOS TRAJO LA INJUSTICIA SOCIAL QUE REINABA EN EL PAÍS”

*Enrique Santos Discépolo (Discepolín) - poeta - actor - dramaturgo.*

AÑO 1951

*Elsa Lidia Irigoyen*

#### La espada argentina en los Panamericanos

Elsa Irigoyen comenzó su vida deportiva cuando solo tenía 13 años, presentándose por primera vez en un torneo de saltos de atletismo, desconociendo por completo sus reglas. Todos sus saltos fueron declarados nulos por los jueces y alguien con ironía le sugirió que se dedicara al ping pong. Cosa que hizo en su club Gimnasia y Esgrima, ganando el campeonato interno en pocos meses...

Pero al poco tiempo, como se aburría porque no había rivales de su nivel en el ping pong, como todo niño decidió probar con el básquetbol, el patín, la natación, el tenis, retomando el atletismo y comenzando en la esgrima.

A esta niña, nacida el 18 de mayo de **1922**, su padre, un esgrimista de ley, al notar que ninguna actividad le gustaba, la introdujo en el manejo del sable y el florete. Los maestros Cándido Sassone y Roberto Larraz (dos de los cinco mejores de nuestra historia) fueron sus primeros instructores en el Club Gimnasia y Esgrima, cuna de campeonas de esgrima.

Con solo 16 años, representando al Club River Plate, Elsa conquistó su primer Campeonato Nacional de Florete en **1936**, título que repitió en tres oportunidades en **1937**, **1938** y **1939**.

Paralelamente seguía con el atletismo, porque su espíritu ganador no le permitía olvidar aquella “fina ironía” que le habían lanzado, desde el público, en sus comienzos de esta actividad. Y en **1937** se clasificó segunda de Tita Dreyer (una figura descollante de la época) en la prueba de 200 metros del Campeonato Argentino. En **1939** integró la posta argentina ganadora en el Torneo Sudamericano de Atletismo en Lima, Perú, con Olga Tassi,<sup>363</sup> Julia Druscus y Lelia Sphur.

---

<sup>363</sup> Olga Tassi, nació el 19 de noviembre 1901 en Pergamino, hija de Augusto, un comerciante italiano. Uno de sus cuatro hermanos, Rolando fue jugador y árbitro de básquetbol. Olga se inició en el atletismo en 1925 e ingresó a River Plate en 1928. Fue campeona metropolitana y nacional en varias oportunidades, lo mismo que los campeonatos sudamericanos, tanto en 50, 60, 80, 100 y 200 metros como en saltos y lanzamientos. Era una atleta completa. En 1945 Dante Panzeri escribió en El Gráfico “Muchas veces la vimos saltar la última valla a un cuerpo detrás de la primera, y en este último tramo apretar los dientes, cerrar los ojos, sacudirse una y otra vez y cortar la cinta por un mentón de ventaja”. Por muchos años retuvo el récord en 1.000 metros hasta ser superada por Iris Fernández. En agosto 1945 se despidió de las pistas en una carrera de postas en la que llegó pecho a pecho con una jovencita: Noemí Simonetto.

En esgrima estuvo invicta por cuatro años hasta que en **1940** fue derrotada por Josefina Braga. Aunque recuperó el título en **1941** donde apareció quien sería, en su carrera deportiva, su rival más peligrosa: Irma de Antequeda.

En **1943**, Elsa integró un cuarteto de famosas con Noemí Simonetto <sup>364</sup> (medalla de plata olímpica en **1948**), María Malvicini e Ilse Hammer que lograron igualar el récord sudamericano de posta de atletismo.

Por la muerte de su padre y como hija única con una madre enferma, debió ocupar el lugar de sostén de su hogar, consiguiendo para eso un trabajo de ocho horas en la Sección Subsidios del Ministerio de Marina. Esto la obligó a abandonar el atletismo dedicándose solamente a la práctica de la esgrima.

Conquistó el Campeonato Sudamericano de **1947** y el Rioplatense de **1948** y, junto a Irma de Antequeda, viajaron como representantes argentinas a los Juegos Olímpicos de Londres **1948**, donde Elsa Lidia tuvo una buena actuación e Irma llegó hasta semifinales.

"Perón mandaba los alimentos para la delegación en el mismo barco en que viajábamos. Las camareras inglesas se asombraban al ver los sándwiches, helados y cafés con leche que nos servíamos. Recién terminaba la guerra y los ingleses vivían castigados por el hambre y nosotros, los argentinos, llegábamos del país de la abundancia", contó la esgrimista Irigoyen a la periodista santafesina Lilita Morelli, <sup>365</sup> quien la entrevistó para su muy buen libro "**Mujeres Deportistas**". <sup>366</sup>

En **1950** retuvo, por décima vez, el título en el campeonato femenino de florete, perdiéndolo en **1951**, ante la tiradora del Club Obras Sanitarias, Lilia Rosito. <sup>367</sup> Pero ése sería el año de su mayor triunfo deportivo al conseguir la medalla de oro en los "**Primeros Juegos Deportivos Panamericanos**", disputados en la ciudad de Buenos Aires. <sup>368</sup>

El 25 de febrero de **1951** en la cancha del Racing Club de Avellaneda, ante casi 100.000 personas que colmaban el estadio, tuvo el gran honor de escoltar al abanderado de la delegación argentina, el atleta Delfo Cabrera, en la ceremonia inaugural de estos Juegos y a la vez fue la mujer que tomó el "*juramento deportivo*" a todas las atletas participantes.

En **1952** recuperó el título argentino y participó como única representante de esgrima en los Juegos Olímpicos de Helsinki **1952**. Al poco tiempo ganó la "Copa Eva Perón" e impulsó a la práctica de todos los deportes desde su flamante cargo de presidenta del "Ateneo Deportivo Evita", de la Municipalidad de Buenos Aires.

Irigoyen también incursionó en el periodismo escribiendo en la revista "La Cancha", ya desaparecida, cuyo director era el periodista José R. López Pájaro. "*Tenía la nobleza de escribir que yo había actuado muy bien y que ella apenas me había ganado por un golpe*" describía, en pocas palabras sobre la personalidad de Elsa, quien fuera su rival en las pedanas, Irma Grampa de Antequeda. <sup>369</sup>

En **1954**, Irigoyen, con el título de campeona argentina de florete, se preparaba con esmero para concurrir a defender su medalla de oro en los "**Segundos Juegos Deportivos Panamericanos de México**", a disputarse entre el 12 y 26 de marzo de **1955**.

Pero una grave lesión, en una de las pruebas de la etapa clasificatoria, frustró su concurrencia, siendo reemplazada por Esther Romano que integró el equipo junto a Irma de Antequeda y Julia B. de Pomato.

---

<sup>364</sup> Ver capítulo XXV.

<sup>365</sup> Periodista nacida en el pueblo de María Susana, provincia de Santa Fe. Licenciada en periodismo y ciencias de la Información recibida en la Universidad Católica de Rosario. Redactora de la revista "Gente" durante siete años y actualmente en Noticias.

<sup>366</sup> Publicado en **1992** en una colección de biografías dirigida por Félix Luna, en la Editorial Planeta.

<sup>367</sup> Medalla de bronce en los Panamericanos '51.

<sup>368</sup> Ver capítulo XXXIII.

<sup>369</sup> Medalla de plata en los Panamericanos del '51 y semifinalista en los Juegos Olímpicos '48.



Unos meses antes, "Elsita" Irigoyen, junto a los hermanos Galimi<sup>370</sup> y a otros esgrimistas nacionales, había participado de un homenaje realizado por la Unión de Estudiantes Secundarios (UES)<sup>371</sup> a los deportistas "olímpicos" de 1924, con motivo del 30º aniversario de su participación en los Juegos de París. El presidente de la Nación, general Perón, a quien se le había negado realizar el viaje a París (pese a estar clasificado), volvió, luego de 30 años, a vestirse de blanco para participar en una "demostración de asalto de espada" frente a Alberto Luchetti, su reemplazante en aquellos Juegos, y junto a 13 esgrimistas más.<sup>372</sup> El juez de esta "singular contienda" fue el doctor Rodolfo Valenzuela.<sup>373</sup>

Luego de 30 años en la práctica activa del deporte amateur, Elsa decidió retirarse de la práctica activa en el año 1966, en un deporte que todavía guarda un rasgo machista, como se nota en un proyecto de resolución (donde no se nombra una sola mujer, reciente en el Senado de la Nación propuesto por el senador Antonio F. Cafiero a pedido de la Federación de Esgrima de la Ciudad de Buenos Aires.<sup>374</sup>

---

<sup>370</sup> Ambos hermanos representantes olímpicos en Londres '48, logrando el 5º puesto en florete por equipos). **Félix Galimi**, medalla de oro y otra de plata en los Panamericanos '51 y dos de oro y una de bronce en '55. Diploma al Mérito en Esgrima de la Fundación Konex 1980. **Fulvio Galimi**, medalla de plata en los Panamericanos '51 y dos de oro en '55. **Félix D. Galimi** es elegido presidente en abril de 1974 y dura en el cargo hasta la intervención de marzo de 1976, en la CAD. En 1989 durante la campaña presidencial trabajó para los equipos técnicos del justicialismo.

<sup>371</sup> Ver capítulo XXXVII.

<sup>372</sup> Ver capítulo XX.

<sup>373</sup> Esgrimista olímpico en los Juegos de Los Ángeles 1932 y Berlín 1936. Presidente en ese momento de la Confederación Argentina de Deportes y la Corte Suprema de la Nación. (Capítulo I.).

<sup>374</sup> **Proyecto de Resolución:** El Senado de la Nación: Dispone reinstaurar la **Copa "Honorable Senado de la Nación"** para los torneos de la **Federación de Esgrima de la Ciudad de Buenos Aires**, como forma de promoción de esta actividad y la ratificación del compromiso del cuerpo en la incentivación de la práctica deportiva. Al reestablecer este galardón instaurado en la década del 50, se rendirá homenaje a su vez a importantes esgrimistas honrados con títulos internacionales y que difundieron este deporte en todos los rincones y sectores sociales del país. Se realizará, como apertura de la nueva etapa de la distinción otorgada por esta Cámara, una Gala de Esgrima, en lugar y fecha a fijar junto con la Federación de Esgrima de la Ciudad de Buenos Aires. **Antonio F. Cafiero. FUNDAMENTOS:** La promoción del deporte como forma de desarrollo del hombre constituye una de las obligaciones de los Estados y de las instituciones. Pero estas prácticas también están asociadas a las tradiciones de cada país, por lo que algunas disciplinas tienen arraigo particularmente en determinados pueblos. En la Argentina, la esgrima encontró un campo propicio para su difusión y en los años cincuenta el país tenía figuras notables del "caballeresco lance", siendo reconocidas sus pedanas como unas de las principales del mundo. Medallas olímpicas; innumerable cantidad de campeonatos obtenidos en los Juegos Panamericanos, especialmente en los primeros que se realizaron en Buenos Aires en 1951 y que ganó Argentina; la notoria primacía en Sudamérica, le dieron a la esgrima un lugar de privilegio entre los deportes practicados. Por esa razón también fue uno de los centros más reconocidos e importantes de la esgrima mundial. Hasta nuestro país llegaron los más grandes cultores, como maestros y difusores: **Agesilao Greco, Eugenio Pini, Enrico Lancia de Brolo, Athos di San Malato, Cándido Sassone, Nedo Nadi, Félix Galimi (padre), José Luchetti** de la escuela italiana y **Testás, Mengnac y Gardere** de la escuela francesa. Ellos formaron esgrimistas como **Roberto Larraz, Luis y Héctor Luchetti, Raúl Saucedo, Rodolfo Valenzuela, Manuel Torrente, Antonio Villamil, Carmelo Merlo, Santiago Massini** que llegaron a ser casi leyendas de este deporte. En una segunda etapa, con la modernización de la práctica y vinculado a una época de gran difusión deportiva que comienza a mediados de los años cuarenta, aparecen figuras como las de **Félix y Fulvio Galimi** que, con sus actuaciones en el país y en Europa, popularizan la esgrima hasta difundirla en todos los sectores sociales. A partir de 1955 con la interrupción del sistema institucional, los principales esgrimistas que habían surgido con el empuje y la colaboración oficial fueron perseguidos, y les fue vedado

Con un récord singular, que incluye nada menos que el haber ganado 20 campeonatos argentinos de florete sobre los 22 en que participó, Con más de 200 distinciones (títulos argentinos, sudamericanos y panamericanos) entre copas, medallas, trofeos y plaquetas obtenidas en los distintos deportes que practicó, esta gran deportista comenzó a trabajar en relaciones públicas y la biblioteca del Comité Olímpico Argentino (COA).

Esta gloria del deporte argentino, silenciosa y sin desbordes regida por conceptos que hoy parecen olvidados como honor, lealtad y principios, nos dejó para siempre una frase breve y certera como era su toque con el florete: "*Cuando se hace correctamente, todo deporte sirve para conducirse en la vida. Respetar las reglas, ése es el quid*".

**Elsa Lidia Irigoyen**, una gran mujer y deportista argentina, falleció el 5 de febrero del **2001**.

---

durante años intervenir en los torneos y representar al país en el exterior. Por esa razón comenzó una decadencia que redujo a la esgrima a una práctica para muy pocos. El propio presidente, **Juan Perón**, era un cultor de este deporte al punto de haber sido seleccionado en **1924** para formar parte del equipo olímpico argentino, del que no pudo participar porque se lo impidió el Ejército, como se informa en la revista "**Todo es Historia**" de abril de **1996**. Da testimonio de ello el esgrimista **Alberto Héctor Luchetti**, su maestro quien decía del Presidente: "Un hombre que tenía la ventaja de haber sido un apasionado en profundidad por la esgrima... la base de su capacidad siempre fue la espada, aunque dominaba muy bien el sable". Por esa misma pasión, Perón le dio un gran impulso, introduciendo su enseñanza en institutos juveniles. Entre las pruebas tradicionales que se disputaban en la década del '50, se encontraba la Copa "Honorable Cámara de Senadores" que se constituyó en un acontecimiento deportivo de gran repercusión por la cantidad y calidad de los esgrimistas participantes. Por esa razón, se propone, en coincidencia con los esfuerzos de la **Federación de Esgrima de la Ciudad de Buenos Aires**, reinstaurar ese premio que constituye un renovado esfuerzo de incentivo hacia un deporte que formó parte de la tradición nacional, brindó grandes satisfacciones en las máximas competencias internacionales y hoy puede enriquecer las disciplinas deportivas del país. **Antonio F. Cafiero**.

## Capítulo XXXVI

**“EL PUEBLO ES UNA GRAN MEMORIA COLECTIVA QUE  
RECUERDA TODO LO QUE PARECE MUERTO EN EL  
OLVIDO”**

*(Alejandro Pandra - Agenda de Reflexión N° 8)*

Año **1951**

*José Froilán González*

### Un argentino le da a Ferrari el primer triunfo en F-1

Un sábado 14 de julio de **1951**, en el circuito de Silverstone, el argentino José “Pepe” Froilán González, con 28 años, ganaba su primera carrera en la Fórmula 1 Internacional: el Gran Premio de Inglaterra. Con este triunfo obtenía la primera victoria de su historia la escudería más famosa del mundo: **Ferrari**. “Pepe” dejó atrás ese día a las “Alfettas”, que eran habituales ganadoras de estas carreras hasta ese momento. *“Ese día yo debía correr con una Maserati 1.500, pero Serafini que corría con la Ferrari se había dado una “piña” en las Mil Millas. Entonces el maestro Ugolini recibió una orden desde Maranello para que me prueben”*, cuenta, aún agradecido, Froilán.

Ya en el podio se confundía en un gran abrazo con su “padrino automovilístico” Juan Manuel Fangio, mientras recibían la Copa de manos de los Duques de York. En esta carrera, el dueño de la escudería, Enzo Ferrari debía decidir entre Froilán y Alberto Ascari, su compañero de equipo y primer piloto de la marca, que había abandonado con su auto y esperaba en los boxes que Froilán le dejara el auto para terminar la carrera.<sup>375</sup> Ferrari había acertado en la decisión de dejar en pista al piloto argentino y consiguió así el primer halago de esta marca.

Nacido un 5 de octubre de **1922** en un pueblito llamado “La Colonia”, cerca de la ciudad de Arrecifes, provincia de Buenos Aires. Desde muy chico se hizo “tuerca”. Quería participar en las carreras de autos pese a una “prohibición” familiar. Esto se debía a que el tío de Froilán, Julio Pérez, había muerto mientras participaba en las “Mil Millas” de **1940**, cerca de la localidad “De La Garma”, cuando iba ganando la carrera. El 8 de agosto de **1946** a bordo de un Chevrolet de cuatro cilindros, en el circuito con caminos de tierra de Carmen de Areco, debutaba con el seudónimo de “Canuto” un desconocido que resultó el ganador de la prueba. “Canuto” era Froilán González, quien había desobedecido a su familia. Para las siguientes pruebas usaría los seudónimos de “Montemar” y “Bestiún”. Pero ya para la cuarta participación en Arrecifes, por sus muy buenas actuaciones, todo el mundo sabía quién era, por lo que decidió correr con su nombre verdadero. En esa oportunidad abandonó por la rotura de una biela, pero el disgusto más grande se lo llevó cuando apareció su padre, Isidro, para darle una gran reprimenda en público.

González participó luego en la categoría Fuerza Limitada, donde con el Ford V8 N° 32 llamado “Ciudad 9 de Julio”, construido por Luis Bonello, ganó 11 carreras entre **1947** y **1948**. Por entonces ya era conocido como “la tromba de Arrecifes”.

---

<sup>375</sup> En esa época estaba permitido, cambiar el piloto en medio de la prueba y el ganador era quien llegaba a la meta.

En **1947** participó por primera vez en el asfalto de la Capital Federal pero por una dura discusión con el comisario deportivo de la prueba sufrió una sanción de seis meses de suspensión.

Pese a no ser un tradicional competidor de los Grandes Premios del Turismo Carretera, participó de la famosa carrera “Buenos Aires – Caracas” en **1948**, prueba ganada por el bonaerense Domingo “Toscanito” Marimón.<sup>376</sup>

*“Luego, con el apoyo del Automóvil Club Argentino (ACA) y el gobierno del general Perón, que nos nombró como **delegados obreros en el exterior**, y por lo cual nos abonaba 200 dólares mensuales, pagaderos cada 3 meses, pudimos viajar junto a Juan Manuel Fangio y Onofre Marimón a correr en las pistas de Europa”,* contó “Canuto” en el programa televisivo “La Otra Mirada” de América Sports, en el **2001**. Con autos de la F1, durante una prueba organizada por el Automóvil Club Argentino el 18 de febrero de **1951**, en el circuito de la Costanera, de Buenos Aires, se disputó una emocionante carrera que no otorgaba puntos para el Mundial. José Froilán González, al comando de una Ferrari marcó un tiempo de 1h. 35’ 18” 09/10 y fue el gran ganador superando por 17” a Hernán Lang y 18” al tercero, Juan M. Fangio, ambos con Mercedes Benz, alzándose con el premio “Presidente de la Nación”. En esta categoría había debutado el 21 de mayo de **1950** en Montecarlo (Mónaco) al comando de una Maserati.

De las 26 pruebas que participó en la Fórmula 1 (F1), con muy buenos resultados durante varios años, ganó dos carreras y casualmente las dos, en Inglaterra.

Justo a los tres años de su primera victoria puntuable internacional, en julio de **1954**, Froilán consiguió un extraordinario triunfo en el Gran Premio de Inglaterra al comando de su Ferrari 625/555, superando a su compañero de equipo, el crédito local Hawthorn y a Onofre Marimón (3º), Fangio (4º), Trintignant (5º) y Mieres (6º). De los seis ganadores de puntos en esta carrera, cuatro eran pilotos argentinos.

Ese año fue extraordinario para el automovilismo nacional, Froilán fue subcampeón mundial de la categoría, con 25 puntos, detrás de Juan Manuel Fangio que, con 42 puntos, obtenía su segundo campeonato mundial. Pero otros argentinos como Roberto Mieres, con 6 puntos, quedaba en el noveno lugar y el infortunado Onofre “Pinocho” Marimón, muerto en un accidente el 31 de julio de ese año cuando su Maserati chocó contra un árbol, quedaba décimo con 4 puntos. **Sí, no nos asombremos: 4 argentinos entre los 10 primeros del mundo...** pero además participaban en estas pruebas otros dos compatriotas: Clemar Bucci, con Gordini, y Jorge Daponte con Maserati.

Durante ese mismo año, formando dupla con el francés Maurice Trintignant (ganador del Premio Ciudad de Buenos Aires) Froilán ganó las tradicionales “24 Horas de Le Mans” en Francia, donde, bajo la lluvia, manejó durante 17 horas. El VII Gran Premio de la República Argentina de Fórmula 1 fue la última prueba que González corrió con la Ferrari Nº 32, en el Circuito Nº 2 del Autódromo Municipal de la Ciudad de Buenos Aires, (al cual él había colaborado para que se construyera) el 7 de febrero de **1960**.<sup>377</sup> Esta carrera fue ganada por el neozelandés Bruce McLaren al bordo de un Cooper T53, a un promedio de 136,254 km./h., mientras que el argentino finalizó en el décimo lugar.

Enzo Ferrari (creador del equipo italiano) opinó sobre José Froilán González: *“El me dio la alegría más grande que puede vivir alguien que, como yo, no ha descansado en la búsqueda de la perfección en la máquina con el objetivo de vencer. Nunca terminaré de agradecersele”*. Por esto es uno de los máximos ídolos de Maranello, cuyos hinchas se lo demostraron al cumplirse 50 años de aquella primera victoria de la Ferrari, con la presencia de Michael Schumacher piloteando el auto del “cabezón”, que se encuentra en el museo particular de Bernie Ecclestone.

---

<sup>376</sup> Ver capítulo XXVI.

<sup>377</sup> Ver capítulo XL

## Capítulo XXXVII

**“SOMOS TAN POBRES QUE NO PODEMOS DARNOS EL LUJO DE  
NO INVERTIR EN EDUCACIÓN”**

*Mahatma Gandhi*

*Año 1952*

*Unión de Estudiantes Secundarios (UES)*

### Una institución de los estudiantes

Las tierras actualmente ocupadas por el Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo (**CeNARD**) fueron bañados del Río de La Plata. Los límites de su costa llegaban hasta el centro del actual predio de Crisólogo Larralde 1050, en el barrio de Núñez.

Los terrenos fueron ganados al río entre las décadas de **1930** y **1940** por el Estado Nacional, que luego los donó a distintas Asociaciones Civiles sin Fines de lucro convirtiéndose en los asentamientos de clubes como Correo y Telégrafos (hoy Comunicaciones), Arquitectura, Deportes Racionales y de la Universidad de Buenos Aires (UBA).

En la década de **1950** se inauguró sobre estos terrenos la **Unión de Estudiantes Secundarios (UES)**, con una infraestructura deportiva de primer nivel instalada en distintos predios que abarcaban parte de los terrenos actuales de los clubes Municipalidad y el Círculo de Oficiales del Mar (COM). Luego por el Decreto 15.859 del 26 de agosto de **1953** se le agregaron los terrenos del Club Comunicaciones que pasaron a depender del Ministerio de Educación de la Nación, y por el mismo decreto se entregaron 15 hectáreas a dicho club, en el lugar que se encuentra actualmente.<sup>378</sup>

La Unión de Estudiantes Secundarios (UES) nació a instancias de Perón y del ministro de Educación de la Nación, Armando Méndez San Martín.<sup>379</sup> Su verdadero realizador y organizador fue el Director de Deportes y Educación Física de la Nación, profesor **Alfredo J. Loughlin**,<sup>380</sup> quien a la vez era director del Instituto Nacional de Educación Física “General Manuel Belgrano” de San Fernando.

La **UES** servía para que los jóvenes estudiantes pudieran practicar actividades físicas y, además, organizaba sus propios torneos. Con el paso del tiempo, también participaron en competencias con los clubes afiliados a distintas federaciones, a las que les permitió un activo crecimiento.

<sup>378</sup> Avenida San Martín y avenida Beiro.

<sup>379</sup> **Armando Méndez San Martín** fue ministro de Educación de la Nación entre junio de **1950** y junio de **1955**. Era uno de los hombres más atacado por la Iglesia en aquella época. Lo culpaban de ser el autor del proyecto de la ley del divorcio. Los anteriores ministros en esta área de los primeros gobiernos justicialistas fueron: **Belisario Gache Pirán** (junio de **1946** a febrero de **1948**) y **Oscar Ivanissevich** (febrero de **1948** a mayo de **1950**)

<sup>380</sup> **Loughlin** nació en Pergamino el 16 de agosto de **1925**. En **1945** se recibe de profesor de educación física en San Fernando. Fue regente y director de este establecimiento. Fue contratado por el Gobierno de Colombia en **1951** para reorganizar el Instituto de Educación Física. Fue profesor en el Colegio de la Sagrada Familia, Hebraica Argentina y el club Belgrano. Fue desde **1960** Inspector de Educación Física. Muere el 5 de abril de **1992** mientras se desempeñaba como asesor del Instituto de Tiempo Libre y profesor de la carrera de dirigentes deportivos del Club de Amigos.

Rápidamente la **UES** se transformó en una organización nacional y en su corta vida publicó siete números de la revista “UES”, donde difundían todas sus actividades.

Además de esas instalaciones deportivas y hoteleras para brindar mayores comodidades, se construyeron nuevas instalaciones, como el teatro “Juan Domingo Perón”, con capacidad para 744 personas y una acústica de primer nivel internacional, que sirvió de sede para distintos eventos y congresos en los Primeros Juegos Deportivos Panamericanos de **1951**.<sup>381</sup>

En las tierras de la Quinta Presidencial de Olivos, ubicada en el partido de Vicente López, provincia de Buenos Aires, donde funcionaba desde la década del '30, un campo de deportes y una colonia de vacaciones, se instaló la **UES rama femenina** presidida por María Teresa de Vicente, luego reemplazada por Nelly Ruth Amaral, mientras que en el barrio de Núñez seguía funcionando la **rama masculina** presidida por Alfredo Antonio Barcalde. Tiempo después se inauguró otra sede femenina en la calle Rodríguez Peña (donde actualmente funciona la Secretaria de Cultura de la Nación) de la Capital Federal.

Esta institución estudiantil contó con profesores como: Jorge Hugo Canavesi, Héctor J. Etchart,<sup>382</sup> María Vasallo, Ramón Muros,<sup>383</sup> Horacio González García, Jorge Bérard, Miguel de Vita, Elda L. Supital, Aldo Ginacca, Pedro J. Harán, Domingo A. Nino, Alby E. Pajoni, Segundo Bordo, Oscar Alonso de Armiño, Marisa Tejeiro, Dora Cuello, Carmen V. Cassará, Amneris Romero, Beatriz Nicéforo, Amleto Graziani, María Angela Rodrigo, Abraham Niznik, Marta Albany y Ernestina Daul, entre otros.

Grandes ídolos de ese momento del deporte argentino difundían (usando sus camisetas) la tarea de la Unión de Estudiantes Secundarios, en distintas competencias internacionales en las que participaban. Tal era el caso de la tenista Edda Clara Buding (medallista panamericana '55) en el circuito europeo entre mayo y agosto de **1954**, mientras que Delfo Cabrera y Reynaldo Gorno (ganador de la prueba) participaron en diciembre de ese año, en la Maratón de Japón.

Luego de la Revolución Libertadora de septiembre de **1955**, la **UES** fue disuelta.

La **Comisión Investigadora de las Organizaciones Estudiantiles Nº 13**, a cargo del *Dr. Cosme Beccar Varela*, luego de recibir el informe de **la Sub Comisión Investigadora de la UES** formada por: **Carolina Tobar García, Delfina V.D. de Ghioldi, Hermes Pérez Madrid, Gilda Lamarque de Romero Brest** (nuera del Dr. Enrique Romero Brest) y **Carmen Aguirre de Victoria** sancionaron a sus colegas, integrantes de la **UES**, Prof. Alfredo J. Loughlin, Primitivo Centeno, Horacio González García, Ernesto García, Manuel Da Silva; Amleto Graziani, Juan E. Cassani, Carmelo G. de Lucía, Fortunato A. Montrull, Humberto C. Garuti, Francisco L. Singer y Jorge J. G. Linares.

Pero la “**fobia gorila**” no se detuvo y declaró profesionales a distintos deportistas de la UES, jóvenes entre 17 y 20 años, por lo que, a partir de ese momento, no podían actuar en ningún club. Recibieron esta sanción 119 jugadores de basquetbol masculino (entre los que se encontraba **Miguel Domingo Ballicora**, con el tiempo figura de River Plate e integrante de la selección nacional) y 66 jugadoras de este deporte. También 15 jugadores de sóftbol (entre los cuales figuraba el actual presidente de la Confederación Argentina de Deportes, **Dr. Fernando J. Aren**), 19 de remo y yachting, 22 esgrimistas femeninas y 15 masculinos.

El informe de la Sub Comisión de investigaciones de la UES<sup>384</sup> agregaba en su informe lo siguiente: “*Perón utilizó desaprensivamente la crisis de ruptura con lo*

---

<sup>381</sup> Ver capítulo XXXIII.

<sup>382</sup> Un gran tenista, luego profesor que, en su homenaje, el estadio cubierto del Club Ferrocarril Oeste, lleva su nombre.

<sup>383</sup> Ver capítulo L.

<sup>384</sup> Publicado en el “libro negro de la Segunda Tiranía” en **1958**.

*tradicional y establecido, y el impetuoso impulso de revisión y renovación propios de la adolescencia para incitar a los jóvenes a quebrar las normas de nuestra cultura, a desbaratar su ordenamiento, a subvertir su jerarquía de valores y al desprecio por sus instituciones y autoridades. Movi6 a la rebeldía contra padres y maestros, estimul6 el menosprecio por lo ordenado y sistemático, por la disciplina, la responsabilidad y el deber. El móvil primero de esta maniobra, que puso en abierta pugna a los jóvenes con la generación adulta – sostenedora de la cultura y por tanto de sus aspectos normativos y de jerarquización – fue sustituir todo y a todos por su omnímota, omnisciente y omnipotente persona”.*

### **Una verdadera joya literaria de lo insensato.**

En la década de **1960** todo el predio de Republicuetas 1050 (hoy Crisólogo Larralde), pasó a la órbita del Ministerio de Educación de la Nación y se constituyó el Centro de Educación Física (CEF N°1), que se trasladó desde Coronel Díaz 2180 en **1957**. Comenzó a funcionar el Instituto Nacional de Educación Física “Romero Brest” (INEF) y también se creó el Instituto Nacional de Deportes y se construyó el complejo “Carl Diem” con un perfil arquitectónico que contó con la cooperación técnica del Instituto de Deporte de Colonia (Alemania). El director nacional de Educación Física, dependiente del Ministerio de Educación, era el profesor Ramón Muros.<sup>385</sup>

En **1973** el predio pasó a depender del Ministerio de Bienestar Social, a cargo de José López Rega <sup>386</sup> y, luego de una visita al mismo, del Presidente de la Nación, Teniente General Juan Domingo Perón, el secretario de Deportes de la Nación de ese entonces, doctor Pedro Eladio Vázquez, decidió destruir la “histórica” pileta de natación que tantas jornadas de competencias había albergado. A este hecho se opusieron, en forma terminante el director nacional de Educación Física, profesor Aníbal Alvarez y los estudiantes del INEF, que tomaron el predio, cortando la Av. del Libertador con una sentada en esta avenida y Republicuetas. <sup>387</sup>

Pero esta destrucción se llevó adelante con la “promesa” de la construcción de una nueva pileta “olímpica”, algo que desgraciadamente no se cumpliría por mucho tiempo, ya que hubo que esperar hasta **1997**.

En **1976**, el Complejo recibió el nombre de Centro Deportivo Nacional (**CEDNA**), inaugurándose la primera pista sintética de atletismo en la década de **1980**. Ésta tuvo corta vida, por mala construcción y mal cuidado. Este hecho, sumado al abandono en que se fue sumiendo al establecimiento, llevó a que muchos empresarios “pícaros” y funcionarios pusilánimes pensaran, cuándo no, en su pronta privatización.

Pero la reglamentación de la Ley del Deporte en **1989** y el consiguiente funcionamiento del Consejo Nacional del Deporte (**Co.Na.De**), con sus respectivos consejos regionales y de coordinación, lograron el nuevo y mejor destino para este Complejo Deportivo, que sirvió de base para la recuperación deportiva en la década del '90.

El nombre actual de Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo (**CeNARD**), se le impuso por resolución de la Secretaría de Deportes de la Nación, el 16 de julio de **1991**. En sus terrenos se construyeron diversas obras hasta la reinauguración, casi a nuevo, el **8 de diciembre de 1992**.

---

<sup>385</sup> Ver capítulo L.

<sup>386</sup> Llamado popularmente “**el brujo**” (de quien dependía la Secretaría de Turismo y Deporte), tuvo que renunciar a su cargo el 11 de julio **1975**, luego de una multitudinaria marcha en su contra, organizada por el movimiento sindical, debido a la inflación producida por las medidas tomadas por el ministro Celestino Rodrigo, sobre la Plaza de Mayo. En **1986** fue detenido en EE.UU y murió estando preso en nuestro país el 9 de Junio de **1989**.

<sup>387</sup> Entre los estudiantes y profesores que encabezaban esa protesta organizada por la “**Organización Peronista de Profesores y Estudiantes de Educación Física**” (**OPEF**), se encontraban, Adrián Vázquez (detenido en la época de la dictadura), Luis Carchac, Nestor Abramovich, Pablo Vain, Mario Alfaro, Ana Scola, Graciela Gerard, Jorge y Mónica Usle, Eduardo “Campesino” López, Piti Malliot y Franco Gergo, entre otros.

Entre estas obras figuraron: la nueva pista sintética de atletismo denominada “Delfo Cabrera”; el gimnasio de Pesas “Humberto Selvetti”; los complejos deportivos de basquetbol y gimnasia deportiva (abandonados desde los años '60); un complejo de 6 canchas de tenis de cemento llamadas “Guillermo Vilas”; el Laboratorio Antidoping “Ramón Carrillo” y la primera cancha internacional sintética de hókey sobre césped, junto a la reconstrucción de los hoteles y comedores.

En esa década de **1990** también se construyeron el complejo natatorio olímpico cubierto “Jeannette Campbell”,<sup>388</sup> una pista de patín y un nuevo gimnasio de pesas.

Creemos que todas estas nuevas obras seguramente fueron parte de los éxitos que están consiguiendo los deportistas argentinos, especialmente los deportes de conjunto (hókey, básquetbol, hándbol, voleibol, etc.), que en las décadas anteriores no lo lograban.<sup>389</sup>

Actualmente en el predio, que consta de 12,5 hectáreas (ubicado entre Avenida del Libertador, Crisólogo Larralde, avenida Lugones y el campo del Tiro Federal) y se encuentra a sólo 10 minutos del microcentro de la ciudad de Buenos Aires, se alojan permanentemente los deportistas del alto rendimiento nacional. Funcionan también allí el Instituto Superior de Educación Física (ISEF) “Enrique Romero Brest” y el Instituto Nacional de Deportes.<sup>390</sup>

---

<sup>388</sup> Ver capítulo LXIII.

<sup>389</sup> Ver gráficos al final del libro o consultar en el Libro de la Secretaría de Deportes de **1999**, producido bajo la dirección del profesor **Carlos Rodolfo Siffredi**, ex director de deportes.

<sup>390</sup> En este lugar anualmente se dictan los cursos para entrenadores nacionales de distintos deportes.



## Capítulo XXXVIII

### “NADIE PIENSA DONDE TODOS LUCRAN. NADIE SUEÑA DONDE TODOS TRAGAN”

José Ingenieros (1910)<sup>391</sup> -

AÑO 1952

Tranquilo Capozzo

#### La última medalla de oro olímpica para nuestro país (1)

Tranquilo Capozzo nació en Estados Unidos el 23 de enero de **1918** y, muy chico, llegó a la Argentina para vivir junto a su familia. Se inició en la vida deportiva como ciclista, pero en **1945** en el Club Canottieri Italiani del Tigre, comenzó a participar en las competencias de remo, llegando tres años después a ser semifinalista de los Juegos Olímpicos de Londres **1948**, como singlista.<sup>392</sup>

Diez años más grande que el singlista Eduardo “Burro” Guerrero, no estaba muy de acuerdo de formar pareja con él, de quien era rival en las aguas del Canottieri Italiani. Pero ya juntos se convirtieron en “**socios de la gloria**”, ganando todas las carreras en las que participaron entre los años **1950** y **1952**.<sup>393</sup>

Fueron campeones argentinos en **1950** y sudamericanos en la ciudad de Valdivia (Chile) en **1951**.

Sin pensarlo Capozzo y Guerrero se convirtieron en los deportistas más recordados de los últimos 50 años, ya que ganaron el 23 de julio de **1952**, durante los Juegos Olímpicos de Helsinki (Finlandia), la medalla de oro en la categoría “Doble Scull” o “Doble Par” de remo.

Sin pretenderlo, llegaron a convertirse en una “*utopía histórica*”, ya que **ésta sería la última medalla de oro ganada por Argentina en Juegos Olímpicos**.

“*Las carreras previas a la final olímpica la ganamos por paliza*”, recuerda el “Tano” Capozzo.

En la carrera final largaron en cuarto lugar y con acción sostenida y vigorosa fueron superando a sus rivales y en la mitad del recorrido alcanzaron la punta, para luego aguantar el avance final de los rusos (los mejores del mundo hasta entonces) y

---

<sup>391</sup> Nacido en Palermo (Italia) **1877**- Uno de los intelectuales más importante de la cultura argentina. En **1908** fundó la Sociedad de Psicología y concluyó su obra “Principios de la Psicología. En **1913** publicó “La Sociología argentina” y luego la “La evolución de las ideas argentinas”. Fundó la colección “La Cultura Argentina” con las obras de los más grandes pensadores nacionales. También fundó la Revista de Filosofía. A fines de su vida viró del Socialismo al comunismo. Murió en **1925**.

<sup>392</sup> En estos Juegos Olímpicos se obtuvieron siete medallas para nuestro país: **ATLETISMO (Maratón) – ORO:** Delfo Cabrera - **BOXEO** (51kg) – **ORO:** Pascual Pérez; (Peso Pesado) – **ORO:** Rafael Iglesias; **YACHTING** (Clase 6 metros) – **PLATA:** E. Sieburger, J. Sieburger, Homs, de la Torre, Rivademar; **ATLETISMO** (Salto largo) – **PLATA:** Noemí Simonetto; **TIRO** (Pistola Veloc.) – **PLATA:** Carlos Díaz Sáenz Valiente y **BOXEO** (80kg) – **BRONCE:** Mauro Cia

<sup>393</sup> Quienes convencieron a Capozzo, un hombre muy amable y de perfil muy bajo, para que acepte el doble con Guerrero, fueron los dirigentes del club Canottieri y los de la Asociación de Remo.

ganarles por seis segundos con un tiempo de 7m 32s 2 décimas, ante la algarabía de su entrenador (el policía rosarino Mario Robert) y los gritos del relator José María Muñoz: **“Argentina... Argentina... Argentina... campeón olímpico”**, que transmitía para la **“Oral Deportiva”** <sup>394</sup> de radio Rivadavia, en directo para nuestro país esa carrera junto a Luis Elías Sojit. <sup>395</sup>

El enviado especial del diario “Clarín”, Julio Gandasegui, los calificó de **“Héroes”** en una nota para ese medio. Luego de este triunfo el “Viejo” Capozzo, como le decía su compañero Guerrero, se retiró de la actividad y se fue a vivir por una década a Bolivia.

Y pasaron medio siglo y muchos Juegos y muchas Olimpiadas y en todo este tiempo fue solo otro remero, el recientemente fallecido Alberto Demiddi, <sup>396</sup> quien más cerca estuvo de lograr la “hazaña”, en los Juegos Olímpicos de Munich **1972**, donde siendo el gran favorito para lograr el oro olímpico, ganó la medalla de plata.

El “querible” Tano Capozzo falleció el 14 de mayo de **2003**, en la provincia de Córdoba y sus cenizas fueron esparcidas por el Río Luján, lugar que él amaba, el sábado 24 de mayo. “Fue en sí mismo una escuela de vida, un gran ejemplo para los jóvenes” explicó su compañero en el agua y en la vida, Guerrero.

El remo argentino ganó 4 medallas en la historia de los Juegos Olímpicos: bronce en Berlín **1936**, oro en Helsinki **1952**, bronce en México **1968** y plata en Munich **1972** (estas dos últimas por Demiddi).

---

<sup>394</sup> Nació como programa de informaciones de fútbol en la redacción de Crítica en **1933**. Sus propulsores fueron los hermanos **Campagnale, Aróstegui** (Alfredo Aróstegui, el relator olímpico, un calificativo que se ganó en **1928** en Ámsterdam) y **Marini** (jefe de deporte del diario y uno de los fundadores del Círculo de Periodistas Deportivos). Con el tiempo se agregó información de otros deportes hasta que los Juegos Olímpicos de **1952**, en Helsinki, transformaron a la radio que los transmitió, **Rivadavia**, en la **Radio del deporte**. Por **“la oral deportiva”** pasaron la mayoría de los grandes periodistas deportivos. Entre ellos, los hermanos Sojit, Campagnale, los hermanos Hugo y Julio César Marini, los Aróstegui, Lalo Pelliciarí, Bernardino Veiga, Aitor Aramburu, Luis García del Soto, Ulises Barrera, Washington Rivera, Héctor Vidaña, el profesor Francisco Mura, José Caldés, Julio Ricardo, Alfredo Curcu, Néstor Ibarra, Alberto Salotto, Julio César Conte, Dante Zavatarelli, los hermanos D Agostino, Julio César Calvo, Roberto Montes, Pedro Fiore, Horacio García Blanco, Enrique Macaya Márquez, Juan Carlos Morales, Roberto Rinaldi, Roberto Ayala, **Marcelo Tinelli** y, obviamente, **José María Muñoz**, “el relator de América”, bajo cuya dirección estuvo la audición desde **1958** hasta su muerte, en **1992**.

<sup>395</sup> Ver capítulo LX.

<sup>396</sup> Ver capítulo LVII.

## Capítulo XXXIX

**“ES MÁS IMPORTANTE DECIR LA VERDAD TAL CUAL ES  
QUE DECIR COSAS QUE SUENEN BIEN”**

*El Tao de los Líderes  
(El Tao Te-King de Lao Tse)*

AÑO 1952

*Eduardo Guerrero*

### La última medalla de oro olímpica para nuestro país (2)

Nació el 4 de mayo de **1928** en la ciudad de Salto, provincia de Buenos Aires y junto a Tranquilo Capozzo ganó el miércoles 23 de julio de **1952**, en los Juegos Olímpicos de Helsinki (Finlandia), la medalla de oro en la categoría “Doble Scull” o “Doble Par” de remo. **Esta sería la última medalla de oro ganada por Argentina en unos Juegos Olímpicos.**<sup>397</sup>

*“Fue un acierto el cambio de que el Tano fuera a la proa y yo a la popa del bote, además del rompeolas que el “Viejo” Capozzo inventó para que el bote surcara mejor los 1.500 metros del revuelto lago de Helsinki”, recuerda Guerrero, mientras acota: “El Tano Capozzo, diez años más grande que yo, había sido semifinalista de single en los Juegos Olímpicos de Londres 1948 y no estaba muy de acuerdo de formar pareja conmigo, porque yo era muy charlatán y él, muy serio, secote. En su vida particular trabajaba como mecánico especializado en cerramientos. Para esto viajaba 4 horas desde puente Alsina y trabajaba durante 9 horas. Con lo que le quedaba de tiempo entrenaba conmigo. Todo un ejemplo de vida”*

*“Pero ya juntos, representando al Club Canottieri Italiani, fuimos invencibles. Campeones argentinos en 1950, sudamericanos en Valdivia (Chile) en 1951 y medalla de oro en Helsinki 1952”, explica Eduardo.*

*“Antes de ir a los Juegos, intentamos que Domingo “el Mingo” Pérez (el mejor constructor de la época) nos pudiera construir un bote, porque sabíamos que con un bote suyo ganábamos seguro. Pero en el club no alcanzaba la plata y por consejo del mismo Pérez le hablamos al presidente de un club de San Nicolás que tenía abandonado un bote que había construido. Nos prestaron ese bote y comenzamos a repararlo. Pesaba alrededor de 36 kilos cuando nuestros rivales corrían con botes de 24 kilos”, cuentan a dúo los últimos medallistas de oro argentinos.*

Al llegar a Helsinki el bote reparado con tanto esmero se había roto al bajarlo del barco. Y Eduardo Guerrero, con su carácter extrovertido y simpático, logró convencer a sus rivales a vencer, los rusos, para que se apiadasen de ellos y sus mecánicos le reparasen el bote, ya que no tenían ni siquiera herramientas para hacerlo. Ganaron con facilidad las dos pruebas previas a la gran final olímpica. En la carrera final largaron en cuarto lugar hasta los 500 metros, remando con 44 golpes mientras sus rivales lo hacían en 30, para ahorrar energías. Pero con una acción sostenida y vigorosa fueron superando a sus adversarios y ya en los 800 m. del recorrido alcanzan a los otros competidores tomando la punta a los 1000 m., ya remando en 28 golpes

---

<sup>397</sup> Ver capítulo XXXVIII.

(según el rosarino Robles, especialista que ayudaba a Muñoz <sup>398</sup> en la transmisión para la radio) y aguantando el avance final de los rusos, para ganarles la competencia por seis segundos, con un tiempo de 7m. 32s 2 décimas (a unos tres botes de distancia).

*“Al regreso al país nos recibieron Perón y Evita, pero después no pasó nada. Las autoridades del remo ni siquiera nos convocaron para entrenar a los equipos de la especialidad”* se queja *Guerrero*, quien siguió compitiendo para el club de La Marina y luego pasó al Hispano Argentino.

***“Yo estaba como para participar en dos olimpiadas más. Andaba muy bien en single. Pero junto a otros deportistas fuimos declarado profesionales por revanchismo político, del cual no teníamos nada que ver. Tenía que cuidarme hasta de pisar una baldosa floja para no ser castigado”***, contó con toda su bronca Eduardo Guerrero, en el programa de radio *“Por deportes”* de Víctor Hugo Morales <sup>399</sup> en Radio Continental, al cumplirse 50 años de la última hazaña deportiva argentina.

Guerrero, quien también fue jugador y entrenador de rugby de Deportiva Francesa, realizó como conductor de esta institución, una histórica gira por Europa.

Con más de 70 años siguió entrenándose arriba de su bote fomentado este deporte entre los jóvenes. También construyó el **Museo Olímpico Rodante**, que contiene material fílmico de la historia olímpica sumado a videos educativos de Ecología y Educación Vial. Guerrero normalmente lo traslada a distintas provincias argentinas para que lo conozcan.

Para un luchador deportivo como él, no hay nada ni nadie que lo detenga en su afán educativo.

En enero del **2003**, gracias al apoyo de la Secretaría de Deporte de la Nación, realizó una travesía de más de 1.928 kilómetros, desde la ciudad de Puerto Iguazú, en Misiones, río abajo para remar por más de 30 días, hasta llegar al puerto de Olivos, en Buenos Aires. En cada pueblo que se detenía, dedicaba su tiempo de descanso a conversar con jóvenes que se interesaban por su hazaña olímpica, seguramente contadas por sus abuelos o padres. Guerrero agradeció en forma especial a Daniel Scioli <sup>400</sup> por la ayuda que le dio para hacer este raid, que lo había soñado desde hace varias décadas.

Eduardo Guerrero junto a Noemí Simonetto <sup>401</sup> (integrantes de la Asociación de Atletas Olímpicos) fueron quienes más trabajaron para que saliera el Decreto Presidencial 1008 del año **1991**, por el cual se reglamentó la Ley 23.891, de Pensión a

---

<sup>398</sup> **José María Muñoz (1924-1992)**. Periodista de la “Oral deportiva” de radio Rivadavia durante varias décadas. Fue uno de los máximos referentes del relato deportivo. Sólo un año estuvo en radio Belgrano. Luego toda su carrera fue en la **“Oral Deportiva Edmundo Campagnale”** de radio Rivadavia. Creo un estilo en las transmisiones de fútbol, llamándolo “el relator de América”. Desde su espacio deportivo apoyó a los deportes amateurs, transmitiendo cualquier evento desde todos los rincones del país. Fue muy cuestionado por sus frases y entrevistas radiales durante los años de la dictadura militar (**1976-1983**). Actualmente un busto lo recuerda en la sede del Club de Amigos.

<sup>399</sup> **Víctor Hugo Morales**, relator de fútbol uruguayo, que vive en la Argentina de **1981**. Los periodistas **Fernando Niembro** y **Adrian Paenza** fueron a buscarlo a Montevideo en **1980**, cuando Víctor Hugo estaba con un grave problema judicial en su país. “La idea era superarlo a Muñoz, que estaba lejos en las transmisiones de fútbol y en poco tiempo lo logramos. Estábamos en la Dictadura Militar y al enterarse el almirante Lacoste de estas gestiones comentó: la próxima vez que crucen, el avión de Aerolíneas se viene abajo en el río”, cuenta ahora risueño el propio Niembro. **Morales** relató en *El Mundo* (1981); *Mitre* (82 al 85) y en *Argentina* (1986). Es actualmente director del programa “Competencia” en radio continental y “Desayuno” por canal 7. Además es autor del Libro “Jugados” junto a sus compañeros de la radio y “Un grito en el Desierto”.

<sup>400</sup> Secretario de Turismo y Deporte **2002-2003**, actual Vicepresidente de la Nación.

<sup>401</sup> Ver capítulo XXV.

los Medallistas Olímpicos.<sup>402</sup> Gracias a su lucha y esta Ley, figuras del deporte argentino o familiares directos de quienes ganaron medallas olímpicas, hoy están cobrando una pensión del Estado, para poder sobrevivir dignamente.

---

<sup>402</sup> Ver capítulo I.

## Capítulo XL

**“CADA CIVILIZACIÓN ES LA REALIZACIÓN ESPECIAL DE UNA CULTURA; CADA CULTURA ES LA FORMA ESPECIAL DE LA TRADICIÓN; CADA TRADICIÓN, LA FUNCIÓN HISTÓRICA DEL ESPÍRITU DE UN PUEBLO”**  
*(Ricardo Rojas - Escritor)*

*Año 1952*  
*Autódromo de la Ciudad de Buenos Aires*

### Inauguración de una obra monumental

A partir de **1937** se oficializaron en nuestro país los Grandes Premios Nacionales de Turismo Carretera (TC), que se convirtieron en poco tiempo en una pasión del pueblo argentino.

Verdaderas muchedumbres acudían a los costados de las rutas nacionales, a lo largo de los más de 6.000 o 7.000 kilómetros que recorrían normalmente las “cupecitas” del TC, a más de 120 km. por hora de promedio, por el solo placer de verlos pasar a esas altas velocidades.

De esta categoría surgieron las grandes figuras de nuestro automovilismo como los hermanos Oscar Alfredo y Juan Gálvez, Juan Manuel Fangio, Eusebio Marcilla (“El Caballero del Camino”),<sup>403</sup> Carlos Menditeguy, los hermanos Dante y Torcuato Emiliozzi, Tadeo Taddía, Angel Lo Valvo, Ricardo Risatti, Pedro Yarza, Daniel Musso, Domingo “Toscanito” Marimón<sup>404</sup> y su hijo Onofre “Pinocho” Marimón, Marcos Ciani, Néstor Marincovich, Rolo Alzaga, Pablo Birger, Jorge Descotte (prohibidos estos dos últimos para correr de por vida en **1955**) y Ernesto Petrini, entre otros.

A fines de la década de **1940** a nuestro país también llegaron para competir, desde Europa los autos y corredores que luego serían los iniciadores de la actual Fórmula 1 Internacional (F1). Estas competencias se realizaban en los circuitos de la Costanera porteña, de Palermo o de Retiro; y también en las ciudades de Rosario y Mar del Plata. En estas carreras lograron vencer a los corredores europeos, los argentinos Oscar Gálvez, José Farina, José Froilán González<sup>405</sup> y Juan Manuel Fangio, en ese orden. Pero siempre en estas pruebas ocurrían accidentes y algunos de ellos fueron graves, como la muerte del campeón mundial, el francés Jean Pierre Wimille, en Palermo y la de Adriano Malusardi en Mar del Plata.<sup>406</sup>

---

<sup>403</sup> Ver capítulos XXVIII; LIII; XLIV y XXVII.

<sup>404</sup> Ver capítulo XXVI.

<sup>405</sup> Ver capítulo XXXVI.

<sup>406</sup> Ver capítulo XL.

En **1950** al iniciarse la F1, un equipo argentino de pilotos fue a Europa para participar en la “máxima categoría” del automovilismo. Lo integraban Fangio, Froilán González y Benedicto Campos, quienes estaban acompañados por el periodista Luis Elías Sojit y Francisco “Pancho” Borgonovo.<sup>407</sup>

Tras regresar de Europa este grupo de pilotos se reúnen con el Presidente de la Nación, General Juan Domingo Perón, para comentarle su experiencia en el Viejo Mundo.

Perón, en un momento de la entrevista, les preguntó a sus visitantes qué necesitaban. **Tímidamente tomó la palabra Fangio quien le expresó: “Necesitamos un autódromo, general”.**

La respuesta llegó inmediata con la característica bonachona que distingue a nuestros hombres de campo: “¿Pero qué problema hay muchachos? Vayan a ver al intendente Juan Debenedetti”, cuenta emocionadamente Froilán González, el primer corredor en ganar un Gran Premio de Fórmula 1 para la escudería Ferrari, en Inglaterra durante el año **1951**.

Los “tuercas” salieron corriendo de la Casa Rosada, cruzaron la Plaza de Mayo y se sentaron aún “agitados”, con el intendente, para asesorarlo ya en la planificación de la obra que soñaban. El 19 de enero de **1951**, la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires hizo el anuncio oficial del “nuevo autódromo” a construirse en tierras fiscales, con una duración de obra de 15 meses.

El **28 de octubre de 1951**, el “Chueco” Fangio consiguió en Barcelona su primer título mundial de la categoría, para una “nueva alegría deportiva” del pueblo argentino.

Pero su obsesión eran las obras que, sobre un terreno de 20.000 metros cuadrados, se estaban realizando muy cerca del Riachuelo, donde capital limita con la provincia de Buenos Aires, en una zona entre el Bajo Flores y Villa Lugano.

El **9 de marzo de 1952**, el general Perón acompañado de su esposa Evita, inauguró oficialmente el denominado “Autódromo 17 de Octubre” en las avenidas General Paz y Roca, con la presencia de más 100.000 espectadores, distribuidos entre las tribunas y los lugares factibles de absorber concurrentes.

A partir de las 15 de ese día, inolvidable para el deporte mecánico argentino, hubo varias pruebas de autos y una de motociclismo. En la categoría Sports ganó Adolfo Schwelb Cruz con Alfa Romeo en un tiempo de 43’ 47” 03/10 con un accidente en la curva próxima a la Avenida de la Ribera,<sup>408</sup> donde se mató el corredor Félix Martínez.

En la competencia de mecánica nacional a 20 giros, ganó Pablo Birger al comando de un Ford con un tiempo de 53’ 33” 05/10.

En la prueba de motociclismo de 500 c.c. fuerza libre, el ganador fue el italiano Nello Pagani con Gilera, recorriendo el trazado en 41’ 46” 01/10.

El campeón mundial, Fangio al comando de una Ferrari 2000 se impuso en la prueba principal sobre 30 giros a su amigo Froilán González por solo 2/10, empleando 1 h 17’ 19” 02/10.

Finalizada la competencia “*el chueco de Balcarce*”, ante la prensa internacional y muy contento repetía: “*Es el mejor autódromo hecho hasta hoy, es muy seguro y atractivo para correr. Además se pueden usar 10 circuitos distintos*”.

En **1953** el italiano Alberto Ascari (con una Ferrari) fue el primer ganador del “*Gran Premio Oficial de Argentina, F1*”. Triunfos que lograría Fangio en cuatro oportunidades consecutivas, a partir de **1954**.

---

<sup>407</sup> **Borgonovo (11/5/1902 - 2/4/1994)**, fue un remero Olímpico en París, en **1924**, fundador del Hindú Club y organizador de las temporadas Internacionales Argentinas de automovilismo entre **1947 y 1955. Un gran dirigente deportivo.**

<sup>408</sup> Actualmente Roca.

Aunque varias veces fue testigo de accidentes graves que costaron algunas vidas, **“el Autódromo”** siempre fue considerado como de avanzada en el tema seguridad.

Fiel reflejo de la historia política argentina, sufrió sus mismos avatares. Cambios de nombres y abandono en su mantenimiento, hasta que en **1989**, se le impuso el nombre actual **“Oscar Alfredo Gálvez”**, en homenaje a uno de los grandes corredores argentinos.<sup>409</sup>

Oscar falleció pocos meses después de este homenaje, el 16 de diciembre de ese año.

El autódromo fue también testigo de varias llegadas de los Grandes Premios del TC, que luego de recorrer los extensos caminos de la patria, finalizaban allí y aún sigue **siendo “la catedral”** de una las máximas pasiones de los argentinos, el duelo Ford-Chevrolet o Chevrolet-Ford, en el Turismo Carretera.

En **1972**, quien con el tiempo llegaría a ser gobernador de la provincia de Santa Fe, el “Lole”, Carlos Alberto Reutemann, participó por primera vez en la F1 en nuestra tierra, al comando de un Brabham, consiguiendo un honroso séptimo puesto en el Autódromo Municipal.

El **13 de enero de 1974**, con la presencia en el Palco de Autoridades nuevamente como Presidente de la Nación, del teniente General Juan Domingo Perón, acompañado de la Vicepresidenta, María Estela Martínez, fueron testigos privilegiados del abandono de **Carlos Alberto Reutemann**. Esto ocurrió cuando estaba a dos vueltas de ganar la primera carrera del año, porque su Brabham N° 7 se había quedado sin combustible. Una multitud enmudecida, que había concurrido a verlo triunfar, no podía creer lo que sus ojos le mostraban: “el auto del argentino al costado de la pista”, mientras finalizaba la carrera.<sup>410</sup>

En la década de **1980**, por la crisis del petróleo, la F1 dejó de competir en nuestro país, regresando recién en **1995**<sup>411</sup> y corriéndose por última vez en **1998**,<sup>412</sup> con el triunfo de la Ferrari, del alemán Michael Schumacher, nuevo quintuple campeón mundial a partir del **2002**.<sup>413</sup>

---

<sup>409</sup> Por una Ordenanza dictada por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.

<sup>410</sup> El periodista **Dante Panzeri**, como dura crítica a la política deportiva peronista, en la página 286 de su libro **“Burguesía y Gangsterismo en el deporte”**, escribió tiempo después: *“El acaudalado automovilista Reutemann recibía en 1974 un subsidio mensual de un millón de pesos nacionales del gobierno de la Nación...”*.

<sup>411</sup> Por una gestión especial del ex secretario de deportes de la nación, **Fernando Galmarini**, a pedido del ex presidente **Carlos Menem**.

<sup>412</sup> Al no aceptar el ex intendente de la ciudad de Buenos Aires, **Dr. Fernando de La Rúa**, una serie de pedidos de los organizadores internacionales, como el de la publicidad de tabacos, prohibida en la ciudad.

<sup>413</sup> Igualando a **Juan Manuel Fangio**.



## Capítulo XLI

### “A LA POLÍTICA DEBEMOS ENTENDERLA COMO LA FORMA SUPERIOR DE LA CARIDAD”

*Su Santidad Juan Pablo II*

Año 1954

*Pascual Pérez*

#### El primer argentino campeón mundial de boxeo

Uno de los más grandes boxeadores argentinos, Pascual (Pascualito) Pérez, nació el 4 de mayo de **1926**, en el pueblo Rodeo de la Cruz, departamento de Guaymallén, provincia de Mendoza, hijo de Francisco Pérez Sáez y Elisa Alonso, siendo el menor de nueve hermanos de una familia que trabajaba de sol a sol en la recolección de la vid.

Un tío dicharachero y bonachón llamado Juan, hermano de su padre que había sido boxeador fue quien convenció a los padres para que lo dejaran calzarse los guantes por primera vez.

En la categoría aficionados que comenzó a los 18 años, fue campeón en todos los títulos que podía conseguir un pugilista amateur: campeón mendocino y argentino de novicios en **1944**; del abierto de Salta en **1945**; latinoamericano en **1946**; de la Vendimia y latinoamericano en **1947** y campeón del Preolímpico en **1948**. Logró la ansiada medalla de oro (sexta en la historia para este deporte) en los Juegos Olímpicos de Londres **1948**, en la categoría Mosca, al ganarle al italiano Spartaco Baldinelli por puntos en el Empire Pool de Wembley, el viernes 13 de agosto (luego de pelear todos los días desde el lunes), mientras, que horas después, otro boxeador argentino Rafael Iglesias, conseguía el oro en los Pesados, al vencer por nocaut en el segundo asalto al sueco Nilsson.<sup>414</sup>

Al regresar al país, “Pascualito”, envuelto en una bandera argentina, daba su testimonio a los periodistas y a la multitud que lo había ido a recibir: “*Yo puedo decir que todo se debió al apoyo que Perón le brindó al deporte. Fue maravilloso con nosotros. Fíjese que mandó una delegación de 365 personas a Inglaterra, que incluía 274 atletas, y hasta hubo un colado que pasó desapercibido al embarcarnos. Cuando lo aceptaron, se ocupó de controlar el equipaje de la delegación*”.

En mayo de **1950**, la Argentina conquistó en Guayaquil, Ecuador, el Campeonato Sudamericano de Boxeo, con los triunfos de Pascual Pérez, Oscar Pita, Ubaldo Pereyra y Osvaldo Besares. Ese mismo año, Pascualito ostentaba los títulos

---

<sup>414</sup> En estos juegos olímpicos al boxeador argentino **Francisco Nuñez** le dieron por pérdida una pelea frente al sudáfricano Dennis Shephard, en un resultado dudoso. Nuñez junto a algunos admiradores y dirigentes fueron a discutir el fallo a los jueces. Pero **José Oriani**, un argentino miembro del jurado de apelaciones, convenció a quienes protestaban que cesaran en su actitud. **Oriani** fue presidente del Comité Olímpico Argentino entre **1957** y **1964**.

de campeón mendocino, argentino, latinoamericano y el de la Buena Vecindad, conseguido en Lima, Perú.

En **1951**, Argentina ganó en las ocho categorías en disputa de boxeo, de los “Primeros Juegos Deportivos Panamericanos” en la ciudad de Buenos Aires. Pero el gran ausente de estos Juegos fue “Pascualito”, quien no participó al ser derrotado en las eliminatorias nacionales, por Alberto Barenghi, otro gran boxeador de la época en su misma categoría (logró el oro panamericano en peso Mosca).

A los 26 años, Pascual Pérez ingresó en el campo rentado, el 5 de diciembre de **1952**, en la ciudad de Avellaneda, venció por abandono, en la cuarta vuelta, a José Ciorino. A partir de esta fecha realizó 21 combates, de las cuales ganó 20 antes del final, logrando el título argentino el 11 de noviembre de **1953**.

Su brillante carrera iba en ascenso hasta que gracias al esfuerzo de los dueños del Luna Park (inaugurado en **1932**), Ismael Pace y José Lectoure, el 24 de julio de **1954**, en ese emblemático estadio, le empató al campeón del mundo, el japonés Yoshio Shirai. El campeón japonés, en el mismo estadio, tiempo después, realizó otra pelea, en la que derrotó por puntos al campeón panamericano de **1951**, Alberto Barenghi.

Pocos meses más tarde, el **26 de noviembre de 1954**, Shirai y Pérez, volvieron a enfrentarse por el título máximo de los Mosca en un estadio al aire libre (Korokuen), con una fría temperatura de 12º grados, en Tokio (Japón). Pero el mendocino Pascual “Piquillín” Pérez (48,810 Kg.), que se recuperaba de una lesión por la cual se había aplazado el combate un mes antes, con un boxeo plástico, vivaz y depurado, consiguió el primer campeonato del mundo para nuestro país, luego de tirarlo tres veces y ganar por amplio margen de puntos al local Shirai (50,510 Kg.). Este triunfo provocó la alegría de su rincón comandado por **Lázaro Koci** y de los pocos hinchas argentinos presentes en el estadio, quienes invadieron el ring. Estos hinchas eran los famosos atletas Delfo Cabrera, Reynaldo Gorno y Ezequiel Bustamante, más el entrenador Alejandro Stirling, que se encontraban en Japón para correr la famosa Maratón de Nakamura (hoy Fukuoka).

El pequeño “Pascualito” había logrado lo que no había podido el “Toro Salvaje de las Pampas”, **Luis Angel Firpo** en Polo Grounds, Nueva York, frente a Jack Dempsey, aquel 14 de septiembre de **1923**.<sup>415</sup>

La pelea Shirai – Pérez fue transmitida por radio a un numeroso público reunido sobre la avenida de Mayo, por los altoparlantes ubicados en los techos del diario “La Prensa”, en horas de la mañana. Apenas terminada la pelea, la multitud, una vez más, como ante todos los hechos históricos y deportivos de nuestra Patria, desde **1810**, volvió a colmar la histórica Plaza de Mayo, para festejar este importante logro. Las primeras palabras del primer campeón, en la radio fueron: *“Gané para Perón, para mi Patria y para la Argentina”*.

El 8 de diciembre Perón junto a las máximas autoridades del país y una multitud concurren al aeropuerto de Ezeiza a recibir al gran campeón.<sup>416</sup>

En los últimos días de ese inolvidable **1954**, los deportistas campeones mundiales le tributaron un homenaje a su “amigo”, el presidente Perón, en el Luna Park. El pesista Humberto Selvetti (medalla de plata olímpica) realizó una exhibición y hubo combates de lucha y boxeo, con el atractivo de la actuación de las orquestas de Horacio Salgán y Aníbal “Pichuco” Troilo. Allí Pascual Pérez, recibió de mano del vicecomodoro Carlos R. French (edecán presidencial) la llave de un automóvil que le había regalado el Presidente de la Nación.<sup>417</sup> Ese día también recibieron recompensas Ezequiel Navarra (campeón mundial de billar), Juan Manuel Fangio y

---

<sup>415</sup> Ver capítulo I.

<sup>416</sup> Que además trabajaba en la Cámara de Diputados de la Nación.

<sup>417</sup> *“El auto marca De Soto modelo 1951 era el que había pertenecido a Evita”*. (Anuario de Mundo Deportivo **1954**).

José Froilán González (campeón y subcampeón respectivamente de la Fórmula 1 internacional), Reynaldo Gorno (medallista olímpico **1952**) y Oscar Panno (campeón mundial juvenil de ajedrez).<sup>418</sup>

Pascual Pérez le dió la revancha a Shirai el 30 de mayo de **1955**, nuevamente en Tokio, vencéndolo esta vez por K.O en la quinta vuelta y demostrando la gran capacidad boxística que tenía en ese momento.

Por esta época, resonaba diariamente en las radios nacionales, un disco del famoso cantor de tangos, Héctor Mauré, que entonaba: *“Pascualito Pérez/ gran campeón del mundo/ hoy la patria entera/ tu hazaña festeja”*.

En junio de **1955** se vivía una Argentina políticamente turbulenta, más aún después, del cobarde bombardeo de la aviación naval sobre Plaza de Mayo y la Casa Rosada, con el fin de matar a Perón y durante el cual murieron más de 600 inocentes.<sup>419</sup>

El **30 de agosto de 1955**, ante una gran demostración de cariño del Pueblo en la Plaza Independencia de Tucumán, Pascual Pérez anunció que, renunciaría a su título de campeón mundial, si el presidente argentino Juan Perón, dimitiera a su cargo.<sup>420</sup>

En diciembre de **1955**, ya con los golpistas de la autodenominada “Revolución Libertadora” en el poder, Pascualito Pérez, desafiante, fue ovacionado nuevamente, en el estadio Luna Park. Era la “Gran Fiesta del Deporte Argentino”, y Pérez, el *segundo deportista* nacional en recibir el ambicionado “**Olimpia de Oro**”, otorgado por el Circulo de Periodistas Deportivos, que lo eligió como **el mejor deportista del año**.<sup>421</sup>

El 11 de enero de **1956**, cuando por primera vez en nuestro país se disputaba un combate por el título mundial de boxeo, “Pascualito” venció al filipino Leo Espinoza, en una dura pelea, por puntos en 15 vueltas. El 30 junio de ese mismo año, en el estadio de Peñarol de Montevideo (Uruguay), le ganó por demolición en el round 11º, al cubano Oscar Suárez. En la ciudad de Tandil el 3 de setiembre retiene el título al vencer por KO. en el 5º a Ricardo Valdez.

En su quinta defensa por el título, en **1957**, se presentó el 30 de marzo en el viejo estadio del “Gasómetro” de avenida La Plata, de San Lorenzo de Almagro, venciendo por K.O. en el primer round al inglés Dai Dower ante una multitud. Luego llenó la cancha de fútbol del Club Boca Juniors, derrotando en la 3º vuelta al español Young Martín por el título el 7 de diciembre.

En **1958** en la ciudad de Caracas, Venezuela, ante el local Ramón Arias, debió recurrir a toda su experiencia para retener la corona, vencéndolo por puntos en 15 rounds. Ese mismo año ganó otras cuatro peleas en distintos países sin poner en juego el título, finalizando con una nueva defensa en Manila al vencer en 15 asaltos a Dommy Ursua.

Durante **1959**, en Tokio, comienza perdiendo sin exponer el título, frente al local Sadao Yaoita. Luego venció a Kenji Yonekura en un amistoso por puntos y por la corona a este mismo rival el 10 de setiembre en quince vueltas. Para finalizar en Osaka (Japón) el 5 de noviembre venció nuevamente a Yaoita por K.O. en la vuelta 13º por el título.

Con muchos problemas ya en su vida personal enfrentó en la ciudad Bangkok, Tailandia, el 16 de abril de **1960** al local Pone Kingpetch, quien logra arrebatarle el título luego de seis años, tras vencerlo por puntos en 15 vueltas. Pérez, el pequeño

---

<sup>418</sup> **Oscar Panno**, nacido en Buenos Aires en **1935**, una de los mejores figuras del ajedrez nacional. El **1953**, campeón mundial juvenil en Dinamarca y campeón argentino. Torneo que ganó dos veces más. En **1954** se clasificó en el torneo zonal sudamericano para el Torneo de Gotemburgo, donde logró el tercer puesto. Desde **1955** ostenta el grado de Gran Maestro Internacional. Actualmente es profesor en River Plate.

<sup>419</sup> Ver la película “**Sinfonía de un Sentimiento**”, del director **Leonardo Favio**.

<sup>420</sup> Pág. 294 del libro “**Burguesía y Gangsterismo en el Deporte**” de **Dante Panzeri**.

<sup>421</sup> El primero fue **Juan Manuel Fangio**.

gran gladiador, fue por la revancha, unos meses después, en Los Ángeles, Estados Unidos pero cayó derrotado por K.O. en el octavo round.

Durante unos años más siguió exponiendo “en cuotas” su clase de gran boxeador, en las distintas provincias argentinas, pero no era el mismo, pese a ganar 30 de sus 33 peleas. Hasta que el **16 de marzo de 1964**, en el Gimnasio Nacional de Panamá, con 37 años, realizó su última pelea perdiendo por KO técnico en la sexta vuelta, frente al panameño Eugenio Hurtado. Esta fue su despedida del deporte al cual le había entregado más de 20 años, anunciando su retiro el 11 de abril de **1964**.

En su extensa carrera como profesional, el mendocino consiguió 84 victorias (57 por nocaut) 1 empate y 7 derrotas. Entre todos los boxeadores argentinos, campeones del mundo, Pascual sólo puede ser comparado con Carlos Monzón.<sup>422</sup>

A las 14.45, el 22 de enero de **1977**, en la clínica del Dr. Cormillot, como consecuencia de varios paros cardíacos, debido a una infección hepatorenal, murió el gran campeón del boxeo argentino, quien enseguida fue distinguido con su ingreso al Salón de la Fama de este deporte en Estados Unidos, por ser el boxeador de peso Mosca, de mayor pegada en la historia mundial.

---

<sup>422</sup> **Carlos Monzón**, nació el 7 de agosto de **1942**, en San Javier, Santa Fé. En el amateurismo realizó 87 combates (73 ganados, 8 derrotas y 6 empates). Bajo la dirección de Amilcar Brusa debutó en el profesionalismo el 6 de febrero de **1963**. Fue campeón argentino al vencer a Jorge Fernández por puntos en **1966**. En Italia el 7 de noviembre de **1970** al vencer por nocaut a Nino Benvenuto en el round 12º se convirtió en **campeón mundial de los Medianos**. Durante siete años se mantuvo invicto con trece triunfos para anunciar su retiro. Había ganado en el profesionalismo 87 combates, empató 10 veces y perdió sólo 3 combates. Al retirarse trabajó en varias películas, en algunas con su pareja, la estrella Susana Giménez. En **1989** la justicia lo condenó a once años de prisión por el homicidio de Alicia Muñoz, la madre de su último hijo, en Mar del Plata. En **1995**, mientras se encontraba en el régimen de libertad condicional y se dedicaba a la enseñanza del boxeo, falleció en un accidente automovilístico.

## Capítulo XLII

### “EL COLONIAJE ECONÓMICO SE ASIENTA SOBRE EL COLONIAJE CULTURAL, AMBOS SE APUNTALAN Y CONFORMAN RECIPROCAMENTE”

*Arturo Jauretche (escritor y poeta)*

Año 1954

### *Confederación Argentina de Atletismo*

#### Nace la nueva Institución Nacional

Antes de sumergirnos en la historia de los procesos que tuvieron lugar a lo largo de estos años y cuya concreción fue el nacimiento de la Confederación Argentina de Atletismo, considero ilustrativo realizar primero una semblanza de la evolución de este deporte en nuestro país.

La primera manifestación atlética que se registra en nuestro país se remonta a **1807** cuando un médico escocés, Andrew Dick realizó y explicó simultáneamente, algunos ejercicios higiénicos recreativos útiles para lograr una buena salud.

Las primeras competencias atléticas de las que se tengan noticias, fueron organizadas por los hermanos Thomas y James Hogg<sup>423</sup> que eran los encargados además de brindar instrucciones a los participantes. Estas pruebas tuvieron como escenario el Buenos Aires Cricket Club, también conocido como Buenos Aires Athletic Sports, cuya sede se encontraba donde actualmente se está ubicado el Planetario de la Ciudad de Buenos Aires.

El 30 de mayo de **1867**, en terrenos de los bosques de Palermo, en una pista improvisada a tales efectos, se corrió públicamente una competencia sobre la distancia de 100 metros y algunos años después, se corrieron los 200 metros, siendo en ambos casos pruebas reservadas sólo para la categoría caballeros. .

En **1877**, se realizó el último torneo atlético organizado por el Buenos Aires Athletic Sports.

En **1880** se fundó el “Club de Gimnasia y Esgrima” pionero en la organización de pruebas atléticas y sede durante décadas de las más importantes competencias nacionales e internacionales.

En el año **1885**, en las instalaciones del viejo hipódromo de Belgrano ubicado en Av. del Libertador y Monroe, el italiano Bergossi y su esposa realizaron demostraciones pedestres de largo aliento.

En años subsiguientes nacieron, para la práctica de esta actividad numerosos clubes tales como: Velocidad y Resistencia, San Isidro Atlético Club,

---

<sup>423</sup> Fundadores del **Buenos Aires Football Club**, el 9 de mayo de **1867** e integrantes del primer partido de fútbol, que se jugó el 20 de junio de ese año, en nuestras tierras. (Ver capítulo XV).

Pacífico Sud, Central Córdoba, Oeste Argentino (mencionado en el tango “El sueño del pibe” que en su letra expresa: “Dicen los muchachos de Oeste Argentino, que tengo más tiro que el gran Bernabé”),<sup>424</sup> Zingari Cricket Club y la Amateur Athletic Association of River Plate, entre otros.

Allá por **1903**, año de la fundación del Circle L'épée (Circo Excelsior), y según cuentan los historiadores de este deporte, se realizó la primera maratón de 42 kilómetros en la ciudad de Buenos Aires, organizada por la Asociación Nacional de Ejercicios Físicos, cuyo ganador fue el atleta Claudio Peralta.

Desde **1910**, comenzaron a disputarse también pruebas de 5.000 y 10.000 metros destacándose los atletas argentinos, quienes pasan a dominar en el contexto internacional las pruebas de fondo.

Para festejar el “Primer Centenario de la Revolución de Mayo”, en **1910**, hubo distintas competencias deportivas, y Marcelo T. de Alvear (quien luego sería Presidente de la Nación) participó como organizador de la “Primera Maratón Continental”, ganada por el italiano Dorando Pietri.<sup>425</sup>

En cuanto a la participación de la mujer, Mercedes Nosti sería una de las pioneras del atletismo femenino, en **1923**.<sup>426</sup>

En el historial olímpico los atletas argentinos de la especialidad de fondo escribieron una página de gloria. Obtienen medallas olímpicas de oro en maratón: Juan Carlos Zabala, en Los Ángeles **1932** y Delfo Cabrera, en Londres, **1948**. Además Reinaldo Gorno, en Helsinki **1952**, consigue la medalla de plata.<sup>427</sup>

También, en otras disciplinas atléticas se lograron preseas olímpicas. Luis A. Brunetto el 12 julio de **1924**, en el estadio Colombes de París, Francia, durante la disputa de los Juegos Olímpicos que consiguió la medalla de plata (detrás del australiano Anthony Winter) en la prueba de Salto Triple con una marca de 15 metros 42 centímetros, marca que fue récord argentino durante cinco décadas.

En los Juegos Olímpicos de Londres **1948**, Noemí Simonetto se convirtió en la primera mujer argentina en lograr una medalla olímpica en Atletismo, logrando la de plata en la prueba de Salto en Largo. En estos mismos juegos, Ingeborg Mello consiguió el octavo puesto en el lanzamiento de disco y Enrique Kistenmacher el cuarto puesto en la prueba de declatón.<sup>428</sup>

En **1952** en los Juegos Olímpicos de Helsinki Gerardo Bonhoff, obtuvo un meritorio sexto puesto en la final de 200 metros.

Nuestro país fue cuna de grandes atletas que lograron varios títulos internacionales. Además de los ya nombrados en distintos capítulos de este libro, Osvaldo Suárez,<sup>429</sup> Alberto Triulzi (4º en 110m con vallas en Londres '48), Eusebio Guíñez (5º en la maratón olímpica de Londres '48), Armando Sensini (9º en Londres '48), Isabel Avellán, Roger Ceballos, Corsino Fernández, Raúl Ibarra, Ingeborg Pfuller, Raúl Ibarra, Ricardo Heber, Domingo Amaizón, Carlos Bianchi Luti (record olímpico en 200 mts. Llanos, con un tiempo de 21m 46s, en Los Ángeles **1932**), que entre otros, también escribieron páginas importantes en la historia del atletismo nacional.

---

<sup>424</sup> “**El sueño del pibe**”, tango de **1943**, con letra de Reinaldo Yiso y música de Juan Puey.

<sup>425</sup> Este atleta había sido descalificado en la Maratón de los Juegos Olímpicos de Londres '1908, pese a llegar primero, por haber recibido ayuda del público para poder cruzar la meta.

<sup>426</sup> Según el libro de **Roberto Jarach** en “*25 años del atletismo*”, que lo cita en su obra **Yanuzelli**, un entusiasta del atletismo nacional y Alfredo Armando Aguirre (ex atleta) –.

<sup>427</sup> Ver capítulos XIV y XXIII.

<sup>428</sup> Ver capítulo XXV.

<sup>429</sup> Ver capítulo III.

Y en décadas más recientes en un deporte en franco retroceso, sobresalieron entre otros: Juan Carlos Dyrska, José Alberto Vallejos, Alicia Kaufmanas, Tito Steiner, Andrés Calonge, Iris Fernández (primera mujer en correr distancias de medio fondo, fondo y maratón), Beatriz Alloco, Fernando Pastoriza, Beatriz Capotosto, Andrés Charadía, Antonio Silio (subcampeón del mundo en Media maratón de **1992**),<sup>430</sup> Julio César Piñero (Subcampeón mundial en junior de lanzamiento del disco en **1994**), Griselda González (actualmente nacionalizada española), Carlos Gats, Solange Witteveen Alejandra García y el santafesino Germán Chiaraviglio (primer campeón mundial para Argentina en Sub18 del salto con garrocha en **2003**).....

En cuanto a la organización institucional de este deporte podemos destacar los siguientes hitos históricos:

La Federación Pedestre Argentina creada en **1917**, organizó el Campeonato Federal. En **1919** se constituyó la Federación Argentina Atlética (**FAA**), afiliada internacionalmente y que abarcaba a las federaciones regionales de Capital Federal, Córdoba, Rosario, Mar del Plata y Santa Fe. Fueron, entre otros, clubes fundadores de la misma: Velocidad y Resistencia, Asociación Cristiana de Jóvenes, Centro de Estudiantes de Ingeniería, Sport Club Germania.

La recientemente creada Federación en marzo de **1920**, participó en Chile de la "Cuarta Olimpiada Sudamericana", donde los atletas argentinos compitieron con las delegaciones de Uruguay y Chile, con vista a su preparación para los Juegos Olímpicos de Amberes de **1920**.

El delegado de la **FAA**, César Viale,<sup>431</sup> acompañado con la firma del dirigente Rafael Cullen, a su vuelta de Santiago de Chile en una carta agradecimiento (10 de mayo de **1920**) al presidente del Jockey Club, institución que había aportado fondos para el viaje, expresan: "Nuestros representantes, J.R. Pozzi, O. Diesch, L. P. Groussac, A. Garay, E. R. Thompson, C. Lucioni, E. Menéndez, G. Newbery, S. A. Delpech, M. A. Arigós, J. S. Moliné, B. Rodríguez Jurado y R. Hoerle obtuvieron 16 victorias contra 22 de los uruguayos y 45 de los chilenos. Como argentinos, cumplida está nuestra misión en la tierra hermana, pero falta ahora girar la vista hacia Amberes...". Finalmente Argentina no pudo participar en estos Juegos, al no obtener ningún aporte económico del Gobierno Nacional.

En el año **1924** se realizó el primer campeonato sudamericano de atletismo en la pista de San Isidro, Buenos Aires, organizada por la FAA. Está misma en **1951** se encargó de la selección para los Primeros Juegos Panamericanos.

Luego de muchos años de una fructífera actividad, con participación en las mayorías de las competencias internacionales y con organización de nacionales todos los años, el atletismo nacional constituye el **24 de septiembre de 1954**, la Confederación Argentina de Atletismo (**CAA**), como su institución superior. Y fija su sede en la ciudad de Concepción del Uruguay (Entre Ríos), fusionando a todas las entidades del país y oficializando los tiempos y récords de los atletas en las distintas competencias en las que participan.

---

<sup>430</sup> **Antonio Silio**, ganador del Olimpia de Plata en **1989, 90, 91, 92 y 93**. Otros ganadores de este premio fueron **Iris Fernández** en '70, **Domingo Amaizón** '72, **Beatriz Alloco**: '73, '77 y '78, **Luis Barrionuevo**: '74, **Tito Steiner**: '75 y '79, **Luis Migueles**: '84, '85 y '86 y **Andrés Charadia**: '87 y '88.

<sup>431</sup> Ver capítulo IV.

Esta nueva institución recién asume la representación ante los organismos internacionales a partir del Campeonato Argentino realizado en Comodoro Rivadavia (Chubut), el día 6 de noviembre de **1964**.<sup>432</sup>

En **1989** se concretó la creación del primer Centro de Alto Rendimiento de este deporte para planes de desarrollo en el continente sudamericano, en la ciudad de Santa Fe, recayendo su dirección en el dirigente local Juan Alberto Scarpin. Este centro auspiciado y solventado por la **IAAF** (aprobado en su congreso anual de Barcelona) se logró gracias al trabajo de la Federación Santafesina con el apoyo del gobierno provincial y el ministerio de Educación de la Nación que ofreció para ser sede del Centro en las instalaciones del Instituto de Educación Física, en la calle Raúl Tacca, donde se encuentra instalada la pista de solado sintético y sus dependencias.<sup>433</sup>

Actualmente este deporte pese a contar con 9 pistas sintéticas reglamentarias internacionalmente, está sufriendo una decadencia deportiva muy grave. Las pistas, la mayoría instalada en la década pasada, son la del CeNARD, Santa Fe, Mar del Plata, La Rioja, La Pampa, el centro de rendimiento de Córdoba, Rosario y dos en Salta. Desde **1978**, es el presidente de **CAA.**, el dirigente entrerriano Hugo Mario La Nasa.

---

<sup>432</sup> Contado por el vicepresidente de la Confederación Sudamericana de Atletismo, **Eduardo Nicolás Bernal**, en su libro "60 años del deporte". (Editado por la Confederación Sudamérica de Atletismo (**2002**)).

<sup>433</sup> Libro "**60 años en el Deporte**", página 244.



## Capítulo XLIII

### “AL PENETRANTE GRITO DE LA PATRIA, TODOS DEBEMOS SER UNO”.

*(José Artigas - luchador de una América Unida y héroe máximo del Uruguay).*

Año 1955

### *Segundos Juegos Panamericanos en México*

#### Nueva hazaña deportiva argentina

Los II Juegos Deportivos Panamericanos se realizaron entre el 12 y el 26 de marzo de 1955, en la ciudad de México. Estos abarcaron a 18 especialidades deportivas, con la participación de 1525 varones y 400 mujeres, de todos los países del continente.

El presidente de México, Adolfo Ruiz Cortínez, fue el encargado de declarar formalmente inaugurados los Segundos Juegos en el estadio Azteca.

La altura de 2300 metros sobre el nivel del mar, en que se encuentra la capital mexicana, fue una de las mayores preocupaciones para los atletas, pues ésta determinaba la merma de rendimiento en algunas de las actividades deportivas. A esto se debía agregar el calor, ya que la máxima temperatura de día era 35 ° centígrados y, de noche 25°, en la época de las competencias.

Luego de las muy buenas actuaciones en distintos torneos internacionales, especialmente en los Juegos Olímpicos de Londres 1948, en los Panamericanos de Buenos Aires 1951 y en los Juegos Olímpicos de Helsinki 1952, el deporte argentino de alta competencia, llegaba a estos Juegos con un alto grado de desarrollo y de expectativa.

La delegación argentina estuvo compuesta por 186 personas entre deportistas, entrenadores, médicos y ayudantes. El presidente de la delegación, fue el entonces y actual senador Nacional por Santiago del Estero, doctor Carlos Juárez, dirigente del básquetbol argentino.<sup>434</sup>

Otros dirigentes deportivos que fueron como representantes de la delegación eran: Manuel Evaristo Reyno, Alfredo F. Machargo y Juan Brusco. Como Asesor Técnico de la Confederación Argentina de Deportes (CAD), cuyo presidente era el doctor Rodolfo Valenzuela viajó Marcos Mantecón y como secretario administrativo de la Confederación, Jorge Maglio.

El abanderado de la delegación fue el tirador Enrique Díaz Sáenz Valiente<sup>435</sup> (que registró en esta competencia un récord mundial) y sus escoltas la tenista Edda Buding y la nadadora Liliana Gonzalías.

<sup>434</sup> El Dr. **Carlos Juárez** fue presidente de la Confederación de Basquetbol y varias veces gobernador constitucional de la provincia de Santiago del Estero.

<sup>435</sup> Ver capítulo XXIX. Los abanderados siguientes fueron: Nora de Somoza (1959-Chicago); Osvaldo Suárez (1963-San Pablo); Luis Nicolao (1967-Winnipeg); Carlos Alvarez (1971-Cali); Tito Steiner (1975- México); Firmo Roberti (1979-San Juan); Ricardo Ibarra (1983- Caracas); Marcelo Garraffo (1987-Indianápolis); Claudia Rodríguez (1991-La Habana); Javier Frana (1995-Mar del Plata); Andrea González (1999-Winnipeg) y José Meolans (2003-Santo Domingo).

Junto al nombre de los integrantes argentinos de aquella delegación que logró una “**hazaña deportiva continental**”, consignamos algunos de los resultados obtenidos, deporte por deporte:

- **Equitación**

Jefe delegación: teniente coronel Argentino Molinuevo. Jinetes: teniente coronel Ruchti, mayor Esteban Mallo, Pedro Mayorga, Jorge Lucardi, capitán Pedro Mercado, teniente 1º Eduardo Cano, teniente Carlos de la Serna (**1º**) y capitán Jorge Cavotti. (este deporte además llevó 18 caballos, para sus distintas pruebas).

- **Gimnasia**

Entrenador: Vicente Caudó. Gimnastas: César Bonoris (**6º en Barra**), Juan Cavaglia, Ovidio Ferrarin, Joaquín Zbikowski y Enrique Rapesta.

- **Tenis:**

Enrique Morea (**2º en single y en doble**), Mary Terán de Weiss (**3º**), Edda Buding (**2º**), Alejo Russell (**2º y 3º**), Eduardo Prado, Felisa Piedrola de Zappa (**2º**), Viola Livetti, Ernesto Ríos y Graciela Lombardi (**2º**).

- **Atletismo**

El 13 de marzo de **1955**, **Oswaldo Suárez (el atleta más sobresaliente de la delegación)** ganó los 10.000 metros llanos con un tiempo de 32' 42" 06 e Ingeborg Pfuller triunfó en el lanzamiento del disco damas, siendo segunda Isabel Avellán.

Serie 800 metros llanos, 2º serie: ganó Juan Doroteo Miranda, 1 min. 56. seg. 02 déc. En 800 metros, 1º serie: **4º** lugar para Gilberto Miori. En la 3º serie, **1º** Juan Doroteo Miranda, 1'56" 2/10. En 60 metros llanos: **4º** Gladys Erbeta.

El 15 de marzo, **Oswaldo Suárez** ganó los 5.000 metros llanos, con un tiempo de 15' 30" 06.

En 800 metros llanos llegó **5º** Juan D. Miranda con 1'53"6/10. Pedro A. Ucke, en Disco: **4º**. En 200 metros llanos, **3º** en la serie, Gerardo Bonhoff, 21" 3/10. En 100 metros llanos damas: (1era serie), **2º** Lilian Buglia. En la 2da. Serie, **2º** Lilian Heinz. En la 3era. Serie, **1º** María Luisa Castelli.

En 100 metros llanos damas: **3º** María Luisa Castelli con 12 segundos y **5º** Lilian Heinz, con 12 segundos 4/10. En Lanzamiento de Martillo, **3º** el santafesino Elvio Porta con 5,45m. Lanzamiento de jabalina: Ricardo Heber, **2º** con 66,15m.

El 19 de marzo en la prueba de 1500 metros llanos, **1º** Juan Doroteo Miranda con 3min. 53 seg. 2/10, (récord panamericano).

En la Posta 4 x 100 metros, damas (Heinz-Buglia-Erbetta y Castelli), Argentina consiguió el **2do** lugar con un tiempo de 47 segundos 2/10.

Raúl Ibarra concurre como maratonista, abandonando en la prueba, mientras que Raúl Zabala Rodríguez y F. Vasallo Ríos, participaron en las series de 100 metros llanos. También integró el equipo de atletismo, Eduardo Basilio.

- **Fútbol:**

Argentina se presentó con un equipo de juveniles integrado por varios jugadores que habían participado de los “**Campeonatos Infantiles Evita**” y con una delantera fenomenal compuesta por: Scialino, Molina, Menéndez, Sanfilippo y Yudica. Fue **campeón**. Los otros integrantes del plantel eran: Rogelio Domínguez, Bevilacqua, el cordobés Norberto Anido, el tucumano Manuel Oscar “Penela” Castillo, Malazzo, Clariá, Pérsico, Pagnotti, Nuin, Moreno, Stortini y Humberto Dionisio Maschio.

El “Nene” José Francisco Sanfilippo se llevó la Copa de los Goleadores. El director técnico fue el “maestro” **Ernesto Duchini**.

- **Pesas**

Mariano Corral, Francisco Logarzo, Emilio González (**3º**), Humberto Selveti (quien sería medalla de plata olímpica en **1956**) en la categoría pesado (**2º**); Oswaldo Forte (**2º**) y Carlos Seigelshiter, pesado liviano (**3º**).

- **Boxeo**

Como en el '51 este deporte se “lleno de medallas: ”Osvaldo Cañete (pluma) **1º**; Miguel Ángel Péndola (liviano) **1º**; Juan Carlos Rivero (semimediano) **1º**; Alexis Pablo Miteff **1º**; Nicolás Nigri Saingriani (medio mediano) **2º**; Abel Escalante González (pesado liviano) **2º**; Manuel Sáenz (medio liviano) **3º**, Arnaldo Serra (mediano) **3º** y Angel Giménez Díaz.

- **Esgrima**

Caballeros: Felix Galimi **3º**; Santiago Massini, Fulvio Galimi, José M. Rodríguez, Arturo Ruiz González, y Alfredo Daverede.

Damas: Irma Grampa de Antequeda (**2da.** en florete), Hildegard Erika Prestiel.

**Espada:** Raúl Martínea (**1º**), Adolfo César Philippeaux (**4º**)<sup>436</sup> y Floro Díaz Armesto.

**Sable:** Daniel Sande, Fernando Ignacio Huergo Fulvio Galimi, Ernesto Marcelo, Díaz Armesto y Florencio G. Watkins (**3º**).

Entrenador: Tito Escipi3n Ferreto.<sup>437</sup>

A esta cita no pudo concurrir, por lesionarse cuando se preparaba para defender el Oro obtenido en florete en los Juegos anteriores, Elsa Lidia Irigoyen,<sup>438</sup> que fue reemplazada por Esther Romano.

- **Básquetbol**

Con la base del equipo campeón del mundo de **1950**, subcampe3n panamericano **1951**, cuarto en los Juegos Olímpicos de Helsinki **1952** y campeón olímpico universitario en la ciudad de Dortmund, Alemania (**1953**), más la incorporación de algunas figuras jóvenes del interior Argentina dirigida por Casimiro González Trilla y “Paco” Del Río, logra el **subcampeonato**, luego de empatar el primer puesto y quedar relegada por EE.UU., en un polémico sistema de desempate (un dictamen político, único en el mundo, según la revista “Rebote”). Argentina le había ganado a EE.UU. por 54 a 53 en el estadio de la Ciudad Universitaria. Faltando 3 segundos para la finalización del partido y con el partido empatado, el técnico Trilla, solicitó un minuto de descanso, armando una jugada que le dio el triunfo, ante la algarabía de los pocos argentinos y los silbidos del público mexicano. Éstos luchaban por ocupar el segundo lugar de los Juegos, por eso apoyaban a sus vecinos del Norte.<sup>439</sup> Argentina había vencido anteriormente a Cuba, Venezuela y México.<sup>440</sup> Luego Argentina perdió frente a Brasil, con una muy floja actuación del equipo nacional, llegando a la final del torneo con un triple empate en el primer puesto.

<sup>436</sup> **Philippeaux**, llegó a ser coronel del ejército. En **1956** se escapó de ser fusilado por la “Revolución Libertadora”, en el levantamiento de junio del Gral. Valle. Fue un hombre de la resistencia y en el gobierno peronista entre **1973-76** ocupó distintos cargos y llegó a ser secretario de deportes de la Nación.

<sup>437</sup> **Tito Escipi3n Ferreto**, un italiano que fue uno de los primeros directores de la Escuela de Gimnasia y Esgrima del Ejército Argentino.

<sup>438</sup> Ver capítulo XXXV.

<sup>439</sup> La jugada consistió en una triple cortina, entre el tucumano “**Yuco**” **Fernández** y el mejor tirador de tiros libres argentino **Roberto Viau**. La jugada salió perfecta y el estadounidense Williams le cometió falta a Viau, quien erró el primer tiro convirtiendo el segundo para poner 54 a 53 al toque de la chicharra final.

<sup>440</sup> En este partido la figura del equipo mexicano, “el *Tarzán Guerrero*”, durante todo el torneo, fue anulado por el tucumano Fernández, titulando el diario más importante al siguiente día: “Un villano argentino noqueó al Tarzán Guerrero”. Contado al autor y a Rolando Cermignane (ex jugador del club Redes Argentinas) en diciembre del **2002**, en San Miguel de Tucumán, por el propio **Fé1ipe Fernández**. Éste fue uno de los mejores jugadores en la historia del básquetbol tucumano. Jugó en los clubes Redes Argentinas y Tucumán BB, pasando en **1960** a Atenas de Córdoba. Con la selección cordobesa fue campeón argentino en **1963**, al vencer a Chaco, en la provincia de Mendoza. Varias veces integró la selección nacional.

El plantel era el siguiente: Oscar Furlong, Roberto Viau, Alberto López, Rubén Pagliari, Ricardo González, Juan Carlos Uder, Edgar Parizzia,<sup>441</sup> Felipe (Yuco) Fernández, Colombo, Lezcano, Lubnicki, “Cacho” Cisneros, Peralta, Gaszo y Barea.

- **Waterpolo**

**Campeón:** Equipo: Norberto y O. J. Marino, Rafael Bartolomé, Osvaldo Codaro, Luis Antonio Diez, Luis Normandin E. Cevasco, Mario Enrique Sebastiani y Juan José Call.

- **Pentatlón:**

Luis Riera (**5º**), Jorge Arguindegui (Comandante en Jefe del Ejército argentino en la década del '80, bajo la presidencia del Dr. Raúl Alfonsín).

- **Remo**

*Dos remos largo:* Jorge y Eduardo Glusmán (**1º**); *Doble par con timonel:* Osvaldo Alegretti, Ricardo Bratschi Siefert y Juan L. Vega, (**1º**); *Cuatro remos con timonel:* J. Ecker, F. Czerner, S. Schneider, A. Czerner y G. Santos(**1º**); *Cuatro largos sin timonel:* Rubén Consentini, Guido Mazzota, Juan C. Gómez y Luis Pecchenino (**1º**); *Ocho largos:* (**2º**): (Jorge Mongeau ,Julio Sezeniauskas, Humberto Pezzatti, S. Schneider, J. Motel, A. Czerner, J. Ecker) y *Single Scull:* Norberto Battaglia.

- **Natación**

Oscar Kramer (**2º** en 1500 metros y **3º** en 400 metros libre), Jorge Vogt (**4º** en la misma prueba; Héctor Domínguez Nimo (**1º** en 100 metros pecho), Pedro Galvao (**2º** en 100 metros espalda), Federico Zwanck (**7º** en 400 metros libre), Ana María Schultz, Liliana Gonzalías (**4º**. en 100 metros libres), Eileen Holt (**7º** en la misma prueba).

Beatriz Rodhe (**3º** en 200 metros pecho), Hugo Sors (**8º** en 100 metros espalda), José María Izaguirre, Cristina Eva Kujath (**8º** en 100 metros libre), Vanna Rocco, Liliana Gonzalías (**3º** en 200 metros libre). Posta 4 x 100 metros, cuatro estilos, **2º** (Equipo: Pedro Galvao, Héctor Domínguez Nimo, Orlando Cossani y F. Zwanck). Orlando Cossani (**5º** en 200 metros mariposa) y en la posta 4 x 100 damas (**3º**).

- **Lucha**

León Genouth (**1º**), José Puig (**2º**), Alberto Longarella (**1º**), Omar Blebel (**1º**) , Manuel Varela (**1º**), Adolfo Díaz (**2º**); Manuel Andrade y Juan Rolón .

- **Ciclismo:**

Pedro Salas, Carlos A. Vázquez, Héctor San Juan, Natalio Simón, Antonio Alexandre; Jorge Bátiz: (**1º** en 1.000 metros velocidad). En 4 por 4000 metros (**1º**). Persecución por equipo: Ricardo Senn, Dulio Biganzoli, Clodomiro Cortoni (igual que el '51) y Alberto Ferreyra.

- **Tiro**

Pedro Armella: (**1º**). Carabina por equipos: (**2º**). Pistola: Enrique Díaz Saenz Valiente (**1º**). En 300 metros con arma libre: Pedro Armella, (**1º**); Ramón Eduardo Hagen, (**2º**) y Maximino Lagarejos, (**5º**). Tiro por equipos: (**2º**). Fusil de guerra individual: Ramón Hagen, (**1º**); Alberto Eugenio Martijena, Enrique Schach, Alcides Leonardo Murga, Oscar Olmos y Antonio Ando. Tiro al platillo: Jaime Dimalowe.

Argentina compitió también en **Béisbol**, sin cumplir una buena actuación.

- **Clasificación final extraoficial (en puntos):**

Estados Unidos (1434); **Argentina (574)**; México (450); Venezuela (155); Chile (154); Brasil (138); Cuba (131); Canadá (109); Colombia y Uruguay (42); Puerto Rico

---

<sup>441</sup> Jugador santafesino, que brilló en “la catedral del básquetbol” de San Lorenzo de Almagro. Integró varias selecciones nacionales. Durante el segundo mundial de básquetbol realizado en nuestro país, fue el **gerente general** del “Comité Ejecutivo XI Campeonato Masculino de Basquetbol. Sociedad del Estado” (**CEMBA '90**), formado por la resolución ministerial 2.559 (23 de noviembre **1988**); el decreto 21 del 8 de julio **1989** y el 1160/88 del 13 de julio de **1989**. Esta organización que realizó el mundial, luego de todas las inversiones realizadas **sin dinero del Estado Argentino, cerró su balance** con una ganancia de **15.000 dólares**.

(37); Antillas Holandesas ( 29); Guatemala (22); República Dominicana (20); Jamaica (19); Panamá (15); Trinidad y Tobago (9); El Salvador (5) Paraguay (4). Sin puntos: Costa Rica, Haití y Bahamas.

El porcentaje en medallas tomados como se mide en la actualidad sería el siguiente: en México **1955**: 1º EE.UU con 184, 2º) Argentina con 80.

*Los guarismos, permiten calibrar el grado de desarrollo alcanzado por nuestro deporte de excelencia, por aquellos años. Ello permitía vislumbrar que en los Juegos Olímpicos de Melbourne, a realizarse en **1956**, nuestros deportistas continuarían su proceso ascendente. Sin embargo, en la Argentina se produjo “el golpe de Estado” del **16 septiembre de 1955**, y muchos deportistas fueron cercenados en sus carreras, sospechados de connivencia con el “régimen depuesto”.*

**Llamativamente, el encargado de llevar adelante esta tropelía, que retrasó por décadas a nuestro deporte, fue el General Fernando Ignacio Huergo, desde su cargo de interventor de la "Revolución Libertadora" en el Comité Olímpico Argentino (COA) y en la Confederación Argentina de Deportes (CAD). Huergo era el mismo que había sido dos veces representante olímpico de esgrima e integrado, como deportista, la delegación de México, que evocamos como una de las mayores hazañas del deporte argentino aficionado de excelencia. Estos Juegos significaron el cierre de la “época dorada del deporte argentino”.**

Por el envío de la preparación de los deportistas argentinos, en los Juegos Panamericanos de Chicago **1959** (EE.UU.), el resultado final de estos Juegos fueron: 1º) EE.UU con 249, 2º) Argentina con 43.

A partir de allí comenzó una caída vertiginosa hasta ubicarnos en el **sexto lugar de América**, que se comenzó a revertir a partir de la década de **1990**, con una política deportiva distinta para lograr estar actualmente en el **cuarto lugar**, tanto en los Juegos Panamericanos de Mar del Plata '95 y de Winnipeg '99.<sup>442</sup>

---

<sup>442</sup> Ver gráficos al final del libro.

## Capítulo XLIV

**“HAY QUE PROCURAR SER EL MEJOR PERO NO SENTIRSE NUNCA EL MEJOR”**

*(Juan Manuel Fangio - quintuple campeón mundial de Formula 1 Internacional)*

**AÑO 1955**

*Juan Manuel Fangio*

### **Cae Perón, pero no se cae “El Chueco”: otra vez campeón mundial.**

Juan Manuel Fangio nació en Balcarce, provincia de Buenos Aires, el 24 de junio de **1911**. Era el cuarto hijo de seis hermanos del matrimonio formado por un italiano nacido en el pueblo de Loreto, Lorenzo Fangio, y de Herminia Derano. Siendo muy joven, Juan Manuel era, como cualquier chico, un jugador de fútbol, pero él logró vestir la camiseta número 8 de la selección de su ciudad, quedándole de allí el mote de “**Chueco**”.

Pero como le gustaban los coches de carreras, entró a trabajar en el taller mecánico de Carlos Cappelletti, para recalar luego en el de Manuel Viggiano, un corredor que participaba en algunas carreras locales.

Fue un cliente de ese taller, Manuel Ayerza, otro corredor, quien lo invitó a ser su acompañante en un Ford T, para una carrera desde Coronel Vidal hasta Guido, en la provincia de Buenos Aires. Allí comenzó el amor de Fangio por las carreras.

Tiempo después un taxista, padre de un amigo que le había hablado maravillas del “Chueco”, le prestó su “Ford A”, para participar en su primera carrera como piloto en el circuito de Benito Juárez, el 25 de octubre de **1936**, con el seudónimo de “Rivadavia”, para que no se enterasen sus familiares. Abandonó al fundírsele una biela del motor. El taxista lo quería “matar”, porque por un tiempo no podría trabajar.

Con el Ford N° 28 Fangio debutó en el Gran Premio Argentino de Turismo Carretera de **1938**, como acompañante de Luis Finochietto. Luego de 10 etapas llegaron en el 7º lugar, en la carrera ganada por Ricardo Risatti en 88 h. 58’ 53”, a un promedio de 83,048 Km. por hora.

En el Gran Premio de **1939** Fangio comenzó a tripular su Chevrolet N° 38, marca con la cual quedó identificado para siempre, consiguiendo el puesto 22º y acompañado por Salvador Vivas. Este coche lo había comprado con el dinero conseguido por una colecta de sus amigos de Balcarce, a la cual aportó hasta el caudillo conservador Hortensio Miguens y, Fangio guardó hasta los últimos días de su vida la anotación de cada uno de los aportantes.

En **1940** logró su primera victoria en el denominado “Gran Premio del Norte” que se corrió entre Buenos Aires – Lima – Buenos Aires, superando en más de una hora al segundo, Daniel Musso, con Ford.

En **1941**, acompañado por Elizalde sale segundo del Gran Premio “Getulio Vargas” en Brasil, que se corrió entre los días 22 y 29 de junio, sobre una distancia de 3.731 Km. (7 etapas), detrás de Oscar Alfredo Gálvez, que en esta oportunidad tenía de acompañante a su hermano Juan y, delante de Jorge Montero y Julio Viera, entre

los 8 que lograron llegar. Fangio ganó las “Mil Millas Argentinas” disputadas en dos etapas, el 13 y 14 de diciembre, seguido por Esteban Fernandino, Eusebio Marcilla y Adolfo Perazzo.

Sus triunfos siguieron hasta que en **1948** debutó en Europa con un auto marca Simca-Gordini, junto a otro argentino, Benedicto Campos, en el circuito de Reims, Francia. Participó luego en la “Buenos Aires – Caracas” donde vuelca en el paraje de Huanchasco, en la 7º etapa entre Lima y Tumbes en Perú y, a causa del accidente muere en el Hospital local, su acompañante Daniel Urrutia.<sup>443</sup> El “Chueco” Fangio fue dos años campeón de Turismo Carretera, categoría en la que ganó 10 Grandes Premios.

En **1949** partió junto al equipo del Automóvil Club Argentino (ACA), integrado por: Pascual Puoppolo, Ricardo Nasi y Juan Carlos Guzzi, (en la escudería Achille Varzi), ganando con una Maserati cuatro carreras en Europa. Con una Ferrari ganó otra en Monza y con un Chevrolet se alzó con la victoria en la ciudad de Mar del Plata. Con estas actuaciones comenzaría su fama de imbatible por el Viejo Mundo.

En **1950**, comenzó su carrera en la Fórmula 1 Internacional, siendo subcampeón mundial en esta primera edición, en la que fue campeón el italiano Giuseppe Farina.

El 21 de mayo de ese año el “Chueco”, con 38 años, logró su primera victoria oficial en la Formula 1 en el Circuito de Montecarlo por el Gran Premio de Mónaco, a bordo de un Alfa Romeo con un tiempo de 3h, 13m, 18s, aventajando al italiano Alberto Ascari, otro de los grandes de la historia. En esta carrera debutaba con una Maserati otro argentino: José Froilán González.<sup>444</sup>

El recientemente desaparecido, cantor de los 100 barrios porteños, Alberto Castillo<sup>445</sup> ya lo idolatraba en un tango al “Chueco” cantándole: “**¿Fangio! / sos**

---

<sup>443</sup> Ver capítulos XXVI, XXVII y XXVIII.

<sup>444</sup> Ver capítulo XXXVI.

<sup>445</sup> *Nombre real: Alberto Salvador De Lucca.* Cantante y letrista. Nació el 7 de diciembre de **1914** en el porteño barrio de Floresta. Debutó a los 15 años bajo el seudónimo de Alberto Dualen en el conjunto del guitarrista Armando Neira. Luego cantó con las orquestas de Julio De Caro (**1934**), Augusto Pedro Berto (**1935**) y Mariano Rodas (**1937**) y la orquesta típica “Los Indios”, que dirigía el dentista-pianista Ricardo Tanturi. El 8 de enero de **1941**, apareció el primer disco de Tanturi con su vocalista Alberto Castillo – acababa de adoptar su seudónimo definitivo, propuesto por el hombre de radio Pablo Osvaldo Valle-, el vals “Recuerdo”, de Alfredo Pelaia, que fue todo un éxito de venta. Los seudónimos lo protegieron de la disciplina paterna. Cuando cantaba por Radio París, con la orquesta Rodas, don Salvador, su padre, comentó ante el receptor: “Canta muy bien; tiene una voz parecida a la de Albertito”. Incorporó a su repertorio el candombe, que matizó con bailarines negros en sus espectáculos. El primero de ellos fue “Charol” lo siguió “**Siga el baile**” (de Carlos Warren y Edgardo Donato), “**Baile de los morenos**”, “**El cachivachero**” y, entre otras, “**Candonga**”, que le pertenece. Escribió, además, los tangos “**Yo soy de la vieja ola**”, “**Muchachos, escuchen**”, “**Cucusita**”, “**Así canta Buenos Aires**”, “**Un regalo del cielo**”, “**A Chirilita**”, “**¿Dónde me quieren llevar!**”, “**Castañuelas**” y “**Cada día canta más**”; y las marchas “**La perinola**” y “**Año nuevo**”. Debutó como actor en el cine en **1946** con “**Adiós pampa mía**”, para continuar con “**El tango vuelve a París**” (**1948**, acompañado por Aníbal Troilo), “**Un tropezón cualquiera da en la vida**” (**1948**, con Virginia Luque), “**Alma de bohemio**” (**1948**), “**La barra de la esquina**” (**1950**), “**Buenos Aires, mi tierra querida**” (**1951**), “**Por cuatro días locos**” (**1953**), “**Ritmo, amor y picardía**” (**1955**), “**Música, alegría y amor**” (**1956**), “**Luces de candilejas**” (**1958**), las tres últimas junto a la extraordinaria rumbera Amelita Vargas y “**Nubes de humo**” (**1959**). El último éxito de Castillo fue en **1993**, cuando grabó “**Siga el baile**” con “**Los Auténticos Decadentes**” y consiguió ganarse a la juventud de fin de siglo XX, tal como lo había hecho con la de los '40. En **1938**, abandonó la orquesta y se dedicó por completo a su carrera de medicina. Un año más tarde, se recibió de ginecólogo e instaló su consultorio en la casa paterna. De modo que tarde a tarde, el doctor Alberto Salvador De Lucca abandonaba su “consultorio de señoras” y corría hacia la radio para convertirse en el cantor **Alberto Castillo**. Terminó por abandonar la profesión para dedicarse de lleno al canto. Estando en el exterior cantando, llegó a ser médico de Vélez Sársfield (del que era hincha), porque este equipo había viajado a jugar sin médico. El 6 de

***campeón de carreteras/ Fangio/ del volante sos el rey/ ¿Fangio! que en las pistas europeas/ Chueco/ también supiste triunfar/ Con esa mano maestra/ pero quién te puede detener”.***

Fangio participó en 51 carreras de la F1. En 48 de ellas largó en primera fila. Ganó 24 carreras y 35 veces subió al podio. Fue campeón en **1951** (Alfa Romeo), en **1954** (Maserati –Mercedes Benz), en **1955** (Mercedes Benz), en **1956** (Ferrari) y en **1957** (Maserati). Además logró el subcampeonato durante el primer año de la Formula 1, en **1950**.

En el Gran Premio de Italia, en el circuito de Monza, en **1952**, sufrió un grave accidente, por el que pasó tres meses enyesado y en cama. Volvió a competir luego de seis meses, recién el 18 enero de **1953**, para participar del “*Primer Gran Premio de la República Argentina de Fórmula1*”, disputado en el nuevo autódromo “17 de Octubre”, de la Ciudad de Buenos Aires.<sup>446</sup>

En **1954** logra su segundo campeonato del mundo, ganando seis de las ocho pruebas puntuables, obteniendo 57 puntos de los 72 en juego. Lo hace corriendo la primera parte con un Maserati y la segunda con un Mercedes Benz modelo W196, bajo la dirección de Alfred Neubauer. Ese año, el “Chueco de Balcarce” es el primer ganador del premio Olimpia, instaurado por el Círculo de Periodistas Deportivos de Buenos Aires, uno de cuyos fundadores fue el periodista José López Pájaro, padre del periodista deportivo Julio Ricardo.

En **1955** los Mercedes Benz demostraron una abrumadora superioridad y Fangio, que ganó cuatro de las seis pruebas (Argentina, Bélgica, Holanda e Italia) fue campeón por tercera vez.

Como anécdota para pintar aquellos líricos primeros años, casi amateur de la F1, Fangio<sup>447</sup> contaba que “*los argentinos (Froilán, Marimón, Mieres o yo) siempre queríamos ganar las carreras a toda costa para ser entrevistados por la radio (con los hermanos Sojit que seguían nuestras actuaciones) y de esta manera poder comunicarnos con nuestros familiares. En aquella época las comunicaciones telefónicas eran carísimas y nosotros ganábamos poco*”.

El 24 de febrero **1958** en su último año como corredor, un día antes del Segundo Gran Prix de Cuba, en el Hotel Hilton de La Habana, fue secuestrado (luego en **1981**, Fangio se reunió en una comida con sus captores) durante 29 horas, por el grupo “*26 de Julio*” liderado por Fidel Castro y Ernesto “Che” Guevara, por lo que no pudo competir en el circuito de “El Malecón”, donde había ganado el año anterior.<sup>448</sup>

Ese año se retiró, luego del Gran Premio de Francia, para convertirse en un gran embajador deportivo y cultural de nuestro país.

“*Creo en la suerte, creo en el destino. El destino es quien lo va a poniendo a usted en cada lugar. Yo he sido un hombre de suerte. Porque salí de un pueblito donde tuve amigos que me ayudaron para empezar a correr y con el tiempo logré mis campeonatos mundiales*”, le contaría con su humildad característica al escritor Pablo Hernández, algunos años antes de su muerte.<sup>449</sup>

---

junio de **1945** contrajo matrimonio con Ofelia Oneto, del que nacerían Alberto Jorge (ginecólogo y obstetra), Viviana Ofelia (veterinaria e ingeniera agrónoma) y Gustavo Alberto (cirujano plástico). Para entonces, Castillo era ya un auténtico ídolo popular. En **1944**, cantó en el Teatro Alvear y la policía debió cortar el tránsito de la calle Corrientes, cosa que no se veía desde los días de la bandoneonista Paquita Bernardo en el Café Domínguez. Murió el 23 de julio de **2002**. (*Fascículo 28 de la colección Tango Nuestro editada por Diario Popular*).

<sup>446</sup> Este nombre llevó hasta el Golpe institucional de **1955**, cuando se lo empezó a llamar autódromo municipal. En **1989** por una ordenanza se le impuso el nombre de “**Oscar Alfredo Gálvez**”.

<sup>447</sup> Su mecánico en Europa era **Bernardo Pérez**, ídolo de Arrecifes, provincia de Buenos Aires.

<sup>448</sup> Ver capítulo LX.

<sup>449</sup> En el libro “Compañeros” de Editorial Biblos (**1999**).



Fangio siempre le daba consejos a sus amigos o a los chicos que comenzaban en el automovilismo, siempre con la misma frase: ***“Hay que procurar ser el mejor, pero no sentirse nunca el mejor”***.

Años después de su retiro del automovilismo y ya, como empresario de la Mercedes Benz en la Argentina, el ***“Chueco de Balcarce”*** seguía haciendo de las suyas arriba de un auto. Ante una apuesta hecha a García Blaya (padre del actual especialista en tango, dueño de la página Web *todotango*) y el Escribano Gezzi (entre los dos manejaban por entonces la Comisión de Carreras del Automóvil Club Argentino), se embarcó a la aventura de cubrir en menos de 4 horas desde Mar del Plata hasta la rotonda de Alpargatas, con un Peugeot 403.

Pero el desafío inverosímil era que ***“lo realizaría sin pisar el freno”*** a lo largo de los casi 400 kilómetros, en la entonces llamada ***“ruta de la Muerte”*** N° 2.

Para ésto se le colocó un timbre en el stop del freno y su acompañante para el control del ***“desafío”*** era **Luis Pandra**,<sup>450</sup> (secretario general del ACA durante toda la gestión de César Carman padre), que además llevaba sentado en el asiento trasero a su pequeño hijo, Alejandro.

Lo cierto es que una noche de invierno tipo, entre las 2 ó 3 de la madrugada, parten desde Mar del Plata hacía Buenos Aires, los intrépidos tuerkas. De acuerdo a lo convenido, llegaron en poco más de tres horas a la rotonda de Alpargatas. Fangio nunca pisó el pedal del freno, pero tampoco tuvo necesidad de ningún rebaje espectacular ni de ninguna maniobra dramática. Los asombrados apostantes que lo esperaban no podían creer, **pero por algo Fangio era el mejor del mundo**.

En su ciudad natal, el 16 de enero de **1972**, en la calle Suipacha y 63, enclavado sobre la ladera noroeste de la sierra ***“La Barrosa”***, se inauguró un autódromo de 4952,50 metros, que lleva su nombre. Y en el año **1986**, se inauguró el ***“Museo del Automovilismo J. M. Fangio”***, en la calle 18 esquina 17, con una superficie de 5.000 metros cuadrados, donde se encuentran casi todos sus autos, sus trofeos y fotos de la dilatada campaña. Allí, en ese lugar hasta su última visita en **1994**, Fangio recibió innumerables homenajes y regalos de sus grandes rivales de todos los tiempos y de las nuevas camadas de corredores que lo admiran profundamente.

Su hermano **Rubén** acotó hace poco tiempo que: ***“Si el Museo no se hubiera construido, el Chueco hubiera muerto un tiempo antes”***.

El quintuple campeón mundial falleció en el sanatorio Mater Dei de la ciudad de Buenos Aires, el 17 de julio de **1995**, a los 84 años y a raíz de una bronconeumonía. Sus restos fueron velados por unas horas en la Casa Rosada, como héroe nacional y luego en la sede central del Automóvil Club Argentino (ACA).<sup>451</sup>

---

<sup>450</sup> **Luis Pandra**, un abogado nacido en **1920**, que aún vive tullido, pero con su ánimo y espíritu tuerca que lo caracterizó toda su vida.

<sup>451</sup> Ver capítulo VI.

## TERCERA PARTE

### Capítulo XLV

**“NO, AMIGO SÁBATO. RECUERDE ESAS MULTITUDES, AÚN EN CIRCUNSTANCIAS TRÁGICAS Y LAS RECORDARÁ SIEMPRE CANTANDO EN CORO -COSA ABSOLUTAMENTE INUSITADA ENTRE NOSOTROS- Y TAN CANTORES TODAVÍA, QUE LES HAN TENIDO QUE PROHIBIR EL CANTO POR DECRETO-LEY”.**

*Carta de Arturo Jauretche a Ernesto Sábato (Montevideo, septiembre de 1956), en “Los profetas del odio”.*

Año **1955**

### *El genocidio deportivo*

#### La decadencia del deporte nacional

Hace ya 48 años, en el apogeo de la “Revolución Libertadora”<sup>452</sup> comandada por el general Pedro Eugenio Aramburu y el almirante Isaac Rojas; cuando se fusilaban militantes políticos en los basurales; se derogaba la Constitución Nacional por una proclama y la sola tenencia de una foto del General Perón o Evita era suficiente para ir a parar a la cárcel o quedar sin empleo; **en ese contexto se asestó al deporte argentino un golpe del que aún no ha podido recuperarse totalmente.**<sup>453</sup>

Para calibrar la magnitud de la tropelía cometida hay que hacer una breve historia.

Para un pueblo de deportistas como el argentino, “***sería una insensatez afirmar que el auge del deporte comenzó con el advenimiento del justicialismo. Lo que sí es verificable, es que en el marco de dignificación que experimentó la Argentina entre junio de 1943 y septiembre de 1955 (con el 17 de Octubre de 1945 como su máxima expresión pública), muchísimos más argentinos***

<sup>452</sup> El periodista y escritor tucumano **José Luis Torres**, con posterioridad a la revolución del 55 edita la revista **Política y políticos**, que tenía como leyenda “**ni con unos, ni con otros**”, de la que logran salir ocho números hasta que es cerrada por orden del almirante **Rojas**. En ella Torres, que era su único redactor y escribía con estilos diferentes para darle mayor relieve, estigmatizó la revolución triunfante desde todos los ángulos, bautizándola como “**revolución fusiladora**”, nombre con que años más tarde se la identificó definitivamente. A él se debe también la caracterización de “**década infame**” al período del **32 al 43**; (ver capítulo LX.- Alberto Buela) “**oligarquía maléfica**”, al sector social de mayores recursos que se enriqueció a costillas del pueblo en ese período y “**perduello**”, al aparato financiero y legal montado por los enemigos internos de la patria para su liquidación.

Luego de casi una década de oscuridad y silencio, murió en Buenos Aires, el 5 de noviembre de **1965**, en la pobreza más absoluta. Sus amigos, entre ellos Pepe Taladriz, realizaron una colecta para comprar el cajón. Sus restos descansan en el osario público del cementerio de la Chacarita. Mas, como el mismo lo previera, no murió del todo, pues como expresara: “hasta después de muerto ha de prolongarse en el tiempo la consecuencia de mi esfuerzo”.

<sup>453</sup> Ver gráficos en el final del libro

**ejercieron el derecho al deporte y los más calificados exponentes encontraron decidido apoyo para maximizar sus talentos”.**

Para los que se creen inventores del "deporte con todos", hay que recordar que por ese entonces, cuando **no había Secretaría de Deportes de la Nación**,<sup>454</sup> la Fundación de Ayuda Social Eva Perón, organizaba los “Campeonatos Infantiles y Juveniles Evita”. La Confederación General del Trabajo (CGT) los “Campeonatos de los Trabajadores”; el Comité Olímpico Interuniversitario, las “Olimpiadas Universitarias” y la Unión de Estudiantes Secundarios (UES) con el Ministerio de Educación los “Campeonatos Intercolegiales”. Eso sin olvidar las actividades propiciadas por las Federaciones nacionales; la CAD; la Federación de Clubes Sociales y Deportivos Amateur (FECSYDA), para los clubes de barrio y la iniciación deportiva, en los Ateneos Eva Perón, conducidos por los mejores deportistas nacionales.<sup>455</sup>

Deportivamente hablando hacia junio de **1943**, Argentina era una potencia. El gobierno revolucionario, primero, y luego el peronismo, decidieron incrementar esas posibilidades y es así como se participó con una nutridísima delegación en los Juegos Olímpicos de Londres en **1948**. Se organizaron en Buenos Aires, el Mundial de Tiro en **1949**, el Primer Campeonato del Mundo de Basquetbol en **1950**, los Primeros Juegos Panamericanos en el verano de **1951** y la primera prueba a nivel nacional de la Fórmula1, en el flamante autódromo en **1953**, entre otros grandes torneos. Se participó en los Juegos Olímpicos de Helsinki en **1952**, donde el 23 de julio se consiguió la última medalla de oro para nuestro país en el siglo XX y en los Juegos Panamericanos de México en marzo de **1955**, donde se consiguió **la última hazaña deportiva colectiva de nuestro deporte**.<sup>456</sup>

Por supuesto que el apoyo no se agotaba en estos acontecimientos, sino que se los menciona dado que eran los foros máximos para el deporte continental y mundial.

Contra lo que algunos ligeramente sostienen, el deporte en "la nueva Argentina" no era dirigido por el Gobierno. Y ello no podía ser de otra manera, ya que la Doctrina Nacional en materia de acción cultural (que es donde se encuadraba lo deportivo) sostiene que: "*El desarrollo ejecutivo de la acción cultural (deportiva) corresponde a las organizaciones correspondientes del Pueblo...*" (Decreto 13.378/54). Por ello no es de extrañar que por el Decreto 18.678/54, el Gobierno reconociera a la Confederación Argentina de Deportes (CAD), y “como misión concurrente”, **la dirección de los Deportes**.<sup>457</sup>

**Las frías estadísticas permiten verificar que para 1955, la Argentina deportiva había alcanzado los máximos niveles.** Por ello se esperaban con mucha fe los Juegos Olímpicos que habrían de desarrollarse al año siguiente.

Pero la "*fobia gorila*"<sup>458</sup> demostró también que en este sector, tan caro a los sentimientos del Pueblo y del mismísimo general Perón, había que dar un escarmiento aleccionador. Y así con la "Libertadora" apareció **la triste intervención del general Fernando I. Huergo** a la "**Confederación Argentina de Deportes y al Comité Olímpico Argentino (CAD-COA) y la suspensión de por vida para la práctica deportiva a centenares de atletas de primer nivel**".<sup>459</sup>

"*El libro negro de la Segunda Tiranía*"<sup>460</sup> y la "*historia viva*" demuestran fehacientemente lo que tuvieron que pagar nuestros mejores deportistas por dedicarle sus triunfos internacionales (que nadie les facilitaba) o por “percibir el reconocimiento a sus conquistas” de Perón, el "*tirano depuesto*". Por ello fueron suspendidos de por vida los campeones mundiales de basquetbol, el remero olímpico Guerrero, los corredores

---

454 Ver capítulo I.

455 Ver capítulos XXX; XXXVII y XVII.

456 Ver capítulos XXIII; XXXI; XXXIII; XL y XLIII.

457 Ver capítulo IX.

458 "Una disociación psicótica" al decir del coronel Hugo Chávez, presidente de Venezuela.

459 Ver capítulo XI.

460 Libro que se encuentra en la Biblioteca del Senado de la Nación.

Oswaldo Suárez y Walter Lemos y hasta el campeón sudamericano de bochas, el cordobés nacido en Las Varillas, Roque "Chilin" Juárez, entre otros tantos grandes atletas.

Al respecto vale recordar a la "*Comisión Investigadora de Irregularidades Deportivas N° 49*", que funcionaba en dependencias de la Vicepresidencia de la Nación, a cargo del almirante Isaac Rojas, con la base ideológica del **Decreto N° 4161** del 5 de marzo de **1956**.<sup>461</sup>

Algo de esta "*venganza política*" se puede vislumbrar en dos notas de la revista "El Gráfico".<sup>462</sup> La del 6 de enero de ese año titulada "*A los pecadores: ¿Perdonarlos o Castigarlos?*" escrita por Dante Panzeri donde entre otros conceptos se expresaba: "*Ante el delito de la motorización, no es el caso de despreciar ni humillar a nadie. Pero el deporte argentino sólo se reconstruirá cabalmente desechando en su futura edificación hasta el último escombros del bochornoso decenio pasado. La audiencia se dispone ahora a escuchar sentencia. Nosotros también*".

Y la otra en la edición 1942 de la misma revista, con fecha 9 de noviembre de **1956**, que firmaron los periodistas Dante Panzeri y Alberto Saloto, donde se seguía con la misma prédica.

Pero para que el castigo sirviera de ejemplo, la intervención del **COA** escogió como método de sanción (la decisión se tomó el 29 de octubre de **1956**) el de la "no concurrencia" a los Juegos Olímpicos de Melbourne, de aquellos deportistas que tenían verdaderas posibilidades de podio pero que estaban sindicados como afines al "régimen depuesto".

Para poder calibrar en su justa medida este atropello a los derechos humanos habría que recordar que el "**óptimo deportivo**" es irrepetible; *si a un músico le prohíben un concierto, o a un pintor le prohíben pintar por un tiempo, o aún a un poeta escribir por años, los talentos no se resienten. Pero a un deportista de nivel mundial, unos meses pueden resultar fatales y sobre todo en los Juegos Olímpicos, que se celebran cada cuatro años.*

La "*soberbia gorila*" consumió sus propósitos, a despecho de la ola de protestas internacionales (disimuladas en ese momento por la prensa local) y así nos quedamos sin varias medallas olímpicas más.<sup>463</sup>

Un ejemplo siempre suele aclararlo todo. Ajustando sus preparaciones con vistas a Melbourne, entre febrero y julio de **1956** los corredores de fondo, **Oswaldo Suárez y Walter Lemos**, fueron batiendo sucesivamente el récord sudamericano de 10.000 metros. El 18 de marzo, Suárez registró 30 minutos 15 segundos y el 24 de marzo, Lemos hizo 30 minutos 10 segundos.

El 7 de julio de **1956**, en una memorable carrera, Suárez bajó la marca, su propio récord sudamericano de 10.000 metros, a 29 minutos 49 segundos 9 décimas, y Lemos a 29 minutos 50 segundos y 4 décimas.

**Pero a estos dos atletas no los dejaron viajar, y lo mismo les ocurrió a muchos otros, pese a que tenían posibilidades de llegar al podio. Y después de los Juegos de Melbourne (para que no quedara duda de que no se los dejó ir por revanchismo político) se les levantó la suspensión.**

En la San Silvestre largada a la medianoche del 31 de diciembre de **1957** (según la tradición, el primer día del año siguiente, **1958**), Suárez le ganó al ruso

---

<sup>461</sup> Ver apéndice. El Decreto – El dirigente **Carlos "Pancho" Gaitán** expresa: **Ley 4161** es aberrante, mucho peor de los calificativos que se le dan, por que es un ley que pena "el pensamiento" y le otorga a la autoridad de aplicación el derecho a castigar la sospecha. En el Artículo 1, Inciso "b" dice "**creadas o A CREARSE**", refiriéndose a símbolos, canciones, obras de arte o etc..., arrogándose el derecho a penar, el pensamiento y la acción del futuro.

<sup>462</sup> Ver capítulo VIII.

<sup>463</sup> Ver "proyecto de resolución", en octubre de **1958**, del diputado radical **Zarriello**, por el cual solicitaba la investigación legislativa a la fatídica Comisión 49, que había suspendido a los deportistas argentinos de elite.

Vladimir Kutz (bicampeón olímpico en Melbourne) y Lemos al recordman inglés Gordon Pirie.

Estos triunfos (conscientes o no) fueron una muestra aún no valorada en su real dimensión de **“la resistencia deportiva peronista”**, que luego tendría una gran cantidad de ejemplos recordados en este libro.

Consecuente con la política de destrucción del hombre argentino, instaurada casi sin interrupciones desde septiembre de **1955**, el deporte fue deliberadamente debilitado, a tal punto que hoy es casi imposible retornar al nivel perdido. Si es que actualmente vale la pena tomar el nivel olímpico como referencia válida, habida cuenta de la alteración humana (especialmente el doping)<sup>464</sup> que vienen experimentando los últimos Juegos Olímpicos.

Lo precedentemente expresado y lo que expresamos en los próximos capítulos, da sustento a nuestra afirmación de que en **1956** se perpetró en la Argentina, un **verdadero genocidio deportivo**.<sup>465</sup>

---

<sup>464</sup> Como ejemplo basta la confesión del belga **Eddy Planckaert** (ganador de la clasificación por puntos del famoso Tour de Francia de ciclismo en **1988**), “Si, consumí **EPO**, como todo el mundo”. “Hay que terminar con la hipocresía, ya que mantenerse al tope durante toda una temporada nos es posible para un ser humano”. – (Diario La Nación 22 de junio de **2003**).

<sup>465</sup> Término del licenciado **Alfredo Armando Aguirre**, autor de numerosos escritos sobre la actividad deportiva argentina, acuñó esta frase en una nota publicada en el diario **“La Reforma”** de Gral. Pico, La Pampa.

## Capítulo XLVI

### “ROMPER LA CARA EN BRUTO DE LA ESTUPIDEZ NO SÓLO ES, A VECES UN ACTO DE JUSTICIA SINO TAMBIÉN UNA CANCIÓN ALEGREMENTE NECESARIA”

Leopoldo Marechal (escritor, 1968)

Año 1955

*Elio Rubén Montaña*

#### “Peñarol trae a un delantero peronista”

Al sur de la provincia de Santa Fe, en la ciudad agrícola ganadera de Casilda, con menos de 10 mil habitantes, en plena Década Infame,<sup>466</sup> crecía un chiquilín lleno de habilidad y astucia en los potreros de la felicidad, como eran los campos libres para jugar. Hijo de una familia numerosa, Elio Rubén Montaña había nacido en 1929 y alcanzó su primera fama futbolística cuando se fue a probar a Newell's Old Boys de Rosario, a fines de 1940.

Era un “9 de área”: habilidoso, escurridizo, rápido y astuto. Flaco, no muy alto aunque encarador, se consagró en Newell's en 1949. Lo adquirió Boca Juniors (junto a Julio Elías Mussimessi, Juan Carlos Colman y Francisco Lombardo) en los albores de 1950. En Boca, Montaña pese a haber sido titular durante tres años no pudo ganarse el corazón de una hinchada difícil. En 1954, la hoy conocida como “número doce” se quedó definitivamente enamorada con José Pepino Borello, un 9 goleador que era la antítesis de nuestro personaje: duro, sin mayor habilidad en el juego corto pero muy certero a la hora de definir (en su fuerte remate consistía el secreto de sus goles. La otra faceta provenía de los excelentes pases del uruguayo Iseo Fausto Roselló, algo lento pero muy inteligente).

Boca fue campeón después de una década y Borello, goleador. Síntesis: *Montaña quedó casi en el olvido y fue vendido a Huracán.*

Pero además de su extraña facilidad para resolver al enfrentar a los arqueros, a Montaña se lo conocía como “el Loco” por algunas excentricidades, entre ellas, que era *peronista*. **Esta es la clave de esta historia.**<sup>467</sup>

Corría diciembre de 1955. El general Perón solicitaba “asilo político” en Panamá. El 16 de septiembre un golpe militar había destituido al dos veces Presidente de la Nación por el voto popular (elecciones de 1946 y de 1951).

Los jefes de la conspiración habían sido el general Eduardo Lonardi y el almirante Isaac Francisco Rojas. El pueblo vivía los acontecimientos de un modo muy particular: **la mitad lloraba y la otra mitad festejaba.**<sup>468</sup>

<sup>466</sup> Término acuñado por el escritor **José Luis Torres**. Ver capítulo XLV.

<sup>467</sup> Según el periodista **José Luis Ponsico**, autor junto a **Roberto Gasparini**, del libro: “**El DT del Proceso**”, del Cid Editor, con prólogo de **Oswaldo Ardizzone - 1983**.

<sup>468</sup> El escritor **Ernesto Sábato**, opositor a Perón, el **16 de septiembre de 1955** se encontraba en la provincia de Salta y esa misma noche escribirá: “*mientras los doctores, hacendados y escritores festejábamos ruidosamente en la sala la caída del tirano, en un rincón de la antecocina vi como las dos indias que trabajaban tenían los ojos empapados de lágrimas. Y aunque en todos aquellos años yo había meditado en la trágica dualidad que escindía al pueblo argentino, en ese momento se me apareció en la forma más conmovedora. Pues ¿qué más*

Ese año **1955**, una de las figuras futbolísticas del torneo de la AFA, en el club Huracán, había sido su centrodelantero y goleador: **Elio Rubén Montaña**.

En el último mes del año,<sup>469</sup> en plena gira por Centroamérica del “Club de Patricios”, ya habían jugado dos partidos amistosos y luego de una presentación más, regresaban a Buenos Aires, para pasar las Fiestas y comenzar sus vacaciones.

El “Loco” de Huracán de Parque Patricios, antes del último partido, solicitaba permiso a los dirigentes, para “ir a visitar al general Perón”, al Hotel Washington, de la ciudad de Colón<sup>470</sup> en Panamá, gastándose toda su plata en el viaje en taxi.

*“Cuando el general me vio, enseguida me reconoció: “¡Qué sorpresa, Montaña!” Me preguntó cómo estaban las cosas por la Argentina, cómo se vivía la nueva situación política y social. Quería saber de la Selección que había ganado los Panamericanos de México. Y por qué yo no la integré (la delantera de ese equipo fue: Scialino, Molina, Menéndez, Sanfilippo, goleador del torneo, y Yudica). A Perón le gustaba el fútbol –como casi todos los deportes– y sabía bien quién era Montaña. En fin... Estaba al tanto de todo y habían transcurrido tres meses de su salida del país”, recuerda el propio Elio.*

El “loco”, había sido invitado por Perón a pasar la Nochebuena en el exilio (la primera lejos de la Patria) y **Elio** aceptó de inmediato, olvidándose de volver a la concentración con su equipo. “

*Esa noche tan importante para los cristianos, éramos poquitos y estaban entre otros acompañando al ex presidente, el ex embajador en ese país, Carlos Pascali, su secretario Ramón Landajo, su chofer Isaac Gilaberte, Víctor Radeaglia (un fornido guardespalda, el joven Oficial Omar Torrijos (custodio puesto por la Guardia Nacional) y María Estela Martínez (Isabelita), entre otra mujeres cuenta el ex futbolista.<sup>471</sup>*

En la Argentina de esos años la cultura popular se expresaba especialmente a través del tango, las carreras, el automovilismo y el fútbol con sus caramelos “chuengas” vendiéndose en las tribunas.

Las canchas se llenaban todos los domingos y el promedio de asistencia orillaba las 15 mil personas por partido –hoy no superan las 4 mil, con tres veces más cantidad de habitantes– siendo el fútbol una fiesta popular sin paralelo.<sup>472</sup>

Las imágenes de la muchedumbre llegando a los estadios en camiones, tranvías, colectivos y trenes de mediana distancia aún hoy producen emociones por la intensidad del efecto social de ese entonces. La familia se reunía los domingos al mediodía y el rito sagrado, casi religioso, situaba a los hombres yendo en procesión a la cancha para gozar, sufrir, vibrar, padecer y vivir emocionalmente al límite.<sup>473</sup>

*“Brindamos en la intimidad de un festejo lejano y lleno de nostalgia. Perón se mostraba agradecido a sus pocos amigos presentes. Antes de la Navidad, Huracán ya había regresado y yo había quedado varado en Panamá. El propio general hizo que me consiguieran un pasaje de regreso y me deseó mucha suerte. Fue inolvidable para mí. El problema fue que “los servicios de Inteligencia de la Libertadora” tenían información de viaje y desde Ezeiza, apenas aterricé, me llevaron detenido a la Casa de Gobierno”, relata Elio.*

---

*nítida caracterización del drama de nuestra patria que aquella doble escena casi ejemplar? Muchos millones de desposeídos y de trabajadores derramaban lágrimas en aquellos instantes, para ellos duros y sombríos. Grandes multitudes de compatriotas humildes estaban simbolizadas en aquellas dos muchachas indígenas que lloraban en una cocina de Salta”.*

<sup>469</sup> En esos tiempos el torneo de la AFA se jugaba entre marzo y noviembre. Los clubes aprovechaban los meses de receso para realizar giras a las provincias o a otros países.

<sup>470</sup> Esta ciudad quedaba a varios kilómetros de la capital panameña.

<sup>471</sup> El General Perón había conocido el día anterior a Isabelita, quien luego sería su tercera esposa y primera mujer presidenta de la nación, en Latinoamérica (1974-1976).

<sup>472</sup> Ver gráfico final del libro.

<sup>473</sup> Como lo dibujaba magistralmente **Calé** (Alejandro Del Prado-1925-1963), en su sección **“Buenos Aires en camiseta”**, publicada en la “Rico Tipo” de Guillermo Divito.

"Me tuvieron entre 10 y 12 horas demorado en la propia Casa de Gobierno. Un militar de la SIDE (Secretaría de Inteligencia del Estado) me interrogó hacia última hora de la tarde. Luego de explicar cien veces mi condición exclusiva de jugador de fútbol y de amigo del general, el funcionario me pidió, casi a los gritos, que me pusiera de pie al tiempo que me preguntaba: "¿Qué le dio Perón en Panamá?". Tras lo cual yo, abriendo los brazos, me acerqué e hice el ademán de abrazarlo. Lo que casi equivalió a una condena. Era la verdad. Yo solamente había recibido un simple abrazo de Perón y para mí era lo máximo. Luego supe qué pensaban esos militares: que supuestamente traería información reservada desde Panamá", sonríe casi 47 años después, el "loco del área".

**Lo que siguió a ese tiempo fue el tristemente célebre Decreto Ley 4161/56<sup>474</sup> del gobierno golpista, por el cual no se podía "exhibir símbolos peronistas ni entonar cánticos y mucho menos mencionar los nombres de Perón y Eva Duarte".** <sup>475</sup> De este modo, "tan sólo visitarlo pasaba a ser un crimen de lesa humanidad" recuerda el goleador.

Luego de este acontecimiento, los hinchas se dividieron en dos sectores respecto de Montaña. Si el goleador había tenido una buena tarde la popular de Huracán, lo despedía con el clásico "¡Perón, Perón!" (que enardecía más al Gobierno). La platea, si el delantero había andado mal y desperdiciado algunas ocasiones de gol, lo abucheaba al grito de "¡Muerto, andá a chuparle las medias a Perón, muerto!".

**Elio** jugó hasta los 35 años. Siempre de punta y llegando al gol. Después de Huracán pasó a Peñarol de Montevideo y cumplió uno de los ciclos más brillantes. Había ido al Uruguay para reemplazar al ídolo local, José "Pepe" Schiaffino, transferido al Milán de Italia, y en poco tiempo alcanzó una estatura similar. En la Banda Oriental convirtió más de 50 goles oficiales y fue campeón con Peñarol.

*Sin embargo, lo que más recuerda ahora **Elio Rubén Montaña**, es, uno de los titulares de los diarios uruguayos, cuando se supo de su transferencia: "Peñarol trae a un delantero peronista". No importaba si era bueno o no. Si podría reemplazar a Schiaffino o ser goleador. El problema estaba en su condición política.*

---

<sup>474</sup> Ver apéndice del libro.

<sup>475</sup> Ver capítulo XLVI.



## Capítulo XLVII

### ***“NINGÚN PAÍS PUEDE PENSAR EN DESARROLLARSE SOBRE BASES COLONIALES”***

*(Dr. Arturo Illía - Presidente de Argentina 1963/66, con el Peronismo proscripto).*

Año 1956

*Walter Cándido Lemos*

#### Un injusto castigo en el atletismo

Si el atleta, oriundo de la ciudad santafesina de Sunchales, no alcanzó aun más **gloria deportiva**, ello debe atribuirse a dos elementos. Uno, de tipo institucional, fue la “Revolución Libertadora”, que prácticamente tronchó la posibilidad de la medalla olímpica y aún del récord mundial. Walter Cándido Lemos fue una de las víctimas de aquel **genocidio deportivo**, implementado por el “*interventor Huergo*”, desde su puesto en el Comité Olímpico Argentino y la Confederación Argentina de Deportes, quien prácticamente descabezo a la elite deportiva, por haber recibido apoyo de lo que los “gorilas”<sup>476</sup> llamaban “La segunda tiranía”. El otro factor, que en algún modo opaca la trascendencia de Lemos, fue que su esplendor deportivo coincidió con el de uno de los más grandes atletas que produjo esta tierra: Osvaldo Roberto Suárez, el corredor de Wilde, Buenos Aires, múltiple campeón sudamericano, iberoamericano y panamericano, y triple ganador de la famosa “Corrida de San Silvestre” de Brasil.

Lemos comenzó a figurar en el candelero del atletismo nacional con su participación en los 5.000 metros del Campeonato Sudamericano de **1952** realizado en Buenos Aires. Eran los tiempos de legendarios maratonistas como Delfo Cabrera, Reynaldo Gorno, Ricardo Bralo, Corsino Fernández y el “Negrito” Ezequiel Bustamante.

Comenzaría a llegar a la consideración popular al ser el ganador de la Maratón de los Barrios de **1954**, tradicional prueba que organizaba la revista “El Gráfico”.<sup>477</sup>

Aparecer en la tapa de esa revista era uno de los premios que se otorgaba al ganador y era como un pasaporte hacia el Olimpo deportivo. Ganar esta carrera pedestre del 20 de julio de **1954** entre el Obelisco y la Residencia presidencial de Olivos, sería el comienzo de su calvario, por el solo hecho de haber recibido de manos del presidente Perón, una motoneta como premio. Poco tiempo después, la “Revolución Libertadora” comenzaría su vesánica obra.

Se venían los Juegos Olímpicos de Melbourne **1956**, y como antesala de sus posibilidades, Lemos, el 19 de febrero de **1956**, en 10.000 metros, marcó un tiempo de

---

<sup>476</sup> “**Gorila**”, sinónimo de antiperonista, que identificó a los golpistas de **1955**. Sus figuras emblemáticas fueron los generales Carlos S. Toranzo Montero, Pedro Eugenio Aramburu y el almirante Isaac Rojas. Con el tiempo se difundió el término a todo el arco opositor al justicialismo.

<sup>477</sup> Ver capítulo VIII.

30 minutos 24 segundos, estableciendo un nuevo récord argentino y sudamericano, hasta entonces en poder del recordado entrerriano Raúl Ibarra.

El 24 de marzo de **1956**, volvió a superar su propio récord de 10.000 m, con un registro de 30 minutos 10 segundos. En julio de **1956**, en los 10.000 m Suárez, marcó 29 min. 49 seg. 9/10; y Lemos lo secundó con 29 minutos 50 segundos 4/10. Ambos batieron el récord sudamericano, estableciendo marcas de nivel mundial, las que por ese entonces estaban en manos de Sandor Iharos, Vladimir Kutz y Gordon Pirie. La pista del club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, era testigo de estos desafíos con Suárez.

El 16 de setiembre de **1956**, Lemos en 3.000 metros llanos con un tiempo de 8 min., 15 seg. 9/10, estableció en la pista de Villa Dominico, Avellaneda, un nuevo récord argentino y sudamericano. El 4 de noviembre del mismo año, en 5.000m en un tiempo de 14 min. 26 seg., hizo su mejor marca en esta distancia en pistas argentinas.

**Luego vino la suspensión política que le impidió participar en los Juegos Olímpicos.** Finalizados los Juegos y perversamente levantada la suspensión, el 3 de diciembre de **1956**, estableció en 3.000 metros, en la pista de 200 metros del club Talleres de Remedios de Escalada, marcó 8 min. 31 seg. Este registro, dadas las características reducidas de la pista, es igual o quizás superior a su récord en la distancia.

En la San Silvestre que se largó entre los últimos minutos de **1957** y los primeros de **1958**, Lemos quedó cuarto, en la carrera que Suárez le ganó al "bicampeón olímpico de Melbourne", Vladimir Kutz. Pocos días después, en el estadio de Pacaembú, San Pablo, Lemos le ganó al subcampeón olímpico Gordon Pirie.

Estas performances de nuestros atletas sustentan aquello de las medallas olímpicas que hizo perder a la Argentina, la **"Intervención Libertadora"**.

El **17 de marzo de 1957**, en la pista "Próspero Allemandri" de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, Lemos marcó un nuevo récord sudamericano de 10.000 metros con 29 min. 39 seg. 8/10.

El **21 de Abril de 1957**, en la Media Maratón de Viña del Mar, en Chile, de 21.097 m, con una marca de 1 hora 5 min., 15 seg. 8/10 obtuvo el récord sudamericano en la distancia.

El **7 de mayo de 1957**, en Villa Dominico, establece para los 30 kilómetros en pista un registro de una hora 37 min., 50 seg. 5/10, nuevo récord argentino y sudamericano. **Estaba a sólo once segundos del récord mundial del legendario Emil Zatopek.**

El **15 de diciembre de 1957**, en la pista de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, volvieron a enfrentarse Suárez y Lemos en 10.000 metros. Suárez marcó un registro de 29 min. 39 seg. 6/10; Lemos, lo escolta con 29 min. 39 seg. 8/10, o sea su misma marca de principios de ese año.

Vale recordar que todos estos registros no se hicieron en pistas de solado sintético, sino sobre polvo de ladrillo o carbonilla. Se hace esta aclaración para ponderar la calidad de los mismos, teniendo en cuenta el nivel mundial de, la época. En orden a los registros, esa fue la culminación de su trayectoria. Luego Lemos participó en el Campeonato Sudamericano de Montevideo, en **1958**; en los Juegos Panamericanos de Chicago en **1959**<sup>478</sup> y en los Juegos Olímpicos de Roma **1960**.<sup>479</sup>

Cabe recordar que con motivo de la selección realizada en Villa Ballester sobre la distancia de 35 kilómetros para ganar el derecho a participar de esos juegos, el **21**

---

<sup>478</sup> Donde la delegación argentina se clasificó en segundo lugar detrás de los estadounidenses, como en México **1955**.

<sup>479</sup> Integró en estos Juegos olímpicos la delegación de atletismo con Osvaldo Suárez, Guillermo Wéller, Gumersindo Gómez y su técnico Alejandro Stirling. Solamente 4 atletas contra los 16 que fueron en **1952**.

**de mayo de 1960**, registró una performance de nivel mundial con tiempo 1 hora 56 minutos 01 seg.

Su última actuación importante fue el **2 de junio de 1963**, cuando salió tercero en la selección de 21 kilómetros para el campeonato sudamericano de Cali, con 1 hora 09 minutos 00 segundos.

Sus últimas carreras fueron en Balcarce y La Plata, provincia de Buenos Aires, en ese mismo año.

**Walter Lemos** siempre vivió de su noble oficio de carpintero trabajando como tal en el edificio de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, donde ingresara en **1952**. Hombre de carácter recio nunca se prestó a las patéticas miserabilidades que a veces afloran alrededor del deporte.

## Capítulo XLVIII

**“LA POLÍTICA EXIGE MUCHA PACIENCIA Y, AL FINAL, NO GANA EL MÁS FUERTE, SINO EL QUE SABE RESISTIR”.**

*(Juan Goytísolo - en “Señas de identidad”)*

Año 1956

*Oswaldo Roberto Suárez.*

### Otro injusto castigo en el atletismo

En una hipotética discusión acerca de cuál ha sido el atleta más grande que hasta ahora ha dado el atletismo argentino, no puede faltar el nombre del **“fondista de Wilde”**, Oswaldo Roberto Suárez. No es considerado el más grande debido a las circunstancias históricas que le tocó vivir, pero fue el sucesor natural de los medallistas olímpicos Juan Carlos Zabala, Delfo Cabrera y Reynaldo Gorno.

Su gran rival en la Argentina fue el notable atleta Walter Lemos. Nació un 13 de marzo de **1934** en Wilde, provincia de Buenos Aires y siendo aún un chiquilín, con sólo 12 años, comenzó su carrera atlética en **1948**, corriendo 8 Km. en una prueba organizada por “Indio Fútbol Club”.

*“Un 25 de mayo participé de una carrera para acompañar a unos amigos que corrían. Salí segundo a 50 metros del primero. Al ganador lo desafié a correr en 12 kilómetros por un asado y menos mal que le gané, porque si perdía no le podía pagar... En ese tiempo me ficharon para el club Esperanza, de Sarandí. Luego pasé al Estrella del Sur, en Wilde y tiempo después Reynaldo Gorno (medalla de plata en la Maratón de los Juegos Olímpicos de Helsinki **1952**) me llevó a Independiente. Trabajaba 12 horas en el lavadero de mi padre y luego partía a entrenar”,* cuenta el mismo Oswaldo.

Su primera actuación destacada fue su cuarto puesto en los 1500 metros del Campeonato Sudamericano que se celebró en Buenos Aires en **1952** y ese mismo año corrió la legendaria Maratón de los Barrios que organizaba la revista “El Gráfico”. Al año siguiente, representando al club Velocidad y Resistencia, se impuso en la prueba, éxito que repitió en **1958, 1960** y **1962** (ya en esta época la revista dejaba correr nuevamente a los ganadores, cosa que no ocurrió durante los primeros años).

En la del año **62** superó al argelino Hamoud Ameur, al cual no lo podía vencer desde varias pruebas anteriores. *“El argelino corría y miraba para atrás, siempre a su derecha. Cuando llegó el momento de rematar la carrera, que era mi especialidad, levanté la velocidad por la izquierda de su cuerpo y ni me vio pasar. Nos encontramos en la llegada. No entendía nada,”* recuerda con mucha picardía Suárez.

El comienzo de su rutilante trayectoria internacional lo marcaron los Juegos Panamericanos de México, en marzo de **1955**, donde se impuso en los 5.000 metros

con un tiempo de 15' 30" 6/10 y los 10.000 metros con 32' 42" 6/10, siendo una de las figuras del atletismo continental de este torneo.

Ese mismo año haría puesta con Reynaldo Gorno en la Maratón de Eindhoven, Holanda. Todo indicaba que al año siguiente sería uno de los medallistas en los Juegos Olímpicos de Melbourne **1956**, pero fue otro de que no le permitieron viajar por haber recibido premios.<sup>480</sup>

#### **Después de finalizados los Juegos, le levantaron la suspensión.**

Antes y después batió los récords argentinos y sudamericanos que pertenecían a Raúl Ibarra.

*"De los Juegos de Melbourne me sacaron los dirigentes y los militares que decidieron investigarme. Se les ocurrió que estaba acomodado y por más que les explicara que nadie era capaz de dejarme ganar en los Panamericanos y que mis tiempos eran de los mejores en el mundo, me dejaron afuera de la delegación antes de subir al avión. Siendo peronista de corazón, jamás me había involucrado en la política. Lo mío fue y es el deporte. Antes, entrenar y correr; después entrenar a otros, enseñar, ayudar, alentar a los atletas. Con gran pena recuerdo que en Independiente tuve entre mis discípulos a **Miguel Sánchez**, el atleta tucumano desaparecido en la época de los militares, el 8 de enero de **1978**, día en que llegó al país luego de correr la San Silvestre, carrera donde participó por recomendación mía",* repite siempre con nostalgia el **"fondista de Wilde"**, por *"aquella medalla de oro"* que habría podido conseguir y por *"aquel hijo atleta"* que algunos asesinos se lo llevaron.<sup>481</sup>

**Oswaldo Roberto Suárez**, en la famosa corrida brasileña de San Silvestre, largada según tradición entre la medianoche del 31 de diciembre de **1957** y los primeros minutos del año nuevo, el 1º de enero de **1958**, iniciaría su triple victoria consecutiva, venciendo en los 7.400 metros con un tiempo de 21'40" 04/10, nada más y nada menos que a quien había sido el ganador de dos medallas doradas en Melbourne '56: el ruso Vladimir Kutz.

Y además lo volvió a vencer, en el torneo de pista de Pacaembú, que solía hacerse después de la San Silvestre. Ese mismo año ganaría las dos medallas doradas en las pruebas de 5.000 y 10.000 metros del Sudamericano de Montevideo, ambas con récord y los 15 Km. y la Media Maratón (como ya lo había hecho en Chile **1956**).

El Círculo de Periodistas Deportivos lo premió como el deportista de **1958**, entregándole el Olimpia de Oro, siendo el primero del Atletismo en conseguirlo.

Al año siguiente repetiría la performance de México **1955**<sup>482</sup> en los Juegos Panamericanos de Chicago **1959**, ganando la medalla de oro en los 10.000 metros con un tiempo de 30' 17" 2/10 y la de plata en 5.000 con 14' 28" 6/10, a 2 décimas del ganador, el estadounidense William Dellinger. También ganó San Silvestre con un tiempo de 21' 55" 3/10 y, acompañado por Luis Sandobal (7º) y Alberto Ríos (11º), gana la prueba por equipos.

Luego de conseguir por tercera vez la San Silvestre, con un tiempo de 22' 02" 1/10 venciendo al canadiense Douglas Kyle en los últimos mil metros, partió con gran esperanza hacia Los Juegos Olímpicos de Roma **1960**, a participar de la Maratón Olímpica. Pretendía repetir los éxitos de Zabala, Cabrera y Gorno, pero sólo logró el noveno puesto de la Maratón, dominada por el gran Abebe Bikila, el inolvidable atleta etíope que corrió descalzo.

El mismo Oswaldo Suárez contó en **2001**, en el programa televisivo "La Otra Mirada", su participación en Roma de la siguiente manera: *"A los 30 km. de recorrido*

<sup>480</sup> Ver capítulo XLV. "Uno de esos premios la Copa de la Maratón de los Barrios, donde todos los fines de año celebraba su familia, fue robada desde su casa después de **1955**" contaba su hermano mientras Oswaldo era honrado por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.

<sup>481</sup> Ver capítulo I.

<sup>482</sup> Para la mayoría del periodismo nacional, la estrella argentina de esos Juegos.

*iba segundo detrás de Bikila. Hacía mucho calor y los médicos de la delegación del Comité Olímpico Argentino me habían indicado que no debía beber durante la carrera. Pero veía que los otros corredores bebían en cada puesto. Me fui deshidratando y entonces en un puesto de agua desobedecí la orden y me paré a tomar desesperadamente unos dos litros. Este desenfreno me hizo sentir mal. Sentí unas puntadas terribles. Corría un poco y caminaba otro poco. Hasta que me reanimé y empecé a pasar a muchos que por mi malestar me habían superado. Llegué noveno con un tiempo de 2 horas 21 minutos. Desgraciadamente habíamos quedado muy atrasados en lo que respecta a la medicina deportiva en el país. Hoy los atletas beben antes de la largada y cada 5 km.”*

Esto que vivió Osvaldo Suárez, con respecto a la medicina deportiva, era otra de las consecuencias de lo que en este libro llamamos el **“Genocidio Deportivo”**, desatado en **1955** y consumado especialmente en **1956**.

Suárez contrajo matrimonio el 30 de diciembre de **1960** con Ema Durán (con quien tienen dos hijos, Roberto Guillermo y María Teresa) y, enseguida ganaría tres medallas doradas en los Juegos Iberoamericanos de Santiago de Chile, en 5.000, 10.000 y Maratón.

En el sudamericano de Cali, Colombia, de **1963**, volvería a ganar dos medallas doradas, logro repetido en los Juegos Iberoamericanos que se realizaron en Madrid, España, al volver a imponerse en los 5.000 y los 10.000 metros, logrando el tercer puesto en los 1.500.

En esta ocasión y acompañado del declatonista Héctor González, se entrevistó con el general Perón, exiliado en la capital española. Le regalaron las medallas obtenidas *“por lo que había hecho por el país y por el deporte argentino”*. El general agradeció el gesto, pero les pidió que las llevaran a la Argentina, porque de lo contrario tendrían problemas al regresar. Curiosamente al año siguiente ambos fueron despedidos de sus trabajos.

Según cuentan algunos viejos dirigentes del peronismo, Osvaldo Suárez fue uno de los mejores mensajeros entre Perón y el Comando Superior de su Movimiento en la Argentina durante la resistencia. *“Era un hombre muy querido, respetado por toda la sociedad por su humildad. Nunca tenía un gesto de soberbia pese a ser un deportista admirado”*, cuenta uno de los veteranos dirigentes, orgullosos de la llamada **“resistencia peronista”**.<sup>483</sup>

En **1963** en los Juegos Panamericanos de San Pablo (Brasil) ganó la medalla de oro en los 5.000 metros con un tiempo de 14' 25" 8/10, aventajando por más de 2 minutos al norteamericano Bob Schuel (campeón olímpico en Tokio '64) y la de plata en los de 10.000 metros con un tiempo de 30' 26"07 detrás de Peter McArdle (EE.UU.).

De esta manera, Suárez se convirtió en el atleta que más medallas consiguió en los Juegos Panamericanos con 4 de oro y dos de plata en su carrera. En los Panamericanos de Winnipeg, Canadá, **1967**, logró el quinto puesto en los 5.000 metros. Este mismo año obtuvo la medalla de oro en los 10.000 metros del Campeonato Sudamericano de Buenos Aires, imponiéndose al colombiano Víctor Mora.

Participó en pruebas atléticas hasta mediados de **1973** con 25 años en la actividad y destacadas performances. Osvaldo ganó innumerables carreras pedestres y torneos de pista tanto en el país como en Sudamérica y en sus giras europeas. El

---

<sup>483</sup> Llamado a cualquiera de los métodos tomados por los militantes peronistas, a partir de **1955** hasta el regreso de su líder el 17 de noviembre de **1972**, luego de 18 años de exilio. Desde un grito en la cancha de fútbol hasta la toma del frigorífico “Lisandro De La Torre”. Desde el canto de la marcha partidaria en el partido Racing – Celtic (Escocia), con la presencia del dictador Onganía hasta las vivas al Gral. De Gaulle y a Perón por la “Tercera Posición”, en la visita del presidente francés.

entrenador que lo orientó en sus momentos rutilantes fue el austriaco Alejandro Stirling, el mismo que había dirigido a Juan Carlos Zabala y a Reynaldo Gorno.

Aún hoy, como en su juventud, se lo puede encontrar en la pista de Villa Domínico (donde trabaja desde hace 41 años), dando sabios consejos a los nuevos atletas. También fue director de Deportes de la Municipalidad de Avellaneda, en la provincia de Buenos Aires, y trabajó durante muchos años junto a Domingo Amaizón, otro gran atleta, en la pista de atletismo del Centro Municipal de Educación Física (CEMEF), de San Martín (provincia de Buenos Aires), construido durante el tercer gobierno justicialista (1975) sobre los terrenos de los tristemente conocidos “basurales de José León Suárez”,<sup>484</sup> donde en 1956 habían sido fusilados militantes peronistas que acompañaban al general Juan José Valle, en su intentona de restablecer un gobierno constitucional.

En 1988 Osvaldo Suárez fue declarado Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Avellaneda, por el intendente Sagol. En 1991, “Ciudadano Ilustre de la provincia de Buenos Aires” por el gobernador Cafiero. Desde hace unos años una Agrupación atlética, lleva su nombre.<sup>485</sup> También fue honrado por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires. En 1999 recibió el premio “Delfo Cabrera”, de la Comisión de Deportes del Honorable Senado de la Nación, pero en diciembre de ese mismo año, no se le renovó el contrato que tenía con la Secretaría de Deportes de la Nación,<sup>486</sup> como “**maestros del deporte**”, para dictar clínicas en las provincias junto a otros deportistas como Nora Vega y Pablo Zarnicki.

**Otra injusticia más para este verdadero maestro de la humildad.**

---

<sup>484</sup> Lugar donde fueron fusilados quienes habían acompañado el levantamiento del Gral. Juan José Valle, el 9 de junio de 1956, para reinstalar un gobierno constitucional.

<sup>485</sup> Esta **Agrupación** cuenta ya con **115 atletas**, que consiguieron una donación de un terrero de 90 por 360 metros, cerca de la autopista a La Plata, en Longchamps, de la Municipalidad de Almirante Brown y con **Osvaldo Suárez** a la cabeza están construyendo su **propia pista de Atletismo**. “**Es así como se forjaron los grandes atletas en nuestro país, no llorando por un pasaje para viajar de paseo al exterior**”, cuenta un viejo amigo de Suárez, mientras ayuda a construir.

<sup>486</sup> Al comenzar su gestión como secretario, el deportista **Marcelo Garraffo**, en la presidencia del **Dr. Fernando De la Rúa**, según los funcionarios por falta de fondos en esa área.

## Capítulo XLIX

**“CUANDO LA PATRIA ESTA EN PELIGRO, TODO ESTA PERMITIDO, EXCEPTO, NO DEFENDERLA”.**

*(Gral. José de San Martín - Libertador de América).*

AÑO 1957

*Enrique Omar Sívori*

### De los Torneos Evita a la selección italiana:

“Los carasucias de Lima”.

Enrique Omar Sívori nació en la ciudad de San Nicolás, provincia de Buenos Aires, el 2 de octubre de **1935**. Sívori, que había jugado los Campeonatos Evita en San Nicolás, debutó a los 18 años en la primera división de River Plate frente a Lanús, el 4 de abril de **1954** ganando por 5 a 2 con 4 goles de Walter Gómez en los primeros 22 minutos de juego y marcando él un gol.<sup>487</sup>

Jugó con la camiseta de los “millonarios” entre **1954** y **1957**, disputando 64 partidos, con 30 goles y siendo campeón en **1955** y **1956**.

Ingresó a la Selección Nacional en el Campeonato Sudamericano Extraordinario, jugado en Uruguay, donde el local se clasificó campeón y nuestra selección ocupó el tercer lugar. Pero en **1957** integró la famosa selección de “**Los carasucias**” consagrándose campeón sudamericano en el torneo disputado en la ciudad de Lima, Perú. Allí Argentina, dirigida por Guillermo Stábile y con la delantera formada por Corbatta, Maschio, Angelillo, Sívori y Cruz, dio una verdadera lección de fútbol. Fue la sensación del certamen convirtiendo 25 goles en seis partidos, de los cuales ganó cinco. Cuando ya eran campeones, cayeron ante el local por dos a uno.

El trío central fue vendido inmediatamente a Italia y el arquero Rogelio Domínguez al Real Madrid (España). El 27 de mayo de **1957** Sívori pasó de River Plate a la Juventus de Italia (donde se convirtió en un ídolo de contornos espectaculares), por 10 millones de pesos, la transferencia más alta hasta ese momento en la Argentina. Con el dinero que ingresó a las arcas de los “millonarios”, éstos pudieron concluir la última tribuna que le restaba al estadio Monumental.

Con la camiseta de la “Juve” donde debutó el 8 de setiembre ganando por 3 a 2 a Verona, jugó 215 partidos con 134 goles (**1957 / 1965**) consiguiendo 3 campeonatos (**1957/58 – 1959/60** y **1960/61**). En uno de ellos fue goleador de la temporada, además de ganar la Copa de Italia en **1959** y **1960**.

En **1961** Sívori fue elegido como el mejor jugador de Europa. Luego pasó al Nápoli donde participó en 63 encuentros con 12 goles, llevando a este humilde equipo a lograr el subcampeonato italiano.

---

<sup>487</sup> Ver capítulo XXX.



Con la camiseta de la selección argentina, disputó 19 partidos convirtiendo 9 goles. Para la selección Italiana jugó 9 partidos, con 8 goles anotados, entre **1961 y 1964**, participando en el Mundial de Chile (**1962**).

Fue uno de los grandes “números 10” o volantes ofensivos y creadores en la historia de los “millonarios”. Como José Manuel Moreno (aunque éste quedó en el recuerdo con su número “8”, también ocupó esa posición), Ángel Labruna, el brasileño Delem, Ermindo Onega, Daniel Onega, Norberto Alonso, Enzo Francescoli, Ariel Ortega, Marcelo Gallardo, Pablo Aimar y Andrés D ‘Alessandro.

Luego de abandonar la práctica activa como jugador se dedicó a ser técnico, dirigiendo a River Plate, Rosario Central y Racing Club.

El “Cabezón” Sívori, dirigió la selección argentina jugando su primer partido amistoso el 6 de febrero de **1973**, en el estadio Azteca<sup>488</sup> de México, siendo derrotado por dos a cero. Pero a los pocos días logró vencer a uno de las grandes potencias del mundo, Alemania, en su propio país, por 3 a 2, con grandes actuaciones del “Beto” Alonso y Miguel Brindisi. Ese día hizo debutar en la Selección a dos jugadores, que luego brillarían en nuestras canchas, Carlos Babington y Roberto Pernía.

Pero su mayor logro como técnico lo conseguiría el 23 de septiembre de **1973**, al vencer a Bolivia en La Paz por 1 a 0, clasificando a nuestra selección para el Mundial de **1974**, en Alemania. Argentina venía de una gran frustración al no haber clasificado para el Mundial anterior (México **1970**).

Pero por diferencias con los dirigentes de la AFA, muy común en esa época, Sívori renunció en los primeros meses de **1974**.<sup>489</sup> El interventor de la AFA, Baldomero Gigán, en forma urgente, nombró al “Polaco” Vladislao Cap como entrenador.<sup>490</sup>

Sívori siempre reconoció su gran amistad con el general Perón, a quien visitaba asiduamente durante su exilio en Puerta de Hierro, Madrid.<sup>491</sup>

Una de esas visitas la realizó con algunos dirigentes del fútbol como Antonio Osvaldo Rodenas (Rosario Central) y Salvador Zuccoti (Chacarita Juniors) durante una gira de la Selección, meses antes de que Perón regresara definitivamente a la Argentina, tras 18 años de exilio.

Cuenta el “Cabezón” que luego de cenar y mientras saboreaban una ronda de café, el general expresó: “*Posiblemente el próximo campeón mundial va a ser Holanda. Es el mejor equipo de Europa*”. Todos se miraron asombrados, pues no tenían ni noticias de este equipo. Pero Perón no se quedó allí sino que con los pocillos de café armó una cancha sobre la mesa y les explicó los movimientos de los jugadores del equipo que luego se conocería como “la Naranja Mecánica”, conducida por Johann Cruyff.<sup>492</sup> También les contó, quienes para él, ocuparían los primeros 4 puestos en el Mundial de Alemania. “*Sólo se equivocó con Italia, que fue eliminada por Argentina*”, expresa Sívori con admiración por lo actualizado que estaba el “Viejo” sobre el fútbol.

Holanda no pudo ser campeón al ser derrotado 2 a 1 por el equipo local en la final, pero fue la sensación del Mundial y a la Argentina lo eliminó con una goleada por 4 a 0, jugando como le había adelantado Perón a su técnico.

---

<sup>488</sup> Estadio donde Brasil había conseguido el título del mundo en **1970** y que significó el retiro de **Pelé** de la selección. En **1986** allí mismo, **Diego Armando Maradona**, hizo el mejor gol de la historia de los mundiales (24 de junio) frente a Inglaterra. Argentina fue por segunda vez campeón del mundo al vencer a Alemania por 3 a 2.

<sup>489</sup> Ver capítulo XV.

<sup>490</sup> **Vladislao Cap** fue un gran mediocampista del club River Plate y de la selección nacional.

<sup>491</sup> Ver capítulo XX.

<sup>492</sup> **Johann Cruyff**, el mejor jugador de la historia de Holanda y uno de los más destacados del planeta, subcampeón del mundo y campeón de Europa con su selección. Durante varios años además fue técnico del Barcelona de España donde consiguió todos los títulos, con este equipo.

Desgraciadamente el Presidente de la Nación no se pudo enterar de este resultado, pues unos días antes de la final, el **1º de julio de 1974**,<sup>493</sup> paso a la inmortalidad, ante el llanto de todo un Pueblo que lo despidió emocionado bajo una intensa lluvia durante tres días.

Sívori actualmente sigue como representante de la Juventus en nuestro país, para recomendarles jugadores argentinos al equipo italiano, actual subcampeón de Europa.

---

<sup>493</sup> Mientras cumplía su tercer mandato presidencial, que había asumido el 12 de octubre de **1973**.

## Capítulo L

### “¡CUÁNTAS ILUSIONES Y REALIDADES ARGENTINAS SE CAYERON A CAUSA DE LOS GOLPES MILITARES!”

#### (RAMÓN MUROS, CUANDO ARGENTINA PERDIÓ LA SEDE OLÍMPICA POR EL GOLPE QUE DERROCÓ A FRONDISI)

Año **1958**.

*Ramón Campío Muros.*

#### Un pedagogo, director de Educación Física con Frondizi y Salonia.

Ramón Campío Muros nació en la ciudad de Las Flores, provincia de Buenos Aires, el 29 de febrero de **1924**. Cursó su carrera de profesor de Educación Física en el INEF "General Manuel Belgrano", de San Fernando y fue entrenador del equipo de Fútbol de la Unión de Estudiantes Secundarios (UES) en la década de **1950**.<sup>494</sup>

Además fue, para todos los que compartieron sus enseñanzas durante más de cuatro décadas, mucho más que un profesor de Educación Física. Fue en realidad, un verdadero "Maestro", con todo el significado que a esta palabra le daban los griegos.

En **1958**, siendo presidente de la Nación el doctor Arturo Frondizi<sup>495</sup> y ministro de Educación, Luis Mac Kay, el secretario Antonio Salonia se animó a convocar al joven Muros para que fuera Director Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación. Salonia explicaba en ese entonces: *“Nosotros recibimos (de la Libertadora) un simple Departamento de Educación Física, y lo convertimos en Dirección Nacional. Había que jerarquizar el área. Teníamos que incrementar la cantidad de horas que la enseñanza media destinaba a la Educación Física. Había problemas porque nos topábamos con una oferta insuficiente de profesores. Además la Revolución Libertadora había suprimido las competiciones nacionales Intercolegiales. Tuvimos que reorganizarlas y ponerlas nuevamente en marcha”*.

Durante su recordada gestión, Muros extendió la formación de profesores en el interior del país y fomentó el intercambio académico con otros países. Para esto trajo a los alemanes Carl y Liselotte Diem y al mundialmente reconocido español, José María Cagigal, a Gerard Schmidt y Boaventura Da Silva, quienes contribuyeron a revertir el retroceso de la educación física y el deporte en que había caído nuestro país. Desde la Dirección impulsó la creación de bases de “Campamentos” en todo el país a través de acuerdos con Parques Nacionales y Centros de Educación Física con infraestructura deportiva abierta a la población en general.

*“En su gestión como Director Nacional de Educación Física se fundaron los Institutos de Profesorado de las provincias de Mendoza y Santa Fe, (INEF Santa Fe “César Vázquez”, el 3 de junio de **1960**)<sup>496</sup> y dio ese paso atrevido –en una educación pacata- que fue la creación del*

<sup>494</sup> Ver capítulo XXXVII.

<sup>495</sup> **Arturo Frondizi**, nació en **1908** en Corrientes. Ya viviendo en Buenos Aires jugó al fútbol en las divisiones inferiores de Almagro, donde también fue directivo del club, participando en la redacción del estatuto del Club. También participó en el boxeo en **1926** durante el Campeonato Intercolegial de Aficionados en el Club Policial. Fue presidente de la Nación entre **1958/62**. Derrocado el 29 de marzo de ese año, luego de haber anulado las elecciones provinciales del 18 de marzo en donde el Peronismo, con el nombre de Unión Popular o Partido Laborista se impuso en 17 provincias. Falleció en **1995**.

<sup>496</sup> La creación del INEF Santa Fe (el primero fuera del ejido de Buenos Aires) inauguraba la traslación, hacia el interior de Argentina, del modelo del San Fernando. Se inaugura con un

*Instituto Nacional de Deportes (que funciona en el CeNARD)”, destaca el reconocido profesor **Fernando Rodríguez Facal**.<sup>497</sup>*

En este período Muros también fue gestor de un crédito de Alemania para la construcción de obras en el CEDENA (ex UES) y también impulsor del Decreto Ley 3.130 del 29 de abril de **1963**, que salió cuando ya no estaba en funciones, volviendo a darle jerarquía a la Dirección Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación, disminuida a partir de **1955**.

Muros también quiso traer los Juegos Olímpicos para nuestro país y contaba detalladamente su gestión internacional de la siguiente manera: *“Un día tuvimos un encuentro muy corto con el presidente Arturo Frondizi, quién nos dio luz verde para el emprendimiento de pedirle la sede al Comité Olímpico Internacional (COI). Ya arrastrábamos la frustración de **1949** cuando perdimos por un voto.<sup>498</sup> En febrero de **1962** me entrevisté con el alemán Carl Diem (un gran amigo), quien en esa época tenía un gran predicamento en el COI. Viajamos juntos a Lausana (Suiza) a ver al presidente del COI. Estaba todo encaminado hacia el éxito, ya que teníamos hasta el voto del presidente de ese organismo. Pero los militares derrocaron a Frondizi y en **1963**, cuando viajamos a la votación (que ganó México para **1968**) estábamos perdidos, ¡Cuántas ilusiones y realidades argentinas se cayeron a causa de los golpes militares! Ésta fue una más”, dijo Muros.*<sup>499</sup>

**Luego de su paso por el gobierno creó el Servicio Educativo Argentino (SEA), única entidad privada que realizó actividades de capacitación y perfeccionamiento durante muchos años para miles de estudiantes y profesores de Argentina y países limítrofes, cuando la tecnología no se encontraba al alcance de todos.** Lo acompañaban los profesores Miguel De Vita, Jorge Oliver y Antonio Salonia.

Hombre de una inteligencia brillante, Muros sentía su compromiso con la Educación Física casi como un voto religioso. Fue rector del Instituto de Educación Física Siglo XXI y presidente de la FIEP (Federación Internacional de la Educación Física) en la Argentina.<sup>500</sup>

---

eficiente sistema de internado, el cual hasta **1966** ofrecía: alojamiento, comida, ropa y pasajes; desde **1967** hasta el '72 se suprimía la entrega de ropa y luego del '73 al '76 era la entrega de pasajes que sufría el recorte del momento. En el año '77 los alumnos que ingresan se deben costear por sí mismos la comida y un hecho similar ocurría en el '78 con los alumnos de primero y segundo año. Es desde el año '79 que la Cooperadora comienza a ser un factor de ayuda para los alumnos y hasta el año '82 administra la comida y el alojamiento para los alumnos internos. Desde el '83 al '85 la asociación cooperadora solo alquila casas que son ocupadas por los alumnos que así lo requieren. A partir del golpe de **1976**, retorna el 9 de setiembre de ese año, a la Dirección del Instituto, por resolución Ministerial Nro.1262/76 como rector el profesor, capitán (RE) Oscar Malvicino, que en los inicios del año '74 había renunciado a su cargo (El Litoral **12-5-74**, Pág.5). Y lo ocupa hasta el 31 de marzo de de **1980** para acogerse a su jubilación. (Guillermo Galentini en E.F.Deportes – **2000**)

497 Director de Educación Física de la provincia de Buenos Aires entre **1973** y **1975**. Activo participante del Congreso de Deportes en La Rioja, desde donde se impulsó el proyecto que se convertiría en la **Ley del Deporte 20655**, en **1974**. Hasta la creación de estos INEF sólo encontrábamos “En el orden provincial el Instituto de educación física provincial de Córdoba y la Escuela de Educación Física de Rosario” (Zuretti J.C. Política educacional, Ed. Itinerarium, **1958**), ésta última, cumpliendo desde **1944** la necesidad de formar profesionales para el área, y sus títulos eran de validez provincial. Tenía éste, como mandato fundacional: “Formar instructores para actuar en los Establecimientos Educativos, plazas de ejercicios físicos o todo otro lugar donde se impartan esas prácticas” (Documento de las Jornadas de Trabajo Copifef, diciembre de **1998**).

498 Ver capítulo XI.

499 Golpe institucional, que impuso en la presidencia de la nación, al vicepresidente del Senado, **Dr. José María Guido** por un año, hasta las elecciones del 7 de julio de **1963**.

500 La **FIEP** - Federación Internacional de Educación Física fue fundada en **1923** en Bruselas, Bélgica. Tiene por objetivo favorecer, en todos los países, el desarrollo de las actividades físicas, educativas y recreativas y contribuir para la cooperación internacional en este dominio. Su acción se desarrolla en los dominios técnicos, pedagógicos y sociales de educación física y del deporte, excluyendo toda discusión y toda discriminación de orden política, religiosa y racial. En la UNESCO, es miembro del Consejo Internacional de la Educación Física y Ciencia del Deporte (ICSSPE-CIEPSS), del cual es reconocido por la UNESCO y el Comité Olímpico

A principios de **1983**, cuando la Dictadura Militar se encontraba en retirada, se integró al **Frente Nacional del Deporte**, en representación del MID (Movimiento de Integración y Desarrollo), partido político que conducía Frondizi, para aportar sus ideas y trabajo en la construcción de una política deportiva nacional, que lograra recuperar el Deporte y la Educación Física para todos.<sup>501</sup>

En una fría mañana de agosto de **1989**, ya producido el primer cambio democrático del gobierno nacional (después de varias décadas), Muros, formando parte de una comitiva oficial, recorrió las instalaciones del Centro Deportivo Nacional (CEDENA, actual CeNARD), donde en algún momento estuvo la UES y actualmente funciona el Instituto de Educación Física "Romero Brest", se le escaparon algunas lágrimas, **al ver el estado de "tierra arrasada", en que se encontraban todas las instalaciones**, donde había transcurrido gran parte de su vida.

A partir de **1990**, luego de ser reglamentada la Ley del Deporte 20.655, integró el Consejo Nacional del Deporte (Co.Na.De.)<sup>502</sup> en representación del ministro de Educación de la Nación, profesor Antonio Salonia, quien había formado un equipo de verdaderos "maestros" junto a Muros, con los profesores Jorge Hugo Canavesi, Norberto Zen, Aníbal Alvarez, Alfredo Robles y Enrique Eleussipe.

Ellos fueron los verdaderos artífices de los Juegos Estudiantiles del Mercosur que comenzaron a disputarse desde **1991** entre los distintos países que lo integran (Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay), sumados a Chile y Bolivia.

Desde el Co.Na.De. Muros fue un impulsor fundamental para la reconstrucción total del CeNARD, siguiendo de cerca la construcción de sus nuevas obras. Y estuvo presente, con gran alegría, en su reinauguración del 8 de diciembre de **1992**. Durante ese día en la nueva cancha de hockey de solado sintético se presentó la selección femenina de España (campeona olímpica en Barcelona '92) que fue derrotada por la selección nacional por 1 a 0. Mientras que en las nuevas canchas de tenis "Guillermo Vilas", la mejor jugadora de la historia, Gabriela Sabatini junto a Alberto Manzini, dieron clínicas para jóvenes tenistas.

El profesor Muros, muy enfermo en los últimos años de su vida, seguía muy de cerca los temas referidos a la Educación Física y el Deporte, escribiendo algunas notas en las páginas de la revista mensual Mundo Amateur.<sup>503</sup>

Su amigo Salonia, el 20 de junio del **2001**, lo despidió en la Cementerio de La Chacarita con estas palabras: *"La Educación Física ganó estatura y dignidad profesional, con un líder a la cabeza, Ramón Muros. Los que se destacaron y fueron constructivos después siguieron sus huellas; fueron sus continuadores y en cierto modo operaron como sus discípulos, aunque no lo reconocieran y aunque renegaran de él. Muros tenía el don de la palabra y hablaba con idoneidad, sólidamente. Era gran orador. Además, tenía gran tinta y buen gusto. Supo distinguir a los hombres y mujeres inteligentes y rindió generosamente culto al talento y a las mejores expresiones de la condición humana".* Para finalizar expresando: *"Nos queda el ejemplo de su vocación militante por la educación física, su tozudez realizadora, sus páginas escritas, su amistad. Lo seguiremos teniendo a nuestro lado y nos seguirá ayudando a desbrozar de malezas el camino. Lo oiremos en la referencia a sus hijas Marina, Susana y Adriana, de las alemanitas nacidas aquí, hijas de Fraude, Claudia y*

---

Internacional. Tuvo su primer contacto con Argentina en 1949, durante a II Liguada de Estocolmo - Suecia, organizada por el gobierno Sueco, patrocinada por la FIEP, cuando el Presidente Mayor Thulin se propone a visitar a Argentina. En su visita designó como Delegado al profesor: **Enrique Romero Brest (h)**.

501 Este frente estaba formado por todos los partidos que apoyaban la candidatura del **Dr. Italo Argentino Luder** para las elecciones de octubre de **1983**.

502 Ver capítulos I y LXIII.

503 Hace muy poco tiempo la fría crónica periodística expresó: *"El 19 de junio de 2001 murió el profesor Ramón Muros, quien se destacó en la enseñanza y promoción de la Educación Física. Estaba acompañado por el cariño de quienes habían sido sus colegas por varias décadas en la formación de hombres de bien".*

*Patricia, de los chicos de Diana, Ramoncito y Carolina. Nos seguirá diciendo cuánto queda por hacer y él nos ayudará a hacerlo. Nos seguirá poniendo el hombro, nos estará apurando y no descansará nutriéndonos de fe y de esperanzas”.*

Seguramente hoy miles de alumnos y deportistas, lo recuerdan por sus famosos cursos de capacitación o por su gran formación pedagógica y humanista, que supo transmitir como ninguno.

## Capítulo LI

**“NADA GRANDE SE PUEDE HACER SIN ALEGRÍA. NOS QUIEREN TRISTES PARA QUE NOS SINTAMOS VENCIDOS”**

*(ARTURO JAURETCHE - escritor - político, fundador de FORJA)*

Año **1961**

*Antonio Abertondo.*

### *Un tucumano cruza a nado el Canal de la Mancha y se lo dedica a Perón.*

Nació en **1917** en la ciudad de San Miguel, capital de la provincia de Tucumán, pero su familia se trasladó con él muy pequeño a vivir en Beccar, Buenos Aires.

Antonio Abertondo fue un nadador especialista en pruebas de gran aliento. Cruzó cinco veces el Canal de La Mancha desde **1950**, proeza que también realizarían otros argentinos como Patricio Oscar Dóttavio (**1998**), Luis Alberto Marceca (**2001**) y la nadadora María Inés Mato (**1997**).<sup>504</sup> Matthew Web, fue el primero que cruzó el Canal de la Mancha en **1875**.

El 25 de septiembre de **1950** Abertondo también batió el récord en el cruce del Estrecho de Gibraltar, que une Europa con África, empleando 7 horas 42 minutos.

Esta prueba está considerada como una de las más difíciles, debido a las numerosas corrientes ocasionadas por la unión de dos mares.<sup>505</sup> La primera mujer que consiguió atravesar el estrecho fue la británica Mercedes Gleitze que el 5 de abril de **1928** (Jueves Santo), nadó durante trece horas y diez minutos, llegando a la costa africana a la altura de Punta Cruces. Habrían de pasar 20 años para que el peruano Daniel Carpio consiguiera reducir la marca a 9 horas y 20 minutos, el 27 de julio de **1948** (y luego cruzarlo cuatro veces más).

Dos meses después, el 21 de septiembre, aniversario de la toma de Tarifa y festividad de San Mateo, el español Eduardo Villanueva, lograba llegar a Cabo Hornos, invirtiendo un tiempo de 12 horas y 13 minutos.

José A. Cortina alcanzaba la costa africana, en el sitio conocido como Ensenada Alzana, en 10 horas y 45 minutos, al año exacto de cumplirse el cruce realizado por Villanueva.

En **1950** hubo dos nadadores argentinos que cruzaron el Estrecho: Abertondo y Jorge Sugden, que el 25 de septiembre y el 29 de octubre, invirtieron 7 horas 42 minutos y 6 horas 58 minutos para llegar a Punta Bergantín y Benzú, respectivamente.

---

<sup>504</sup> Nadadora discapacitada que también cruzó el Canal de Belt y el Canal de Beagle (por lo que figura en el libro Guinness.

<sup>505</sup> El océano Atlántico y el Mediterráneo.

Este cruce también lo realizaría el, 17 de junio de **1974**, el argentino Alfredo Camarero<sup>506</sup> empleando 5 horas 35 minutos para llegar a Galera.

El tucumano Abertondo fue un peronista que nunca renegó de su ideología, lo que le costó estar preso casi un año, en el penal de Magdalena, por el "infame delito" de nadar con el nombre del general Perón inscripto en su gorra, incumpliendo el decreto 4161/56.

En **1957** se lanzó, luego de 12 veces de intentarlo, a unir Rosario, (Santa Fe) con Puerto Nuevo (Buenos Aires), teniendo como competidores a Pedro Candiotti ("el tiburón de Quillá"), que había logrado en **1946** en un tiempo de 75 horas 18 minutos llegar hasta la cancha de River Plate pero que en esta oportunidad abandonó nuevamente en ese lugar y al correntino Pedro "Mojarrita" Agüero, dos de los grandes nadadores de aguas abiertas de la época. Abertondo es el único en llegar a Puerto Nuevo, superando a las corrientes del río, que desde la cancha de "los millonarios", tiraba para atrás a los nadadores.

Comiendo uvas chinche y ravioles, Antonio nadó con un braceo tranquilo por el Paraná, que pese a la inundación del verano estaba tan calmo como una pileta. Con gente colgada en la barranca y sintiéndose ya "la tapa de El Gráfico" (el máximo orgullo para un deportista amateur de la época),<sup>507</sup> el 19 de marzo cumplió con éxito su cometido, para ofrecerle su triunfo "al General" (cosa prohibida en esa época) que se encontraba en el exilio. Esta hazaña la consiguió en un tiempo de 80 horas 48 minutos, pero su máxima alegría fue recibir el abrazo de su amigo, el actor Luis Sandrini,<sup>508</sup> que había estado alentándolo desde la ribera.

---

<sup>506</sup> **Camarero**, uno de los grandes de la natación argentina en aguas abiertas.

<sup>507</sup> Ver capítulo VIII.

<sup>508</sup> **Luis Santiago Sandrini Lagomarsino**. Nació en Buenos Aires el 22 de febrero de **1905**. A los 18 años se integra al staff del "Circo Rinaldi", donde fue comparsa, payaso y tony. El salto de la arena al teatro lo dio en la compañía de Enrique Muiño y Elías Alippi, donde en **1933** compone al Eusebio de "Los tres berretines", que habría de consagrarlo. El mismo año hizo "El hijo de papá". Comenzó en el circo criollo, participando en obras gauchescas. Más tarde lo hizo en teatros. En **1933** participó en la primera película hablada, estrenada y hecha en el país: "Tango" (de Moglia Barth), junto a Juan D' Arienzo, Juan de Dios Filiberto, Pepe Arias, Alberto Gómez, Libertad Lamarque y Tita Merello. El personaje que compone en esa cinta es el paradigma que -con algunos toques más o menos finos-, realizó a lo largo de su vida. Ese tipo, un muchacho buenote, falto de malicia aunque no de picardía para hacer valer las buenas causas, se llamaba -con las variaciones del caso- **Felipe**. "**Todos mis personajes se me parecen porque fuí y soy como ellos y, sobre todo, porque mi público era y es así**", dijo alguna vez. El día en que anunció que archivaba para siempre el personaje de Felipe explicó que lo hacía porque en el mundo se había dejado de apreciar "**el gran valor de las pequeñas cosas**". En **1934** interviene en "Riachuelo", un año después "La muchachada de a bordo" (con Tito Lusiardo y Benita Puertolas). En **1936** filma "Loco lindo" con Sofía Bozán, "Don Quijote del altillo" con Nury Montsé y "**El cañonero de Giles**", con Luisa Vehil. Después de "La casa de Quirós" (**1937**), de Moglia Barth. Sandrini -que se había casado con la actriz Chela Cordero- no se olvida de uno de sus maestros y produce "Callejón sin salida" en el mismo año, film que marca el debut de Elías Alippi en la realización cinematográfica. De allí en más no paró de actuar, trabajando con todos los actores y directores de renombre de la época. Un hito singular en su carrera fue "Chingolo" (**1940**), primera obra de importancia en la filmografía de Lucas Demare. En **1946** vive un fogoso amor con Tita Merello que duró diez años, juntos incursionaron en el cine mexicano y vivieron dos años en ese país. En **1948** regresan y protagonizan juntos "Don Juan Tenorio" y "Juan Globo". En la década del '50 trabaja junto a Malvina Pastorino, quien será la última mujer de Sandrini. Actúan en la obra de teatro "Cuando los duendes cazan perdices" y en la película "Payaso". En **1962** integró el elenco multiestelar de "La cigarra no es un bicho", de Daniel Tinayre, encarnando el personaje de "Serafín". En la década del '70 empezó una saga de films, empezando por "El profesor hippie" (**1969**), "El profesor patagónico" y "El profesor tirabombas". Luego vendrán los clásicos de Enrique Carrera como "Los chicos crecen" (**1974**) y "Así es la vida" (**1976**). **Filmó setenta y seis películas** y más de 500 obras de teatro. Sus últimas películas fueron dirigidas por Ramón "Palito" Ortega: "El diablo metió la cola", con Niní Marshall y "La familia está de fiesta".



Otra hazaña de Abertondo fue la de lograr el récord mundial con 105 horas de permanencia en el agua, batiendo el tiempo del paraguayo Gilberto Ruiz. Durante las cuatro noches en las aguas del Río de La Plata en la Ciudad de Buenos Aires, el nadador era alentado desde la Costanera por una multitud de personas y conjuntos folklóricos que realizaban peñas, para que el sueño no lo abatiera.

Cada regreso a su provincia natal, luego de una hazaña en algún lugar del mundo, se convertía en el acontecimiento del año, con multitudes nunca vistas esperándolo para saludarlo en la Plaza Independencia, cuando aparecía en los balcones de la Casa de Gobierno. Por eso un gobernador para ayudarlo en el viaje de su máxima proeza, sacó la plata directamente del Casino provincial, acción prohibida por la administración gubernamental.

**El “gordo” Abertondo cumplió el 20 y 21 de septiembre de 1961, la proeza inédita de cruzar ida y vuelta el Canal de La Mancha (44 millas).** La primera etapa (Dover – Wissant) la realizó en un tiempo de 18 h. 50' y el retorno a tierra inglesa, tras descansar 4 minutos (lo permitido), le insumió 24 horas 15 minutos, nadando un total de 43 horas 5 minutos. Los autos alineados en la costa rocosa con sus faros prendidos alumbraban la playa donde el “Gordo”, trastabillando, dio los cuatro pasos reglamentarios. Los fotógrafos no podían bajar, así que la única foto con la cara casi desfigurada por la sal del agua, la sacó un fiscal de la prueba. Al otro día, este fiscal logró venderla en 5 mil dólares, para la tapa del diario “Daily Telegraph”.

A los pocos días, el 8 de octubre de **1961**, en la casa de la calle José Arce N° 12, de un barrio residencial muy cerca de Madrid, nueva vivienda del General Perón,<sup>509</sup> donde se festejaba su cumpleaños y mientras charlaban de corrientes marinas, de marcas de café, de tabacos cubanos y costas con rocas, con los famosos “perrito caniches” mordiendo los pantalones de los presentes, se produjo el siguiente diálogo entre el homenajeado y el nadador tucumano:

Abertondo (que había tomado algo de vino) se anima y le pregunta a Perón:

-¿Y el regreso, general?

“No hay que apurarse, Antonio”. El General levantó el perro y le acarició el lomo mientras le expresaba a su amigo nadador: “En política nunca hay que apurarse”.

- Pero los muchachos esperan, General. - repitió el “Gordo”.

“Diez años, Antonio, por lo menos diez años, hay que esperar”.

-¿Tanto General, tanto?

Perón regresó a la Argentina el **17 de noviembre de 1972**. Habían transcurrido 11 años y un mes de aquella charla...<sup>510</sup>

**En 1964 la Federación Internacional de Natación Amateur (FINA), incluyó a Abertondo, junto a Abou Heif, Greta Anderson, Soplador De Tom, Judy De Nijs y Guillermo Wrigley, en el Salón de la Fama de Marathón Acuática.**

Con la vuelta del peronismo al Gobierno Nacional, Abertondo fue el impulsor de la Prueba de Aguas Abiertas, entre la ciudad de Rosario y Buenos Aires, que se realizó en el año **1973** y que fue ganada por Claudio Plit.<sup>511</sup> Esta fue una carrera muy

---

Hugo Del Carril siempre recordaba de Sandrini, el respeto por los más humildes, que seguramente compartían. Y para esto contaba una anécdota de Sandrini a fines de la década del '30, cuando salió en defensa para con una incipiente actriz, **Eva Duarte**.

Cuando concluye la filmación de "Que linda es mi familia", empieza una agonía de 16 días que acaba con su vida el 6 de julio de **1980**. Alguna vez dijo en un reportaje: "**El día que me manden a llamar de arriba creo que ya tendré todo hecho. Podría hacerme filósofo y decir que solamente espero morir...**".

<sup>509</sup> Residencia a donde se había trasladado a principios del '61.

<sup>510</sup> El 2 diciembre de **1964**, la vuelta de Perón y su comitiva se frustró, en Brasil, cuando el gobierno de ese país, por pedido del presidente argentino, elegido con el peronismo proscripto, el 7 de julio de **1963**, por el 23 % de los votos, **Arturo Illia**, le ordenó su vuelta a España.

<sup>511</sup> Varias veces ganador de la Santa Fe - Coronda, la más famosa prueba de aguas abiertas en la Argentina.

accidentada debido a la situación política que se atravesaba entre los gremialistas (organizadores de la prueba) y la juventud peronista que los acusaba de burócratas, quienes en distintos lugares interrumpieron varias veces la competencia.

En el año **1976** la banda de rock "Invicible", compuesta por Luis Alberto Spinetta (ex Almendra),<sup>512</sup> Carlos Alberto "Machi" Rufino, Héctor "Pomo" Lorenzo y Tomás "Tommy" Gubitsch presentaron el disco "El jardín de los presentes", entre los que se encontraba una canción interpretada por "Pomo", denominada "200 años", en homenaje a Abertondo.

*"Falleció en la ciudad de Buenos Aires el 6 de Julio de 1976 de un paro cardíaco, aunque estaba enfermo de cáncer de pulmón desde algún tiempo atrás, justamente él que nunca había fumado un cigarrillo y su estado atlético había superado todas las pruebas más exigentes. Es increíble pero a pesar de sus hazañas, algunas nunca repetidas por nadie, como el doble cruce del Canal de la Mancha sin descanso, hay muy escasa información de su vida"* señala apesumbrado y con bronca Osvaldo Arsenio.<sup>513</sup>

En **1980**, la "empresa de fotos" KONEK", con motivo del IV Centenario de la Ciudad de Buenos Aires (auspiciado por el Intendente de la Dictadura Militar, Brigadier Osvaldo Cacciatore, por el Decreto 4442/80), con el apoyo del Círculo de Periodistas Deportivos, decidió premiar a los cinco mejores deportistas por actividad, de la historia nacional.

Por supuesto el "peronista" nadador Abertondo, no estuvo entre esos cinco, pero tampoco figuró ni una línea, en el "ostentoso por su nombre", "*Libro de oro del deporte argentino*", editado para este acontecimiento. Pero el "Gordo" ya había sido distinguido por los especialistas internacionales y la memoria de su Pueblo. La pileta del polideportivo de San Isidro hoy lleva su nombre.

---

<sup>512</sup> Conjunto integrado por Luis Spinetta, Edelmiro Molinari, Emilio Del Guercio y Rodolfo García. En **1968** lanzaron su primer disco "*Tema de Pototo*" A fines de los '70 se disolvieron para reagruparse en **1979**. Su tema más famoso es "*Muchacha, ojos de papel*".

<sup>513</sup> **Osvaldo Arsenio**, uno de los mejores entrenadores de natación de las últimas décadas. Director de la **Fundación Natación y Vida** (organizadora de Cursos y Congresos de actualización en distintos temas vinculados a la natación). En su cátedra de **Historia de la Natación**, en dos Institutos de Buenos Aires, incluyó a Abertondo en el programa de estudios.

## Capítulo LII

### “LO QUE NO TE PERDONAN SON TUS SUCIOS PIES DE CANILLITA...”

*(Alfredo Carlino, poeta argentino, en versos referidos a la muerte de Gatica)*

Año 1963

*José María Gatica*

#### Muere el “Mono”, un ícono del deporte peronista

En la ciudad de Villa Mercedes, provincia de San Luis, en el Día de la Patria, 25 de mayo de **1925**, nacía uno de los más grandes ídolos del boxeo argentino, José María “Mono” Gatica.

Sus padres lo llevaron a vivir en Buenos Aires cuando él era muy pequeño. Allí no pudo concurrir a la escuela primaria ya que para llevar algunos centavos a su madre debía trabajar como lustrabotas o canillita en las cercanías de la estación Constitución.

Se subió muy joven a un ring para hacer guantes con un veterano de este deporte, el “rusito” Emilio Samuel Palanké, con quien luego de este “combate” entabló una gran amistad. Este sería a lo largo de su vida uno de sus amigos más fieles y quien más luchaba para que el “Mono” se cuidara en su vida privada.

*“Cuando Gatica estuvo en las buenas llegó a regalarme 30 trajes, la misma cantidad de pares de zapatos y gracias a él conocí los mejores restaurantes de Buenos Aires. Cuando mi padre se enfermó, él le arrendó una habitación individual en el Hospital Israelita. Con el paso de los años pude devolverle en parte sus ayudas. Cuando no tenía ni para comer, entonces me lo llevaba la pizzería de Chalú, donde yo trabajaba”,* contaba muy apenado y a la vez agradecido el “rusito”.

Como boxeador amateur, Gatica representó al Club Barracas Central, donde se entrenaba y realizó algunos de sus combates en el campo amateur. Su primer combate profesional lo realizó el 7 de diciembre de **1945** noqueando en el primer round a Leopoldo Mayorano.

Junto al campeón mundial Pascual Pérez, después de Justo Suárez, Gatica fue uno de los grandes ídolos de los argentinos, en el duro deporte de los puños, durante casi dos décadas.

Pero, a diferencia de Pascual (campeón sudamericano, Olímpico y Mundial), el “Mono” Gatica, con aptitudes naturales fenomenales y muy agresivo, ni siquiera logró ser campeón argentino ni combatir por el título del mundo de la categoría livianos, pese a enfrentar al campeón mundial Ike Williams, en Estados Unidos, durante un combate en el que perdió en el 1º round luego de tres caídas.<sup>514</sup>

---

<sup>514</sup> Ver capítulo XLI.

Su gran rival en el ring fue sin dudas el campeón argentino y sudamericano de la categoría, el rosarino Alfredo Prada,<sup>515</sup> con quien combatió dos veces como amateur (1 ganada y 1 perdida) y cuatro como profesional (2-2). En la primera pelea del campo rentado, el 31 de agosto de **1946** en el Luna, el “Mono” ganó por puntos en un combate tan desordenado y callejero, que Gatica sufrió el descuento de 5 puntos mientras que a Prada le descontaron 15 puntos.

Pero estos feroces rivales arriba del ring fueron muy amigos. A tal punto que cuando Gatica sin lugar donde vivir y sin dinero para mantener a sus dos pequeñas hijas, Prada le dio una mano. Le consiguió una entrevista con el gobernador de ese entonces de la provincia de Buenos Aires, el doctor Oscar “Bisonte” Alende,<sup>516</sup> quien le cedió una vivienda en el Centro Deportivo N° 2, de la ciudad de La Plata, más un puesto de trabajo en el área de Educación Física y un empleo para su señora.

En su vida personal el “Mono” Gatica contó con la especial simpatía del matrimonio presidencial de ese entonces, Perón y Evita. Un afecto que estuvo a punto de quebrarse el día del bautismo de su hija María Eva, nombre puesto en homenaje a Evita, a quien el boxeador había comprometido como madrina. Evita llegó a la Iglesia, diez minutos antes de la ceremonia, entre una catarata de fotógrafos y cronistas, mientras que Gatica se hizo esperar más de media hora. Furiosa y a punto de retirarse de la iglesia, la Primera Dama, vio entrar apresurado al “Mono” con una larga noche dibujada en su cara, acompañado de su esposa y el bebé. Evita no se calló y le dijo: *“¡Pero, Gatica, hace 30 minutos que te espero!”*

*“Y bueno, ¿qué quiere? Usted será Evita, pero yo soy Gatica”*, contestó fastidioso el ídolo del deporte nacional. Cumplida la ceremonia con caras de disgusto de ambos, al otro día los diarios oficialistas no publicaron ni una línea del bautismo al cual habían concurrido todos los medios de prensa por orden de Evita, según dicen.

Pero el general Perón le perdonaba todo a Gatica, lo mismo que el doctor Rodolfo Valenzuela (presidente de la CAD) que siempre lo ayudaba. Ellos se hicieron cargo de todo lo necesario para que el boxeador y su equipo viajaran con mucha antelación a EE.UU. para aclimatarse antes de enfrentar al campeón mundial Ike Williams. Pero Gatica era “incorregible” y su entrenador Nicolás Preziosa, manager del “Mono”, 25 días antes del combate, cansado de las indisciplinas del ídolo, lo dejó solo, ante la poca adicción al gimnasio. Esta pelea, transmitida por Fioravanti por radio para nuestro país, se realizó el 5 de enero de **1951** y fue la única vez que un Gran Premio del Turismo Carretera (TC) debió demorar su largada por el interés que había despertado la pelea de Gatica.

Una muy famosa anécdota de Gatica relata que, tras una de sus grandes peleas, luego de un triunfo en el Luna Park, Perón se acercó a saludarlo al ring. Entonces, todo transpirado, Gatica le acercó su mano al general expresando para los periodistas y los fotógrafos que retrataban ese instante: ***“Dos potencias se saludan”***.

El 12 abril de **1947** y con un estadio Luna Park lleno, con los “antiperonistas” ubicados en la platea, que alentaban a Prada (un boxeador tan peronista como Gatica, pero quien por esas cosas del destino se encontró siendo alentado por los “oligarcas” del ring side), el “Mono” peleó durante cuatro rounds con la mandíbula fracturada y debió abandonar porque, según él, *“me dolía la muela bárbaramente”*.<sup>517</sup>

Un espectador de ese cruel combate, Jorge Montes cuenta: *“El aspecto del rostro de Gatica al bajar del ring era espantoso. La mandíbula había perdido su horizontalidad y la sangre le manchaba toda la cara (...) Esos escasos metros hasta su*

<sup>515</sup> Un rosarino nacido en **1924**, siendo inválido de chico, que logró superar su enfermedad con el esfuerzo de la natación. Realizó su primera pelea profesional en **1942** y en **1947** fue campeón argentino de los livianos. En **1956** conquistó el cinturón sudamericano. Se retiró el 17 de noviembre de ese año, con 79 peleas ganadas (36 por KO), 5 pérdidas y 12 empates. Actualmente vive en el barrio de Pompeya.

<sup>516</sup> Gobernador de la provincia de Buenos Aires entre **1958** y **1962**, por la UCRI. Luego fundó el Partido Intransigente y fue diputado nacional. (**1909-1996**).

<sup>517</sup> Contado en “Historias del peronismo”, libro de **Hugo Gambini**. Editorial Planeta (1999).

*camarín constituyeron un vía crucis espantoso. El pobre Mono fue abucheado por la enfurecida platea con insultos que jamás podré olvidar. Trepados sobre los asientos, o volcando sus cuerpos sobre la banda de la pullman, los ocupantes de las butacas privilegiadas le lanzaban agravios de la más baja calaña. Fue una especie de desborde histérico que me aterrorizó hasta enmudecer”.*<sup>518</sup>

Años después, el escritor Pablo J. Hernández, compararía ese “odio” al del 15 de abril de **1953**, cuando algunos asesinos hicieron estallar bombas en las puertas de los subterráneos de una plaza repleta de gente. O el del 16 de junio de **1955**, cuando la aviación naval bombardeó una Plaza de Mayo colmada de ocasionales transeúntes. O el mismo odio que en junio de **1956** fusiló a patriotas argentinos en Campo de Mayo, en los Basurales de José León Suárez, en la Comisaría de Lanús, en el A.C.A. (Libertador y Tagle), en la Penitenciaría de Avenida Las Heras o en la Escuela de Mecánica del Ejército.

Gatica tuvo tres esposas. La primera fue Ema Fernández, madre de su primera hija, María Eva. La segunda fue Ema Guercio, a quien él llamaba Nora para distinguirla de la anterior. Con ella vivió su época de gloria, de autos descapotados, tapizados con piel de leopardo. A la última, Rita Armellino, la conoció cuando ya había retornado a la pobreza. Fue la madre de otras dos hijas, Viviana y Patricia.

Entre **1945** y **1956** realizó, para su gran campaña, 95 combates profesionales, de los cuales ganó 85 (81 de ellos por nocaut), perdió 7, empató 2 y 1 terminó sin decisión.

El último enfrentamiento frente a Prada fue en el Luna Park el 16 de setiembre de **1953**, cayendo derrotado en la sexta vuelta por nocaut, comenzando entonces su decadencia como boxeador. En esta pelea hubo 25.000 personas en el estadio y cinco mil alrededor del mismo.

Cuentan los memoriosos del Luna Park que luego de ganar una pelea, ya en el final de su dilatada campaña, le dedicó por radio el triunfo al general Perón, que se encontraba en el exilio. Entonces rápidamente se le acercó un funcionario de la “Revolución Libertadora”, para recordarle que estaba prohibido hablar de política o nombrar a “ese señor” por el Decreto 4161/56. El “Mono”, con su naturalidad habitual, le respondió: **“Señor yo no hago política; yo, nada más, soy peronista”.**<sup>519</sup>

Su último combate fue frente a Jesús Andreoli, una fría noche del 6 de julio de **1956** en el Lomas Park, un ya desaparecido gimnasio de la calle Oliden, de la ciudad de Lomas de Zamora, en la provincia de Buenos Aires. Luego de vencer a su rival por nocaut técnico en el cuarto round, fue detenido inmediatamente por la Policía que lo estaba esperando, porque su sola presencia significaba un grito de resistencia peronista.<sup>520</sup>

Ya con su decadencia deportiva a cuestas, participó de exhibiciones de catch con el famoso Martín Karadagian<sup>521</sup> y con el ex gran campeón mundial italiano de boxeo, Primo Carnera, en la cancha del Club Boca Juniors, siempre ante una multitud.

---

<sup>518</sup> Libro “Compañeros” (1999) de Pablo Hernández, quién nació en 1952. Fue periodista de revistas como Familia Cristiana, Esquí, Línea, Hechos e Ideas, en suplementos culturales de Clarín, Mayoría y la Época. Columnista político en Tiempo Argentino. En 1984 –85, subsecretario de Información Pública del gobierno de Formosa. Autor de libros como: “Conversaciones” (1977); “Para que no se vayan” (1981), “La Tablada: el regreso de los que no se fueron” (1989); “Ven con nosotros a caminar” (1991) y “Para Bien y Para Mal” (1991).  
<sup>519</sup> La mejor síntesis para los que sostienen que el Justicialismo, no solo es un partido político, sino una filosofía de vida.

<sup>520</sup> El motivo administrativo de su detención, fue la de no tener la licencia de boxeador en regla.

<sup>521</sup> Creador de “Titanes en el Ring”, que se comenzó a televisar el 3 de marzo de 1962, un hito de la televisión nacional. El había comenzado esta actividad en 1947 y en la Argentina se practicaba desde el 6 de enero de 1934. No era el único programa que ofrecía catch por televisión. Esa temporada otras dos emisiones competían por el favor del público: Demonios del Ring y Lucha libre profesional. Por varias décadas fue el ídolo de los más pequeños, que llenaban sus actuaciones. “En 1943 estaba en la isla de Creta y luché con quien después fue

Un atardecer de domingo, luego de un partido de fútbol en la cancha de Independiente de Avellaneda, en el que “los diablos rojos” vencieron a River por 2 a 1, al salir de la misma donde vendía muñequitos, con sólo 38 años, sufrió un accidente al querer ascender a un colectivo, cayendo bajo las ruedas que lo aplastaron. Estuvo dos días internado hasta que falleció el 12 de noviembre de **1963**. Fue velado en la sede de la Federación Argentina de Box (FAB),<sup>522</sup> porque en “su Luna Park” se estaba desarrollando un espectáculo de la Orquesta Sinfónica de Inglaterra, que no se podía suspender.

El día de su sepelio recibió un homenaje peculiar. El auto que llevaba su cuerpo tardó muchísimo en llegar al Cementerio de Avellaneda (localidad donde ahora hay un polideportivo con su nombre) porque tuvo que ser empujado tras romperse el motor. Jóvenes de una verdadera multitud empujaron el coche y, también, entonaron la Marcha Peronista, esa “marcha” que había inmortalizado Hugo Del Carril, en forma respetuosa y desafiante.<sup>523</sup> Era el mejor tributo a quien siempre fue leal con su amiga muerta (Evita) y con el general derrocado (Perón).

El 15 de agosto de **1992**, el entonces gobernador de la provincia de San Luis, doctor Adolfo Rodríguez Saá junto a otras autoridades inauguraron en Villa Mercedes, la remodelación de un Polideportivo con gimnasio cubierto que había sido bautizado con el nombre del ídolo nacido en esa ciudad, por la Ordenanza Municipal 1806 del 6 de junio de **1975**.<sup>524</sup>

Los poetas, quienes mejores saben pintar el alma de los pueblos, también homenajearon al puntano **Gatica** de la siguiente forma:

---

el **Santo Padre Juan XXIII**, el era luchador de grecorromana y libre” contaba siempre **Karadagian**.

<sup>522</sup> Ubicada en la calle Castro Barros 65, del barrio de Almagro en la Capital Federal.

<sup>523</sup> **Hugo del Carril** (nació el 30 de noviembre **1912**), fue el seudónimo de Piero Bruno Hugo Fontana, actor, cantante de tango y director cinematográfico. Lo notable de su trayectoria artística es que se destacó en todas las actividades que emprendió. Como actor y cantante fue uno de los jóvenes que se dieron a conocer en “! Tango!” (**1933**), de Luis Moglia Barth, la primera película argentina sonora (sin discos). Pero fue su participación en el filme “Los muchachos de antes no usaban gomina” (**1936**) la que le dio su definitiva consagración. Ese año fue contratado por Radio El Mundo, como parte del elenco inaugural, y dado el auge de la radiofonía comenzó a cimentar su gran popularidad. Se lo llegó a considerar el sucesor de Gardel. En “Los muchachos de antes no usaban gomina” sólo cantó el tango “Tiempos viejos” pero fue suficiente para lograr un papel en “La vuelta de Rocha” (**1937**) junto a la ya consagrada cancionista Mercedes Simone. Luego filmó “Tres anclados en París” y otra gran cantante, Libertad Lamarque, le aguardaba en “Madreselva”. Su trayectoria como director incluye “Historia del 900” (también escribió el guión), “Las aguas bajan turbias”, “La calesita”. En **1949** grabó “por convicción y por pedido expreso del general Perón” la marcha “**Los muchachos peronistas**”. Esto le significó mayor adhesión de los partidarios de Perón, pero también el encono de sus adversarios políticos. En lo personal, Hugo del Carril padeció la cárcel por razones políticas tras la caída del peronismo, y una persistente censura que obligó a retirar su película “La Quintrala” (**1955**) de las carteleras. En **1964** fue expulsado del festival de Acapulco, por las mismas razones. Recién con la llegada de Arturo Frondizi a la presidencia, en **1958**, se levantó la prohibición que regía sobre su producción artística. En **1972** fue uno de los pasajeros del avión charter que trajo a Perón a la Argentina, luego de 18 años y al tocar tierra en Ezeiza, **trabó para siempre las agujas de su reloj para “eternizar” la hora del triunfo del pueblo**. Sus últimas películas fueron La sentencia y Buenas noches, Buenos Aires (**1964**); ¡Viva la vida! y El día que me quieras (**1969**); Amalio Reyes, un hombre (**1970**); La mala vida y Siempre fuimos compañeros (**1973**) y El canto cuenta su historia (**1976**). En **1986** fue nombrado Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Murió el 13 de agosto de **1989**.

<sup>524</sup> Este Palacio de los Deportes había sido construido en abril de **1969** y se cerró para comenzar su remodelación, el 22 de setiembre de **1990**, con un partido de básquetbol entre el equipo de GEPU de la provincia y la selección nacional juvenil, campeona sudamericana y subcampeona panamericana, conducida por el técnico **Edgardo Vecchio**. (Ver capítulo XXXI).

**Alfredo Carlino**<sup>525</sup> le escribió:

*“Cómo te iban a perdonar los bandoneones numerosos / trepados a tus gestos, / las historias de júbilo popular iluminadas de fervor y de distancias, / la “Misión Inglesa”, el nombre de tu hija, el estrellato. / Lo que no te perdonan son tus sucios pies de canillita, / el no haber ido a la escuela, / pero ardiendo siempre, como el viento. De protagonista, / y esa dramática alucinación de querer vivir tuteándote / con la vida”.*

**Daniel Giribaldi** en sus “Sonetos mugres”, con su filosofía tanguera, le escribió. *“Gatica se piantó, como Carlitos: / no hubiera estado bien que fuera abuelo / y sus nietos le dieran regalitos”.*

**Leonardo Favio** (uno de los mejores cineastas argentinos) sostenía: *“...Gatica es la apretada síntesis de nuestro pueblo. El emerge a la bullanguería, a la alegría, a sentirse acolchonado en una gloria que después sería efímera. Entonces está en todo su esplendor, en el amor, en su locura, en sus mentiras infantiles, en lo que en definitiva es nuestra gente, hasta que cae...”.*

Y el mismo Favio lo hizo inmortal en todo el mundo con la premiada película **“Gatica, el mono”**, en la que el actor **Edgardo Nieva** interpreta magistralmente al boxeador.<sup>526</sup>

---

<sup>525</sup> **Alfredo Carlino** uno de los poetas e historiadores populares contemporáneos más destacados, que participó junto, Atilio José Castelpoggi, Enrique Pavón Pereyra, Fermín Chávez, José María Rosa, Norberto Galasso, Oswaldo Guglielmino y Roberto Baschetti en la asesoría histórica de la película **“Perón, sinfonía del sentimiento”** (1999), bajo la dirección de **Leonardo Favio**.

<sup>526</sup> Película argentina, (1992), duración 136m. Dirección: Leonardo Favio. Intérpretes: Edgardo Nieva (José María Gatica), Horacio Taicher (El Ruso), Juan Costa (Jesús Gatica), María Eva Gatica (Madre de José María), Kika Child (Ema), Virginia Innocenti (Nora), Adolfo Yanelli (El Rosarino), Cecilia Cenci (María Eva Duarte de Perón), Cutuli (Fioravanti), Armando Capo (Juan Domingo Perón), Erasmo Olivera (José María Gatica niño), Jorge Baza de Candía (Gordo en cantina), Andrés Consiglio (El Ruso niño) y Claudio Ciaffone.

**Guión:** Zuhair Jury, Leonardo Favio. El film estuvo dedicado a Oswaldo Soriano, Jorge Montes y a la memoria de **Samuel Palanké**.

## Capítulo LIII

### **“UNO TIENE QUE GANAR CORRIENDO LO MAS DESPACIO POSIBLE”** *(Juan Gálvez)*

AÑO 1963

*Juan Gálvez*

#### **La tragedia en el Turismo Carretera.**

En un año sin Grandes Premios, Juan Gálvez comenzó a correr como acompañante de su hermano mayor Oscar Alfredo en el año 1938 y, luego de la “piña” que se dieron los hermanos, con Oscar al volante, en el “Gran Premio del Sur” en Lima, Perú, en 1940, se animó a correr como piloto en las Mil Millas de 1941, con un auto Ford, ocupando el 2º lugar en la Clasificación General.

Había nacido en la Capital Federal un 14 de febrero de 1916 y se crió entre los fierros, en el taller de su padre, en Av. San Martín y Galicia del barrio “La Paternal”, admirando a su hermano mayor, Oscar. Eran los tiempos de los pilotos mecánicos, ya que ellos mismos preparaban sus autos.

Su segunda carrera, siempre acompañado por Augusto López, donde repite su segunda colocación, fue la Mar y Sierras, prueba que luego ganaría en seis ediciones (1949/ 1950/ 1952/ 1957/ 1958 y 1960).

Entre el año 1942 y el 27 de octubre de 1947, debido a la Segunda Guerra Mundial, no hubo actividad oficial del Turismo de carretera, pero la pasión de la velocidad de los hermanos Gálvez, no se podía contener y en 1942 deciden participan en una prueba de lancha.

**Juan** se dedica por 2 años a correr en autos especiales con un Alfa Romeo, consiguiendo varios triunfos sobre las figuras de esta categoría, Aquiles Varzi y Luis Villoresi.

De vuelta a la actividad en 1947, tiene como acompañantes a José Basanta, primero, a Desiderio Avila, en 1948 y luego, hasta el año 1952, a su hermano más chico, Roberto.

En 1949 logra su primer triunfo en el “Gran Premio de la República”, de Turismo Carretera (TC), categoría donde fue campeón argentino nueve veces entre los años 1949 y 1960. Vence a Juan Manuel Fangio por casi dos horas de diferencia para cubrir los 11.035 Km. a un promedio de 105,497 por hora.

Ese mismo año 1949, en la Vuelta del Chaco, “se llevó puesto” un carnero que se le cruzó en la ruta. Juan, “el más grande ganador del TC, que era muy adicto a los dichos, expresó una frase que quedó en la historia de los tuercas: **“Uno tiene que ganar, corriendo lo más despacio posible”**.”

Juan Gálvez corrió en 16 Grandes Premios de Turismo Carretera, de los cuales cinco lo tuvieron como triunfador ('49, '50, '51, '58 y '59) y, además, fue cuádruple campeón en dos oportunidades ('49 al '52 y '55 al '58), más el campeonato del '60, ganando 31 etapas en total.

En un espectacular homenaje al presidente Perón y su esposa Evita, preparado por la Confederación Argentina de Deportes (CAD), en el estadio Monumental de River Plate, el 17 de diciembre de 1949, en las primeras horas de la noche y bajo una



corona de reflectores, Gálvez recibió un trofeo del Gobierno Nacional que lo nominaba **“Caballero del Deporte”**. En esta fiesta recibieron la medalla peronista, los polistas campeones Juan y Roberto Cavanagh, Enrique y Juan Carlos Alberdi y los campeones mundiales de ese año en Tiro, Enrique Díaz Sáenz Valiente<sup>527</sup> y Pablo Cagnasso (quien sería presidente del Comité Olímpico Argentino entre **1974** y **1976**).<sup>528</sup>

Ese día Perón le habló a los deportistas con las siguientes palabras: *“Sea nuestro homenaje para las glorias del deporte que nos acompañan, para los campeones, para todos los deportistas que están construyendo la nueva Argentina que anhelamos, de hombres sanos, de hombres robustos; porque solamente hacen grandes a las naciones los pueblos sanos y vigorosos”*. Perón agregó: *“No habrá esfuerzos que el Gobierno nacional no realice, ni sacrificio que no se haga, para llevar adelante esta obra que hasta ahora ha pesado sobre las espaldas vigorosas de nuestros atletas”*.

A principios de **1951** junto a su otro hermano, Roberto Gálvez<sup>529</sup> (primero su acompañante y luego también corredor), Juan salió con su famosa “cupecita” a recorrer las rutas del país, pueblo por pueblo, llevando inscripta en su auto Ford Nº 1, la publicidad de la fórmula presidencial que quería la mayoría del pueblo argentino, *“Perón – Evita”*. Las elecciones se realizaron el 11 de noviembre de ese año.<sup>530</sup>

En **1951**, en el legendario Ford nº 1, con la publicidad de ATMA, ganó su tercer Gran Premio consecutivo y se hizo acreedor definitivo al trofeo “Juan Cassoulet”, donado en **1909** por quien fuera presidente del ACA, José Pacheco y Anchorena, coronando un logro que hasta entonces nadie había conseguido.<sup>531</sup>

En la Vuelta de Tres Arroyos de **1957**, de los cuatro primeros puestos, tres fueron para los Gálvez: 1º Juan, 2º Oscar Alfredo y 4º el hermano menor, Roberto. Los dos hermanos mayores Marcelino y Alejandro nunca corrieron; solamente actuaban de mecánicos. Lo que se dice una familia “fierrera”.

En **1960** “Juancito” Gálvez, demostrando su forma de vida ejemplar, **dejó para la historia un testimonio que podría ser imitado en estos tiempos, por muchos personajes de la vida política argentina**. Había sido elegido como primer presidente de la flamante Asociación de Corredores de Turismo de Carretera (ACTC), pero debido a su reconocida humildad no aceptó, expresando que **“no estaba capacitado para desempeñar tan alto cargo”**.

Su último triunfo, en una de las más brillantes historias deportivas de nuestro automovilismo, fue en **1962**, en la “Vuelta de Laboulaye”, provincia de Córdoba. Logró en el total de su carrera deportiva, 109 victorias en las distintas categorías en que participó. En el TC. de 144 que corrió ganó 56. Con su hermano Oscar, se repartieron 14 títulos en sus dilatadas campañas y la idolatría de la mayoría de los “tuercas”, como la reverencia de sus adversarios de ley.

Otra de las frases conocidas de Juan y que resultó una premonición, era: *“Un auto volcado es una bomba de tiempo; prefiero morir golpeado a morir quemado”*.

El **3 de marzo de 1963**, Juan acompañado por Raúl Cottet al comando de su Ford, Nº 5 (que ya lo tenía vendido), salió a disputarle la Vuelta de Olavarría, donde los Gálvez no podían ganar, a los hermanos Dante y Torcuato Emiliozzi, que se encontraban en un momento brillante de su carrera. Había logrado aventajarlos al comienzo de la prueba, a los créditos locales, en un día que la carrera se retardó 2 horas en su largada por la lluvia que caía.

Cuando se encontraba en la punta, en la denominada la “ese” de los chilenos, a 40 Km. de la ciudad, se le trabó la caja de cambio y cuando quiso llevarlo auto al

<sup>527</sup> También fue corredor de automovilismo, donde fue campeón nacional de coches Sports. Ver capítulo IXXX.

<sup>528</sup> Ver capítulos IX y XXIX.

<sup>529</sup> Dirigente político del partido justicialista en la ciudad de Buenos Aires en la década del '80.

<sup>530</sup> “Historia del Peronismo” de **Hugo Gambini**. Editorial Planeta (1999).

<sup>531</sup> Ver capítulo X.

costado en el barro se clavó de punta y volcó, dando cinco vueltas sobre el mismo).<sup>532</sup> Como no usaba cinturón de seguridad, salió despedido del auto y a consecuencia de las heridas, murió. Su acompañante tuvo mejor suerte.

Enseguida bajó en plena ruta, primero el avión “*Cessna 182*”, de los hermanos Sojit, que junto al joven periodista Julio Ricardo,<sup>533</sup> para su relato radial iban acompañando a los autos punteros.<sup>534</sup> También bajo el avión de “Carburando de Isidro González Longhi, pero a Juancito lo encontraron ya sin vida casi a 15 metros del auto Ford. Desde ese mismo momento se convirtió *una cadena de dolor*, que ni el triunfo de los “Gringo” Emillozzi pudo disimular la tristeza en Olavarría y en todo el país. **Es que había caído un grande de la vida.**

Su acompañante Raúl Cottet que se salvó gracias al cinturón, fue socorrido por un auto particular, pero como no podía avanzar por la cantidad de coches que venían hacía el lugar del accidente, lo subieron en una moto para llevarlo hasta el hospital.

Su hermano Oscar, lo lloraba sobre su cuerpo, hablándole como a un niño, repitiéndole: “Te dije que no vinieras a correr en Olavarría, que no se podía ganarle a los Gringos...”, pero en su fuero íntimo sabía que los Gálvez no podían, no ganar.

***La muerte de Juan Gálvez fue un gran golpe para el deporte argentino.***<sup>535</sup>

Un hombre serio, taciturno y preciso en el manejo. De bigotito fino y sonrisa tenue se había ganado el cariño de todos los amantes del deporte, cuando pasó a la eternidad.

---

<sup>532</sup> En el único error que cometió a lo largo de su trayectoria, el mejor corredor de la categoría, cuenta un pionero periodista rosarino del automovilismo, **Domingo Aguiló.**

<sup>533</sup> **Julio Ricardo**, uno de los mejores periodistas deportivos en nuestro país. De una dilatada trayectoria, comentarista de fútbol, conductor de *Polémica* en el fútbol, presidente del Círculo de Periodistas Deportivos (1973-75) y Director del Canal 7 (ATC) durante la década del '90.

<sup>534</sup> Ver capítulo LX.

<sup>535</sup> Su tumba fue construida por su entrañable amigo, el arquitecto bonaerense **Arturo J. Dubourg**, nacido el 28 de mayo de 1912 en 25 de Mayo, que también participó de las pruebas automovilísticas con el seudónimo de Grey Rock.

## Capítulo LIV

**“LOS PUMAS LLEVARON AL RUGBY A UN PLANO QUE  
JAMAS HABIA ALCANZADO, NI SIQUIERA  
PRETENDIDO, DENTRO DE LA VIDA DEPORTIVA DEL  
PAIS”**

*(Free Lance, en “El Gráfico”).*

Año **1965**

### *Nacen Los Pumas*

#### Un hito histórico del rugby

Si bien el origen del seleccionado argentino de rugby data de junio de **1910**, oportunidad en que se lo creó para jugar el primer Test-Match frente al Combinado Británico que nos visitó en ocasión del Centenario de la Revolución de Mayo, la aparición de “**los Pumas**”, en **1965**, marcó un **hito histórico difícil de soslayar en la historia del deporte argentino**.

Los británicos residentes en el país tenían cultura de tiempo libre y eran los únicos que conocían las reglas y los códigos del rugby a fines del siglo XIX. Desde **1874** hasta **1903** inclusive, los únicos clubes que practicaban este deporte en forma ininterrumpida fueron británicos o descendientes de éstos. Pasaron 30 años hasta que el primer equipo de criollos irrumpió en el rugby.

En **1899** nació la Unión Argentina de Rugby (comité de The River Plate Rugby Unión Championship), que organizó en **1904**, el primer campeonato local, casi paralelamente a la institucionalización de este deporte en actuales potencias como Sudáfrica (**1889**), Nueva Zelanda (**1892**) y mucho antes que en Francia (**1920**). La evolución cualitativa y técnica local, fue muy lenta, si la comparamos con el vuelo que tomaron las tres uniones citadas.

Desde la creación de la Unión Argentina de Rugby (UAR) en **1899**, pasaron 66 años para que este deporte fuera popular. En la Argentina, entre una amplia gama de deportes, los sectores populares eligieron el fútbol y no el rugby o el cricket, para citar sólo a los que tienen igual ascendencia británica.

En este tránsito, los clubes formados por los círculos y colegios británicos vinculados al rugby, a diferencia del fútbol, no quisieron ceder su influencia frente a la avalancha de instituciones básicamente dedicadas al fútbol las que contaron con mayor popularidad, respondiendo masivamente en sus presentaciones e incorporando un poderoso sistema de identificaciones y, finalmente, trataron de diferenciarse abrazando deportes catalogados como elitistas.

**Muchos periodistas y estudiosos de este deporte mencionan a la formación del seleccionado argentino de rugby de 1965 como el momento clave de la historia de este deporte en nuestro país.** Fue el año en el que se concretó la gira de la Selección a Sudáfrica. Era la primera vez para el rugby argentino que un

seleccionado de estas características visitaba otro continente. Sin duda, **existe un antes y un después de aquella gira.**

Entre el 8 de mayo y el 24 de junio de **1965**, el seleccionado argentino viajó a Sudáfrica luciendo la figura del yaguareté en el escudo del blazer y en la camiseta de sus jugadores. El emblema intrigó a los periodistas locales quienes encontraron dificultad en pronunciar su nombre: yaguareté. Sin embargo, la revista "Weekly Farmer", de Rhodesia (hoy República de Zimbabwe), fue la primera que publicó la fotografía de nuestro equipo con una leyenda que decía: "*The Pumas, Argentine touring team*".

También fue en esa memorable gira de **1965** cuando un diario sudafricano titulaba "*Pumas make it 'Black Saturday' for the South African Rugby*", ("*Los Pumas le hicieron pasar un 'Sábado Negro' al rugby sudafricano*"). Gracias a la destacada actuación de nuestros jugadores en tierras sudafricanas, el apelativo se hizo muy popular, sin que nadie consiguiese corregir el error. Desde ese momento, el nombre de los Pumas quedó instalado en el rugby internacional, a semejanza de los All Blacks, los Springboks o los Wallabies, que identifican a las selecciones de Nueva Zelanda, Sudáfrica y Australia.

"**Los Pumas**", claro, no surgieron de la nada: eran los herederos de una tradición rugbística que se alimentó de las enseñanzas que habían dejado, desde **1910**, los equipos británicos, sudafricanos y franceses que, gracias al empeño de la Unión, jugaron en nuestro país. Pero aún los más fogosos veteranos de aquellas campañas reconocen en Ellis Park, el legendario estadio sudafricano, el punto de partida de la historia grande del rugby argentino, al decir de "Free Lance".<sup>536</sup>

El seleccionado nacional necesitaba mejorar enormemente en la parte física, era ineludible rectificar algunos aspectos técnicos y, esencialmente, había que darle al conjunto un planteo táctico. Alberto Camardón junto a Angel Guastella, como entrenadores argentinos y con José Hernández como preparador físico, fueron los encargados de ir logrando la puesta a punto para esta gira, que transformaría al rugby argentino.

El 4 de mayo partieron desde Ezeiza rumbo a Sudáfrica. La actuación de aquel equipo, transformado en "Los Pumas" fue sin dudas, el punto de partida de una historia que comenzaba a escribirse.

La gira que instaló al rugby argentino en el mapa mundial se compuso de 16 partidos cuyos resultados fueron **11 victorias, 1 empate y 4 derrotas**. El capitán del equipo fue Bernardo Aitor Otaño, segunda línea del club Pucará quien, ese mismo año, recibió el premio Olimpia de Oro<sup>537</sup> representando al mejor equipo de aquella temporada.

Los resultados obtenidos en esa gira fueron los siguientes: Rhodesia 17 - 12, Northern Transvaal 25 - 13, Western Transvaal 11 - 28, South West Africa C.D 5 - 43, Eastern Transvaal C.D. 9 - 22, Griqualand West C.D. 12 - 32, North Eastern Districts 6 - 17, Border C.D. 6 - 6, Eastern Province C.D. 6 - 27, South Western Districts 0 - 3, Southern Universities 6 - 22, Boland C.D. 12 - 20, Orange Free State C.D 14 - 17, **Junior Springboks 6 - 11 (el mejor partido)**, Natal C.D 14 - 24 y South African C.D. 31 - 11 (el partido más importante).

"Los Pumas" convirtieron 305 puntos y recibieron 183 tantos en contra.

Muchos jugadores formaron parte del Seleccionado argentino de rugby pero pocos, sólo veintiséis, integraron aquel mítico equipo de "**los Pumas**". Eduardo Poggi, Guillermo Mc Cormick, Luis M. Gradín,<sup>538</sup> Adolfo Etchegaray, Agustín Silveyra, Enrico Neri, Manuel Beccar Varela, Nicanor González del Solar,<sup>539</sup> Héctor Goti,

---

<sup>536</sup> Seudónimo de **Hugo MacKern**, periodista que escribía en la revista "El Gráfico".

<sup>537</sup> Premio anual del Círculo de Periodistas Deportivos, que se entrega desde **1954**.

<sup>538</sup> Fue técnico de Los Pumas en tres oportunidades (**1979/80 -1990/91 y 1992**). Fue presidente de la Unión Argentina de Rugby entre **1996 y 2000**.

<sup>539</sup> Actual periodista deportivo.

Eduardo España, José Luis Imhoff <sup>540</sup>, Juan Benzi, Héctor "Pochola" Silva <sup>541</sup>, Ricardo Handley, <sup>542</sup> Ronaldo Foster, Bernardo Otaño (capitán), Marcelo Pascual, Rodolfo Schmidt, Eduardo Scharenberg, Guillermo Illia, Arturo Rodríguez Jurado, <sup>543</sup> Roberto Cazenave, Luis García Yañez, Walter Aniz, Jorge Dartiguelongue, Raúl Loyola, Alberto Camardón (DT), Ángel Guastella (DT) <sup>544</sup> y Emilio Jutard (presidente).

El goleador de la gira fue Eduardo Poggi con 95 puntos en 13 partidos, producto de 6 tries, 16 conversiones y 15 penales. El estilo de la patada (kick) de Poggi llamó la atención de Marshall Wilson, comentarista del Sunday Times, que escribió: *"El público, ante la guadaña de Poggi, reaccionó con risas y burlas, pero luego esta jugada resultó ser muy efectiva"*. Es que el estilo del medio apertura argentino no era para nada ortodoxo. En aquella época los mejores pateadores ejecutaban sus kicks a los palos de puntín. <sup>545</sup>

De aquel histórico periplo surgieron figuras que se convertirían en pilares de los futuros seleccionados: "Pochola" Silva, "Lucho" Gradín, Ronaldo Foster, "el Gato" Handley o Raúl Loyola. El rugby del interior también puso su cuota de orgullo con jugadores de la talla de Eduardo España, "Coco" Benzi y José Luis Imhoff.

En **1965** el nacimiento de "los Pumas" también dio a luz una mística. **El espíritu "Puma" es indefinible. Primero es un objetivo... ser Puma y luego el orgullo de sentirlo, de vivirlo internamente. Un Puma nunca deja de ser Puma, se siente Puma toda la vida. Es un sentimiento que se conserva para siempre.**

---

<sup>540</sup> Ministro de salud pública de la provincia de Santa Fe en la década de **1990**.

<sup>541</sup> Director técnico luego de Los Pumas y que en el **2002** fue nombrado Director del Hipódromo de La Plata.

<sup>542</sup> Director en la Argentina del City Bank.

<sup>543</sup> Hijo del campeón olímpico de peso pesado de boxeo en **Ámsterdam 1928** y fundador del San Isidro Club.

<sup>544</sup> Uno de los grandes "maestros", difusores del rugby en todos los rincones de la Patria. Fundador del club Pueyrredón. "Esta institución en realidad nació en el Colegio Nacional Juan Martín de Pueyrredón, de San Telmo. El 7 de diciembre de **1942** se convirtió en un **club colegial**; del **43** al **53** seguimos así, con pibes que no teníamos ni idea del rugby. Hasta que el 11 de junio de **1953** decidimos fundar un club", cuenta **Guastella**, *padre de la criatura* junto con **Carlos Montero**, **Juan Carlos Saavedra** y **Jorge Gutiérrez**. **Guastella** fue estuvo en Los Pumas hasta **1973**. Luego retorno con Eduardo Poggi en **1978** y con **José L. Imhoff** en **1985**. En **1987** junto con **Héctor Silva** dirigió a los Pumas en el primer mundial de este deporte. Fue asesor del secretario de deportes de la nación, **Hugo Porta**, entre **1996** y **1999**.

<sup>545</sup> Este le pegaba con el empeine.

## Capítulo LV

**“LES PUEDO DECIR QUE CUANDO SE PRACTICÓ MÁS DEPORTES EN NUESTRO PAÍS LA GENTE ERA MEJOR. DEBEMOS RECONSTRUIR AL HOMBRE ARGENTINO DESDE EL DEPORTE”.**

*(Juan Domingo Perón, 1973)*

Año **1965**

*Hugo Reynaldo Ibarguren.*

### Nuestro primer campeón mundial de patín.

Nació el 25 de enero de **1941** en la ciudad de Necochea, provincia de Buenos Aires, **Hugo Reynaldo Ibarguren** inició desde muy chico su practica deportiva en el patín, logrando su primera victoria a los 8 años. Como todos los niños de esa época, que escribían cartas a los Reyes Magos para solicitarles sus regalos para la noche del 6 de enero, Hugo se animó y le escribió al entonces Presidente de la Nación, Juan Domingo Perón, para solicitarle un par de patines nuevos luego de su primera victoria.

Naturalmente como ocurría en esa época, a vuelta de correo, recibió sus patines con una carta firmada por el General Perón, en la que, además de felicitarlo por su triunfo, lo alentaba a la práctica del deporte, solicitándole que nunca abandonase el patín que había abrazado con tanto amor. La misiva terminaba con aquella frase que durante una década se hizo realidad, **“el deporte es la mejor escuela de vida”**.

Como veremos más adelante, esa carta será uno de los mejores trofeos obtenidos por Ibarguren.

Luego de trasladarse con su familia a vivir en la ciudad de Mar del Plata, cuna de varios campeones mundiales de patín,<sup>546</sup> (siendo la más reconocida y ganadora Nora Vega)<sup>547</sup> siguió su carrera deportiva obteniendo el Campeonato Argentino de Infantiles, representando al Club Mitre.

---

<sup>546</sup> Raúl Scalfati (**1966 y 1975**), Manuel Narciande (**1966**), Luis Rafaldi (**1966**) Nora Vega (**1979 -88 - 89 - 92 y 1994**), Claudia Rodríguez (**1979 - 80 - 83 - 89 y 1991**), Martín Escobar (**1994**) y Andrea Haritchelhar (campeona con equipos europeos).

<sup>547</sup> Nació en Mar del Plata, el 12 de septiembre de **1961**. Debutó en **1969**, en la especialidad de velocidad. Abanderada de los VIII Juegos Deportivos Panamericanos en San Juan de Puerto Rico, **1979**. Diploma otorgado por la sobresaliente actuación al ganar 4 Medallas de Oro en dichos juegos. Estuvo retirada entre **1986 y 1988**. Entre **1982 y 1990** logró diez campeonatos sudamericanos. Consiguió cinco títulos mundiales. Dos veces subcampeona del mundo, en el **95 y 96**. En los Panamericanos **1995**, en su ciudad y con 34 años, ganó cuatro medallas: dos de oro, una de plata y una de bronce. Además fue la encargada de trasladar la antorcha para encender "fuego sagrado", el sábado 11 de marzo, inaugurando los XII Juegos Panamericanos. **Nora Vega** ganó el **Olimpia de Oro** ese año. La primera mujer en ganar este premio fue la tenista **Norma Baylon**, en **1962**. Otra tenista, **Gabriela Sabatini**, lo ganó en dos oportunidades. En **1987**, temporada en la que obtuvo tres títulos de alto nivel, y en **1988**, al

En la rama de patín carreras<sup>548</sup> el Club Mitre fue la única institución a la que Iburguren representó en toda su carrera deportiva, obteniendo todos los títulos posibles, como los marplatenses, los provinciales, los argentinos, los sudamericanos y el primer título mundial de la especialidad para nuestro país.

Fue un atleta muy completo, ya que actuó como especialista en las siguientes categorías: Velocista, Medio Fondista y Fondista.

Ganó pruebas como las “3 horas a la Americana” en la ciudad de Montevideo (Uruguay), las “12 horas a la Americana” en el Piso de los Deportes de Mar del Plata, la prueba interciudades “Dionisia – Mar del Plata” y los “40 Kilómetros” de Montevideo.

Durante los 30 años que abarcó su carrera deportiva, además de la especialidad de patín carreras, integró los equipos de hókey sobre patines en Segunda y Primera de los clubes Deportivo Español (Capital Federal) y Kimberley (Mar del Plata), con los cuales logró ser campeón en varias oportunidades. También practicó patín artístico y acrobacia en patines.

En **1962** Iburguren partió con todas sus ilusiones a Europa para representar por primera vez a la Argentina en un Campeonato del Mundo. En la ciudad de Venecia, Italia, donde hasta tuvieron que trabajar junto con otros compañeros de equipo para pagarse sus gastos, consiguió un cuarto puesto.<sup>549</sup>

En **1964**, con más experiencia, logró un segundo lugar en el Mundial de España. Allí intentó visitar al general Perón que se encontraba exiliado en Madrid, sin conseguir su propósito, porque éste se encontraba en Francia en reunión de líderes de países del Tercer Mundo.

Pero el **5 de julio de 1965** en la ciudad de Wettéren (Bélgica), **Iburguren** fue la figura destacada del Mundial, consiguiendo ser el primer americano en vencer a los europeos para conseguir el **título mundial de 10.000 metros** y el subcampeonato mundial de 1.000 metros. Sus compañeros de equipo, Raúl Scafati y Manuel Narciande, todos dirigidos por Miguel Alfieri, lograron muy buenos resultados, naciendo allí la Argentina como una nueva potencia en este deporte.

Desde allí Iburguren se dirigió a “Puerta de Hierro”,<sup>550</sup> Madrid, donde el 11 de julio de **1965**, consiguió su “*segundo triunfo*” al lograr entrevistarse con Perón.<sup>551</sup> En la charla, donde también se encontraba Isabelita, le dedicó su triunfo y aprovechó para agradecerle personalmente, luego de tantos años, la carta que le había enviado cuando él sólo tenía 8 años, la cual Hugo no sólo conservaba sino que la había llevado, mostrándole en ese momento histórico a quien consideraba “**su viejo amigo de la niñez**”.

En **1966**, nuevamente compite en el mundial de Mar del Plata (su ciudad adoptiva) en los 10.000 metros a la Americana. Allí se clasifican campeones mundiales otros tres argentinos: Raúl Scafati en 1000m; Luis Rafaldi en 5000m y Manuel Narciande en 10.000 metros.

Ese mismo año Iburguren fue distinguido en esa ciudad con la “*Primera Medalla de Oro de todos los deportes*”, en una gran fiesta del deporte marplatense.

Cuando abandonó la práctica activa del deporte, se dedicó de lleno a entrenador, logrando que varios de sus pupilos fueran campeones argentinos y uno de ellos, Raúl Scafati, campeón mundial nuevamente, ahora en 10.000 metros.

---

ganar el Masters y descollar en los Juegos Olímpicos. La patinadora **Andrea González** lo ganó en **1998**. El **equipo femenino de Hókey s/césped (Las Leonas)** en el **2000** y otra leona **Cecilia Rognoni** en el **2002**, por ser la mejor del mundo.

**Nora Vega** ser retiró en **1997**, ejerciendo actualmente como profesora de patín para niños que recién comienzan.

<sup>548</sup> La **Confederación Argentina de Patín**, cuenta con cuatro ramas o especialidades

<sup>549</sup> Estos eran años de nulo apoyo estatal para los deportistas que viajaban al exterior

<sup>550</sup> Lugar donde se encontraba la vivienda de Perón, en su exilio en Madrid, España, desde **1961** al 19 de junio de **1973**.

<sup>551</sup> En estos años Perón tenía larga tertulia con los deportistas argentinos que lo visitaban, como: Suárez, Sívori, Gregorio “Goyo” Peralta, Jorge Fernández, Mary Terán de Weiss, etc.

También fue dirigente del Club Atlético Quilmes y de la Confederación Argentina de este deporte.<sup>552</sup>

A partir del **2002**, por pedido del dirigente Miguel Alfieri, la Confederación Argentina de Patín (CAP), por unanimidad de sus miembros integrantes, fijó como “**Día del Patín Carrera Argentino**” al 5 de julio, como homenaje al primer título mundial de nuestro país conseguido por el necochense **Ibarguren**.

Esta decisión de la Confederación es un acto de justicia para un deportista humilde que hoy, sigue dando ejemplo de vida desde el CEICED de la ciudad de Necochea,<sup>553</sup> inculcando su amor al deporte a todos los jóvenes y aplicando aquello de que “**el deporte es la mejor escuela de vida**”.

---

<sup>552</sup> Presidida desde hace dos décadas por el dirigente **Ernesto González Molina**, que a su vez es vicepresidente de la Federación Internacional.

<sup>553</sup> Centro de Estudios para la Investigación Cultural, Educativa y Deportiva, integrado junto a **Ibarguren**, entre otros, por el profesor **Julio Feriozzi** (inspector de Ed. Física) e **Ismael Nicolás** (presidente de la federación necochense de atletismo).



## Capítulo LVI

*“AMÉRICA LATINA HA DE REAFIRMAR SU IDENTIDAD DESDE SUS RAÍCES GENUINAS, PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA SOCIEDAD SOLIDARIA, MÁS JUSTA.*

*(Su Santidad Juan Pablo II, durante su visita pastoral a México).*

Año 1967

*Roberto De Vincenzo*

### **El Open Británico para un golfista argentino**

Roberto De Vincenzo, nacido el 14 de abril de **1923** en Villa Ballester, provincia de Buenos Aires, hijo de una familia humilde y numerosa, alentó su vocación deportiva en el Club Deportivo Central Argentino de Migueletes, vinculado al ferrocarril del mismo nombre y donde practicó casi todos los deportes que habían introducido los inmigrantes ingleses. Desde muy niño, fue lagunero y caddie de golf. Debutó a los 15 años (28 de octubre de **1938**) como profesional, en el Abierto de la República.

En **1940** comenzó a trabajar en el Club Ranelagh, lugar donde inició su carrera ascendente hasta llegar a ser el golfista más excepcional de nuestro país y uno de los mejores de la elite del golf mundial, durante varias décadas. También en este Club conoció a la hija de uno de los encargados, llamada Delia, con quien se casó y tuvo dos hijos, Ricardo Roberto y Oscar Alfredo.

En **1942** gana su primer torneo en el Abierto del Litoral, acompañado de su caddie Augusto Valtuille y también en una gira por EE.UU. consigue el primer torneo internacional, en el Gran Premio de Westinghouse.

Cuando sólo contaba con 21 años, el 10 de septiembre de **1944** en el Campo de Itzaingó, superando al anterior campeón Eduardo Blasi, ganó el Abierto de la República, el torneo más importante que se juega en la Argentina. Ese mismo año logró el título entre los profesionales igualando la hazaña de otro gran golfista nacional, José Jurado.

En **1949** logró por segunda vez, el tercer puesto del Campeonato Abierto de Gran Bretaña y ganó todos los torneos jugados en el país, entre ellos, su segundo Abierto de la República en los links de Olivos y el Campeonato de Profesionales, que consiguió por tercera vez consecutiva.

En **1951**, según escribe el periodista Hugo Gambini,<sup>554</sup> Perón cursó un cablegrama a Río de Janeiro, Brasil, al golfista Roberto De Vincenzo, con el siguiente texto: “*Hágole llegar sinceras felicitaciones por la conquista obtenida y agradézcole con mi señora, la caballerisca dedicatoria de su brillante actuación*”. Según Gambini, con esta acción “*había comenzado la época de los triunfos dedicados al presidente Perón*”, que tantos problemas traerían luego a los deportistas, durante largos años.

“**Spaghetti**”, el apodo que le quedo de su paso por la Marina y con que era conocido el “Maestro” De Vincenzo, fue 15 veces campeón argentino y 9 veces campeón del Abierto de la República,

De Vincenzo en su larga carrera, también ganó 3 títulos del mundo.

En **1953** obtuvo la Copa del Mundo por equipos que entonces se llamaba Copa Canadá y que se jugó en Montreal, Québec. La ganó la dupla argentina integrada por De Vincenzo y Antonio Cerdá<sup>555</sup>

En forma individual ganó, en **1962**, la Copa del Mundo que se había realizado por primera vez en la Argentina (12 al 15 de noviembre). De Vincenzo fue campeón mundial individual y subcampeón mundial en dupla con Fidel de Luca, quedando a dos golpes de la pareja campeona, integrada por Sam Snead y Arnold Palmer de Estados Unidos.

En **1970**, de nuevo en la Argentina (*segunda vez en sólo 8 años*), en el torneo disputado en el Jockey Club de San Isidro, Buenos Aires, y donde “Spaghetti” con récord de 269 golpes, uno menos que el australiano David Graham, fue campeón individual. Al mismo tiempo estableció un récord de 16 participaciones en la Copa del Mundo. En este torneo por equipos ganó Australia con **David Graham y Bruce Devlin** y segundo fue Argentina con **De Vincenzo y Vicente Fernández**, con 464 golpes. Los campeones, con 454, marcan el nuevo récord de la Copa del Mundo. Este triunfo le permitió a **De Vincenzo**, ganar por segunda vez el **Olimpia de Oro** del Círculo de Periodistas Deportivos.<sup>556</sup> El anterior fue en **1967**.

---

<sup>554</sup> En el capítulo 13 de su libro “*Historia del Peronismo*”, editorial Planeta (1999)

<sup>555</sup> **Cerdá** fue el campeón individual, culminando un año brillante, ya que había sido segundo de Ben Hogan en el Abierto Británico.

<sup>556</sup> **Historia Círculo de Periodistas Deportivos:** En la década del '30, Hugo Marini jefe de deportes del diario Crítica, Alfredo Rossi de **La Prensa**, Salustiano González de **El Mundo**, Emilio Rubio, de **Noticias Gráficas** y Danilo Manzini de **La Razón**, respectivamente más los directores de las revistas **La Cancha**, José R. López Pájaro y de **El Gráfico** Ricardo Lorenzo (Borocotó), eran el grupo destacado de los por entonces llamados **cronistas deportivos**. Estos periodistas deportivos desde tiempo atrás venían **hablando de agruparse en una asociación**, que los ayude a solucionar problemas comunes, jerarquizando el ejercicio de la profesión y contribuyendo a mejorar las actividades periodística y deportiva. Como antecedente, se conoce la existencia de una entidad constituida en **1929**, pero que tuvo una vida muy breve, según señaló **José López Pájaro**, en una esclarecedora nota histórica publicada en el anuario Olimpia '82. En ese informe también figura el renacimiento, en **1937**, de la intención de agruparse, idea que no se concreta en ese momento, pero que se afirma y queda flotando en el ánimo de sus gestores.

En **1941**, una visita de colegas chilenos, presididos por el Sr. Alberto Arellano, a Buenos Aires, termina de encender la mecha. Los chilenos tenían ya formado su Círculo y efectúan una gira por países americanos destinada a impulsar la formación de organizaciones similares. **Buscaban favorecer la función de estímulo a la unidad entre los pueblos que debe cumplir el deporte** y en lo estrictamente periodístico, contribuir a un mayor funcionamiento de la Institución; a confeccionar los primeros distintivos y a defender la profesionalidad. Daba comienzo (acta constitutiva el **24 de mayo 1941**) así la vida de una entidad que alcanzaría, con el tiempo, auténtico prestigio nacional e internacional, que adquiriría luego una magnífica **sede en el centro de Buenos Aires**, que crearía una **Escuela** reconocida en toda América y que daría lugar a incontables realizaciones, imposibles de resumir en esta breve recordación, porque el sueño de aquellos muchachos se transformó en una activa realidad, gestora de una historia que ya lleva más de medio siglo de vida, el **Círculo de Periodistas Deportivos**. La primera Comisión estuvo integrada entre otros por: Presidente. Alfredo Rossi (Chantecler) - Vicepresidente: Hugo Marini – Secretario: José R. López Pájaro – Tesorero: Salustiano

Durante un tiempo De Vincenzo junto a su familia estuvo viviendo en la ciudad de México, desde donde siguió dando vuelta al mundo, participando en cientos de torneos, en los distintos links, donde dejó su marca de extraordinario jugador y mejor persona.

En total ganó 251 torneos de los cuales 16 fueron certámenes internacionales en EE.UU y siete en Europa.

Siendo el más importante el Open Británico, torneo disputado en el Royal Liverpool Golf Club, en la cancha escocesa de Muirfiels, y donde el domingo 15 de julio de **1967**, a los 44 años (era el ganador más longevo), empleando 278 golpes para los 72 hoyos dejó atrás a los más grandes jugadores de la época como el estadounidense Jack Nicklaus (280 golpes) y el sudafricano Gary Player (284).

Otra actuación recordada fue la del Abierto de Estados Unidos, cuando se clasificó segundo en el Master de Augusta de **1968**, por un error de Tommy Aaron en su tarjeta, pues le apuntó un golpe más de lo debido, con lo que le quitó reglamentariamente el primer puesto que debió haber compartido con Bob Goalby.

Ya jugando para la categoría Seniors, resultó triunfador del PGA Championship y del World Seniors, en **1974**. Del Legends of Golf (**1979** y **1983**), del US Senior Open (**1974** y **1980**) y del Super Senior Open (**1989**)

Se calcula que dio la vuelta al mundo más de 60 veces jugando al golf entre **1947** y **1995**. Y que hizo más de tres millones y medio de swings a full en sus distintas participaciones.

De Vincenzo es uno de los campeones con más títulos en otros países y por eso ingresó en el American Golf Hall of Fame, de la Asociación Mundial de este deporte, que se encuentra en Estados Unidos. Además es uno de los cinco extranjeros socios honorarios del Saint Andrews en Escocia (cuna de este deporte) y miembro de por vida de la Asociación de Jugadores Profesionales de Golf (P.G.A.), integrante de la P.G.A. de Inglaterra y de la Fundación John. F. Kennedy. También es presidente honorario de la Asociación Argentina de Profesionales de Golf.

Tuvo el honor de ser elegido como uno de los 5 deportistas más grandes del siglo XX en nuestro país, por el Circulo de Periodistas Deportivos de Buenos Aires, en el año **1999**, junto al tenista Guillermo Vilas, el boxeador Carlos Monzón, el quintuple campeón mundial de Fórmula 1, Juan Manuel Fangio y el futbolista **Diego Armando Maradona**, que resultó el mejor de todos.

---

González; Bibliotecario: Ricardo Lorenzo (Borocotó). Otros presidentes destacados fueron: **1948/1950**: Miguel Angel Bavio Esquiú, **1950/51**: Luis Elías Sojit; **1951-56 / 1959-65**: López Pájaro; **1973-75**: su hijo Julio Ricardo López Batista. Hernan Ceres (**1981-1997**), el que más tiempo estuvo y actualmente desde **1997**, Carlos Ferraro, ex jefe de deportes del diario La Nación.

La institución, con sede en la calle Rodríguez Peña 628, hoy cuenta con una Biblioteca Pública de casi 3000 volúmenes, una hemeroteca especializada y una flamante videoteca. El estudio de radio y televisión, inaugurado en **1996**, posee equipamiento de última generación. Todo esto constituye un elemento que distingue al establecimiento al dotarlo de elementos de enseñanza para su distinguida **Escuela de Periodismo Deportivo**, acorde con las exigencias de estos tiempos.

Desde **1954** el Círculo dio comienzo a la entrega de los **premios Olimpia**. Desde entonces la atención de los aficionados se dirige a palpar quienes serán los receptores de las codiciadas estatuillas que distinguen a los mejores deportistas argentinos.

Algunos datos estadísticos permiten resumir la historia del premio que es adjudicado a las figuras de 41 disciplinas, quienes reciben sendas estatuillas de plata, para determinar que uno de ellos se lleve a su vitrina el **Olimpia de Oro**, por ser considerado **el mejor deportista del año**.

Al referirnos a los deportes que fueron distinguidos en más ocasiones con el Olimpia de Oro, señalamos en primer lugar al **boxeo**, seguido por el **tenis**.

## Capítulo LVII

**“¿LE PREOCUPAN MIS PATILLAS? MIRE QUE EL GENERAL SAN MARTIN LAS USABA IGUAL...”**  
(Alberto Demiddi, respondiendo al presidente de facto Roberto Marcelo Levingston en 1970)

Año **1972**  
Alberto Demiddi

### El remero argentino con más logros internacionales.

Nacido un 11 de abril de **1944** en la Capital Federal, Alberto Demiddi, hijo de Alberto, un italiano, que se vino rajando, antes de la fatídica Segunda Guerra Mundial, y de Sara Gabay, una rusa llegada al país cuando solo tenía 3 años de edad.

*“A Papá le ofrecieron ser entrenador de natación en Newell’s Old Boys de Rosario cuando yo tenía 3 años y nos trasladamos hacia allá”,* contaba el mejor remero de la historia argentina.

Desde muy chico practicaba waterpolo y natación, actividad donde logró ser campeón provincial en 400 metros libres y 5º en el ranking que encabezaba Luis Alberto Nicolao.

*“Pero mi padre tuvo un altercado con la gente de Newell’s y se pasó al Club Regatas, cuyo presidente era Napoleón Sivieri, papá de Silvia, mi futura esposa. Yo asistía al colegio Dante Alighieri, y un día Napoleón le pregunto a mi padre ¿dónde está ese vago grandote que tiene buen físico para remar?”.* Y así, por mi padre y mi futuro suegro, comencé a remar logrando ser campeón argentino, desde **1962** hasta **1972**.

Ganó su primera regata en un ocho.<sup>557</sup> Pero él quería ser singlista, pidiéndole al entrenador Mario Robert (técnico de Capozzo y Guerrero en los Juegos Olímpicos de **1952**), quien aceptó inmediatamente.

Su ascenso fue rápido logrando los títulos en los torneos sudamericanos de **1964** (Laguna de Freitas – Brasil) **1965**, **1968** y **1970**, y el subcampeonato del mundo en Henley, Inglaterra, en **1964**.

Fue medalla de oro en los Juegos Panamericanos de Winnipeg, Canadá, **1967**<sup>558</sup> y de Cali, Colombia, de **1971**.<sup>559</sup>

Entre sus grandes triunfos se computan los torneos europeos de **1969** en Klagenfurt, Austria y, de **1971** en Copenhague, Dinamarca, dejando atrás al alemán Gotz Draeger y al neocelandés Murray Paul Watkinson. Logró el título en el

<sup>557</sup> Categoría donde en un bote reman ocho atletas.

<sup>558</sup> El remo ganó además **plata** con Garba, Dean, Pravia, Segurado, Gómez, Robledo, Aberastegui, Locatelli y **bronce** con A. Dulce y H. Ferreyro.

<sup>559</sup> En estos juegos también ganaron **oro por equipo**, Rodríguez, Segurado, Aberastegui, Martín, Villarruel, Ruiz Díaz y Mazerati y Aberastegui, Martín, Demiddi, Villarruel, Rodríguez, Del Cano, Ruiz Díaz, Segurado y Mazerati. **Plata** para C. Krotsch y A. Krotsch y **bronce** para Bujía, Wilk, Forray y De Andrés.

Campeonato Mundial de **1970**, en Saint Catherine, Canadá, ganándole muy bien al ruso Yury Malishev.

Demiddi participó en tres Juegos Olímpicos, logrando el cuarto lugar en Tokio **1964**; y siendo medalla de bronce en México **1968** y de plata en Munich **1972**,<sup>560</sup> donde el deporte argentino había depositado en él todas sus esperanzas para conseguir nuevamente una medalla dorada, después de 40 años sin lograrlo, ya que en ese entonces se la habían colgado, dos remeros **Capozzo y Guerrero**.

Pero no pudo ser y aún todos los fanáticos del deporte estamos esperando ver en lo más alto del podio, a un atleta o equipo argentino.

*“Esta fue la peor frustración deportiva, porque me entrené a fondo para el oro”,* declaraba Demiddi apenas finalizada la prueba.

El oro lo ganó el ruso Malishev por medio bote. Justo este remero que nunca le había podido ganar una competencia al argentino, en toda su carrera.

*“Cuando el alemán oriental Gueldenpfenning se me acercó para saludarme y me dijo, **tú debiste haber ganado, me dieron ganas de llorar...**”,* describía el remero argentino.

Eduardo Alperín,<sup>561</sup> describió a Demiddi como *“dueño de un carácter muy fuerte que se atrevió a desafiar con su fulminante mirada y cortante respuesta a la pregunta del General Roberto Levingston (presidente del país en la Dictadura Militar) a principios de los '70, quien lo había interrogado por el largo de sus patillas. La contestación fue: ‘Mire que el General José de San Martín las usaba igual’...”*.

Demiddi fue uno de los atletas que llegó a los máximos logros de un deportista amateur, trabajando solo, con su esfuerzo personal, sin ayuda de nadie.

Su relación con el entrenador era de gran respeto, nunca llegó a tutearlo, siempre lo trataba de Ud. *“Con él no había termino medio: o ibas para adelante o te mandabas a mudar y llegabas a la conclusión de que el remo no era para vos”,* cuenta el gran campeón, quien luego como entrenador en el Club Regatas La Marina, (**1974 a 1999**) en Buenos Aires, trataba a sus alumnos como Robert lo trataba a él.

Él como “un grande del deporte” que fue, luchó denodadamente junto a Noemí Simonetto (medalla de plata olímpica en el '48)<sup>562</sup> y Eduardo Guerrero (medalla de oro en el '52),<sup>563</sup> para conseguir la **“Ley de Pensiones para los medallistas olímpicos”**,<sup>564</sup> sabiendo que no podía cobrarla al no llegar todavía a la edad límite y que exigía dicha norma para ser depositario.

---

<sup>560</sup> **La tragedia.** El 5 de septiembre de **1972**, diez días después de la inauguración de los **Juegos Olímpicos de Munich**, ocho miembros de un grupo fundamentalista palestino, llamado **Septiembre Negro**, irrumpieron en la villa olímpica donde se alojaba el equipo de **Israel**. Dos de los atletas israelíes fueron asesinados en sus dormitorios, mientras que otros nueve fueron tomados como rehenes. Los palestinos pedían a cambio la liberación de prisioneros políticos. El incidente terminó trágicamente, cuando la policía intentó un rescate que provocó un fuego cruzado y causó la muerte de los nueve rehenes israelíes, además de cinco militantes y un policía. Las imágenes del operativo de rescate dieron la vuelta al mundo en vivo y en directo. A partir de este hecho, la seguridad es uno de los puntos principales en la agenda de cada país anfitrión de Juegos Olímpicos. Pese a esta tragedia los Juegos no se interrumpieron. La viuda de uno de los atletas, **Ankie Spitzer**, al recordar los hechos, no dudó en criticar a las autoridades alemanas por la forma en que se manejó la crisis. "Nunca nadie quiso responsabilizarse y el mundo se niega a conmemorar lo que sucedió en Munich", señaló. **Spitzer** también criticó al **Comité Olímpico Internacional** por "rehusarse a conmemorar" a las víctimas.

<sup>561</sup> Periodista que fue jefe de la sección deportes del diario La Nación hasta su jubilación y actualmente jefe de prensa del **COA**.

<sup>562</sup> Ver capítulo XXV.

<sup>563</sup> Ver capítulo XXXIX

<sup>564</sup> La Ley **23.891** se dictó en **1990** (de Pensión a los Medallistas Olímpicos), por la cual quienes consiguieron una medalla olímpica o sus herederos se hacen acreedores a una jubilación especial. Por el Decreto 1008/91 se reglamentó esta Ley.

A la temprana edad de 56 años falleció el 25 de octubre del **2000**, tras luchar, más que en el agua y durante tres meses, contra un cáncer de estómago.

## Capítulo LVIII

### **“LA LEY ES LA CONDICIÓN INFRANQUEABLE DE LA JUSTICIA, DE LA SOLIDARIDAD Y DE LA POLÍTICA”.**

*Monseñor Jorge Bergoglio (Arzobispo de la Ciudad de Buenos Aires, 25 de mayo de 2002)*

Año 1972

*José Francisco Sanfilippo.*

#### Se le cumple un sueño al goleador

Nacido un 4 de mayo de **1935** en el Bajo Flores de Capital Federal, el “Nene” Sanfilippo comenzó a jugar al fútbol en el equipo “Nacional de Flores”, durante el primer Campeonato Infantil Evita de **1949**.<sup>565</sup>

En **1950** firmó para San Lorenzo de Almagro, luego que los reclutadores del club lo probaran en las canchas conocidas como “Parmenio Piñeyro” solamente diez minutos, ingresando a la octava división de los “gauchos de Boedo” ya en los campeonatos organizados por la Asociación del Fútbol Argentino (AFA).

Rápidamente, debido a su capacidad goleadora, debutó en la primera división del “Ciclón”, el 15 de noviembre de **1953**, siendo director técnico de este equipo, otro gran futbolista e ídolo de San Lorenzo, René Pontoni.<sup>566</sup>

A los dos años, siendo titular de su club, Sanfilippo hizo su debut internacional con la selección nacional juvenil en los “*Segundos Juegos Panamericanos de México*” en marzo de **1955**, donde Argentina se clasificó campeón y **él fue el goleador**, con 10 goles en seis partidos, aún récord panamericano.<sup>567</sup>

En **1957** durante el Sudamericano disputado en Lima, Perú, debutó al integrar el plantel de la selección nacional de mayores. Durante su primera actuación, en el tercer partido frente a Colombia, reemplazó a Enrique Omar Sívori,<sup>568</sup> Argentina ganó por 8 goles a 2.

Este equipo que se clasificó campeón, quedó en la historia, porque los aficionados peruanos lo denominaron como “**Los carasucias**”, por la juventud de sus delanteros (Maschio, Angelillo y Sívori, quienes inmediatamente emigraron a Europa) y el juego alegre y atrevido que hacían. El “Nene” Sanfilippo, que era suplente, fue el autor de un gol en el torneo.

---

<sup>565</sup> Ver capítulos XXX.

<sup>566</sup> **René Pontoni**, fue uno de los centrodelfanteros notables del fútbol argentino en la década del '40. Aparece como gran figura en **1941** en Newell's Old Boys de Rosario, a los 20 años. Luego paso a San Lorenzo de Almagro donde con un trío atacante inolvidable, compuesto por **Farro, Pontoni y Martino** es campeón en **1946**. En el año **1949**, luego de la gran huelga se fue a jugar en Colombia. Luego a Brasil. Integrando la selección nacional, fue campeón sudamericano, en **1945** y **47**. Jugó 212 partidos y convirtió 133 goles.

<sup>567</sup> Ver capítulo XLIII.

<sup>568</sup> Ver capítulo IL.

En el próximo campeonato sudamericano, jugado en el estadio modelo de Guayaquil, Ecuador, en **1959**, Sanfilippo fue el goleador.

En la selección nacional jugó 34 partidos convirtiendo 28 goles, siendo todo un récord con 0,82 % goles por partido, mientras que Batistuta, el de mayor cantidad de goles obtenidos tiene un promedio de 0,68 %. También participó en dos campeonatos mundiales, **1958**, en Suecia y **1962**, en Chile.

Tiene el mejor promedio histórico de goles en los campeonatos nacionales. El "Nene" hizo, según sus propias cuentas, 1.290 goles.

Por 4 años fue goleador máximo del fútbol argentino (**1958 a 1961**). Ocupa el quinto lugar histórico, entre los goleadores del fútbol argentino.

Después de San Lorenzo de Almagro, a causa de sus goles, pasó a Boca Juniors, con una transferencia récord para el fútbol argentino, de veinticinco millones de pesos y dos partidos amistosos, para llegar a los treinta. Muy pronto se convirtió en ídolo de la "Doce", como se conoce a la hinchada boquense.

Tiempo después también jugó para Nacional de Montevideo, Banfield, Bangú de Río de Janeiro y Esporte Club de Bahía, Brasil, y pegó la vuelta al barrio de Boedo y a su San Lorenzo.

Es un fanático de la música, especialmente del tango y su preferido es "El sueño del Pibe", con el cual se identifica totalmente.<sup>569</sup>

En **1972**, formó parte de la delegación del "chárter", compuesta por políticos, intelectuales, artistas y deportistas, que acompañaron el regreso a la Patria del general Perón, luego de pasar 18 años de exilio. Llegaron al país el 17 de noviembre, bajo una intensa lluvia, por el aeropuerto Ministro Juan Pistarini de Ezeiza.<sup>570</sup>

---

<sup>569</sup> **El sueño del pibe**, tango de **1943**, con letra de Reinaldo Yiso y música de Juan Puey. Cuya primera parte dice: Golpearon la puerta en la humilde casa, la voz del cartero muy clara se oyó, y el pibe corriendo con todas sus ansias al perrito blanco sin querer pisó. "Mamita, mamita", se acercó gritando; la madre extrañada dejó el piletón y el pibe le dijo riendo y llorando "El club me ha mandado hoy la citación".

<sup>570</sup> La comitiva que se trasladó en el vuelo de Alitalia para acompañar a Juan Domingo Perón en su retorno del exilio, estuvo integrada por los 22 presidentes provinciales del Partido Justicialista y del distrito de Capital Federal, por miembros en retiro del Ejército, Marina, Fuerza Aérea, empresariado, de la CGT, de las 62 Organizaciones, ex funcionarios, ex legisladores, científicos, artistas, profesionales, sacerdotes y **deportistas**: José H. Martíarena, Jorge Descotte, Jorge Vernazza, Eduardo P. Setti, Luis Longhi, Abelardo Arce, José Rodríguez, Casildo Herrera, Estanislao Rosales, Rogelio Coria, Juana Larrauri, Ernesto Fatigatti, Horacio E. Apicella, Arturo Pons Bedoya, Guido Di Tella, Raúl Matera, Miguel Angel Barrau, Bruno Porta, Ludovico Lavia, Héctor Sustaita Seeber, Valentín Irigoyen, Miguel Revestido, Horacio Farmache, Oscar Ratti, Carlos Saúl Menem, Irene Román, Carlos Menéndez, Celestino Marini, Oscar R. Bidegain, Enrique Guillamón, Jesús Porto, Florencio Carranza, Antonio S. Castro, Carlos Múgica, Saturnino Funes, **Abel Cachazú**, Otto Calace, Maximiliano Castillo, Adalberto Wimer, Ernesto Carrasco, Lorenzo Miguel, **José F. Sanfilippo**, José A. Sánchez Toranzo, Fernando S. González, Enrique Gau, Ricardo F. Anzorena, Julio Quinteiro, Carlos Benítez, Santiago Mele, **Jorge Fernández**, Alberto Rocamora, Carlos Seeber, Guillermo Solveyra Casares, Pedro J. Bonnaní, Jorge Gianola, Juan Carlos Gené, Sra. de Porta, Silvana Roth, Sra. de Campano, Nélica de Miguel, Emilio F. Mignone, Vicente Solano Lima, Jorge Taiana, Rodolfo Desperbasques, Rodolfo A. Ponce, Antonio Cafiero, Benito Llambí, Alfredo Gómez Morales, Juan D'Alesio, Miguel E. Bellizi, Ángel Robledo, Leopoldo Frenkel, Eduardo Luis Duhalde, Rodolfo Ortega Peña, José María Rosa, Marta Lynch, José Muñoz Azpiri, José María Castiñeira de Dios, Hugo del Carril, Oscar Alonso, Leonardo Favio, Aníbal Demarco, Alberto Fonrouge, Nilda Garré de Copello, Marilina Ross, Juan M. de Anchorena, Angel Miel Asquía, Roberto Pettinato, Julio Palarea, Enrique Basualdo, Carlos M. Lascano, Eduardo J. Forteza, Orlando Santos, Jorge Morganti, María M. de Puig, Hugo Baldi, Enrique A. Svrsek, Rodolfo O. Vittar, Horacio Pietraglia, Emilia Poll de Aruj, Julio Romero, Carlos Caro, Vicente Saadi, Jesús Otero, Carlos Snoppek, Buenaventura Vai, Antonio Campos, Raúl Lastiri, Chunchuna Villafañe, René E. Bustos, Jorge Waisman, Alejandro Abiati, Eloy Camus, Ramón Moreno, Pedro Maratea, Enrique Cresto, Aquiles Regazzoli, Mario Franco, Armando Juri, Sra. de Lastiri, Guillermo Amarilla, Fidel G. Peralta, Ricardo Obregón Cano, Elías



*“Fui invitado por el futuro diputado Gallo y mi amigo Lorenzo Miguel. Reflexionando que sería partícipe del acontecimiento político de mayor trascendencia del siglo, este análisis a floraba de mi corazón peronista cuando fui a comunicarle al presidente de San Lorenzo, Osvaldo Valiño, de mi decisión. No me puso ningún obstáculo. Unos meses antes el presidente de facto Alejandro Agustín Lanusse había dicho que a Perón no le daba el cuero para volver. Perón, cuando estaba subiendo al avión les dijo a los periodistas que con el cuero que le sobraba se había hecho dos valijas para su vuelta”, cuenta el “Nene” en su libro realizado junto con el periodista Alfredo Di Salvo, titulado “¿Quién es Sanfilippo?”.*

En el libro de Di Salvo también dice: *“El día de su asunción por tercera vez como Presidente, el 12 de octubre de 1973, Perón salió nuevamente a “su” balcón de la Rosada y yo estaba allí (una de mis mayores ambiciones). Puedo asegurarles que era emocionante. La multitud concentrada en esa plaza, un pueblo exultante aguardaba esa expresión que le otorgó perpetuidad, como panacea. Cuando levantó sus dos brazos, como cobijándolos y exclamó ¡¡COMPAÑEROS!!..., una explosión de júbilo hizo trepidar la Plaza, escenario político de alegrías inmensas y tristezas insondables. Quedé absorto, fue la culminación de la máxima aspiración de un auténtico peronista y en el mismo balcón...”.*

Otra anécdota de Sanfilippo, contada en el mismo libro: *“En la función de Gala del Teatro Colón por su asunción (12 de octubre de 1973), me le acerqué al General y le conté que yo había jugado en los primeros Campeonatos Infantiles Evita y él me contestó: **por eso saliste bueno**”.*

En 1976, José Sanfilippo fue contratado como Director Técnico del primer equipo del Club Vélez Sársfield, por el presidente Héctor Gaudio. Allí hizo debutar a varios chicos como Falcione,<sup>571</sup> Iervasi y Castro y en trece partidos, ganó once, empató uno y perdió el restante, con una muy buena actuación. Pero por orden del nuevo presidente del Club, general Domingo Trimarco,<sup>572</sup> según afirma el “Nene”, lo echaron del equipo por su condición de “peronista”.<sup>573</sup>

Uno de los máximos goleadores del fútbol argentino, fue subsecretario de Deportes de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, desde el 10 de julio al 13 de diciembre de 1989, nombrado por el intendente Carlos Grosso.<sup>574</sup> Actualmente es un polémico comentarista de fútbol en distintos programas de la televisión argentina.<sup>575</sup>

---

Adre, Pedro Cámpora, Deolindo Bittel, Antenor Gauna, Miguel Vinardelli, Jorge Cepernic, Esther de Sobrino, Héctor J. Cámpora.

<sup>571</sup> Actual técnico de Olimpo de Bahía Blanca.

<sup>572</sup> También fue gobernador de la provincia de Neuquén, durante la Dictadura Militar.

<sup>573</sup> Ver capítulo I. - “Segundo Genocidio”.

<sup>574</sup> Intendente de la Ciudad de Buenos Aires, puesto por el presidente Menem (1989-1992).

<sup>575</sup> En canal 26 de Cable Visión.

## Capítulo LIX

**“DE LOS DERRUMBES SE EMERGE EJERCITANDO EL DERECHO A LA UTOPIA Y ACEPTANDO LA OBLIGACION DE HACERLA REALIDAD. APOSTAMOS A QUE EL TIEMPO NO SEA EL OLVIDO. AMERICA DESCALZA, PERO DE PIE, NOS LO ESTÁ PIDIENDO”**

*Ana Gloria Moya (escritora tucumana - ganadora del premio Sor Juana Inés de la Cruz 2002)*

Año 1972

*Ezequiel Bustamante, “el Negrito Tapita e ‘Gráfico’”.*

### El deportista recibe a su jefe.

En la década de **1960**, la pista atlética del Parque “Villa Dominico”,<sup>576</sup> concentraba a los corredores pedestres de más notoriedad de esa época y era frecuentado por “ases” de otras épocas. Por esos tiempos impresionaba a los presentes un “señor”, que por ese entonces tenía unos cincuenta años, que se destacaba del resto por su forma de expresarse y por su carácter a todas luces extrovertidos. Se trataba de Ezequiel Bustamante, el “Negrito”, como él mismo se había bautizado. Este personaje, que hizo mucho por construir su propia leyenda, tenía una especie de promotor casi involuntario. Se trataba de Roger Ceballos, alias “Ceballitos”, otrora múltiple campeón de fondo de los años **30**, que como Bustamante, también frecuentaba el Parque, y siempre hacía de difusor de las andanzas del “Negrito”. En realidad, Ceballos hacía caricaturas de las actitudes del “Negrito” y ponía siempre en duda muchas de sus afirmaciones.

El “Negrito” vivía expresando conceptos deportivos que aún con el paso de los años siguen vigentes. Por ejemplo: “*El atletismo, es el deporte de los líricos. El que todo lo da y nada pide*”; o “*La pista de atletismo es un laboratorio donde se pulen y corrigen los defectos*”.

El “Negrito” era mulato, descendiente de aquellos africanos que era frecuente ver otrora, a principios del siglo pasado, en la zona sur de la Capital Federal y que terminaron mixturándose con los gringos y los criollos.

Bustamante solía repetir como un latiguillo, mientras se daba suaves cachetadas en su rostro: “**El Negrito, Tapita e Gráfico**”. Con ello aludía a su condición de ganador de la entonces famosa “Maratón de los Barrios”, que organizó por mucho tiempo la revista “El Gráfico”. Uno de los premios más ambicionados por los corredores pedestres, era salir en la tapa de la revista deportiva por excelencia, como consecuencia de haber ganado la carrera.<sup>577</sup>

---

<sup>576</sup> Parque que hasta el Golpe Militar de septiembre de **1955** se llamaba “**Los Derechos del Trabajador**”, en la ciudad de Avellaneda.

<sup>577</sup> Ver capítulo VIII.

Esta Maratón fue, por mucho tiempo, para no ganadores, es decir que el que la ganaba no podía participar al año siguiente. Y el “bueno” de Bustamante, la había ganado en el año **1951**, y con ese sentido de la promoción (que luego conoceríamos en otros deportistas como Cassius Clay o en nuestro boxeador Oscar “Ringo” Bonavena),<sup>578</sup> el “Negrito” se autotituló “*el campeón de los Cien Barrios Porteños*”, parafraseando al popularísimo Alberto Castillo, fallecido en **2002**, bautizado prácticamente desde sus comienzos como “el cantor de los Cien Barrios Porteños”.

Por esa fecha, Bustamante no era un desconocido en el atletismo. Había aparecido en el firmamento atlético durante el campeonato sudamericano disputado en Lima, Perú, en **1939**, con una larga melena con raya al medio, que con el paso del tiempo desaparecería. Alguna cuenta con la justicia, según él mismo insinuaba con peculiar picardía, lo sustrajo por un tiempo de los campos deportivos, a los que había ingresado representando a Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Este personaje como el que estamos rememorando, a mediados de la década de **1940** adhirió sin reservas al fenómeno peronista, que irrumpió en la cultura política argentina. Bustamante, podemos sostener sin equivocarnos, era un arquetipo de lo que fue la “Nueva Argentina” de Evita y de Perón.<sup>579</sup>

Como el “Negrito”, al advenimiento del peronismo ya no era joven para el deporte, supo desplegar toda su capacidad histriónica y de relaciones públicas. De esa época dorada del deporte nacional, siempre tenía algo para evocar, como su amistad personal con el General Perón. Dicen que una vez Perón fue a ver una justa atlética y al ver la carrera de fondo del programa, preguntó: “¿Como? ¿No corre el “Negrito” Bustamante?”.

Y algo de cierto debía haber, porque en el año **1974** (Perón, ya elegido Presidente Constitucional por tercera vez) un marino retirado, que era Subsecretario de Marina Mercante y que había sido Jefe de la Casa Militar en la Casa Rosada, durante las primeras presidencias de Perón, en una reunión con algunos maratonistas que esperaban entrevistar al Jefe de Estado, preguntó: “¿Ustedes lo conocen a Bustamante?”.

Cabe acotar que al regresar al país definitivamente en **1972**, el general Perón, a una de las primeras personalidades que recibió en su casa de Gaspar Campos, en Vicente López, por supuesto fue al “Negrito”. Era la gratitud del General a un personaje, que cuando vinieron la épocas duras de proscripción del peronismo “Decreto 4161/56 mediante), el “Negrito” nunca había negado su condición de tal, en épocas donde “otros” muchos callaban, como lo expresara la tenista Mary Terán.<sup>580</sup>

---

<sup>578</sup> **Oscar “Ringo” Natalio Bonavena, (25/9/1942 – 22/5/1976)**. Gran boxeador argentino que estuvo a punto de vencer al más grande de la historia, Cassius Clay, al derribarlo en el noveno round, pero luego perdió por nocaut en la última vuelta. Campeón argentino y sudamericano de peso pesado (al ganarle al “Goyo” Peralta en el Luna Park, con récord de público, **25.236**). Combatió con los mejores del mundo de la época, Zora Folley, Jimmy Ellis, Joe Frazier, Floyd Patterson y Cassius Clay (7 diciembre **1970**), con **79,3** puntos de rating en TV, superado recién en el partido final Argentina – Alemania del Mundial '90, con **90** puntos. Ganó 57 peleas (44 vía rápida), perdió 9 y empató 1. Compuso y cantó una canción – **Pío - Pío Paz**, muy famosa a fines de la década del '60. Una semana después de ser asesinado, fue velado en el Luna Park, donde desfilaron 150.000 personas delante de sus restos. Horas después de su muerte, el boxeador argentino Víctor Galíndez en Sudáfrica, en el 15º round por nocaut conseguía retener por 5º vez su título de semipesado en una sangrienta pelea, por los cabezazos recibido por Richard Kates. Galíndez recibió la noticia de la muerte internado en un hospital y se puso a llorar. Días después era recibido por una multitud en Ezeiza y se trasladó al Luna Park a llorar a su amigo “Ringo”. Bonavena fanático hincha de Huracán, puso su dinero, para comprar al crack Daniel Wellington (Vélez) para su club en 8 millones de pesos. **Bonavena** trabajó en 3 películas: Los chantas (1975); Pasión dominguera (no estrenada comercialmente – (1970); Muchachos impacientes (1965). Y el periodista **Ezequiel Fernández Moares** le escribió un excelente libro.

<sup>579</sup> Ver capítulos XIX y XX.

<sup>580</sup> Ver capítulo XXXIV.

Aunque su condición de atleta era muy buena, estuvo eclipsado por la existencia de "verdaderos monstruos de nivel mundial" como Delfo Cabrera y Reynaldo Gorno, en un principio y luego por Osvaldo Suárez y Walter Lemos que los sucederían. Pero atrás de ellos siempre estaba el "Negro" Bustamante, que incluso llegó a correr con singular éxito hasta los cincuenta años.

Su peculiar estilo de vida le permitió viajar mucho al exterior. En ese entonces, el nivel de las carreras pedestres en Estados Unidos era muy bajo y el muy pícaro, se cansó de ganar carreras por allí. Incluso él decía que, siendo legislador estadual (provincial), había recibido un premio de las manos del mismísimo John Kennedy (luego "asesinado" Presidente de los Estados Unidos de Norteamérica).

El "Negro" contaba anécdotas, y atrás, "Ceballitos" le hacía chanzas poniendo siempre en duda cada afirmación. Con el tiempo, y viéndolo con perspectiva histórica, parece que éstas, como muchas cosas que él contaba, eran ciertas.

Pero hay una anécdota, que lo pinta de cuerpo y alma.

Hacia fines de **1954**, se realizaron en Japón dos encuentros deportivos muy significativos para los argentinos: **La pelea por el título mosca de boxeo entre Pascualito Pérez y Yoshio Shirai**<sup>581</sup> y la **maratón de Ashasi**.

A esta maratón viajaron para representar a nuestro atletismo, Delfo Cabrera (medalla de oro olímpica **1948**), Reynaldo Gorno (plata olímpica **1952**), acompañados por el manager Alejandro Stirling (entrenador del campeón olímpico de **1932**, Juan Carlos Zabala), y en el mismo avión el "Negrito" que también iba a competir.<sup>582</sup>

Según cuentan los conocedores de los temas del atletismo, el austriaco Stirling no lo quería mucho al "Negro", porque según comentaban, "*era más vivo que él*". La cuestión es que al llegar a Tokio, después de un agotador viaje, se encontraba en el aeropuerto, el auto y funcionarios de la Embajada argentina. *¡Estaban esperando a Bustamante!*"

En su peculiar lenguaje, el "Negro" le dijo a Stirling, que Perón le había mandado un telegrama al embajador argentino en Japón que decía: "*Atiéndanlo bien al Negro*" y, este le había enviado su auto.

No se cree que ése fuera el lenguaje utilizado por el presidente Perón, pero la cosa no paró allí. El embajador hizo una recepción especial para tan distinguidos deportistas llegados desde su país y, como era habitual, recibió a sus invitados en la puerta de la Embajada. ¿Adivinen quién recibía a los invitados junto al embajador? **El "Negrito" Bustamante.**

La maratón se corrió el 5 de diciembre y con un gran tiempo la ganó Reynaldo Gorno. El "Negro" Bustamante y Delfo Cabrera abandonaron.

Pero si uno mira la película de unos días antes (26 de noviembre), donde Pascual Pérez gana el campeonato del mundo de peso mosca, ve que un señor, vestido todo de blanco, es el primero en ingresar al ring y lo levanta en andas a "Pascualito". Adivinen quién era ese señor de blanco... **Ese señor de blanco que estaba en el cuadrilátero, ¿quién era? Si alguna vez ve ese noticiero de la época, tendrá la suerte de conocer físicamente al "Negrito" Bustamante.**

A fines de **1962**, antes de la tradicional prueba de San Silvestre, Brasil, un canal de televisión brasileño vino a filmar al entonces "famoso" Osvaldo Suárez<sup>583</sup> (ganador tres veces seguida de esa prueba) en el Parque de Villa Dominico y allí, el "Negro", como lo había hecho con "Pascualito", alzó esta vez a Suárez "robando cámara", como ahora se dice, especialmente de aquellos políticos, que solo viven para la televisión.

En **1963**, participando en una posta atlética entre Buenos Aires y Junín, que había sido organizada, por otro personaje del deporte popular argentino, el "Gordo"

---

<sup>581</sup> Ver capítulo XLI.

<sup>582</sup> Ver capítulo XXIII.

<sup>583</sup> Ver capítulo XLVIII.

Adolfo Ortiz (presidente de la Fecsyda),<sup>584</sup> cerca de Junín, donde la gente esperaba a los competidores en las calles, el “Negrito” hizo otra de las suyas. Enfundado en un buzo de vivos colores (dicen que alguna vez uso uno de lamé), tomó una antorcha y llegó a la meta portándola.

Comentan que allí el mismísimo Bustamante inventó las “carreras pedestres de antorchas”, que luego se realizaban con frecuencia por aquellas épocas.

Según cuenta el Licenciado Alfredo Armando Aguirre (un ex maratonista y estudioso del fenómeno popular deportivo) *“En la maratón del campeonato sudamericano de 1967, realizado en Buenos Aires, y cuando varios atletas en los puestos rezagados, llegaban bastante maltrechos a la meta, la tribuna los aplaudía efusivamente y allí se encontraba “Don Ezequiel Bustamante”, con su elegancia particular: traje azul claro, sombrero orión en verde botella y un clavel rojo en el ojal. Ese misterioso aplauso lo había organizado él mismo, haciendo una apología de lo que significaba correr una maratón de 42 kilómetros, como las que él había corrido”*.

El “Negrito” dejó este mundo, plácidamente, en la primavera de 1977. Pocos meses antes, el atletismo promovió un homenaje a los grandes del fondismo argentino, con el aporte inestimable del Sindicato del Seguro. Allí por última vez los vimos juntos a Zabala (ganador de la maratón olímpica de 1932),<sup>585</sup> a Cabrera,<sup>586</sup> a Gorno, a Lemos,<sup>587</sup> a Corsino Fernández, a Guillermo Weller y a Ezequiel “Negrito” Bustamante.

Para las renovadas camadas de corredores pedestres, para los que aún siguen creyendo en el lirismo deportivo, tal cual lo predicaba Pierre de Coubertín, vaya pues esta semblanza de alguien que seguramente tiene méritos para pasar a la galería de los "personajes inolvidables", no sólo del deporte sino de la cultura popular argentina: **Ezequiel Bustamante, "Tapita e' Gráfico".**<sup>588</sup>

---

<sup>584</sup> Ver capítulo XVII.

<sup>585</sup> Ver capítulo XIV.

<sup>586</sup> Ver capítulo XXIII.

<sup>587</sup> Ver capítulo XLVII.

<sup>588</sup> Es un antecedente del personaje de **Figuretti** (en el programa de **Marcelo Tinelli**) o el del filme “Zelig” de **Woddy Allen**, seudónimo de Allen Stewart Konigsberg, director, actor, guionista y productor estadounidense...

## Capítulo LX

### **“QUERIDOS AMIGOS... ¡HOY ES UN DIA PERONISTA!”**

*(Luis Elías Sojít, periodista deportivo, creador de la frase que quedó en la historia para describir un día de sol).*

Año 1972

*Luis Elías Sojít*

#### Enciclopedia de Oro del Automovilismo: “Los hermanos sean unidos”.

El relator Luis Elías Sojít fue, entre otras cosas, quien bautizó como **“El león de Wembley”** al arquero Miguel Rugilo,<sup>589</sup> por su gran actuación en el seleccionado de fútbol argentino que enfrentaba por primera vez a Inglaterra en su país, en el mítico estadio de Wembley. Este partido, Argentina lo comenzó ganando con un gol de Mario Boyé a los 17' de la primera etapa. Los ingleses, a partir de ese momento, se fueron al ataque desesperadamente, pero una y otra vez chocaron contra la “barrera” del número uno. Recién pudieron vencer la resistencia del arquero en los últimos 9 minutos cuando convirtieron dos goles, para ganar por 2 a 1; pero Rugilo fue la figura de la cancha.<sup>590</sup>

Luis Elías, junto a su hermano Manuel “Córner” Sojít, se hicieron conocidos a partir de fines de la década de **1930** por sus transmisiones radiofónicas de los Grandes Premios de automovilismo, en el programa “Coche a la Vista”, creado por ellos mismos en Radio Splendid. Allí nació la leyenda de los hermanos Sojít dentro de la radiofonía argentina. Algunos lo consideran a Luis Elías Sojít como “el inventor del automovilismo deportivo”.

En **1934** encabeza un equipo que viaja al transmitir el Mundial de fútbol en Italia, donde sólo puede hacerlo en un partido ya que Argentina al perder con Suecia, por 3 a 2, quedó eliminada.

A mediados de **1940**, sin los grandes premios de automovilismo a causa de la Segunda Guerra Mundial, Luis Elías hizo público su deseo de organizar un raid Buenos Aires con Nueva York, a través de la carretera Panamericana, con el objetivo fundamental de unir los países de América. Este tema ya lo había tratado la Comisión Directiva del Automóvil Club Argentino (ACA) años antes sin llegar a concretarlo.

Pero el 19 de julio de **1945**, con la adhesión de la Asociación Argentina de Volantes, la Federación Argentina de Transporte Automotriz, la Revista “Ahora” y con

---

<sup>589</sup> **Miguel Armando Rugilo** está en el podio de los arqueros más importantes de la historia de Vélez. El 9 de mayo de **1951** su nombre ingresó para siempre en la memoria del fútbol argentino. Su extraordinaria actuación ante Inglaterra, le valió un apodo mítico, de esos que se transmiten de boca en boca, de generación en generación: **“El león de Wembley”**. Miguel Armando Rugilo falleció el 16 de septiembre de **1993**, víctima de una crisis cardíaca. Escrito por Andrés Canta Izaguirre, socio del **Centro para la Investigación de la Historia del Fútbol (CIHF)**.

<sup>590</sup> Ver capítulo XV.

la difusión de Radio Belgrano, tres coches salieron desde la Plaza del Congreso rumbo a Estados Unidos.

El auto denominado “**José de San Martín**”, tripulado por Daniel Musso y Diego Marti; el “**George Washington**” a cargo de Alberto Torrientes y Manuel Sojit (Córner) y el “**Simón Bolívar**” conducido por Luis Elías Sojit y Juan José Plini iniciaron la “Embajada de la Buena Vecindad” como ellos mismo denominaron a este singular raid.

En 49 días de viaje (11 menos de lo planeado) y luego de atravesar 16 países cumplieron con el objetivo de tributar un homenaje floral al ex presidente de EE.UU. Franklin D. Roosevelt en el Hyde Park de Nueva York. Luego de unos días en el País del Norte dos de los coches, junto a su tripulación, se embarcaron vía marítima rumbo a Buenos Aires, pero Palacios y “Córner” Sojit decidieron regresar por el mismo camino, llegando nuevamente a Buenos Aires, el 30 de abril de **1946**.

En **1948**, en la carrera “Buenos Aires – Caracas” ganada por Domingo Marimón,<sup>591</sup> los Sojit transmitieron la carrera desde un avión, que además servía para llevar los repuestos para los autos de los intrépidos corredores de la más larga aventura automovilística. Allí nacían los clichés en las transmisiones de los Sojit: “*Torres mágicas*” y “*Llamando al avión, llamando al avión*”, que los hicieron famosos.

En la década del ‘**50** los hermanos Sojit, además de ser las figuras radiofónicas de la época, (Manuel, era la voz oficial del boxeo del Luna Park y Luis seguía con el automovilismo) se hicieron cargo de la “**Agencia Latina**”, una agencia de noticias creada por el gobierno peronista en **1953**. Allí, los Sojit le dieron trabajo como redactor deportivo corresponsal en México a un joven aventurero fotógrafo que estaba viviendo en la capital azteca. Ese joven era **Ernesto “Che” Guevara**,<sup>592</sup> quien tuvo la responsabilidad de cubrir **la última hazaña colectiva del deporte argentino**, en los Segundos Juegos Deportivos Panamericanos de México **1955**. “*Mi trabajo durante los Juegos Panamericanos fue agotador en todo el sentido de la palabra, pues debía hacer de compilador de noticias, redactor, fotógrafo y cicerone de los periodistas que llegaban de América del Sur*” se lamentaba el “Che” en una carta de abril de **1955** dirigida a una amiga. El “Che” agregó: “*Mi promedio de horas-sueño no pasó de cuatro durante los Juegos, debido a que yo era también el que revelaba y copiaba las fotografías*”, cuenta el periodista **Rogelio García Lupo**, quien también dice: “*El Che y el periodista argentino integrante de la Alianza Libertadora Nacionalista, Jorge*

---

<sup>591</sup> Ver capítulo XXVI.

<sup>592</sup> Uno de los argentinos más famosos junto a **Evita, Gardel y Maradona**, nació en **1928** en Rosario. A los 2 años viviendo en San Isidro (Bs.As.) le descubrió su enfermedad de asma el Dr. O'Donnell (padre de Pacho), por lo cual su familia se fue a vivir a Alta Gracia (Córdoba). Allí aprendió a nadar y comenzó a jugar al rugby en el Club Estudiantes junto a su gran amigo **Alberto Granados** y a jugar al Golf y hacer Montañismo. En los de Aguilar, una familia española aprendió el deporte que más lo atrapó, el Ajedrez. (Empató con **Miguel Najdorf** en '49 Mar del Plata y en el '62 en La Habana).

Vuelto a Bs.As. jugó al Rugby en el San Isidro Club (SIC), donde cada rato debía inhalar para poder seguir jugando, pasando luego al Club Atalaya (**1947-49**). Cuando dejó de jugar comenzó a publicar una revista llamada Tackle, donde firmaba con el seudónimo de “Chancho” o Chang-Cho. Hinchaba de fútbol de Rosario Central.

En **1948** participó en los Juegos Universitarios en Salto con Garrocha en Tucumán. En **1949** hizo una gira por distintas provincias en una bicicleta con motor y escribió una carta que apareció en **El Gráfico** del 19 de Mayo de **1950** con la publicidad de quien le reparaba el motor.

En diciembre de **1951** arrancó junto a su amigo **Granados** una gira por países de Latinoamérica en una motocicleta llamada “**La Poderosa**”. En su paso por **Colombia** tuvieron un largo encuentro con los futbolistas **Alfredo Di Stéfano y Adolfo Pedernera**.

En **1955** trabajó para la “**Agencia de Noticias Latina**” del gobierno peronista, como redactor y fotógrafo (oficio que aprendió de un alemán que conoció en La Paz – Bolivia-) cubriendo los “**Segundos Juegos Deportivos Panamericanos**”, en México.

El escritor cubano **Williams Gálvez** publicó el libro el “**Che deportista**”.

**Masetti**, fundaron, luego del triunfo de la Revolución Cubana (1959), la **Agencia Prensa Latina** (simil a la de la Argentina) en aquel país centroamericano”.

Durante los Juegos Olímpicos de Helsinki 1952, Luis Elías fue el relator oficial de la actuación de los deportistas argentinos para la “Oral Deportiva” de Radio Rivadavia. “Uno de sus compañeros de trabajo era un joven periodista llamado **José María Muñoz**. Sojit sabía que los remeros argentinos podían obtener la medalla dorada, pero con su bonhomía de maestro, le dejó la satisfacción de relatar el triunfo de Tranquilo Capozzo y Eduardo Guerrero, donde Argentina obtuvo su última medalla olímpica dorada, a ese novel periodista”.<sup>593</sup>

Fue también Luis Elías Sojit quien inmortalizó desde la radio aquella frase que, a más de 50 años de su creación, aún se puede escuchar en los medios de comunicación: **“Hoy es un día peronista”**, se usa cuando un día soleado alegra la vida de los ciudadanos.

Luis fue muy amigo de Alberto J. Armando,<sup>594</sup> de quien era jefe de prensa, en su escudería de automóviles.

Luis Elías Sojit participó, además, en el cine con las películas **“Fangio, el demonio de las pistas”**, interpretada por Armando Bó, Miguel Gómez Bao, Eva Dongé, Maruja Roig, Fernando Labat, Ernesto Bianco y el mismo Juan Manuel Fangio, bajo la dirección de Román Viñoly Barreto y estrenada el 27 de octubre de 1950. Pero anteriormente había participado en la película dirigida por Chas de Cruz y Alberto Etchebere, estrenada el 4 de agosto de 1937, **“Segundos afuera”**, donde actuaban grandes actores de nuestro cine nacional como **Pedro Quartucci** (también medalla de bronce de boxeo, en la categoría pluma, de los Juegos Olímpicos de 1924, al vencer en la última pelea a Julio Mocoroa), **Luis Sandrini**, **Amanda Varela**, **Pepe Arias**, **Delia Garcés**, **Pablo Palitos** y **Fernando Campos**, entre otros. En este film tuvieron una pequeña participación el subcampeón olímpico de boxeo, **Raúl Landini** y una joven llamada **Eva Duarte**, que con el tiempo se convertiría en **la mujer del siglo de nuestro país**.

El 26 de noviembre de 1954, Manuel “Córner” Sojit transmitió, por radio desde Tokio, Japón, para todos los argentinos, la obtención del primer título del mundo profesional de boxeo conseguido por Pascual Pérez frente al local Yoshio Shirai.<sup>595</sup>

Los hermanos Sojit habían adherido fervientemente a la causa del general Perón, siendo grandes difusores de las obras de su Gobierno, por lo que luego del Golpe Militar de 1955 tuvieron que exiliarse.<sup>596</sup>

El 23 de febrero 1958 en el último año como corredor del quíntuple campeón mundial, Juan Manuel Fangio, un día antes del Gran Prix de Cuba, en el Hotel Hilton de La Habana, fue secuestrado durante 29 horas, por el grupo revolucionario “26 de Julio” liderado por Fidel Castro y Ernesto “Che” Guevara, por lo que no pudo competir en el circuito de “El Malecón”, donde había ganado el año anterior. Esta carrera, suspendida a causa de un terrible accidente en la que murieron seis personas y más de cuarenta heridos, fue transmitida por “Córner” para la emisora cubana “Unión Radio”.

“Córner” vivió exiliado en La Habana, Cuba, entre 1957 y 1962. Allí, luego del triunfo de la Revolución se reencontró con aquel joven al que le había dado trabajo en Agencia Latina, el “Che” Guevara.

Ya vuelto del exilio, el 3 de marzo de 1963 mientras se disputaba la “Vuelta de Olavarría”, Luis Elías Sojit demostró el espíritu solidario que lo acompañó en toda su vida. Juan Gálvez “punteaba” la competencia y en una curva tuvo un accidente tremendo. Luis Elías no titubeó: hizo aterrizar al avión desde donde transmitía la

<sup>593</sup> Anécdota contada por el periodista **Julio Ricardo**.

<sup>594</sup> **Armando** logró ser presidente de Boca Juniors en 1954 con el apoyo de Sojit.

<sup>595</sup> Ver capítulo XLI.

<sup>596</sup> Ver capítulo XLV.



carrera, en la misma ruta, para auxiliarlo, aunque ya era tarde: el ídolo había muerto y sólo pudo trasladar hacia la Capital Federal el cuerpo sin vida de “Juancito”.<sup>597</sup>

El **17 de noviembre de 1972**, después de la 11 de la mañana, cuando el avión de Alitalia aterrizaba en el aeropuerto Pistarini de Ezeiza y bajaba el general Perón abriendo sus grandes brazos, para saludar a su Pueblo y protegido de la fuerte lluvia por el paraguas de José Ignacio Rucci, seguramente Luis Elías Sojit, aunque era un día lluvioso, con algunas lagrimas de alegría rodando sobre sus mejillas, gritó con toda su voz: **“Hoy es un día Peronista”**.<sup>598</sup>

Con un nuevo gobierno peronista en la Argentina, en **1974**, “Córner” junto al periodista Hernán Santos Nicolini, por radio El Mundo, transmitieron desde el Zaire para nuestro país, la reconquista del título del mundo de boxeo en la categoría de los peso pesados por Mohamad Ali (a quién se le había quitado el título por ser condenado a 3 años de prisión por negarse a ir a la guerra de Vietnam) frente a George Foreman, mientras desde Buenos Aires Luis Elías ejercía la dirección de la transmisión.

Luis Elías Sojit también dejó escrita para la posteridad la “Enciclopedia de Oro del Automovilismo”, que, en suma, es una historia de su propia vida.

*“Don Luis Elías, fue director nacional de emisoras comerciales del Estado durante las gestiones de Emilio Abras y Rubén Villone, como secretario de Prensa de la Nación en los gobiernos de Perón e Isabel Perón (1973-1976). En esas funciones lo conocí y me pareció un hombre estupendo. Conocí su aspecto de militante político de la causa nacional y popular que era el peronismo entonces. Bajo su gestión se administraron 35 emisoras comerciales del Estado de manera proba y concienzuda. Yo mismo fui interventor en varias de esas radios, luego privatizadas, que en ese entonces daban ganancia y eran fuentes genuinas de trabajo. Eso es todo lo que tengo que contarle de un hombre, para mi y en el poco tiempo que lo traté, correcto y patriota”,* define, de modo terminante, Alberto Buela.<sup>599</sup>

En un muy frío día de julio de **1982**, con una Argentina gobernada por una Dictadura Militar<sup>600</sup> y con una guerra perdida en las Malvinas, los restos mortales de un gran periodista, **Luis Elías Sojit**, fueron velados en la sede del Círculo de Periodistas Deportivos,<sup>601</sup> institución que había presidido entre **1950** y **1951**, acompañado en la Comisión directiva por los periodistas Aitor Aramburo y Luis Benecdito.

---

<sup>597</sup> Ver capítulo LIII.

<sup>598</sup> Ver capítulo LVII.

<sup>599</sup> Reconocido filósofo argentino, autor de numerosos libros, entre ellos: “El ente y los trascendentales” (1973); “José Luis Torres: El fiscal de la década Infame” (1974); “Bosquejo de la idea de Comunidad Organizada” (1983); “El Protréptico de Aristóteles (1984) y “Aportes al Pensamiento Nacional” (1987).

<sup>600</sup> Ver capítulo I.

<sup>601</sup> Ver capítulo LVI.

## Capítulo LXI

### “HAY QUE PROMOVER LA INGESTA PROTEICA DE LA NIÑEZ”

(Rodolfo Traversi, en 1973)

Año 1973

Rodolfo Santiago Traversi.

#### La esperanza recuperada

Rodolfo Traversi fue un peronista doctrinario, hasta las últimas consecuencias. Siendo adolescente abrazó la causa de la chispa revolucionaria que encendía en la Argentina el 4 de junio de 1943. Muy joven fue electo Secretario General de la Unión del Personal Civil de la Nación (una de las organizaciones sindicales de los servidores públicos argentinos). Siempre recordaba con orgullo los comentarios que hacía Evita de esa victoria del entonces bisoño dirigente. Abrevó de esa época, de sus vivencias junto al ministro Ramón Carrillo y la primera afiliación del Partido Justicialista de 1947.<sup>602</sup> Por eso tempranamente, en 1987, celebró sus cuarenta años como afiliado peronista en una gran cena junto a sus compañeros en la ciudad de Buenos Aires. Y la vida le permitió también festejar los 50 años...

Rodolfo padeció la cárcel y la tortura durante la "Revolución Libertadora". Estuvo a punto de ser pasado por las armas en junio de 1956 al firmar una solicitada en apoyo al general Juan José Valle<sup>603</sup> para la restitución del gobierno constitucional. Cuando nació su hija, bautizada Evita, estaba prisionero. Luego de ser liberado, inició su tarea como director técnico de fútbol y periodista en la provincia de Córdoba.

Integró los equipos del Consejo de Planificación, que se prepararon para gobernar el país con **“una Revolución en Paz”**, tras el retorno del General Perón a la Patria, el 17 de noviembre de 1972.<sup>604</sup> En el periodo constitucional del 25 de mayo 1973 al 24 de marzo de 1976, ocupó en todo el período la *Subsecretaría de Deportes de la Municipalidad de Buenos Aires*. Y en parte de ese período, tanto durante la presidencia del general Perón, como en parte del mandato de su esposa y sucesora, Isabel Martínez de Perón, fue *Subsecretario de Deportes* a nivel nacional.

Participó activamente en el trabajo previo al anteproyecto de la Ley del Deporte en el Congreso celebrado en La Rioja en 1973.<sup>605</sup> También, en el retorno de los “Campeonatos Infantiles Evita y Juveniles Juan Perón”, que se realizaron en esos años en todo el país.<sup>606</sup> Las finales, en que participaban todas las provincias, de estos

---

<sup>602</sup> Ver capítulo XXI.

<sup>603</sup> Fusilado por ser el jefe del levantamiento del 9 de junio de 1956.

<sup>604</sup> Ver capítulo XX.

<sup>605</sup> En este congreso presidido por el secretario de Deportes de la Nación, Pedro Eladio Vázquez, participaron entre otros, José Villarreal (Santa Fe), Fernando Rodríguez Facal (Buenos Aires), Traversi y Alberto López (Capital Federal), Livio Forneris (La Rioja), Hugo Landaburu (Mendoza), Héctor Díaz (Tucumán), y Guillermo Belcunce, Pedro Olguín y Eduardo Bernal (Chubut), Pablo Cagnasso (COA) y Fluvio Galimi (CAD).

<sup>606</sup> Ver capítulo XXX.

Campeonatos se realizaban en el “Complejo de Embalse de Río Tercero” en la provincia de Córdoba. Allí en una de las finales de fútbol, participó el mejor jugador de todos los tiempos, Diego Armando Maradona.

También se le debe adjudicar a Traversi, la contratación del técnico coreano Young Wan Sohn, quien cambiaría la historia del voleibol argentino, logrando la medalla de bronce en el Mundial de **1982**, jugado en el Luna Park, con un plantel de jugadores que luego se destacaron internacionalmente como Daniel Castellani, Esteban Martínez, Hugo Conte (uno de los mejores 8 del mundo en el siglo XX), Waldo Kantor<sup>607</sup> y Raúl Quiroga, entre otros. Sohn también dejó una escuela de técnicos que siguieron su camino como Julio Velazco, Daniel Castellani<sup>608</sup> y Carlos Getzlevich.<sup>609</sup>

Rodolfo se encendía cuando relataba sus vivencias junto al General Perón, durante ese período. Se comprenderá, era tan afecto como el líder argentino a los deportes, la relación con Rodolfo era muy frecuente. Y él relataba con minuciosidad todo lo que le oyó decir y vio hacer al general Perón.

Un día contó que Perón había convocado a una reunión de funcionarios de Deportes en la “Quinta de Olivos”.<sup>610</sup> Él concurrió, como subsecretario de deportes de la Municipalidad porteña, una hora antes de la fijada para la cita. Lo hicieron pasar y encontró al general paseando solo por los jardines de la Quinta. Éste lo invitó a acompañarlo y como “maestro” que era le hizo la siguiente observación: *“Traversi, llegar tarde a una reunión es una falta de respeto para los demás, pero llegar mucho antes es no confiar en los que se van a reunir con usted”*.<sup>611</sup>

Luego de luchar para que no se derogue la Ley del Deporte **20.655** (aprobada el 21 de marzo de **1974**) durante la dictadura militar que gobernó el país entre **1976** y **1983**, y ya con miras a la recuperación de la democracia en ese año, Traversi fue el mentor y conductor del *“Ateneo para el tiempo libre y el deporte Juan Domingo Perón”*,<sup>612</sup> donde lo acompañaban, entre otros, Hugo Rodríguez Papini, el Dr. Juan Carlos Sosa, el Dr. Norberto García (médico de Huracán), el futbolista Mario “Colorado” Papa, el Lic. Alfredo Aguirre, Miguel Coria, el “negro” Oscar Alberto Gutiérrez (director de Deporte comunitario de la Ciudad de Bs. As.) y Reynaldo Cores, entre otros militantes del Movimiento Nacional Justicialista.

Se recuerda su decisiva intervención en la movilización que se hizo en la década de **1980** ante los intentos de derogar la **Ley de Deportes 20.655**, (promulgada el 2 de abril de **1974**) durante su gestión como subsecretario de Deportes de la

---

<sup>607</sup> Ayudante técnico de la selección nacional en los Juegos Olímpicos de Sydney **2000** y en el Mundial de Argentina **2002**. Actual director de deportes de la Ciudad de Buenos Aires

<sup>608</sup> Técnico del campeón de voleibol nacional **2002-03**, Bolívar.

<sup>609</sup> Técnico de la selección nacional en los Juegos Olímpicos de Sydney y en el Mundial **2002**.

<sup>610</sup> La residencia de los presidentes argentinos.

<sup>611</sup> En esa reunión Perón, siempre con la idea de la unidad continental, les planteó a los funcionarios del deporte la construcción de 30 pistas de esquí a lo largo de toda la Cordillera de Los Andes, para que sirvan de lugares de encuentros entre las juventudes argentinas y chilenas. Sólo a cinco años de estas palabras, los dos países gobernados por sendas dictaduras militares, casi nos llevan a una absurda guerra, detenida a tiempo por el Papa **Juan Pablo II**, mediante la mediación del **Cardenal Samoré**. El 8 de Enero de **1979** se firma el Acta de Montevideo, firmado por los ministros de Relaciones Exteriores de Chile y de la Argentina a instancias del cardenal **Antonio Samoré**, distiende la situación entre ambos países y abre una posibilidad de negociación para resolver el problema del Beagle. Tiempo después se solucionó con un plebiscito.

<sup>612</sup> El concepto del **tiempo libre** según el dirigente del Partido Comunista argentino, **Patricio Echeagaray**, en su ensayo **“Juventud, Política, Deporte”** lo describió de la siguiente manera. **Carlos Marx** decía hace más de 100 años: “La verdadera riqueza no es el tiempo que absorbe directamente el trabajo productivo, sino el que quede libre para el esparcimiento, el recreo, cuando abre el camino a la libre actividad y desarrollo”.

Nación, en la presidencia del general Perón. Valga recordar que esa abortada intentona no fue producto del gobierno radical de ese entonces, sino de otros conspicuos miembros del peronismo, algunos de ellos directores provinciales.

Luchador infatigable, Rodolfo dejó un aporte que lo trasciende en su paso por la entidad gremial "Asociación de Técnicos del Fútbol Argentino" (**ATFA**).<sup>613</sup> Fue suya la iniciativa de crear a lo largo del interior argentino, escuelas de directores técnicos de fútbol (aún en vida se dio su nombre a la de San José de la Esquina, provincia de Santa Fe). Gracias a su gestión, estas escuelas<sup>614</sup> fueron reconocidas por las autoridades del Ministerio de Educación de la Nación y los clubes de fútbol están obligados a contratar a esos técnicos. En la Ciudad de Perico, Jujuy, la Escuela de Directores Técnicos de Fútbol 47, lleva el nombre de "Rodolfo Santiago Traversi", que tiene como director general al profesor José Alberto Checa.

Puede afirmarse que también se debe a Rodolfo Traversi la creación de una articulación efectiva entre ese fenómeno de cultura popular (el fútbol) y el sistema educativo formal.<sup>615</sup>

Todos recordarán su verborragia. Pero su verborragia no era insustancial, sino plena de contenidos. Le embargaba la necesidad de predicar los postulados de la doctrina del general Perón.

Tenía carácter de consigna el promover "*la ingesta proteica de la niñez*" y tenía muy claro el sentido social del deporte.

Rodolfo Santiago Traversi tenía una gran sed de prédica y realizaciones. Nos dejó en junio de **1999**.

---

<sup>613</sup> El actual presidente es el ex futbolista santafesino **Victorio Nicolás Cocco**. Logró el ascenso para Unión en **1966**. Campeón con los "matadores" de San Lorenzo de Almagro en **1968**, integrante de la selección nacional volvió a Unión en **1975** con el gran equipo que formó el "Toto" Juan C. Lorenzo. Cocco es hoy también integrante de la Confederación General del Trabajo (CGT).

<sup>614</sup> **Traversi** fue durante un largo período su secretario gremial, a cargo de las escuelas de capacitación.

<sup>615</sup> Como sostiene el licenciado **Julio Bárbaro** en su libro "**Pasiones razonadas**" (Editorial Biblos, colección El Príncipe, **2003**): "Hay mucha historia de creación y ensayo para dejarnos apabullar por un conjunto de mediocres que vendieron su alma al mejor postor e intentan convencernos de que la única salida es la dependencia cultural. **Desde el tango al cine, desde la música al deporte**, la nación intenta, y logra a veces, vencer la demencia de un enemigo que en su ambición desmedida se encuentra con su propia decadencia. **El nacionalismo** es la reivindicación de nuestra propia identidad, el encuentro con los valores de nuestros grandes hombres, que los tenemos, y la madurez de nuestro pueblo que sin duda existe aún cuando aparezca oculta por nuestra horrible farándula".

## Capítulo LXII

**“LO QUE NO PUDE CONSEGUIR CON TODO EL APOYO DE PERÓN Y EVITA PARA QUE EL TENIS SEA UN DEPORTE DEL PUEBLO, LO CONSIGUIÓ GUILLERMO VILAS CON SU ZURDA Y LA RAQUETA”**  
*(Mary Terán de Weiss, septiembre de 1980).*

Año **1973**

*Guillermo Vilas.*

### El deporte blanco se masifica.

Así se refería a Guillermo Vilas, la tenista Mary Terán de Weiss durante una cena en su honor, realizada por el Instituto Argentino del Deporte, el 16 de septiembre de **1980**.<sup>616</sup>

Guillermo Vilas, nacido en la Capital Federal un 17 de agosto de **1952**, pero criado en la ciudad de Mar del Plata, comenzó a practicar tenis muy pequeño bajo la conducción del profesor Felipe Locícero en el Club Náutico de esa ciudad. Allí aprendió la técnica de los golpes de este deporte con un rígido entrenamiento de más de 6 horas diarias, por lo cual debía rendir los exámenes en forma libre, para recibirse en el secundario.

A los 15 años viajó a Buenos Aires, apadrinado por los dirigentes Juan José Vázquez y Horacio Billoch Caride, para dedicarse de lleno al tenis. Su primer gran título es el Orange Bowl (el torneo más importante de la categoría), donde obtuvo el título en doble juveniles en **1968**, venciendo en semifinales a quien sería luego uno de sus grandes rivales, el norteamericano Jimmy Connors.

Como profesional debutó en **1970** y a los 21 años, el 25 de noviembre de **1973**, ganó el primer torneo del circuito, al lograr el “Abierto de la República” (el más importante de nuestro país) en el Lawn Tennis Club de Buenos Aires, venciendo al sueco Björn Borg (el gran rival de su carrera), por 3-6, 6-7, 6-4, 6-6 y abandono.

El 15 de diciembre de **1974**, en el estadio Koyoong de Melbourne, Australia, “Willy” Vilas fue campeón del Master masculino al vencer a Illie Nastase en 3 horas y 30 minutos por 7-6, 6-2, 3-6, 3-6 y 6-4, ingresando así en la elite del tenis mundial.

El 26 de julio de **1975**, en semifinales del torneo Washington Star, Guillermo le ganó al chileno Jaime Fillol por 6-2 y 6-1 ubicándose por primera vez como N° 2 del Mundo. En **1976** elige como su entrenador al rumano Ion Tiriac, que lo llevará a lo más alto de su carrera.

---

<sup>616</sup> Ver capítulo XXXIV.

El 5 de junio de **1977** a los 24 años le ganó al estadounidense Brian Gottfried por 6-0, 6-3 y 6-0, y se adjudicó el *Roland Garros*, con el resultado más amplio en una final del Abierto de Francia. Era su primer torneo de Grand Slam (el más importante de su carrera).<sup>617</sup> En todo el torneo perdió un solo set (ante el chileno Prajoux) y con este triunfo se ubicaba en el segundo lugar del Gran Prix de ese año detrás de Gottfried.<sup>618</sup> Este puede decirse que fue el mejor año de su carrera, (ganando los Abiertos de EE.UU., venciendo en la final a Jimmy Connors, y de Australia) que duró hasta **1989**. Hasta ese año Guillermo jugó 163 partidos, venciendo en 149 partidos y 16 torneos de los 45 en que participó entre singles y dobles.

Para culminar ese año glorioso de **1977**, Guillermo, ganó por tercera vez, el Olimpia de Oro del Círculo de Periodistas Deportivos,<sup>619</sup> dejando atrás en la votación al gran campeón mundial de boxeo Carlos Monzón.

El mejor tenista de la historia de nuestro país se mantuvo durante 9 temporadas dentro de los **Top - Ten** (10 mejores del mundo). Ganó 4 Grand Slam (Roland Garros y Abierto de EE.UU. en **1977** y Australia en **1978** y **1979**), entre los 62 torneos internacionales que se adjudicó. También fue finalista de otros 42 torneos y además tuvo una racha de 53 partidos invictos (en canchas lentas, en **1977**) que le cortó el rumano Ilie Nastase con una raqueta de doble encordado.

En Roland Garros, además, fue finalista en **1975**, **1978** y **1982**.

Nunca se negó a jugar la Copa Davis para la Argentina a pesar de llevarse muy mal con los dirigentes del tenis local. Estos llegaron en **1980** hasta a sacarle una solicitada en los diarios tratándolo de "Ídolo con pies de barro", pero el pueblo, "que nunca se equivoca", lo tiene a Vilas como a uno de sus más grandes ídolos en el deporte argentino. Ese año era el de la gran oportunidad de ganar la Davis, pero, como locales, Vilas y José Luis Clerc fueron derrotados por Checoslovaquia, equipo al que habían vencido fácilmente en la Copa de las Naciones.

Nuevamente junto a Clerc (otro gran tenista) en **1981** llegaron a jugar la final de la Copa Davis, perdiendo con EE.UU. (McEnroe-Fleming) por 3 a 2 en una brillante actuación.

En su extensa carrera, ganó en tres oportunidades (**1974-75-77**) el Grand Prix.

Vilas jugó 55 partidos en singles y se llevó la victoria en 45, con un promedio de 81,82%. En dobles participó en 26 cotejos y triunfó en 12, con 46,15% de promedio. Obtuvo la Copa Mundial de Tenis en **1980** y se retiró oficialmente a los 36 años, en **1989, para pasar a integrar el Salón de los Famosos del Tenis, en Newport, Estados Unidos (1991)**, aunque sigue jugando en torneos de Master, junto a los mejores del mundo.

Pese a que cambió el tenis en la Argentina popularizándolo de tal manera que en la década del **1980** se calculaba una cantidad de 2 millones de personas que practicaban este deporte, Vilas nunca llegó a ser el capitán del equipo argentino de la Copa Davis y ni siquiera a trabajar como comentarista para algún canal de TV.

De la popularización de este deporte lograda gracias a Guillermo Vilas, apareció por esos años Gabriela Sabatini la más exitosa tenista de la Argentina y, en su época, una de las 5 mejores del mundo.

Vilas junto a su padre, que murió poco días después, asistió en julio de **1992** a la inauguración del complejo de canchas de tenis de cemento, que llevan su nombre y

---

<sup>617</sup> Grand Slam, denominación que se le da a los grandes y tradicionales torneos del tenis mundial como el de Wimbledon, U.S. Open (Abierto de EE.UU.) y el Abierto de Australia.

<sup>618</sup> Con la forma de clasificar actualmente hubiera sido el N° 1 por amplio margen, aunque ese año no lo reconocieron así.

<sup>619</sup> Vilas ganó el Olimpia en **1974**, luego de ganar el Grand Prix y adjudicarse el Master en Australia; en **1975**, volviendo a imponerse en el Grand Prix y llegando a la final de Roland Garros y en **1977**, temporada en que **fue considerado número uno del mundo**, al ganar Roland Garros, Forest Hill, por tercera vez el Grand Prix y permanecer invicto al cabo de cincuenta partidos.

donde funciona también bajo su conducción, la Escuela Nacional de Tenis para menores, en el Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo (CeNARD).<sup>620</sup>

*“Pienso que los argentinos somos exitistas: No hay lugar para el revisionismo y se pierden los valores. Por eso la Argentina está mal, porque no tiene vivo su pasado. No puede tener dos personas en el mismo deporte, no puede soportar varios líderes. La Argentina no tiene historia. En Francia en la televisión vive apareciendo De Gaulle y los deportistas del pasado. En la Argentina esto no sucede”,* declaró en el **2002** Guillermo Vilas.

También, quejándose de los dirigentes del tenis, expresó *“Yo soy como la Costanera para los porteños. Viven de espalda a ella. Algún día se acordaran de que existe el río... Creo que no hay que darle la espalda al río”.*

A fines de **1999**, fue considerado por el Circulo de Periodistas Deportivos de Buenos Aires (junto a Maradona, Fangio, De Vicenzo y Monzón) uno de los 5 mejores deportistas argentinos del Siglo.

Al cumplirse los 25 años de su triunfo en Roland Garros fue homenajeado durante el torneo del **2002**. En las legendarias canchas de Francia estuvieron presentes los 300 mejores periodistas del mundo de este deporte, para ratificar su merecido reconocimiento.

---

<sup>620</sup> Ver capítulo XXXVII.

## Capítulo LXIII

“Los dirigentes de hoy deben privilegiar la capacidad de escuchar por sobre la capacidad de hablar”.

Juan María Healion, filósofo

Año 1974.

*Verónica Celia Alfonso*

### Una pionera de las Leonas.

“Desde muy pequeña asistía a los partidos de hockey de la primera división pues mi madre jugaba en ese equipo del que fue capitana muchísimos años. Cuando tenía 6 años recuerdo que mi palo de hockey me acompañaba por todo el club y recuerdo haberlo dejado olvidado en los juegos” sostiene Verónica emocionada sobre el recuerdo de su madre, **Marjorie Kathleen Seaton**, una nadadora de la época de **Jeannette Morven Campbell**.<sup>621</sup>

**Seaton**, se casó con el rugbier **Héctor Ángel Raúl Alfonso** (que integró el primer equipo en salir a jugar fuera del país, capitaneado por el “mono” Rodríguez Jurado).<sup>622</sup> De este matrimonio nacieron tres hijas, Cristina, Adriana (también jugadora de la selección nacional) y la menor nacida el 2 de julio de **1952**, **Verónica Alfonso, una de las mejores jugadoras de la historia del hockey sobre césped femenino.** A los 8 años “Vero” ya integraba el equipo de menores de 16 años representativo del Belgrano Athletic Club en Buenos Aires, pues en esa época no existían divisiones inferiores. Mamá, era quien durante esos años nos entrenaba y acompañaba a los partidos. En **1964** con sólo 12 años convirtió 54 goles en el Campeonato, apareciendo un comentario sobre la goleadora, en el Diario Herald.

A los 15 años jugaba en la Primera División. En el ‘**69** integraba el Combinado de Buenos Aires y en **1971** fue designada para integrar la preselección que jugaría el Mundial en Barcelona, España en **1972**. Este torneo se jugó como la COPA **JOSELYN DE JONG**, nombre de una pionera jugadora holandesa (tenía cerca de 80 años en ese momento) que presenció el mundial y “a quien las jugadoras argentinas hicimos bailar la CONGA,<sup>623</sup> un baile que acompañaba a nuestra delegación” cuenta Verónica, quién recuerda ese primer mundial así: “Salimos Subcampeonas. En el primer tiempo del partido final íbamos ganando 1 a 0 con un gol mío que hice a los 17 minutos del comienzo. En el entretiempo nos mirábamos y nos repetíamos: SOMOS LAS CAMPEONAS DEL MUNDO era increíble. Un gol convertido desde fuera del área nos puso 1 iguales y luego otro gol de las holandesas nos volvió a la realidad. Resultado final, perdimos 2 a 1. Cuando finalizó el encuentro estábamos tan felices a pesar de haber perdido, que sorprendíamos al público. Nuestro entrenador en esta hazaña fue Miguel Angel Mac Cormik (alias Pucho). El médico, fue el ex puma, el Negro García Yáñez, los dos integrantes del club San Fernando”.

“Al terminar el partido todas las chicas saludamos al árbitro, quien pensaba que le estaríamos agradeciendo, pero a pesar de nuestra sonrisa y tendido de mano,

---

<sup>621</sup> Ver capítulo XVI

<sup>622</sup> **Alfonso** fue Director de Exportaciones en el primer gobierno de Perón. También fue Director General Impositiva cuando Gomez Morales, fue el Ministro de Economía, en **1974**.

<sup>623</sup> Baile muy reconocido en Latinoamérica.



nuestras palabras en lunfardo eran irrepetibles por su mal desempeño” cuenta la goleadora argentina, **Verónica Alfonso**, de ese torneo con 5 goles y segunda del mundial, luego de tantos años.

Ningun participante del mundo del h ckey esperaba este resultado. En el Mundial de **1967**, Argentina había sido vencida por Inglaterra 10 a 0. Nadie daba un peso por un país tan alejado de las potencias de este deporte. Pero a pesar de ello, dejaron en tercer lugar nada más y nada menos que a Alemania que en esa época alternaba siempre el primer o segundo puesto con Holanda.

Al regresar las subcampeonas a Buenos Aires fueron recibidas en el Salón Blanco de la Casa Rosada por el presidente de facto, Teniente General Agustín Lanusse, quien al entrar al salón le pregunt  a su edecán “ y estas chicas quienes son?” ante la sorpresa de las deportistas, narra Verónica.

En **1974** la Copa del Mundo se jugó en Cannes, Francia. Y la “sorpresa” del mundial anterior volvió a demostrar su gran juego logrando nuevamente el Subcampeonato del Mundo. Volvimos a dejar a Alemania en el tercer puesto. Fue una final tremenda frente a Holanda. Pegamos tiros en el travesaño, en el poste, ahí del poste y la pelota no quiso entrar por lo que empatamos en el tiempo reglamentario. Jugamos el tiempo suplementario y faltando sólo un minuto nos hicieron el gol, donde perdimos 1 a 0. En este partido pusieron a la mejor jugadora holandesa para marcarme. En el segundo tiempo esa jugadora no daba más, respiraba muy fuerte de cansancio y yo corría el triple. Esta vez fui goleadora del Mundial con 7 goles.

“Los dirigentes franceses nos dieron el premio a las Mejores Deportistas. Los franceses pensaban que éramos un equipo del montón, pues siempre cantábamos y hacíamos trencitos alrededor de la mesa en el almuerzo; a Philippe (nuestro guía) le decíamos “Philippe, la musique” y Philippe nos ponía toda la música de honda. Viajamos llevando nuestra carne y nos hicimos unos asados que dejamos a más de uno muertos de envidia. Viviamos otra Argentina, donde no se conocía el desempleo ni el hambre” recuerda la goleadora.

Ese año **Alfonso** recibí el Trofeo a la “Mejor Exponente en Hockey sobre césped”, otorgado por la Confederación Argentina del Deporte (CAD); el Premio VIDA de la Proveeduría Deportiva y el OLIMPIA DE PLATA, otorgado por el Círculo de Periodistas Deportivos. También ese año fue nombrada entre las mejores 5 jugadoras del mundo.

El general Perón las recibí al regresó de Francia y les entregó una medalla a cada una con la siguiente frase: “*Su Excelencia el Señor Presidente de la Nación Teniente General D. JUAN DOMINGO PERON y su Excelencia la Señora Vice-Presidenta de la Nación MARIA ESTELA M. DE PERON, 1974*”, la cual Verónica guarda con gran orgullo.

Mientras tanto en el orden local fue campeona del Torneo Argentino jugado en Tucumán y goleadora del Torneo y con su club ganó el Campeonato de Primera A y el Seven-a-side. Goleadora en ambos campeonatos. Su entrenador era Jorge Querejeta.

Durante el año **1975** en el Mundial organizado por la International Federation Women’s Hockey Association (asociación que agrupaba sólo a mujeres), estaba separada de la Federación Internacional de Hockey (FIH) organizado en Edimburgo, Escocia, la selección nacional obtuvo el quinto puesto.

De este Mundial surgió el ** HACA ARGENTINO!** en respuesta al Haca neoceland s, el característico grito del equipo de Oceanía. Las españolas nos vinieron con el chisme que las neocelandesas hacían la danza de guerra como los All Blacks en rugby. Que a ellas las habían tomado de sorpresa. Muy bien, dijimos, sorprenderemos con algún invento para desmoralizarlas psicológicamente a ellas. Nuestro entrenador nuevamente “Pucho” colaboró en el saludo-invento. Lo practicamos varias veces. Mientras ellas nos provocaran con la danza de guerra, es peor que en el rugby pues la lanza es el palo, nosotras seguíamos saltando concentradas en el partido y en nuestra entrada en calor. La consigna era, NO MIRARLAS, luego nos poníamos en fila, enfrent ndolas. Nuestra capitana Dawn

Taylor, daba un paso adelante con el palo como una lanza de los indios ranqueles a la vez que gritaba ARGENTINA. Nosotras contestábamos Argentina, Argentina, (y dando un paso adelante con el palo tomado como lanza y la mirada fija en las contrarias gritábamos todas juntas ¡CARAJOS! Las españolas eran las únicas que entendieron la expresión y aplaudieron hasta rabiarse. Fue un partido durísimo. Ellas eran la experiencia, nosotras la juventud. Salimos equilibradas 1 a 1. Lo bueno de esto es que las generaciones que vinieron detrás nuestro utilizaron este grito de aliento antes de cada partido internacional” cuenta ruisueñamente Alfonso.

En **1976**, nuevamente Verónica integra el Seleccionado Argentino y nuevamente, en Berlín, Alemania Federal logra ser subcampeona mundial. “Tremendo lo de este año. Con cuatro meses de entrenamiento se dispuso que por falta de apoyo no representáramos a nuestro país. Como nosotras debíamos defender un título ganado con tanto esfuerzo en los mundiales anteriores, presentamos un memorando al General Trimarco (Interventor de la Secretaría de Deportes) para que decidiera a la inversa. Le presentamos un PLAN DE GASTOS MÍNIMOS que finalmente aprobó. Las jugadoras vendimos diarios y organizamos un Café Concert para recaudar fondos. Esta vez dejamos en el tercer puesto nada más y nada menos que a las últimas campeonas del mundo, HOLANDA. Ellas eran superiores a nuestro equipo pero las injusticias que habíamos sufrido nos dieron más garra que nunca. Con Holanda jugamos una final sin serlo, pues jugamos todos los tiempos suplementarios correspondientes y luego se definió por penales. En la final perdimos contra Alemania 2 a 0. Fui nuevamente la goleadora argentina con 9 goles. Una holandesa que pegaba los cortos obtuvo 10 goles” recuerda Verónica de aquel mundial.

Sus éxitos siguieron siendo Campeona Argentina en Rosario y goleadora en **1977**, luego nuevamente campeona Argentina representando a Buenos Aires en Córdoba y goleadora del torneo.

En **1978** rechazó estar en el Seleccionado Argentino pues consideró que en esa conducción no había disciplina (bajo la conducción de Miguel Allende). Habíamos llegado a lo más alto y no podíamos dejarnos caer. Y Argentina comenzó a caer. Recién 20 años después Argentina logró otro subcampeonato en Dublín, Irlanda en **1994**

En **1979** integró el seleccionado nuevamente que a las órdenes de Jorge Querejeta entra en el décimo puesto en Vancouver, Canadá. “Una decisión que creía equivocada del entrenador Hector Marinoni y apoyada por la Subcomisión de mi club de toda la vida, hace que mi hermana y yo dejáramos de jugar en Belgrano. Las chicas del Hindú me convencen que lo haga para ellas, cuando había decidido abandonar todo. Ganamos el ascenso a Primera A y al año siguiente salimos segunda del Campeonato” cuenta Alfonso. Hasta la fecha Hindú nunca más jugó en la Primera A.

En **1981** jugó en Philadelphia, EE.UU, la Copa 8 Naciones y nuevamente es campeona argentina en Mendoza y goleadora del plantel. En **1983** ya estando casada realizó el último esfuerzo para ir al Mundial en Kuala Lumpur, Malasia. Por primera vez en la historia se unían las dos Federaciones y el mundial se jugó en **cancha sintética**. “Recuerdo que hacíamos doble turno de entrenamiento con Jorge Querejeta y Mac Cormik. Como no había fondos suficientes (como siempre) nos enviaron a parar a la Universidad de Malasia. Mientras que los países que aspiraban a los primeros puestos fueron a un Hotel de categoría. La comida era rara, entonces nuestro entrenador se metió en la cocina de la Universidad y le enseñó al Chef como se hacían las pastas y el tuco. Ese día todas las jugadoras de los otros países comieron nuestra comida con gran alegría. Hacía un calor de locos. Los ingleses pusieron un termómetro en la cancha que levantó a “60 grados” por la alta humedad en el sintético. Al terminar los partidos parecía que nos hubiesen tirado un baldazo de agua a cada jugadora. Un resultado buenísimo fue ganarle a Alemania por 1 a 0 con un gol mío. Ellas entraron terceras y nosotras sextas. Al perder nosotras contra Rusia, que nunca podíamos

perder, perdimos la clasificación para entrar entre las primeras cuatro” narra la goleadora nuevamente de Argentina

En **1990** volvió a jugar para su Belgrano y ascendieron a la A. Y desde allí durante 7 años se dedicó a la enseñanza y formación de chiquitas en el club en forma gratuita, integrando la Subcomisión, todos esos años y llegando a ser la primera dama que integró la Comisión Directiva del Club en el **2000**.

**Verónica Alfonso** fue integrante durante 11 años del equipo nacional, goleadora del Mundial de Cannes en **1974** donde Argentina fue subcampeona. Olimpia de Plata en **1974** e integrante de la terna en **1981**. Premiada por el “**Consejo mendocino del deporte**” como la mejor de la historia en **1989, con el premio Antorcha**.

“Yo jugue en una época que, organizabamos cafe concerts y vendiamos diarios, para juntar el dinero y poder viajar a los mundiales. Entrenabamos contra los hombres para adquirir experiencia, velocidad y ritmo de juego, pues no teniamos continuidad en la competencia internacional. Tampoco contabamos con un espacio físico, una cancha como lugar fijo de entrenamiento; ibamos de club en club entrenando en el club que prestaba sus instalaciones, mientras que los dias de lluvia lo haciamos en Palermo. Un año ibamos dos veces por semana al Jockey Club de San Isidro para entrenar desde las siete hasta las nueve de la mañana, pues la gran mayoría debía ir a trabajar. Y desde **1983** dabamos la ventaja de no tener canchas sintéticas, porque en nuestro país no habían.<sup>624</sup> **Pero pese a todo siempre estabamos arriba**” sentenció **Verónica Alfonso**, en la Mesa Redonda “Mujer y Deporte” organizada por el Casal de Catalunya (**2003**).

Para **Claudia Medici**, participante en cinco mundiales como jugadora y ahora como coordinadora de las “Leonas”, **Verónica Alfonso** fue una de las mejores jugadoras de todas las épocas, con gran poder de gol y porque a nivel internacional fue super reconocida por su estilo único.<sup>625</sup>

Verónica, madre de un hijo de 17 años, esta a punto de recibirse de abogada, mientras integra desde hace varios años la **Asociación DeporMujer** junto a la profesora Marta Antúnez, quienes vienen luchando por los derechos de niñas y mujeres en el mundo del deporte, exponiendo acerca de estos temas en diferentes Congresos y Foros.

---

<sup>624</sup> La primera fue colocada a fines de los '80 en el Club Obras Sanitarias. Recién en **1992** si inauguró una oficial en el CENARD. Actualmente nuestro país debe contar con casi 50 canchas.

<sup>625</sup> (Clarín, 8 de diciembre **2002**).

## Capítulo LXIV

**“LOS MÉTODOS TIENEN QUE CAMBIAR. EN LUGAR DE CONDUCCION UNIPERSONAL, QUE LLEVA A LA PREPOTENCIA Y LA CORRUPCION, DEBE HABER DEMOCRACIA PARTICIPATIVA”**  
*(Alejandro Simionetti - escritor argentino)<sup>626</sup>*

Año 1974

*Consejo Nacional del Deporte.*

El legado de Perón. “Mi único heredero es el Pueblo”.  
La obra cumbre de Perón en la Democracia Deportiva.

**Ningún estudioso o historiador del deporte argentino puede negar que hay un antes y un después de Perón en esta actividad.**

*Por sus obras de infraestructura para la práctica, por su apoyo al deporte de base y de competencia, por su legislación, por los Campeonatos Evita, el deporte de la UES, el torneo de los Trabajadores y las Olimpíadas Universitarias. Por traer al país las grandes competencias internacionales y los resultados conseguidos por los deportistas. Pero su gran legado fue la **Ley Nacional del Deporte** y su organismo de conducción: **el Consejo Nacional del Deporte (Co.Na.De.)**.<sup>627</sup>*

*Este Organismo fundamental del deporte argentino fue creado por el artículo 7º de la **Ley Nacional del Deporte 20.655**,<sup>628</sup> sancionada el 21 de marzo de 1974 y reglamentada recién 15 años después por el Decreto 1237 del 13 de noviembre de 1989.<sup>629</sup>*

*En la carta enviada al Congreso Nacional el 9 de noviembre de 1973,<sup>630</sup> solicitando la aprobación del **Proyecto de Ley del Deporte**, el Presidente de la Nación, Teniente General Juan Domingo Perón, que había asumido su tercer mandato constitucional el 12 de octubre de ese año, expresaba: “El **Consejo Nacional del Deporte (Co.Na.De.)** nucleará a todas las entidades que, involucradas al quehacer deportivo, tiene nuestra Comunidad Organizada, abarcando todas las áreas de la vida nacional, siendo su misión la de **centralizar todo el deporte**, coordinando la actividad deportiva en los distintos ámbitos y niveles, contribuyendo a la elaboración de los planes, programas y proyectos relacionados con el fomento del deporte”. “Para el logro de estos objetivos propuestos, el órgano de aplicación será la Secretaría de Deportes de la Nación”.*

**Lo llamativo de esta presentación, es cómo Perón se refiere especialmente a un artículo (el 7º) del Proyecto de Ley, tema que normalmente**

<sup>626</sup> Psicólogo Social, Operador en Psicología Social, Docente, Profesor de Filosofía y Humanidades y Psicodramatista. Operador en Emergencias Psicosociales (1997, E.P.S) y supervisor en Escuelas de Psicología Social. Autor del poema “**Nombraré a Malvinas**”.

<sup>627</sup> **Víctor Lupo** en el Curso de Dirigentes Deportivos, organizado por el Círculo de Periodistas Deportivos de Tucumán, presidido por **Miguel Angel García**, 17 de noviembre de 2002.

<sup>628</sup> Ver texto completo en Apéndice del libro.

<sup>629</sup> “**Enciclopedia Visual de la Argentina**”, publicada por el diario “**Clarín**”, página 382, 31 mayo 2002.

<sup>630</sup> Versión completa de la carta en Apéndice del libro.

**no lo hacen los presidentes con ningún anteproyecto. Esto demuestra la importancia que le daba a esta creación de lo que él definía ideológicamente como una Conducción Orgánica.**<sup>631</sup>

Entre los antecedentes históricos legislativos nacionales tomados para la conformación de este fundamental organismo propuesto por Perón, encontramos algunos vestigios en la Ley 6.277 de **1908** (creación del Consejo Superior de Deportes); el Plan General de Educación Física de **1925** del Presidente Marcelo T. de Alvear (creación Comisión Nacional de Educación Física); el Decreto 107.165 del 4 de junio de **1937** del Consejo Nacional de Educación Física; el Decreto 34.817 de **1947** (Consejo Nacional de Educación Física); el Decreto 18.678 de **1954** (por el cual se le asigna a la Confederación Argentina de Deportes la responsabilidad máxima de los deportes) y el acuerdo unánime de los Estados Provinciales en el Congreso Argentino del Deporte en la provincia de La Rioja (6 de octubre de **1973**).<sup>632</sup>

### **DEBATE LEGISLATIVO**

En la Legislatura, en **1973**, se produjo un enriquecedor debate sobre el proyecto enviado por el Poder Ejecutivo, especialmente en la Cámara de Senadores de la Nación, entre **Díaz Biale** (FREJULI) y **Fernando de La Rúa** (UCR), donde se *discutió específicamente el funcionamiento del Co.Na.De*. El tema central del debate era si este Organismo debía ser solamente un organismo asesor o no (ver página 3146/48 del diario de sesiones de la reunión 57º de Senadores **1974**). Los legisladores de la oposición pedían que se respetara **el espíritu del Acta – Acuerdo de las provincias y la carta enviada por el Presidente (9/11/73)**, por el cual era un organismo ejecutor. Los legisladores oficialistas aceptaron esta sugerencia, de acuerdo a la concepción justicialista, como lo expresará el senador Italo A. Luder en el debate, aunque en su redacción no quedaría expresado tan claramente.<sup>633</sup>

El debate también abarcó temas centrales como *los recursos para el Presupuesto; la autonomía de las instituciones deportivas*<sup>634</sup>; *el funcionamiento de los Consejos de las Regiones, los clubes y el registro de las instituciones*, donde participaron activamente los senadores Díaz Biale, De La Rúa y Zariello (Capital Federal), Brizuela (Catamarca), Culasso Mattei (Santa Fe), Fonrouge (Buenos Aires), Perette (Entre Ríos), Luder (Buenos Aires), García (San Juan), Losada (Misiones) y Oraldo Britos (San Luis).

El proyecto se convirtió en la Ley Nacional del Deporte 20.655, el 21 de marzo de **1974**.

Las creaciones fundamentales de esta Ley son:

**1)** Por el artículo **7º**, el **Consejo Nacional del Deporte – Co.Na.De** - compuesto por instituciones públicas y privadas de todo el país y que es el **Organismo máximo de Conducción**, con las funciones principales de realizar y aprobar el *Presupuesto Anual* y dictar la *Política Deportiva* para toda la Nación.

**2)** Por el artículo **12º**, el **Fondo Nacional del Deporte**, por el cual se prevén los recursos propios para el fomento del Deporte en todos los niveles.

<sup>631</sup> Acá podemos encontrar el porqué del **incumplimiento de la Ley**, de parte de funcionarios que se encuentran **en las antípodas de la forma de conducción de Perón**. (Lic. A. A. Aguirre).

<sup>632</sup> Ver capítulo I.

<sup>633</sup> Lo que llevó al diputado justicialista **Rodolfo Ortega Peña** a votar a favor pero con la observación de: “adelanto mi **voto positivo a este proyecto de ley**, a pesar de que significa una concentración de poder en un ministerio. Pero aquí no importa lo del ministerio sino que el Estado intervenga para poder apoyar y legislar el deporte. Es preferible una ley regular a una laguna jurídica, donde actúan los capitalistas industriales del deporte. Pienso que la ley tiene deficiencias técnico-jurídicas. Pero es indudable que **aparece el Estado para proteger algo que los argentinos sentimos como realmente importante, como es el deporte mismo**.”

<sup>634</sup> Ver los decretos de los años '48 y '49 de Perón en capítulo XX.

3) Además se destaca el hecho fundamental de que las provincias argentinas se reservaron para sí la potestad de adoptar total y/o parcialmente esta legislación, que lo debían hacer mediante la aprobación de sus asambleas legislativas (hoy están adheridos todos los Estados provinciales), lo cual constituye **un verdadero pacto federal deportivo**, de acuerdo a la letra de nuestra Constitución Nacional.<sup>635</sup>

*“Esta ley es el resumen de lo mejor de nuestra historia deportiva, tanto de la actividad como de la creación legislativa de tantas generaciones de argentinos de bien”,* expresaba en 1974 el secretario de Deportes de la Nación, doctor **Pedro Eladio Vázquez**.

No tenía la misma opinión el periodista **Dante Panzeri**, *“La ley es opresiva. Un despotismo como el que justamente pregonan los usuarios del deporte como fuente de privilegios. Y como esencialmente productor de resultados sin importar los medios... Solo, en la ubicación del deporte dentro de los esquemas ministeriales de gobierno: no le pertenecen a Cultura y Educación, sino a Bienestar Social. Es decir no le pertenece a la docencia. Le pertenece al resultado”*.<sup>636</sup>

Pero debemos recordar que el general Perón, desde el comienzo de su actividad pública como conductor de la Nación Argentina, le inculcaba a su pueblo dos conceptos que, a nuestro entender, luego aplicó en el Proyecto de la Ley del Deporte.

Uno *“Sólo la Organización vence al tiempo”* aplicado en la creación del Co.Na.De, a quien le otorgó la decisión de dictar una verdadera política de Estado.

El otro era: *“Hay una evolución o determinismo histórico inexorable de los Pueblos hacia integraciones cada vez mayores y que los hombres no pueden cambiar ese rumbo. Lo único que los hombres pueden realizar es fabricar la montura para cabalgar sobre esa evolución o determinismo. Ilusos aquellos que pretenden cambiar ese rumbo”*.

Y el Perón conductor, que afirmaba **“que sólo se puede conducir lo orgánico”** fabricó para el deporte argentino la “montura ideal”, para lograr de esa manera la masificación de la práctica deportiva y, como consecuencia natural conseguir los mejores resultados internacionales.

Todo esto lo realizó con una vasta legislación y cuya obra cumbre es **la Ley Nacional del Deporte 20.655**. Reglamentación que sirve para que una Nación tenga un Gobierno centralizado, un Estado descentralizado y un Pueblo libre, dentro de la **Comunidad Organizada**.<sup>637</sup>

La enfermedad y posterior muerte del Presidente de la Nación a sólo dos meses de la sanción de esta ley, dejó un vacío difícil de llenar que sumado a la crisis política que comenzó a vivir el país, más alguna oposición de los funcionarios oficialistas del deporte, **hicieron que ésta no se reglamentará durante ese gobierno constitucional**.

## **DERROTA DEL GOBIERNO POPULAR**

El 24 de marzo de 1976 un nuevo golpe militar dio lugar a la época más oscura de nuestra historia. Se implantó un terrorismo de Estado para combatir a la guerrilla y

<sup>635</sup> Expresado por el senador nacional **Hugo Abel Sager**, (ex intendente de Puerto Tirol, Chaco, presidente del club Juventud de esa ciudad y presidente de la Comisión de Deportes 1998-2001), durante la interpelación al jefe de Gabinete de Ministros de la Presidencia de la Nación, licenciado **Christian Colombo**, 24 de abril de 2001.

<sup>636</sup> La **resolución Nº 2 de 1974** (firmada por el profesor **Aníbal Alvarez**) de la **Dirección Nacional de Educación Física dependiente del Ministerio de Educación de la nación** estaba en consonancia con la **Ley 20655**, porque ingresaba directamente como integrante del Organismo de conducción (CONADE) del Deporte, con lo cual comenzaba a destruirse esa falsa **dicotomía entre deporte y educación física**.

<sup>637</sup> Expresado en el *“Primer Congreso Nacional de Filosofía”*, que tuvo lugar en la provincia de Mendoza el 9 de Abril de 1949, Perón caracterizó a la **Comunidad Organizada** como **“El nosotros en su ordenación suprema”**.

cualquier pensamiento distinto. El país se convirtió en un campo de batalla. El deporte no quedó al margen. Dos deportistas federados, *Miguel Sánchez* y *Daniel Schapira*, figuran entre los 30.000 desaparecidos y asesinados.<sup>638</sup>

Se bajó de rango a la cartera institucional pasando a ser Subsecretaría en lugar de Secretaría. También se intervino la máxima organización, la Confederación Argentina de Deportes (CAD) y a diferentes instituciones federativas del país, no así al Comité Olímpico Argentino (COA), que a los pocos meses llamó a “elecciones”. Ganó el primer Interventor de la Secretaría de Estado de Deporte de la dictadura militar, el coronel Antonio Rodríguez.<sup>639</sup>

Y al ser cerrado el Congreso Nacional no hubo actividad legislativa en casi 7 años. **Por supuesto no se reglamentó ni se cumplió la Ley Nacional del Deporte que había sido aprobada en 1974.**

En este oscuro lapso de nuestra historia, el área de Deportes de la Nación hubo un intento de cambiar la Ley del Deporte y de hacer desaparecer la Confederación Argentina de Deportes (CAD), actitud neutralizada por ocho federaciones deportivas y algún sector del gobierno.<sup>640</sup>

### **1983: VUELTA A LA DEMOCRACIA**

A partir de **1983**, los pedidos de legisladores nacionales (los senadores nacionales, Alberto Rodríguez Saá y Liliana Gurdulich de Correa y la Comisión de Deportes de Diputados) y de dirigentes deportivos fueron infructuosos para que se reglamentara la **Ley 20.655**, pese a que el gobierno había nombrado un asesor (A. A. Aguirre) para realizar ese trámite.

Hacia **1987** hubo otro tibio intento de modificar **la Ley de Perón**, por una **LEY FEDERAL** (donde se pretendía cambiar, el **Co.Na.De** por un **CONSEJO FEDERAL**, solamente integrados por los funcionarios provinciales de Deportes).

### **REGLAMENTACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE LA LEY, EL Co.Na.De EN MARCHA**

Durante la campaña electoral de mayo de **1989**, el **Peronismo** había prometido la pronta reglamentación de la Ley del Deporte. Esto ocurrió durante un **Congreso en la Federación Argentina de Box**, el 17 de Noviembre de **1988** y en un multitudinario **acto en el Luna Park**, el 30 de marzo de **1989**.

En **1989** con un nuevo gobierno del Justicialismo, con el Dr. Carlos S. Menem como presidente, se elevó inmediatamente de rango la cartera deportiva, convirtiéndola en Secretaría de Estado con nivel de Ministerio y a los cuatro meses, (el

---

<sup>638</sup> **Miguel Sánchez**, tucumano, militante de la juventud peronista en Berazategui, (desaparecido el 8 de enero de **1978**). Atleta que venía ese día de correr la San Silvestre, Brasil y **Daniel Schapira** (7 de abril de **1977**) un tenista que estuvo en los primeros lugares del ranking argentino en juveniles, fueron dos de los casos más conocidos de deportistas desaparecidos, durante la dictadura militar (**1976-1983**). El informe de la **CONADEP**, tiene 8.000 casos concretos de desaparecidos. La cifra de 30.000 es una estimación de **organizaciones de “derechos humanos”**. El rugby tuvo desaparecidos, como así también el hermano del futbolista de Huracán y River Plate, **Claudio Morresi** y el asesinato de la hermana y el cuñado, del basquetbolista **Jorge Becerra** (militante estudiantil de **Línea Nacional** de Mendoza), en el ingenio Concepción (Tucumán) en la madrugada del 25 de marzo de **1976**, mientras se encontraban durmiendo, junto a su pequeño hijo Gerónimo. El padre de los **Becerra** fue un diputado obrero en San Luis, en la década del '50.

<sup>639</sup> Ver capítulos I, IX y XI.

<sup>640</sup> Ver capítulos IX y XI

13 de noviembre), se reglamentó por el **Decreto Nacional 1.237**,<sup>641</sup> la Ley del Deporte, aprobada por el Congreso Nacional quince años antes.

**En la reglamentación, y en la práctica, se le dio al Co.Na.De el sentido de su creación, respetando el espíritu de la Ley, como ya vimos en el debate legislativo.**

Durante su funcionamiento el **Co.Na.De.**, no fue ni asesor ni ejecutor; solamente la **máxima conducción del deporte en la Argentina**<sup>642</sup> como lo expresara el mismo Perón.

De esta manera se abrió una inédita participación democrática, federal y orgánica en las conducciones del área deportiva, a través del Consejo Nacional del Deporte (Co.Na.De.), presidido por Fernando Nicolás Galmarini y los Consejos Regionales y de Coordinación, sumadas a éstos los Consejos Provinciales y Municipales formándose un **tejido legal** fenomenal de **participación popular**.<sup>643</sup>

Se acabaron de esta manera los subsidios otorgados por los funcionarios por “amiguismo” político o por lobbys deportivos corporativos.

## **RESULTADOS**

El cumplimiento de esta ley permitió una política deportiva **federal, democrática y participativa**.<sup>644</sup>

**Federal**, por la presencia efectiva de todas las regiones en la elaboración y ejecución de la Política Nacional y el Presupuesto, dictado desde el Co.Na.De.

**Democrática**, porque cada representante en el Co.Na.De. era elegido libremente por el sector al que representaba (organización libre del pueblo). Es de destacar que a partir de la reglamentación de la ley, se conforma una Red de Consejos representativos en los Municipios, en las Provincias y en las Regiones (entidad histórica formada naturalmente y recién reconocida por la Constitución Nacional de 1994). En estos Consejos se discutía la política a seguir y se elegían los miembros a los Consejos Superiores.

**Participativa**, porque realmente cada miembro del cuerpo tenía voz y voto para cada decisión a tomar. En el Co.Na.De. participaban 8 miembros representantes de las Regiones en que estaba constituido el país, un miembro de la CAD, un miembro del COA, un miembro de las Universidades, un miembro del deporte de discapacitados, 2 miembros del Consejo de Coordinación (1 de los periodistas y 1 de la Confederación General del Trabajo) y dos miembros de la Secretaría de Deportes.

---

<sup>641</sup> Ver apéndice.

<sup>642</sup> Perón sostenía que: “conducir era poner las voluntades en paralelo, al servicio de una misma causa, sin sectores que saquen ventajas”. Y esto lo cumplió a rajatablas en **CONADE**, durante tres años.

<sup>643</sup> Por la Resolución **1323** del 6 de Agosto de **1990**, el Ministro de Salud y Acción Social designa como Presidente y Secretario General del **Co.Na.De.** a **Fernando Nicolás Galmarini** y **Víctor Francisco Lupo**. Los otros integrantes designados de este primer Consejo fueron: **Luis Alberto Vázquez, Marcos Pastorini, Horacio Rubén González, Jorge Luis Quiroga, Guillermo Alfredo Nikodem, Laurelio Benigno Cari, Angel Manuel Campos y Eduardo Nicolás Bernal**, por las distintas regiones; **Dr. Guillermo Marconi y el profesor Ramón Muros**, por el Consejo de Coordinación; **Dr. Fernando Aren**, por la Confederación Argentina de Deportes; **Coronel (R.) Antonio Rodríguez**, por el Comité Olímpico Argentino; y **Julio Grondona** por los deportes profesionales.

<sup>644</sup> Una ley conceptualmente muy parecida es la actual “**Ley Nacional del Teatro**” **24.800** de abril de **1997** (donde considera al Instituto Nacional del Teatro, como un ente autárquico, con un presupuesto compuesto por el 8% de las multas del COMFER y el 1% de los impuestos de los juegos de azar); la “**Ley 20.744**”. Otros organismos parecidos son el **Consejo o Fundación del Norte Grande** y el **Convenio de Cooperación** entre la **Asociación Amigos del Lago de Palermo** y la **Secretaría de Medio Ambiente y Planeamiento Urbano del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires**, firmado el pasado 5 de junio de **2003**.



De esta manera, el Co.Na.De. no fue ni asesor ni ejecutor, como lo habían debatido los legisladores, sino como lo presentara Perón: **el organismo centralizador del deporte argentino, respetando el espíritu de la creación en la ley, determinando la Política General y el Presupuesto con su aplicación.**<sup>645</sup>

*Con esta herramienta fundamental, el deporte argentino comenzó a recorrer un nuevo camino ascendente luego de décadas de decadencia,<sup>646</sup> que detallamos a continuación:*

### **La revolución del Co.Na.De.**<sup>647</sup>

- El Co.Na.De. consiguió fondos propios a través de la Resolución 845/90, por la cual el 17,5 % del Prode pasaba directamente a la Secretaría de Deportes (anteriormente iba a Acción Social) para ejecutar lo resuelto por el Consejo.
- Con estos fondos se pasó de un presupuesto “cero” en 1989 (época de la hiperinflación) a \$ 6.500.774 en 1990 y a **(CINCUENTA MILLONES, NUEVE MIL SEISCIENTOS VEINTISEIS PESOS o DOLARES) \$ 50.009.626**, para 1993, aprobado por el Congreso Nacional en noviembre de 1992.<sup>648</sup>
- Al tener fondos propios se realizaron nuevamente los Campeonatos Evita (1990 y 1991), los Intercolegiales, los Universitarios, los Juegos de la Araucanía;<sup>649</sup> los Juegos del MERCOSUR (1991), el Campeonato latinoamericano y Juegos para Ciegos (1991); los Juegos de Los Grandes 1993, los Juegos Transandinos (1991) y el Plan federativo de 1990 a 1995, para lograr los muy buenos resultados obtenidos en los Juegos Panamericanos de Mar del Plata 1995

<sup>645</sup> **Art. 99, punto 2** de la reformada **Constitución Nacional de 1994**. “**El Poder Ejecutivo expide las instrucciones y reglamentos que sean necesarios para la ejecución de las Leyes de la Nación, cuidando de no alterar su espíritu con excepciones reglamentarias**”.

<sup>646</sup> Observar gráficos al final del libro.

<sup>647</sup> La **primera reunión oficial del Co.Na.De.** se llevó a cabo el 26 de septiembre de 1990 (en la AFA y con la presencia del único periodista interesado en el tema por ese entonces, **Daniel Jacobovich** de **Página 12**). En los dos años siguientes se realizaron 23 reuniones de acuerdo a su libro de actas, donde se aprobaron todos los temas sobre lo actuado, que figuran en este capítulo.

<sup>648</sup> (Ver Diario “Olé”, 21 de abril de 2000). En estos años los presupuestos para **Cultura, Turismo y Deportes** eran similares. Hoy Cultura y Turismo tienen diferencia de más del **200%** con respecto a Deportes.

<sup>649</sup> El 22 de mayo de 1991 en el Hotel Presidente de Buenos Aires, **Fernando Galmarini**, secretario de Deportes de la Argentina se reúne con sus similares de Bolivia, Perú y Chile para preparar el temario de la conferencia sudamericana que se llevó a cabo en Santiago de Chile el 7 y 8 de julio de ese mismo año y en donde nacen los juegos entre países limítrofes. El 2 de agosto de 1991 en Buenos Aires los cancilleres de Chile y nuestro país firman un memorándum de entendimiento sobre la integración y las necesidades deportivas.

El 29 de mayo de 1992, en la Casa de Gobierno de Neuquén, se suscribe un Acta acuerdo que fue refrendado por el Director General de Deportes y Recreación de Chile, **Sr. Iván Navarro Abarzúa** y el presidente del **CONADE** Sr. **Fernando Galmarini**, ante la presencia de los Directores de Deportes de La Pampa, **Prof. Santiago Álvarez** y Neuquén, **José María Cuadrillero**. En este acuerdo se manifiesta la necesidad de establecer acciones recíprocas anualmente, mediante la organización de un evento de gran envergadura denominado **“Juegos de la Araucanía”**. El primero de estos Juegos, se lleva a cabo en la ciudad de Araucanía (Temuco) perteneciente a la IX Región del país hermano en 1992 y participan por Argentina las provincias de La Pampa, Río Negro, Chubut, Neuquén, Santa Cruz y Tierra del Fuego. Por Chile las regiones: VIII o del Bio Bio, IX o de la Araucanía, X o de los Lagos, XI o de Aisén y XII o de Magallanes y Antártica Chilena. En 2002 se disputaron la edición undécima, en la provincia de Santa Cruz, bajo la coordinación del subsecretario de deportes, **Héctor Alderete**. El gobernador de la provincia, **Dr. Néstor Kirchner**, (actual presidente de la nación) realizó una gran cantidad de obras nuevas para su realización, especialmente un gimnasio cubierto para seis mil personas en **Río Gallegos**.

y Winnipeg **1999**. Dentro de esta concepción también comenzaron a realizarse a partir del año **1991**, en la provincia de Buenos Aires, gobernada por el Dr. Eduardo Duhalde, los **Torneos Juveniles Bonaerenses**, *la mayor movilización juvenil deportiva y artística de las últimas cuatro décadas*.<sup>650</sup>

- Además el Co.Na.De. publicaba cómo y en qué se gastaba el Presupuesto anual. Algo inédito para un organismo inserto en el Estado.<sup>651</sup>
- La Argentina desde el Co.Na.De, por impulso del funcionario jujeño Guillermo Acosta fue factor preponderante para la organización del Consejo Sudamericano de Funcionarios del Deporte (**1991**, Santiago de Chile), primero, y luego miembro fundador del **Consejo Panamericano Intergubernamental del Deporte y la Recreación** (COPADER, **1992**, Buenos Aires).<sup>652</sup>
- También durante el cumplimiento de la **ley 20.655**, se remodeló a nuevo el Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo (**CeNARD**),<sup>653</sup> nombre asignado por Resolución del 16 de julio de **1991**, que se encontraba en estado de abandono total. En su reinauguración, el 8 de diciembre de **1992**, se presentaron obras como la nueva pista sintética de atletismo “Delfo Cabrera”, que aún 11 años se sigue usando; el gimnasio de pesas “Humberto Selvetti”; los nuevos “complejos deportivos cubiertos” de básquetbol y hándbol (con capacidad para 2.500 espectadores) y el de gimnasia deportiva (primero en la Argentina); el complejo de 5 canchas de cemento de tenis: “Guillermo Vilas”; el laboratorio antidoping “Ramón Carrillo” y la primera cancha internacional sintética de hókey sobre césped, junto a la reconstrucción de los hoteles y comedor para los atletas.<sup>654</sup>
- Se realizaron nuevamente torneos internacionales de jerarquía como el Campeonato Mundial de Basquetbol en agosto de **1990** para el cual se remodelaron los estadios de Universidad Tecnológica de Santa Fe, Newell’s ‘Old Boys de Rosario, Provincial de Salta, Gimnasia de Villa Ballester (primera cancha reglamentaria para hándbol) y el Luna Park. Este torneo mundial, llevado a cabo por el Comité Ejecutivo Mundial de Básquetbol Argentina (CEMBA ’90), Sociedad del Estado, presidido por el Ingeniero Jorge Aníbal Becerra<sup>655</sup>, **no contó con**

---

<sup>650</sup> “Con un presupuesto muy alto, con viajes inútiles de premios al exterior y sin dejar infraestructura ni instituciones de base en la provincia”. **Víctor Lupo** en “Curso de dirigentes del CEID”. **2002**.

<sup>651</sup> Ver “Clarín” de diciembre **1991**.

<sup>652</sup> Organismos que molestaron muchísimo a los dirigentes deportivos internacionales, quienes elevaron sus quejas a sus respectivos gobiernos. Según **Fernando Galmarini** “esta fue la causa principal del cambio de autoridades deportivas en la Argentina a fines de 1992”. (Programa de TV. La otra mirada -**2001**).

<sup>653</sup> El **CONADE** construía obras del Estado mientras las demás empresas estatales se privatizaban bajo el nombre de la Globalización.

<sup>654</sup> “En todas estas obras se gastaron un total de casi **6 millones de pesos**”, según los arquitectos Héctor Aizpuru y Otto Papis, los responsables de las obras. (diario El Cronista-diciembre **1992**). Sería importante que la **Sindicatura de la Nación** comparara con los costos de otras infraestructuras deportivas realizadas años después en cualquier punto del país.

<sup>655</sup> Primer presidente de la Asociación de Jugadores de Basquetbol de la Argentina, fundada en la provincia de Formosa en **1982**, y presidente del **CEMBA ’90**, que también integraban el **Dr. Norberto Zingone (vicepresidente)**, **Carlos Caterbetti**, **Ing. Rubén Daniel Rábano** y el **contador Horacio Muratore** como directores titulares, mientras los suplentes eran: **Alberto Pablos**, **Luis González** y **José Luis Otero**. Asesores por la Confederación Argentina de Basquetbol (**CABB**) actuaban: **Guillermo Lombardi**, **Dr. Germán Vaccaro**, **Pedro Bátiz** y **César Cedrón**. El gerente general era el ex basquetbolista **Edgar Parizzia**, a quien acompañaba ex jugadores como **Tomás Sandor** y **Carlos González**. Otros integrantes eran **Alejandro Delgado Morales**, **Arq. Francisco Mangone**, **Jorge Risi**, **Sergio Groupierre**, **Carlos Toyama**, **Luis González**, **Jorge Perillo**, **Daniel Galoto**, **Juan Presta**, **Daniel Miguez**, **Ricardo Dapia**, **Luis Digiano**, **Fernando Moro**, **Américo Rial**, **Carlos Juvenal (H)**, **J.C. Cerro**, **Hérrnan Campaniello**, **Marcelo Moffo** y **Julio Boccalate**. El síndico era el **Dr. Gustavo Mazzoni**.

**fondos estatales**, ya que su presupuesto estuvo integrado por el contrato de televisión (conseguido por el subsecretario de Deportes de la Nación del presidente Raúl Alfonsín, doctor *Osvaldo Otero*) y los auspiciantes de publicidad estática. Pero lo asombroso de este organismo del Estado Nacional (algo que tendría que ser normal pero no lo es) es que al año de la finalización del torneo, presentó su balance terminado, a la prensa con una ganancia de 15.000 dólares. **(Todavía el EAM '78 y el COPAN '95, no lo presentaron legalmente).**

- Otro logro importante fue el regreso de la Fórmula 1 Internacional, luego de más de una década en **1995**, al que se le sumó el Mundial de Motociclismo, las Vueltas Ciclistas de la República Argentina, los Primeros Juegos Panamericanos de invierno en “Las Leñas”, Mendoza (**1991**), los Campeonatos Mundiales Juveniles de Ajedrez y Judo (**1992**) y los XII Juegos Panamericanos de Verano en la ciudad de Mar del Plata (**1995**).

- Nuevamente, con una política coherente y participativa, nuestros atletas mejoraron sus performances en los torneos internacionales. Se planificó y ejecutó, junto a la **CAD**, a partir del **8 de enero de 1991** (con la contratación de técnicos cubanos <sup>656</sup> y la creación del departamento médico y de psicología deportiva) el Plan de Entrenamiento “**Rumbo a Mar del Plata 1995**”, con excelentes resultados, primero en los Panamericanos de La Habana <sup>657</sup> y luego en nuestro país. Esto puede observarse tanto en las estadísticas de medallas obtenidas en los Juegos Panamericanos y Olímpicos, como en torneos sudamericanos y mundiales. <sup>658</sup>

El Co.Na.De. logró comenzar a superar la **centenaria antinomia de nuestro país entre el deporte y la educación física**, <sup>659</sup> al integrar a los representantes de los estamentos educativos: Prof. Ramón Muros (Director de Educación Física del ministerio de Educación de la Nación), Ricardo Nosiglia (en representación de las Universidades Nacionales) y Eduardo Bernal (Secretario de Educación de Chubut) en su seno. De esta manera se pudo trabajar en la redacción en la Ley Federal de Educación (cuyo lanzamiento fue el 11 de septiembre de **1993**) en esta área. Equipar con materiales deportivos a todos los Centros de Educación Física (CEF) del país, otorgar a partir de **1991** el **4% del presupuesto para el Deporte Universitario** y realizar los “Juegos Intercolegiales” y los “**Juegos del Mercosur**” (desde **1991**, para estudiantes secundarios de los distintos países sudamericanos). Hoy que vivimos en nuestro país ya sin eufemismos el enfrentamiento entre la ideología del **Mercosur** frente a la del

---

<sup>656</sup> A partir de un convenio firmado durante los Juegos de La Habana en agosto de **1991** entre **Fernando Galmarini** por el Consejo Nacional del Deporte y el Ministro de de Deportes cubano, **Conrado Martínez Corona** (presidente del INDER). Este convenio se comenzó a tratar en octubre de **1989** entre el coronel cubano **Manuel Saied**, representante del INDER y el autor de este libro, en representación de la Secretaría de Deportes de Argentina. Las tratativas siguieron en agosto de **1990**, durante el desarrollo del Campeonato Mundial de Básquetbol, entre los mismos representantes, para llegar a la firma en **1991**. Argentina, por este convenio envió varios técnicos de fútbol a La Habana, encabezados por **Carlos Aimar**.

<sup>657</sup> Clarín, en agosto **1991**, publicó en tapa y editorial: “**El deporte argentino se recupera**”. Y uno de los más prestigiosos periodistas; **Luis Vinker** expresaba: “la continuidad de un plan ya se notó en La Habana...”

<sup>658</sup> Ver gráficos apéndice.

<sup>659</sup> Esto lo expresó el secretario general del **CONADE** (**Víctor Lupo**) en las “**Jornadas de Educación Física Deporte y Recreación**” organizada por el Ministerio de Educación y donde se hallaban presentes ministros de educación y directores de educación física de todas las provincias argentinas (**24 de abril de 1991**). Allí **Lupo** propuso la “**doble jornada escolar**” utilizando los clubes como sedes para las tareas culturales manuales y deportivas, además de los **Cyber-club**, que fue tratado por el **CONADE**, según consta en el acta de reuniones N° 25. (**septiembre 1992**).

**ALCA**, podemos entender por qué a partir de **1993** dejó de funcionar el **Consejo Nacional del Deporte (Co.Na.De.)**, principal impulsor del **Mercosur deportivo**.<sup>660</sup>

- Pero lo más importante en ese tiempo del Co.Na.De., desde el punto de vista político, fue el haber consensuado un **Proyecto Deportivo Nacional**, democrático, pluralista (al decir de la antropóloga social Josefina Semillán, “*lo más exquisito de la cultura*”) y abierto, permitiendo el acceso a la toma de decisiones, dentro de un marco de unidad de concepción, a las organizaciones libres del pueblo. *De esta manera se generó un espacio de nuevos métodos de gestión, logrando una apertura real a la comunidad y sus instituciones, con una participación creciente de éstas, sumada a una articulación multisectorial de la organización de estamentos y recursos con una descentralización efectiva de la gestión en la Educación Física y el Deporte.*

## **LO QUE NO SE LOGRÓ EN ESTA ETAPA**

1) Lo que evidentemente no se logró, en el breve periodo que funcionó esta política, es volver a poner a los **clubes de barrio** como centro de la acción deportiva, que si lo había hecho la política deportiva de la década del '50, conducida por el general Perón.<sup>661</sup>

2º) Dejar inconclusa la **reforma de los Estatutos Federativos** (por la Reglamentación de los Art. **17º y 19º** de la Ley) para democratizarlos incluyendo en sus conducciones a los deportistas y las mujeres. Aunque algunas Federaciones luego lo hicieron porque la propia realidad se los imponía.<sup>662</sup>

---

<sup>660</sup> Es muy importante dar una explicación sobre estos “**Juegos**”, nacidos al impulso del nuevo agrupamiento de los países vecinos denominado “**Mercosur**”, que comenzó a conformarse en el año **1985** (con las firmas de pactos bilaterales) y se consolidó a mediados de **1990**, con la unión de los países de Argentina, Brasil, Paraguay, Bolivia y Uruguay. Empezando de esta forma a superar viejos prejuicios que, como decía Alberto Enstein “**es más fácil desintegrar un átomo que un prejuicio**”.

Los antecedentes de Simón Bolívar y San Martín en la epopeya libertadora sumada a la del **Barón Branco**, de Río Grande, Ministro de Relaciones Exteriores de Brasil, que evitó la guerra entre fines del siglo XIX y principios del siglo XX, de Argentina y Chile por la Patagonia, la que llevó al general **Juan Domingo Perón**, a declarar al año **1950** como “el año del Libertador Gral. San Martín”. Y fiel a su pensamiento de la “Universalización” del mundo a través de la “Continentalización”, le propuso a los presidentes de Brasil (**Getulio Vargas**) y Chile (**Ibáñez del Campo**) construir el “**ABC**”, la unión cultural, económica y política de Argentina, Brasil y Chile, siendo así reconocido como el impulsor del antecedente inmediato del **Mercosur**. Cuenta el historiador uruguayo **Alberto Methol Ferré** (en Cuadernos del Foro San Martín), que apenas constituido este nuevo agrupamiento de países de América del Sur (17 de marzo de **1991**), el Senado norteamericano citó en forma urgente a la Secretaría de Estado para Asuntos de América del Sur del presidente **Bill Clinton**, **Madeleine Albright**, para solicitarle explicaciones sobre de Mercosur y está contestó: “**Fue un descuido**”, con lo cual ya se preveía cuál iba a ser la repuesta del País del Norte. Y así en forma urgente aparece primero la “**Iniciativa de las Américas**”, luego el “**Nafta**” y al fin el “**ALCA**” para tratar de que los países del sur del continente sigan como hasta ahora divididos y, si es posible, enfrentados entre sí.

<sup>661</sup> Este tema lo tomo como eje de su gestión (pese al bajo presupuesto que encontró de la gestión de **Marcelo Garraffo**), recién en el **2002**, el secretario **Daniel Scioli**, creando la **Coordinación de Clubes de Barrio**, para dar una tibia ayuda al sector.

<sup>662</sup> Esta reforma se imponía ante instituciones caducas y vacías de contenidos democráticos, algunas de las cuales no llegan a tener 200 deportistas federados en todo el país. Las causas de las demoras de estas reformas se notaron en los problemas en el año **2002**, cuando se decretó la quiebra de la Federación de ciclismo. Cuando en seis años quieren disolver por segunda vez a la Federación de voleibol, los mismos dirigentes que la disolvieron anteriormente, perdiendo la representación internacional y mientras nuestros tenistas triunfan en todos los courts del mundo, en su federación nacional se desaparecen casi 300.000 mil pesos.

3º) Pese a la formación de una Comisión de **“mujer y deporte”**, la participación femenina en los cargos directivos fue casi nula respecto a otras áreas del Estado Nacional.<sup>663</sup>

4º) No haber podido incluir al deporte como **Derecho Constitucional** (como si estaba en la Constitución del '49) en la reforma constitucional de 1994. Los países que tiene al deporte como derecho constitucional son: La República Democrática de Alemania desde 1968 (con antecedente en la “Constitución Weimar” de 1919); Bulgaria en 1971; Rumania en 1974; Grecia en 1975; Cuba en 1976; Albania en 1976; la Unión Soviética en 1977 y España en el art. 43º de la Constitución de las Cortes de 1978.

## **HECHA LA LEY, HECHA LA TRAMPA**

A partir de 1993, por iniciativa del nuevo Secretario de Deportes de la Nación, el riojano profesor Livio Forneris,<sup>664</sup> y luego su sucesor, el arquitecto y ex rugbier Hugo Porta,<sup>665</sup> el **Consejo Nacional del Deporte**: dejó de funcionar con el argumento público lo “caro” que resulta reunir al Co.Na.De. *por la cantidad de integrantes del Interior del país a los que hay que pagarle el pasaje para las reuniones que se realizan mensualmente.*<sup>666</sup>

---

<sup>663</sup> Lo previsto en la Reglamentación de los Art. 17º y 19º de la **Ley de Deporte**, que no se pudo llevar a cabo en 1992, es el mismo problema que aún afecta también a **España**, según su secretario de Estado para el Deporte, **Juan Antonio Gómez Ángulo**, que en el Curso de Verano **“El Deporte y su Entorno”** organizado por la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo en Santander expresó: la posibilidad de incentivar esta participación mediante la aplicación **“de medidas de discriminación positiva”**, mientras que **Gloria Pallé i Torres**, directora general de Deportes de la Generalitat de Catalunya, **abogó por una legislación que exija una participación paritaria en las juntas directivas de las organizaciones deportivas**, ya que, según aclaró, **“poco a poco no llegamos nunca al objetivo”**. ([www.mujierydeporte.org.ar](http://www.mujierydeporte.org.ar))

<sup>664</sup> Según el politólogo **Mario Bertellotti** designación, que entraría en uno de los tres aspectos que reconocía **Aristóteles**, sobre la democracia: el **“arké patrique”** (política patriarcal).

<sup>665</sup> **Porta** perteneció a un gobierno que lo privatizó todo”. **Jorge Rapaport** (director adjunto de deportes de la ciudad de Bs. As.) en [www.vestuarios.com.ar](http://www.vestuarios.com.ar). Con el nombramiento de Porta se inauguraba una tendencia de la “clase política moderna” (“un cholulismo político mediático”) en colocar en los cargos públicos a famosos deportistas sin la mínima formación en la gestión pública (Porta, Garraffo, Scioli). Pionero había sido el vecino Brasil con el voleibolista olímpico Roitman, Zico y Pelé. Los resultados fueron los mismos tanto en la pesima administración sin cumplimientos de normas legales, intento de “privatizar” para convertir los Clubes en Sociedades Anónimas y en una caída presupuestaria estatal, lo que llevó a menos ciudadanos practicando deportes y un retroceso notable (obsevar resultados sudamericanos y panamericanos) en el medallero continental.

<sup>666</sup> *“¡Pero si nuestros próceres hubieran tenido que esperar de los viáticos para poder viajar a la provincia de Tucumán en 1816 para declarar la Independencia Nacional, nuestra Patria aún sería una colonia de España!”*, exclamó en voz alta para rebatir este falaz argumento del no funcionamiento del Co.Na.De., **Eduardo Bernal**, veterano dirigente del atletismo patagónico, uno de los ex integrantes, que participó activamente en los tres años del cumplimiento de la Ley del Deporte Nacional.

El mismo **Bernal** en el capítulo XII de su libro **“60 años en el Deporte”**, con el título **“Una ilusión trunca”** cuenta: “El Co.Na.De. durante su funcionamiento había dispuesto colocar en el Estadio Municipal de General Mosconi, Comodoro Rivadavia, una pista de solado sintético de atletismo. Pero siempre hay un pero. El “amigo” Forneris cambio los planes y sin los integrantes del Consejo Nacional, transformo lo que iban a ser 7 centros de mediano rendimiento, en todo el país, uno de los cuales era Comodoro, por 30 correreras de 2 andariveles, correreras de largo y triple para 20 ciudades del interior. Han pasado 12 años y todavía el material sintético no fue colocado. El único lugar que el riojano Forneris construyó una pista con sintético fue en La Rioja, donde el atletismo tiene escasa relevancia, en lugar de hacerla en escenarios

Los argumentos sostenidos por quienes no quieren cumplir la Ley, no son dichos públicamente, pero sí lo expresan en privado, como lo publicara la revista “**El Deporte**”.<sup>667</sup>

En un país históricamente con dirigentes pocos afectos a las prácticas democráticas y autoritarios en su accionar en la gestiones, es hasta comprensible en no cumplimiento de esta Ley. También debemos tener en cuenta la ayuda de los lobbys dirigenciales deportivos internacionales y nacionales, que no aceptaban los cambios democráticos para sus organizaciones (*como para muestra solo sobra un botón, acudir a la denuncia presentada por la Federación Argentina de Voleibol a su Federación Internacional en 2002*) ni que, existieran organizaciones deportivas de los Estados nacionales, **para encontrar los motivos principales de la disolución del Consejo Nacional del Deporte (Co.Na.De.)**.<sup>668</sup>

Pasado ya varios años de incumplimiento de la **Ley 20.655** y el no funcionamiento del Co.Na.De, algunas consecuencias lamentables para el deporte son:

1. La no participación orgánica del interior del país y de los organismos deportivos y de la educación física, en las decisiones de política deportiva nacional.

2. La **caída estrepitosa del presupuesto nacional de \$ 50.009.626** (dólares) en **1993** (1 por Mil del Presupuesto Nacional de Gastos) a **\$ 11 millones** (dólares), (0,26 por mil del Presupuesto Nacional) en **2001**<sup>669</sup> y a **24 millones de pesos (8,4 millones de dólares**, luego de la devaluación de enero del **2002**).<sup>670</sup> Todo esto sucedió mientras que el **PRESUPUESTO DE GASTOS DEL ESTADO NACIONAL**

---

adecuados. **Una muestra mas de cómo se manejan las decisiones en el Deporte en nuestro país**”.

<sup>667</sup> “Al funcionario de turno le resulta mucho más cómodo ser él y sólo él quien piense, elabore y ejecute, en lugar de tener que compartir ese privilegio con otros funcionarios, dirigentes y representantes deportivos de perfiles inmanejables”. “¿Por qué compartir el poder? ¿Cómo voy a sentarme a discutir con personas de dudosos conocimientos del área? ¿Por qué resolver en tediosas reuniones lo que se puede concretar en cinco minutos y de un plumazo, a partir del presunto derecho que el funcionario tiene desde el momento en que es nombrado? Es una ley vieja”. (Publicado en la **Revista “El Deporte en la Argentina”**, de septiembre de **1999**, editada para apoyar la campaña como candidato a Presidente de la Nación, del doctor **Eduardo Duhalde**, dirigida por **José Luis Ponsico, Pablo Lavesari, Alberto Fonollosa y Alejandro Delgado Morales**).

<sup>668</sup> A partir de **1993**, hubo gran cantidad de pedidos para el cumplimiento **Ley 20.655 y el funcionamiento del Co.Na.De**. Estos pedidos se pueden observar en las páginas de los libros “**Deporte Virtual**” del Arquitecto Antonio Pérez (ex presidente del Club Vélez Sársfield y secretario de la CAD), en “**Puntapié Inicial**” del ex diputado Néstor Vicente (legislador de la Ciudad de Buenos Aires y dirigente del Club Huracán) y en “**La Deuda Pendiente**” del ex Senador Nacional Hugo Sager (ex Pte. de la Comisión de Deportes del Senado). La **Liga Justicialista del Deporte** fue quién más luchó por su cumplimiento, en estos últimos años. En **1999** se lo pidió por nota al **Dr. Fernando De la Rúa**. En el **2001** hubo múltiples pedidos en el mismo sentido de los dirigentes del deporte federado, encabezados por el presidente de la Confederación Argentina de Deporte (CAD), **Dr. Fernando Aren** y el de la Federación Argentina de Voleibol, **Mario Gojman**. Estos pedidos fueron realizados al entonces Secretario de Deportes de la Nación, **Marcelo Garraffo**, al Presidente de la Comisión de Deportes de la Cámara de Diputados, **Daniel Scioli** y al del Senado **Hugo Sager** y en la última semana del año al presidente provisional **Adolfo Rodríguez Saá** y durante el **2002** al presidente provisional **Eduardo Duhalde**.

<sup>669</sup> El presupuesto ejecutado según resumen dado a conocer a la prensa por la Secretaria de Turismo y Deporte, en enero **2003**.

<sup>670</sup> Este es el **presupuesto** que dejó para el **2002**, el secretario de deportes, **Marcelo Garraffo**, cuando renunció **Fernando De la Rúa** en diciembre del **2001**, al nuevo secretario **Daniel O. Scioli**.

aumentaba sus cifras para los otros organismos directos de la Presidencia (Ej: Turismo y Cultura) en 3.400 millones de dólares (36,5 %), entre **1995/ 1999**.<sup>671</sup>

3. La degradación de la Secretaría de Deportes al pasar de nivel presidencial al Ministerio de Desarrollo Social en **1999**, luego a fusionarse al Ministerio de Deportes y Turismo (**2001**)<sup>672</sup> y al final ser Secretaría de Turismo y Deporte en **2001**.<sup>673</sup>

Una prueba fehaciente de la poca importancia que la **dirigencia política nacional** y los **gobernadores provinciales**, le dan a la actividad deportiva.

4. Dejar inconclusa la reglamentación del art. 17º de la Ley para lograr la democratización de la Instituciones Deportivas (elevada al Poder Ejecutivo en noviembre de **1992** y que sólo faltaba la firma del presidente luego de pasar por todos los organismos estatales correspondientes para ser Decreto, al cual ya se le había dado hasta número),<sup>674</sup> por la cual en las conducciones federativas deberían estar representados todos los estamentos de esa actividad, incluyendo el **cupo femenino**.

5. El **no cumplimiento** de las leyes Provinciales (Ejemplos: *Buenos Aires, Santa Fe, Tucumán*,<sup>675</sup> *Entre Ríos, Mendoza y Jujuy, entre otros*) ni de las Ordenanzas Municipales (especialmente en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires), a raíz del ejemplo que da la Nación. De esta manera desaparecieron sus respectivos Consejos y en la mayoría de los lugares, las administraciones estatales bajaron de rango en su categoría administrativa al organismo deportivo (cuando no desaparecieron) y se disminuyeron en forma considerable los presupuestos respectivos (por el famoso “ajuste” al presupuesto de los años siguientes).

6. En 10 años, **sin el fiel cumplimiento de esta Ley**, solo se construyeron el complejo natatorio olímpico cubierto “Jeannette Campbell”;<sup>676</sup> una pista de patín carreras y un nuevo gimnasio de Pesas, mientras se iba destruyendo, por falta de mantenimiento, lo construido anteriormente.

---

<sup>671</sup> “Clarín” 14 de noviembre de **1999**

<sup>672</sup> Presidencia **Fernando De la Rúa (1999)**.

<sup>673</sup> Presidencia del **Dr. Adolfo Rodríguez Saá (2001)**.

<sup>674</sup> “La dirigencia es una chantocracia chantajista que funciona como un neocuatrismo ajustado a derecho”. (**Dante Panzeri -1974-“Burguesía y gangsterismo en el deporte”**)

<sup>675</sup> En esta provincia cuando ya estaba finalizando su gobierno, el Gral. **Antonio Bussi**, quien tuvo de Director de Deportes al mayor **Juan Antonio Naón** (miembro del COA), logró (13 octubre de **1999**) sacar la **Ley 6982**, (derogándose la **Ley 5870**) totalmente opuesta al pensamiento democrático del Gral. Perón. En esta Ley, el **Consejo Provincial** solo tiene un rol de asesor. **Bussi** demostró lo mismo que en la reforma de la Constitución su falta de pluralidad, ya que para asumir el gobernador debía jurar sobre los Santos Evangelios, por lo cual solo los católicos podían ejercer esa función.

<sup>676</sup> Esta pileta desde su inauguración tuvo muchísimos problemas, ya que en la primera carrera se accidentó un nadador que entabló un juicio a la Secretaría de Deportes. Actualmente, por la construcción del techado, durante la gestión del **Arq. Hugo Porta**, se encuentra en investigación judicial (Expediente N° B5447/01, Caratulado “**CeNARD. s/defraudación contra la Administración Pública**”, Juzgado Nacional en lo Criminal y Correccional N° 1 Secretaría N° 2, de la jueza **Romilda Servini de Cubría**). (Página 12 nota de **Gustavo Veiga**) La mayoría de los juicios entablados contra la Secretaría de Deportes, en las últimas tres décadas, fueron perdidos por el Estado con graves consecuencias presupuestarias, debido al desinterés mostrado por algunas administraciones, para defender en la justicia los derechos de todos los ciudadanos que aportan sus impuestos.

Pero lo mejor para graficar el estado de la pileta fue: “Como será de importante lo que logró, que debido a la crisis de la pileta del **CENARD**, que no tenía ni cloro, no funcionaban las calderas y a pesar de todos los demás inconvenientes, Pepe batió un récord inigualable”. **Pepe** es el nadador argentino **José Meolans** y quien dice esto es **José**, su papá, al día siguiente de la histórica victoria de su hijo (**campeón mundial en los 50 metros libres el domingo 7 de abril de 2002**).

En resumen tenemos muy claro que el pensamiento y la construcción del Consejo Nacional del Deporte (Co.Na.De.) **creado por el general Perón** iban a contramano del pensamiento único individualista, instalado de forma violenta, en la concepción política de la Argentina desde **1976**. Al decir de un reconocido jurista: “*En el país se invirtió la Pirámide Jurídica de Hans Kelsen. Acá primero están las resoluciones y los decretos de necesidad, urgencia y luego, las leyes y, por último la Constitución*”.<sup>677</sup>

Hoy cuando en el mundo los pueblos luchan por tener democracias sociales con Presupuestos participativos, **la Argentina tiene en la Ley del Deporte, una herramienta o instrumento válido para esa Democracia Social, Orgánica y Directa con el Presupuesto Participativo incluido.**

Y para demostrar una vez más que “**Perón tenía razón**”, también en su pensamiento y accionar deportivo, con 28 años de vigencia de su Ley del Deporte, y con el Consejo Nacional del Deporte (Co.Na.De.) funcionando solamente entre **1989 y 1992**, los resultados están demasiado a la vista. Y aún siguen vigentes sus palabras expresadas desde la cadena de radiodifusión, el día **10 de octubre de 1945**, cuando expresó: “*Estamos empeñados en una batalla que ganaremos, porque el mundo marcha en esa dirección. Hay que tener fe en esa lucha y en ese futuro. Venceremos en un año o venceremos en diez, pero venceremos*”.<sup>678</sup>

Para respaldar esta afirmación vale lo escrito por uno de los más reconocidos periodistas deportivos de nuestro país, **Ezequiel Fernández Moores**, en el matutino “**Página 12**” de octubre de **1999**, bajo el título “*Se acaban los diez años de deporte menemista ¡La hora, referí!*”. El periodista escribió: “**Reducir la década menemista en el deporte a una anécdota podrá tener cierta gracia. Pero suena injusto. El deporte fue tal vez uno de los pocos sectores donde Menem pareció peronista**”.

O en la revista **TXT**, junto al periodista **Alejandro Casar González**, el 25 de abril del **2003**, “**Fueron años en los que el deporte, a diferencia del país, fue realmente peronista, apoyado con subsidios y obras del Estado. Y un plan de trabajo que -admiten muchos especialistas- es la explicación del gran 2002 que vivió el deporte argentino, un oasis en medio de la crisis**”.

Para terminar. **Debemos pensar y saber que la promulgación de una Ley no es todo. Las leyes no cambian el pensamiento y actitudes de una sociedad, pero, ayudan a cambiarlas y a la vez incorporan nuevas ideas.**

En síntesis, **una legislación adecuada** (que la tenemos), **eficazmente administrada** y **respaldada económicamente**, es la única base racional para garantizar el logro de este gran objetivo: “**El deporte como una Escuela de Vida**”.

---

<sup>677</sup> **Dr. José Martínez Tato** (Art. 75 inc. 22 Constitución Nacional, 22 de agosto de **1994**).

<sup>678</sup> **Perón** luego agregó: “**Con los dirigentes a la cabeza o con la cabeza de los dirigentes...**”



## APÉNDICE

### **Carta del Presidente de la Nación, Juan Domingo Perón al Congreso Nacional, con motivo de la presentación del Proyecto de Ley del Deporte:**

Buenos Aires, 09 de noviembre de 1973

Al Honorable Congreso de la Nación:

*El Poder Ejecutivo tiene el Honor de elevar a consideración de Vuestra Honorabilidad el adjunto proyecto de Ley del Deporte, por el cual se fijan las normas tendientes a la promoción y ordenamiento de la actividad deportiva Nacional acordes con las premisas básicas de la Doctrina Justicialista.*

*El deporte tiene una característica que lo configura como impostergable para el normal desarrollo del Hombre, por lo que debe ser organizado y científicamente programado para que su práctica se haga efectiva a partir de los 5 (cinco) años de edad. Por ello, el Estado debe asumir la responsabilidad de orientar, promover, asistir, ordenar y fiscalizar la actividad deportiva, posibilitando el acceso del Pueblo a la práctica del deporte para que éste deje de ser un privilegio de pocos para ser un derecho de todos.*

*En el proyecto se establecen los objetivos básicos del accionar del Estado en materia deportiva, fijándose las atribuciones indispensables para su eficaz cometido.*

*Se crea el **Consejo Nacional del Deporte**, que nucleará a todas las entidades que, involucradas al quehacer deportivo, tiene nuestra Comunidad Organizada, abarcando todas las áreas de la vida nacional, **siendo su misión la de centralizar todo el deporte**, coordinando la actividad deportiva en los distintos ámbitos y niveles, contribuyendo a la elaboración de los planes, programas y proyectos relacionados con el fomento del deporte.*

*El **Consejo Nacional del Deporte**, concebido por el acuerdo unánime de los Estados Provinciales reunidos en el Primer Congreso Argentino del Deporte realizado en La Rioja, será el ente encargado de mantener la concepción centralizada de la filosofía Justicialista en el deporte, en tanto que, su ejecución se descentralizará en los órganos que lo integran.*

*El órgano de aplicación de la presente Ley será el Ministerio de Bienestar Social, por intermedio de su área competente – **la Secretaría de Turismo y Deportes**– que contará para el logro de los objetivos propuestos con los recursos provenientes del **Fondo Nacional del Deporte**.*

*Asimismo, el proyecto prevé la represión de ciertas infracciones vinculadas a la práctica deportiva que lesionan naturales principios que deben primar en el Deporte.*

*Consecuente con la máxima Doctrina: "**los pueblos que olvidan a su niñez renuncian a su porvenir**" y siendo imprescindible posibilitar la práctica deportiva en la Juventud para la Formación del Hombre Nuevo que construya la Argentina Potencia, es que se somete esta Ley a consideración de vuestra Honorabilidad.*

*Dios Guarde a Vuestra Honorabilidad*

**Juan Perón**

# **LEY N° . 20.655**

## **LEY DEL DEPORTE**

**Promoción de las actividades deportivas en todo el país.**

**Sancionada: Marzo 21 de 1974.**

**Promulgada: Abril 2 de 1974.**

Por Cuanto:

EL SENADO Y CAMARA DE DIPUTADOS DE LA NACION ARGENTINA REUNIDOS EN CONGRESO, ETC., SANCIONAN CON FUERZA DE LEY:

### **CAPITULO I**

#### **Principios Generales**

**ARTICULO 1°** - El Estado atenderá al deporte en sus diversas manifestaciones considerando como objetivo fundamental:

- a) La utilización del deporte como factor educativo coadyuvante a la formación integral del hombre y como recurso para la recreación y esparcimiento de la población
- b) La utilización del deporte como factor de la salud física y moral de la población;
- c) El fomento de la práctica de competencias deportivas en procura de alcanzar altos niveles de las mismas, asegurando que las representaciones del deporte argentino a nivel internacional sean la real expresión de la jerarquía cultural y deportiva del país;
- d) Establecer relaciones armoniosas entre las actividades deportivas aficionadas, federadas y profesionales;
- e) Promoción de una conciencia nacional de los valores de la educación física y del deporte y la implementación de las condiciones que permitan el acceso a la practica de los deportes de todos los habitantes del país, y en especial de los niños y los jóvenes, considerando a la recreación como autentico medio de equilibrio y estabilidad social;
- f) Crear en lo nacional una estructura de administración, coordinación y apoyo al deporte; en lo provincial, concretar una armónica realización de esfuerzos tendientes al logro de tal estructura; en lo municipal, apoyar la satisfacción de las necesidades que la comunidad no pueda concretar, y, en lo privado, asegurar el asesoramiento y apoyo que le sea requerido;

g) La coordinación con los organismos públicos y privados en los programas de capacitación a todos los niveles, en las competencias y el ordenamiento y fiscalización de los recursos referidos al deporte.

**ARTÍCULO 2°** - El Estado desarrollara su acción orientando, promoviendo, asistiendo, ordenando y fiscalizando las actividades deportivas desarrolladas en el país, conforme a los planes, programas y proyectos que se elaboren.

**ARTÍCULO 3°** - A los efectos de la promoción de las actividades deportivas conforme a lo dispuesto en los artículos precedentes, el Estado deberá, por intermedio de sus organismos competentes:

a) Asegurar la adecuada formación y preparación física y el aprendizaje de los deportes en toda la población, con atención prioritaria en los padres, educadores, niños y jóvenes, fomentando el desarrollo de prácticas y competencias deportivas adecuadas a los casos;

b) Promover la formación de docentes especializados en educación física y de técnicos en deporte y procurar que tanto la enseñanza como la práctica de los mismos se encuentren orientadas y conducidas por profesionales en la materia;

c) Promover la formación de médicos especializados en medicina aplicada a la actividad deportiva, y asegurar que la salud de todos aquellos que practiquen deportes sea debidamente tutelada;

d.) Asegurar que los establecimientos educacionales posean y/o utilicen instalaciones deportivas adecuadas;

e) Asegurar el desarrollo de las actividades que permitan la práctica del deporte;

f) Promover la formación y el mantenimiento de una infraestructura deportiva adecuada y tender hacia una utilización plena de la misma;

g) Fomentar la intervención de deportistas en competencias nacionales e internacionales;

h) Promover las competencias en las distintas especialidades deportivas;

i) Estimular la creación de entidades dedicadas a la actividad deportiva para aficionados;

j ) Exigir que en los planes de desarrollo urbano se prevea la reserva de espacios adecuados destinados a la practica del deporte;

k) Velar por la seguridad y corrección de dos espectáculos deportivos.

## **CAPITULO II**

### **Órgano de aplicación**

**ARTICULO 4°** - Será órgano de aplicación de la presente ley el Ministerio de Bienestar Social a través de su área competente.

**ARTICULO 5°** - Para el cumplimiento de los fines establecidos en la presente ley el Ministerio de Bienestar Social, a través de su área competente, tendrá las siguientes atribuciones:

a) Asignar y distribuir los recursos del Fondo Nacional del Deporte, obtenidos de acuerdo al artículo 12, con sujeción al presupuesto anual que proponga el Consejo Nacional del Deporte, fijando las condiciones a que deberán ajustarse las instituciones deportivas para recibir subsidios, subvenciones o préstamos destinados al fomento del deporte;

b) Aprobar el presupuesto de recursos y gastos propuesto por el Consejo Nacional del Deporte;

c) Orientar, coordinar, programar, promover, asistir, ordenar y fiscalizar la actividad deportiva del país en todas sus formas

d) Instituir, promover y reglamentar la realización de juegos deportivos para niños y jóvenes en todo el territorio de la Nación en coordinación con los organismos nacionales, provinciales, municipales e instituciones privadas;

e) Fiscalizar el destino que se dé a los recursos previstos en el artículo 12 de la presente ley;

f) Proceder a la cancelación de préstamos, subvenciones y subsidios que acuerde, cuando no se hubiere dado cumplimiento a las condiciones previstas para su otorgamiento;

g) Proceder en el supuesto previsto en el inciso anterior a la inhabilitación del beneficiario para obtener nuevos recursos por el término que se determine, conforme a la reglamentación que oportunamente se dicte;

h) Establecer las pautas de selección, entrenamiento y desarrollo de las competencias, considerando su verdadero alcance dentro del desarrollo técnico de cada actividad;

i) Aprobar los planes, programas y proyectos destinados al fomento del deporte de acuerdo a las elaboraciones que eleve el Consejo Nacional del Deporte;

j) Asesorar a los organismos públicos y privados en los aspectos relacionados con la aplicación de esta ley y el cumplimiento de los objetivos propios de la actividad deportiva que desarrollen;

k) Asegurar los principios de la ética deportiva, haciendo partícipes de ella a las instituciones, dirigentes, árbitros, deportistas, etcétera, a través de las entidades que los representen;

l) Promover, orientar y coordinar la investigación científica y el estudio de los problemas científicos y técnicos relacionados con el deporte. Crear y auspiciar

la creación de bibliotecas, hemerotecas y museos deportivos. Organizar conferencias, cursos de capacitación y exposiciones vinculadas a la materia; proponer y organizar un sistema tendiente a unificar y perfeccionar los títulos habilitantes para el ejercicio del profesorado y

especialidades afines a la materia y reglamentar la inscripción de personas que se dediquen a la enseñanza de los deportes, en coordinación con las arcas competentes;

m) Colaborar con las autoridades educacionales competentes, para el desarrollo de las actividades deportivas;

**n) Organizar y llevar el registro nacional de instituciones deportivas, y ejercer la fiscalización prevista en el artículo 2°;**

**o) Realizar el censo de instalaciones y actividades deportivas con la colaboración de organismos públicos y privados;**

p) Proponer a los organismos correspondientes las medidas necesarias a fin de guardar por la seguridad y corrección de los espectáculos deportivos;

q) Proponer leyes, decretos, resoluciones y/o normas especiales de fomento que contemplen franquicias y/o licencias especiales a deportistas, dirigentes e instituciones deportivas;

r) Establecer y aplicar las normas para la organización e intervención de delegaciones nacionales en competencias deportivas de carácter internacional;

s) Establecer sanciones disciplinarias por infracciones cometidas en su actividad específica, por dirigentes deportivos, deportistas, árbitros, entrenadores, preparadores físicos, técnicos, idóneos y cualquier otro personal vinculado al deporte amateur y/o profesional;

t) Arbitrar las medidas necesarias, en coordinación con las arcas competentes, para crear y/o promover los organismos indispensables para el cumplimiento de los fines indicados en los incisos b) y c) del artículo 3°;

u) Arbitrar las medidas necesarias para la aplicación de las normas médicas sanitarias para la práctica y competencias deportivas;

v) Con respecto a las actividades deportivas desarrolladas por las fuerzas armadas ejercerá la fiscalización a que se refiere el inciso e) de este artículo y coordinará la orientación de las actividades deportivas que en ellas se realicen y la ejecución de competencias internacionales de alto nivel, tendiendo a mantener el concepto de unidad en el deporte.

**ARTÍCULO 6°** - El órgano de aplicación propondrá al Poder Ejecutivo las normas que requieran la implementación de la presente ley y su reglamentación, proponiendo la creación de los organismos indispensables para su funcionamiento.

### **CAPITULO III**

#### **Consejo Nacional del Deporte**

**ARTICULO 7°** - Crease el **Consejo Nacional del Deporte**, que estera integrado por representantes del Ministerio de Bienestar Social, de los organismos que por la presente ley se crean y de las entidades nacionales representativas de todo el deporte amateur y profesional.

## **ARTICULO 8° - Son funciones del Consejo:**

- a) Asesorar en la coordinación de las actividades deportivas en todo el territorio de la Nación y provincias adheridas;
- b) Contribuir a **elaborar planes, programas y proyectos relacionados con el fomento del deporte**, elevarlos a la autoridad de aplicación para su aprobación y ejecución;
- c) **Asistir a las instituciones** que se dediquen a la práctica y desarrollo del deporte **en los aspectos técnicos, sociales y económicos y de infraestructura**;
- d) **Elaborar, para su posterior consideración y aprobación por parte de la autoridad de aplicación, el presupuesto anual de recursos y aplicación de los mismos, provenientes del Fondo Nacional del Deporte**;
- e) Aconsejar la aprobación de planes, proyectos y programas que le sean elevados para su consideración.

## **CAPITULO IV**

### **Consejo de las Regiones**

**ARTICULO 9°** - A fin de equilibrar el potencial de las distintas provincias adheridas, el deporte se organizara por regiones. A tal efecto se integrara a las mismas teniendo como base la población, el nivel deportivo, la infraestructura de los distintos Estados provinciales y las vías de comunicación entre ellos, conforme lo establezca la reglamentación.

**ARTICULO 10.** - Créase el **Consejo de las Regiones**, que estará integrado por los representantes de los organismos que cree la reglamentación, de acuerdo al artículo anterior y del Consejo Nacional del Deporte, cuya misión será la de evaluar planes, proyectos y programas para la aprobación por el Consejo Nacional del Deporte.

## **CAPITULO V**

### **Consejo de Coordinación**

**ARTICULO 11.** - A los fines del cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 8° inciso a) de la presente Ley créase el Consejo de Coordinación, que estera integrado por representantes de las fuerzas armadas, del Ministerio de Cultura y Educación, de la Confederación General del Trabajo y demás organismos que determine la reglamentación.

## **CAPITULO VI**

### **Fondo Nacional del Deporte**

**ARTICULO 12.** - Créase el Fondo Nacional del Deporte, el que funcionará como **cuenta especial** en jurisdicción del Ministerio de Bienestar Social, a través de su área competente y se integrara con los siguientes recursos:

a) **El cincuenta por ciento (50 %) del producto neto de las salas de entretenimiento que administre la Lotería de Beneficencia Nacional y Casinos;**

b) Los fondos que ingresen derivados de la cuenta especial del concurso de pronósticos deportivos (PRODE);

c) Los que fije anualmente el presupuesto de la Administración Pública Nacional;

d) Herencias, legados y donaciones;

e) Los reintegros e intereses de los préstamos que se acuerden conforme al régimen establecido en esta ley;

f) El producido de las multas que se apliquen en cumplimiento de esta ley y su reglamentación;

g) El patrimonio de las instituciones deportivas disueltas que no tuvieren otro destino previsto en sus estatutos;

h) Cualquier otra contribución que surja de otras disposiciones creadas o a crearse.

**ARTICULO 13.** - Los recursos del Fondo Nacional del Deporte se destinarán a la construcción, ampliación y mantenimiento de instalaciones deportivas, a la asistencia del deporte en general, a la capacitación de científicos, técnicos y deportistas y al fomento de competencias deportivas de carácter nacional e internacional. Los beneficiarios podrán ser organismos oficiales e instituciones privadas, y los recursos se otorgarán en calidad de préstamos, subvenciones o subsidios de acuerdo a las pautas fijadas por el presupuesto aprobado de conformidad al artículo 5°, inciso a) de esta Ley.

**ARTICULO 14.** - Las personas que desempeñen cargos directivos y de fiscalización en las instituciones deportivas contraerán responsabilidad personal y solidaria por las rendiciones de cuentas de los recursos provenientes del Fondo Nacional del Deporte, así como también por el cumplimiento de los fines para los cuales fueron concedidos los mismos.

**ARTICULO 15.** - El régimen de asignación y distribución de los recursos previstos en los artículos precedentes quedan excluidos de las disposiciones del decreto ley 17.502/67.

## **CAPITULO VII**

### **De las entidades deportivas**

**ARTICULO 16.** - A los efectos establecidos en la presente ley considerarse instituciones deportivas a las asociaciones que tengan por objeto principal la práctica, desarrollo, sostenimiento, organización y/o representación del deporte o de algunas de sus modalidades.

El Estado Nacional reconocerá la autonomía de las entidades deportivas existentes o a crearse.

**ARTICULO 17.** - Créase el **Registro Nacional de Instituciones Deportivas** en el que deberán inscribirse todas las instituciones



indicadas en el artículo precedente. Para estas instituciones, la inscripción constituirá requisito necesario para participar en el deporte organizado amateur y profesional y gozar de los beneficios que por esta ley se le acuerden, sin perjuicio del cumplimiento de las disposiciones legales y reglamentarias.

**ARTICULO 18.** - El órgano de aplicación coordinará con los gobiernos de las provincias adheridas el régimen de funcionamiento del Registro Nacional de Instituciones Deportivas en cada una de sus jurisdicciones.

**ARTICULO 19.** - Con relación a las instituciones deportivas, el Órgano de aplicación podrá establecer los recaudos necesarios para su constitución y funcionamiento y dictar normas generales en cuanto a su régimen estatutario. Asimismo estará a su cargo la fiscalización del cumplimiento de dichas disposiciones.

**ARTICULO 20.** - El órgano de aplicación podrá exigir a las instituciones deportivas, para ser beneficiarias de los recursos provistos por el Fondo Nacional del Deporte, que ofrezcan en uso sus instalaciones a deportistas no pertenecientes a ellas, conforme a convenios a celebrarse entre las partes.

**ARTICULO 21.** - Las violaciones por parte de las instituciones deportivas de las disposiciones legales y/o reglamentarias, serán sancionadas por el órgano de aplicación, conforme a lo que establezca la reglamentación de la presente ley.

## **CAPITULO VIII**

### **Régimen de adhesión de las provincias**

**ARTICULO 22.** - Las provincias y la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires podrán incorporarse a los objetivos y beneficios establecidos en la presente Ley por vía de la adhesión.

**ARTICULO 23.** - La incorporación al régimen de la presente Ley dará derecho a cada provincia a integrar los organismos nacionales que se creen y a participar en la distribución de los beneficios del Fondo Nacional del Deporte.

## **CAPITULO IX**

### **Delitos en el deporte**

**ARTICULO 24.** - Será reprimido con prisión de un mes a tres años, si no resultare un delito mas severamente penado, el que, por si o por tercero, ofreciere o entregare una dádiva, o efectuare promesa remuneratoria, a fin de facilitar o asegurar el resultado irregular de una competencia deportiva o el desempeño anormal de un participante en la misma.

La misma pena se aplicara al que aceptare una dádiva o promesa remuneratoria, con los fines indicados en el párrafo anterior.

**ARTICULO 25.** - Será reprimido con prisión de un mes a tres años, si no resultare un delito mas severamente penado, el que suministrare a un participante en una competencia deportiva, con su consentimiento o sin el, substancias estupefacientes o estimulantes "endientes a

aumentar o disminuir anormalmente su rendimiento. La misma pena tendrá el participante en una competencia deportiva que se suministrare sustancia estupefaciente o estimulantes, o consintiera su aplicación por un tercero, con el propósito indicado en el párrafo anterior.

**ARTICULO 26.** - Será reprimido con prisión de un mes a tres años, si no resultare un delito mas severamente penado, el que suministrare estupefacientes o estimulantes a animales que intervengan en competencias; y quienes dieren su consentimiento para ello o utilizaren dichos animales, con la finalidad de aumentar o disminuir anormalmente su rendimiento.

**ARTICULO 27.** - A los efectos de esta Ley serán de aplicación los principios generales del Código Penal.

**ARTICULO 28.** - Derógase el decreto ley 18.247/69, como asimismo las leyes y decretos que se opongan a la presente.

**ARTICULO 29.** - Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Dada en la Sala de Sesiones del Congreso Argentino, en Buenos Aires, a los veintiún días del mes de marzo del año mil novecientos setenta y cuatro.

J. A. ALLENDE - Aldo H. N. Cantoni. - S. F. BUSACCA - Ludovico Lavia. - Registrada bajo el N° **20.655-**

**DECRETO N° 1.042**

**Bs. As., 2/4/74.**

POR TANTO:

Téngase por Ley de la Nación número **20.655**, cúmplase, comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. – JUAN PERON - Angel F. Robledo. - Jorge a. Taiana. - José López Rega. - Ricardo Otero. -.

## **REGLAMENTACIÓN LEY 20655**

### **Decreto N° 1237/89**

#### **Considerando:**

Que por el artículo 4º de la mencionada ley se dispuso que su órgano de aplicación fuera el ex-Ministerio de Bienestar Social, actualmente MINISTERIO DE SALUD Y ACCION SOCIAL, a través de su área competente.

Que la ex-Secretaria de Deporte y Promoción Social, dependiente de dicha jurisdicción ministerial tenía asignada, el momento, esa competencia.

Que, como consecuencia de las medidas adoptadas a través del Decreto N° 21 del 8 de julio de 1989, la referida ex-Secretaria pasó a depender orgánicamente de la PRESIDENCIA DE LA NACION.

Que, en tal virtud, resulta necesario establecer, en forma expresa, que la precitada **Secretaria será el órgano de aplicación a la ley N° 20.655.**

Que el Gobierno Nacional, a través de una racional asignación de los recursos destinados al formato del deporte, la recreación y a la educación física que permita la participación de todos los sectores de la población, en sus distintos niveles generacionales y sociales, espera obtener como resultado el mayor bienestar de toda la comunidad.

Que, a los efectos de implementar la mecánica operativa tendiente al cumplimiento de tales objetivos fundamentales, cabe poner en funcionamiento los organismos indispensables para ello, a que se refieren a los Capítulos **III, IV, V** de la Ley del Deporte.

Que, a esos mismos fines, también corresponde determinar las regiones deportivas en que se dividirá el país, para lograr un adecuado equilibrio potencial entre las provincias que las integren, sobre la base de la población, el nivel deportivo, la infraestructura y las vías de comunicación zonales existentes, obteniendo así una armónica realización de esfuerzos en lo relativo a la materia de que se trata.

Que la presente medida se dicte en el ejercicio de las atribuciones conferidas al PODER EJECUTIVO NACIONAL por el **artículo 86, inciso 2 de la Constitución Nacional**

Por ello.

#### **EL PRESIDENTE DE LA NACION DECRETA:**

**ARTICULO 1º.-** La SECRETARIA DE DEPORTE de la PRESIDENCIA DE LA NACION será el órgano de aplicación de la Ley N° 20.655.

**ARTÍCULO 2º.-** EL CONSEJO NACIONAL DEL DEPORTE, creado por el artículo 7º de la ley N° 20.655, estará integrado por:

DOS (2) representantes del CONSEJO DE LAS REGIONES.

DOS (2) representantes del CONSEJO DE COORDINACION.

UN (1) representante de la CONFEDERACION ARGENTINA DE DEPORTES.

UN (1) representante del COMITÉ OLIMPICO ARGENTINO.

UN (1) representante de las Asociaciones y/o Federaciones que agrupan al deporte profesional argentino.

La SECRETARIA DEL DEPORTE estará representada por su titular o por el funcionario de su área que este designe a tal efecto, con nivel no inferior a Subsecretario y será quien ejerza la Presidencia del Consejo Nacional.

Los restantes integrantes serán nombrados por el PODER EJECUTIVO NACIONAL a propuesta de las entidades u organizaciones que representen.

**ARTÍCULO 3º.-** Establécense las siguientes Regiones Deportivas:

I – CAPITAL FEDERAL

II – BUENOS AIRES.

III – LA PAMPA, NEUQUEN Y RIO NEGRO

IV – MENDOZA, SAN JUAN Y SAN LUIS

V – CORDOBA, ENTRE RIOS Y SANTE FE.

VI – JUJUY, SALTA, TUCUMAN, CATAMARCA, LA RIOJA Y SANTIAGO DEL ESTERO.

VII – CHACO, CORRIENTES, FORMOSA Y MISIONES.

VIII – CHUBUT, SANTA CRUZ Y TERRITORIO NACIONAL DE LA TIERRA DEL FUEGO, ANTARTIDA E ISLAS DEL ATLANTICO SUR.

**ARTÍCULO 4º.-** En cada región deportiva de las establecidas en el artículo precedente se constituirá un organismo regional, el que estará integrado por:

- a) El Director de Deportes u organismo similar de cada provincia miembro.
- b) El Director de Educación Física u organismo similar de cada provincia miembro.
- c) DOS (2) representantes por cada provincia, elegidos por las federaciones o confederaciones u otras entidades representativas del deporte de cada provincia.

A los efectos de la constitución respectiva del organismo regional en la Región Deportiva VIII, el Territorio Nacional será considerado como provincia.

En lo que respecta a la región Deportiva I, CAPITAL FEDERAL los integrantes del organismo regional, a que se refieren los incisos a) y b), serán elegidos por la MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES y con relación a los del inciso c) por las federaciones o confederaciones deportivas u otras entidades representativas del deporte capitalino.

**ARTICULO 5º.- EL CONSEJO DE LAS REGIONES** creado por el artículo 10 de la ley N° 20.655 estará compuesto por:

DOS (2) representantes del Consejo Nacional del Deporte

DOS (2) representantes de cada uno de los organismos regionales que se constituyan de conformidad con lo determinado en el artículo anterior.

Uno de los representantes del Consejo Nacional del Deporte será el Secretario de Deporte o el funcionario que éste nombre y ejercerá la Presidencia.

**ARTICULO 6º. –EL CONSEJO DE COORDINACION**, a que se refiere el artículo 11 de la ley N° 20.655, tendrá como miembros a:

DOS (2) representantes del órgano de aplicación.

UN (1) representante de cada una de las Fuerzas Armadas de la Nación.

UN (1) representante del MINISTERIO DE EDUCACION Y JUSTICIA.

UN (1) representante del MINISTERIO DE SALUD Y ACCION SOCIAL.

UN (1) representante de la SECRETARIA DE TURISMO DE LA NACION.

UN (1) representante de la CONFEDERACION GENERAL DEL TRABAJO.

UN (1) representante de las Cámaras y/o Asociaciones representativas de los empresarios dedicados a los artículos deportivos.

UN (1) representante de la Federación Argentina de Medicina del Deporte.

UN (1) representante de la Federación Argentina de Periodistas Deportivos

La designación de sus miembros será dispuesta por el órgano de aplicación, a propuesta de cada organismo o entidad, según corresponda.

El titular de la SECRETARIA DE DEPORTE determinará cual de sus representantes ejercerá la Presidencia del Consejo.

**ARTICULO 7º.-** Las normas reglamentarias básicas de funcionamiento de los consejos a que se refieren los artículos 2º, 4º, 5º y 6º del presente serán aprobados por el Secretario de Deporte dentro de los NOVENTA (90) días de la fecha del presente.

**ARTICULO 8º.-** Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección nacional del Registro Oficial y archívese.

Carlos S. Menem, Presidente – Eduardo Bauza, Ministro del Interior.

**13 de noviembre de 1989**

### Normas que modifican a Ley 20655

Número/Dependencia	Fecha Publicación	Título
<u>Ley 23737</u> MINISTERIO DEL INTERIOR	11/10/1989	<b>MODIFICACION AL CODIGO PENAL NARCOTRAFICO</b>
<u>Ley 23990</u> MINISTERIO DE ECONOMIA, OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS	23/09/1991	PRESUPUESTO 1991.
<u>Decreto 1237/1989</u> MINISTERIO DEL INTERIOR	21/11/1989	<b>ESTABLECE ORGANO DE APLICACION DE LA LEY 20655</b>
<u>Decreto 2283/1990</u> PODER EJECUTIVO NACIONAL (P.E.N.)	02/11/1990	<b>CREACION ENTE NACIONAL ARGENTINO DEL DEPORTE</b>
<u>Decreto 967/1991</u> MINISTERIO DEL INTERIOR	28/05/1991	<b>DISCAPACITADOS INTEGRACION ENATUR</b>
<u>Decreto 382/1992</u> MINISTERIO DE ECONOMIA, OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS	09/03/1992	<b>MODIFICACIONES SECRETARIA DE DEPORTES</b>
<u>Decreto 1409/1992</u> MINISTERIO DEL INTERIOR	11/08/1992	<b>FORMULA 1 REALIZACION DE UNA COMPETENCIA-</b>
Número/Dependencia	Fecha Publicación	Título
<u>Ley 23184</u> MINISTERIO DE JUSTICIA	25/06/1985	<b>VIOLENCIA EN EL FUTBOL-REGIMEN DE CONTRAVENCIONES-REGIMEN DE CONTRAVENCIONES EN PARTIDOS DE FUTBOL</b>
Número/Dependencia	Fecha Publicación	Título
<u>Decreto 439/1995</u> MINISTERIO DEL INTERIOR	13/09/1995	<b>CONVENIOS Y ACUERDOS LOTERIA NACIONAL S.E. - INST. DE LOTERIA (Bs.As.)</b>
Número/Dependencia	Fecha Publicación	Título
<u>Resolución 214/1993</u> SECRETARIA DE DEPORTES	20/05/1993	<b>FONDO NACIONAL DEL DEPORTE VENCIMIENTO DE PRORROGA P/ RENDICION DE CARGOS</b>
Número/Dependencia	Fecha	Título

	<b>Publicación</b>	
<b><u>Resolución 154/1996</u></b> SECRETARIA DE DEPORTES	18/04/1996	<b>REGISTRO NACIONAL DE INSTITUCIONES DEPORTIVAS</b> APRUEBASE REGLAMENTACION
<b><u>Resolución 155/1996</u></b> SECRETARIA DE DEPORTES	23/04/1996	<b>INSTITUCIONES DEPORTIVAS</b> NORMAS GENERALES. CONSTITUCION Y FUNCIONAMIENTO
<b><u>Ley 24819</u></b> DE HECHO	26/05/1997	<b>REGISTRO NACIONAL DE SANCIONES DEPORTIVAS</b> COMISION NACIONAL ANTIDOPING - CREACION-
<b><u>Resolución 290/1997</u></b> SECRETARIA DE DEPORTES	25/08/1997	<b>CENARD</b> CLAUSULAS P/ USO DE INSTALACIONES Y BIENES
<b><u>Resolución 608/1997</u></b> SECRETARIA DE DEPORTES	12/11/1997	<b>FONDO NACIONAL DEL DEPORTE</b> SUBSIDIOS - RENDICION DE CUENTAS -
<b><u>Resolución 664/1997</u></b> SECRETARIA DE DEPORTES	25/11/1997	<b>DEPORTES</b> ORDEN AL MERITO DEPORTIVO
<b><u>Decreto 1466/1997</u></b> MINISTERIO DEL INTERIOR	06/01/1998	<b>FUTBOL</b> SEGURIDAD
<b><u>Resolución 57/1998</u></b> SECRETARIA DE DEPORTES	25/02/1998	<b>DELEGACION DE FACULTADES</b> LEYES NROS. 20.655 Y 24.192



## **Decreto Ley 4161, 5 de marzo de 1956 (A. de M.) – Prohibición de elementos de afirmación ideológica o de propaganda peronista**

(Boletín Oficial 9/3/1956)

**Visto:** el Decreto 3855/55 por el cual se disuelve el Partido Peronista en sus dos ramas en virtud de su desempeño y su vocación liberticida, y

**Considerando:** Que en su existencia política el Partido Peronista, actuando como instrumento del régimen depuesto, se valió de una intensa propaganda destinada a engañar la conciencia ciudadana para lo cual creó imágenes, símbolos, signos y expresiones significativas doctrinadas en artículos y obras artísticas: Que dichos objetos, que tuvieron por fin la difusión de una doctrina y una posición política que ofende el sentimiento democrático del pueblo Argentino, constituyen para este una afrenta que es imprescindible borrar, porque recuerdan una época de escarnio y de dolor para la población del país y su utilización es motivo de perturbación de la paz interna de la Nación y una rémora para la consolidación de la armonía entre los Argentinos.

Que en el campo internacional, también afecta el prestigio de nuestro país porque esas doctrinas y denominaciones simbólicas, adoptadas por el régimen depuesto tuvieron el triste mérito de convertirse en sinónimo de las doctrinas y denominaciones similares utilizadas por grandes dictaduras de este siglo que el régimen depuesto consiguió parangonar.

Que tales fundamentos hacen indispensable la radical supresión de tales instrumentos o de otros análogos, y esas mismas razones imponen también la prohibición de su uso al ámbito de las marcas y denominaciones comerciales, donde también fueron registradas con fines publicitarios y donde su conservación no se justifica, atento al amplio campo que la fantasía brinda para la elección de insignias mercantiles.

**Por ello, el presidente provisional de la Nación Argentina, en ejercicio del Poder Legislativo, decreta con fuerza de ley:**

**Art. 1º** Queda prohibida en todo el territorio de la Nación

a) La utilización, con fines de afirmación ideológica Peronista, efectuada públicamente, o propaganda Peronista, por cualquier persona, ya se trate de individuos aislados o grupos de individuos, asociaciones, sindicatos, partidos políticos, sociedades, personas jurídicas públicas o privadas de las imágenes, símbolos, signos, expresiones significativas, doctrinas artículos y obras artísticas, que pretendan tal carácter o pudieran ser tenidas por alguien como tales pertenecientes o empleados por los individuos representativos u organismos del Peronismo. Se considerará especialmente violatoria esta disposición, la utilización de la fotografía retrato o escultura de los funcionarios Peronistas o sus parientes, el escudo y la bandera peronista, el nombre propio del presidente depuesto o el de sus parientes las expresiones "peronismo", "peronista", "justicialismo", "Justicialista", "tercera posición" la abreviatura PP. , las fechas exaltadas por el régimen depuesto las composiciones musicales "**Marcha de los Muchachos Peronista**" y "**Evita Capitana**" o fragmentos de las mismas, y los discursos del presidente depuesto o su esposa o fragmentos de los mismos.

b) La utilización, por las personas y con los fines establecidos en el inciso anterior, de las imágenes, símbolos, signos, expresiones significativas, doctrina artículos y obras artísticas que pretendan tal carácter o pudieran ser tenidas por alguien como tales creados o por crearse, que de alguna manera cupieran ser referidos a los individuos representativos, organismos o ideología del Peronismo.

c) La reproducción por las personas y con los fines establecidos en el inciso a), mediante cualquier procedimiento, de las imágenes símbolos y demás, objetos señalados en los dos incisos anteriores.

**Art. 2º** - Las disposiciones del presente decreto-ley se declaran de orden público y en consecuencia no podrá alegarse contra ellas la existencia de derechos adquiridos. Caducan las marcas de industria, comercio y agricultura y las denominaciones comerciales o anexas, que consistan en las imágenes, símbolos y demás objetos señalados en los incs. a) y b) del art. 1º. Los Ministerios respectivos dispondrán las medidas conducentes a la cancelación de tales registros.

**Art. 3º** - El que infrinja el presente decreto-ley será penado:

a) Con prisión de treinta días a seis años y multa de m\$: 500 a m\$. 1.000.000

b) Además, con inhabilitación absoluta por doble tiempo del de la condena para desempeñarse como funcionario público o dirigente político o gremial;

c) Además, con clausura por quince días, y en caso de reincidencia, clausura definitiva cuando se trate de empresas comerciales.

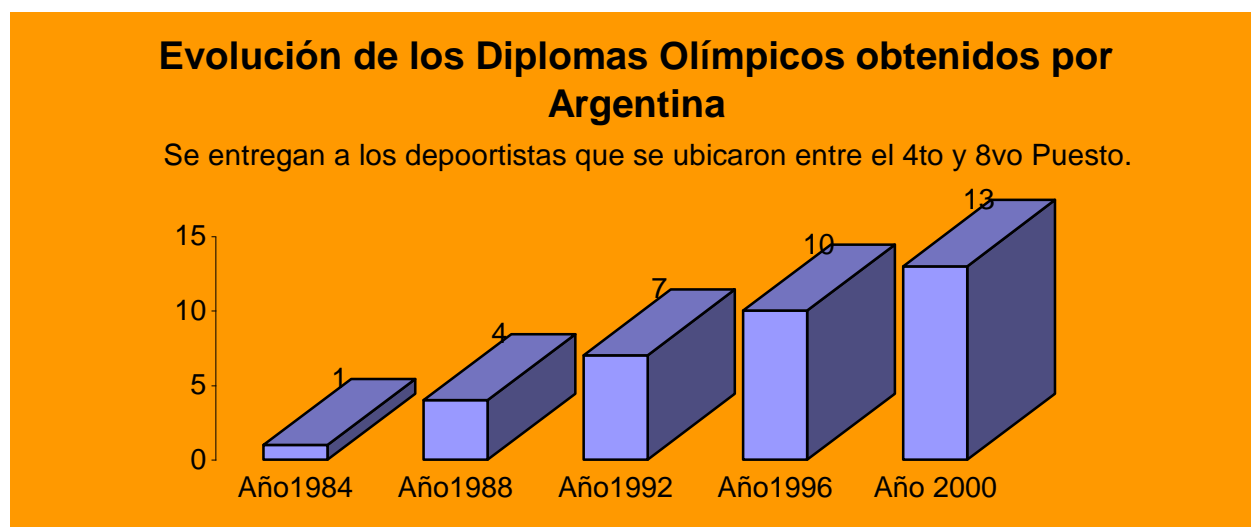
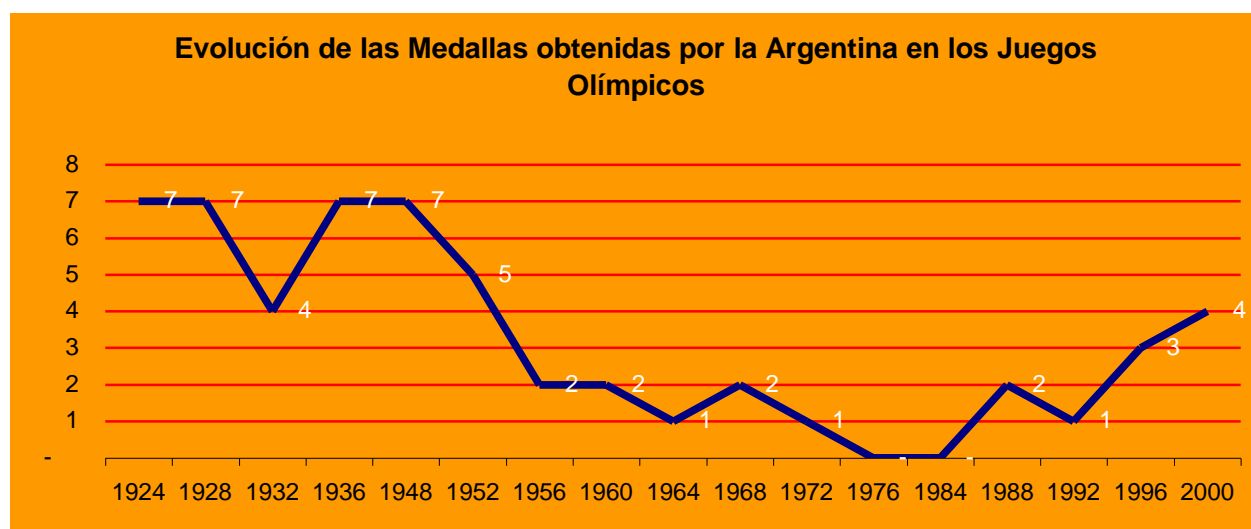
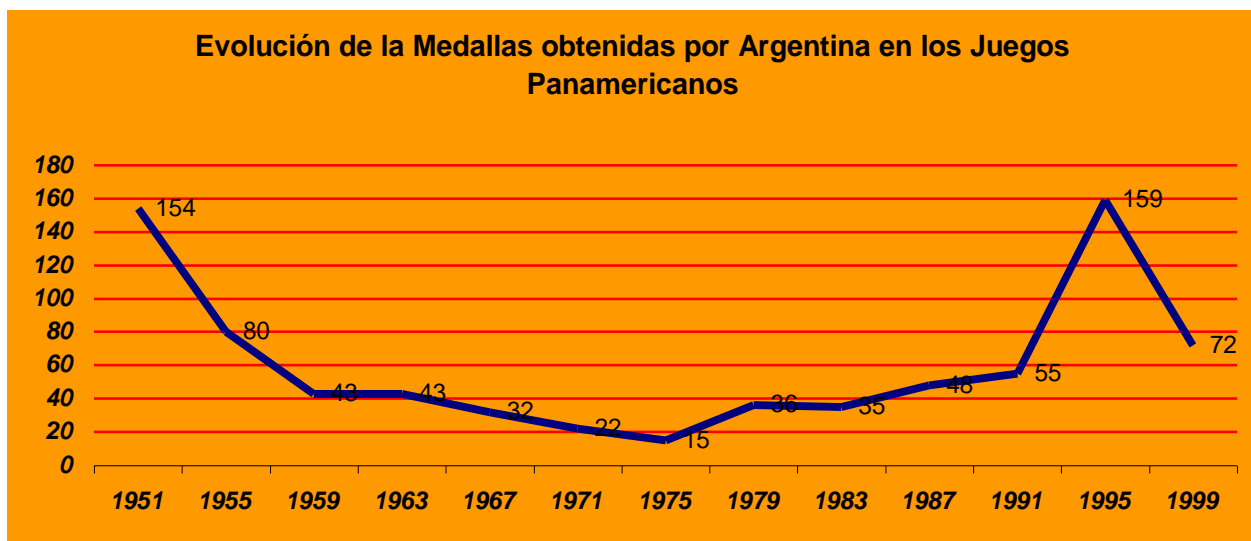
Cuando la infracción sea imputable a una persona colectiva, la condena podrá llevar como pena accesoria la disolución.

**Art. 4º)** Las sanciones del presente decreto-ley será refrendado por el Excmo. Señor vicepresidente provisional de la Nación y por todos los señores ministros secretarios de Estado en acuerdo general.

**Art. 5º** - Comuníquese, etc. - Aramburu - Rojas - Busso - Podestá Costa - Landaburu - Migone. - Dell'Oro Maini - Martínez - Ygartúa - Mendiando - Bonnet - Blanco - Mercier - Alsogaray - Llamazares - Alizón García - Ossorio Arana - Hartung - Krause.

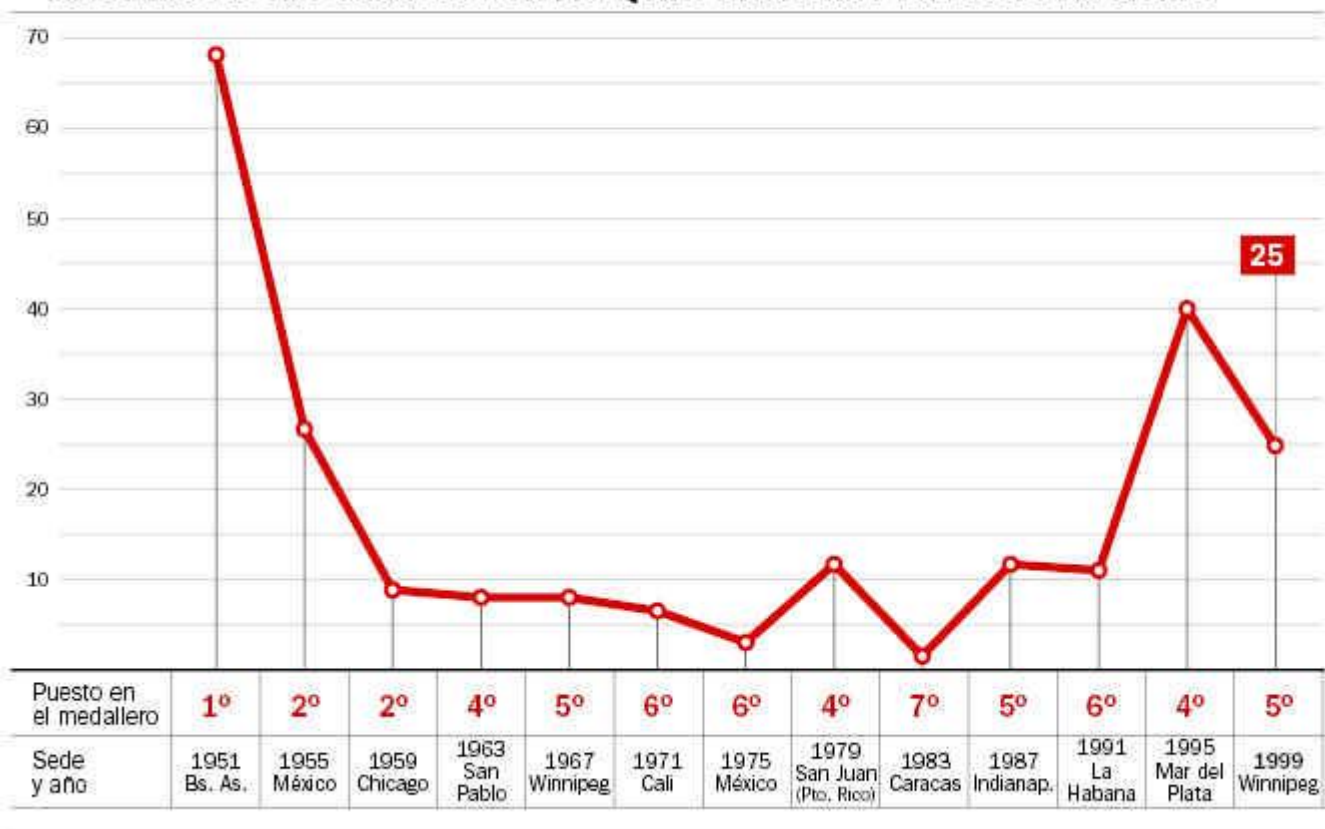
.....

**GRAFICOS** (Fuentes: Mundo Amateur, libro de la Secretaria de Deportes-1999 y Clarín)



## ARGENTINA EN EL HISTORIAL

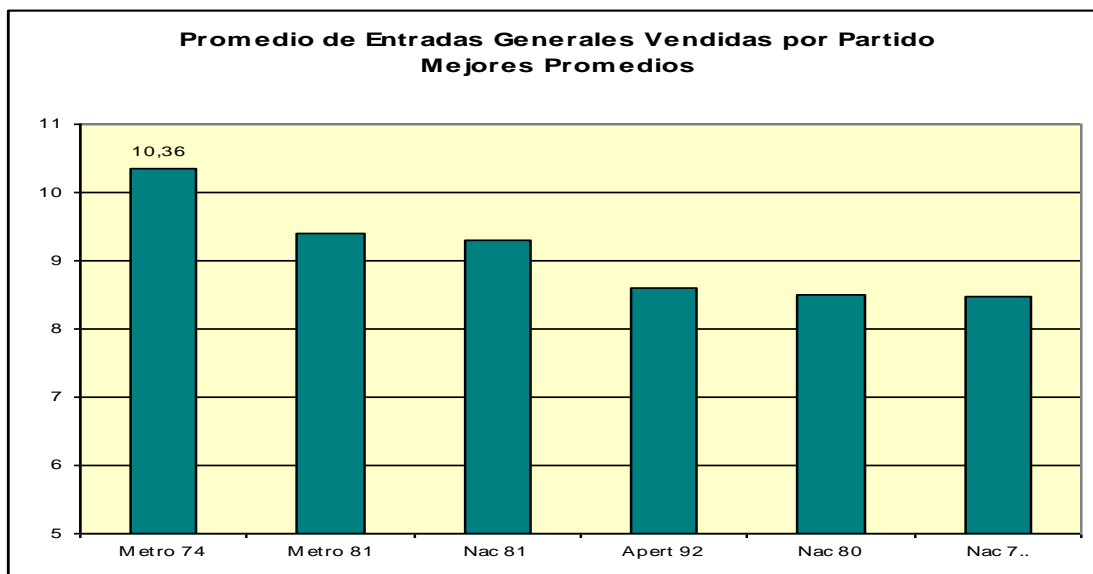
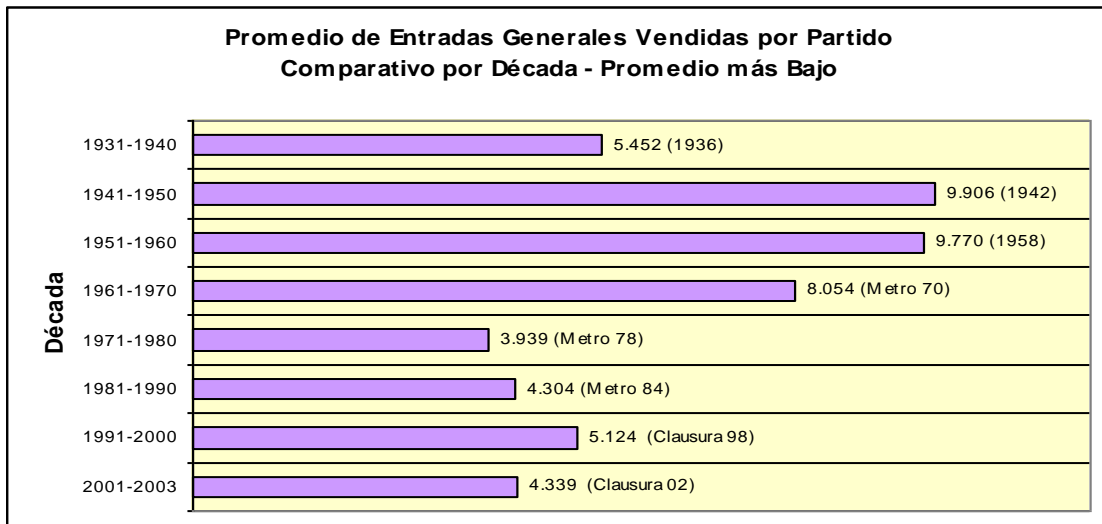
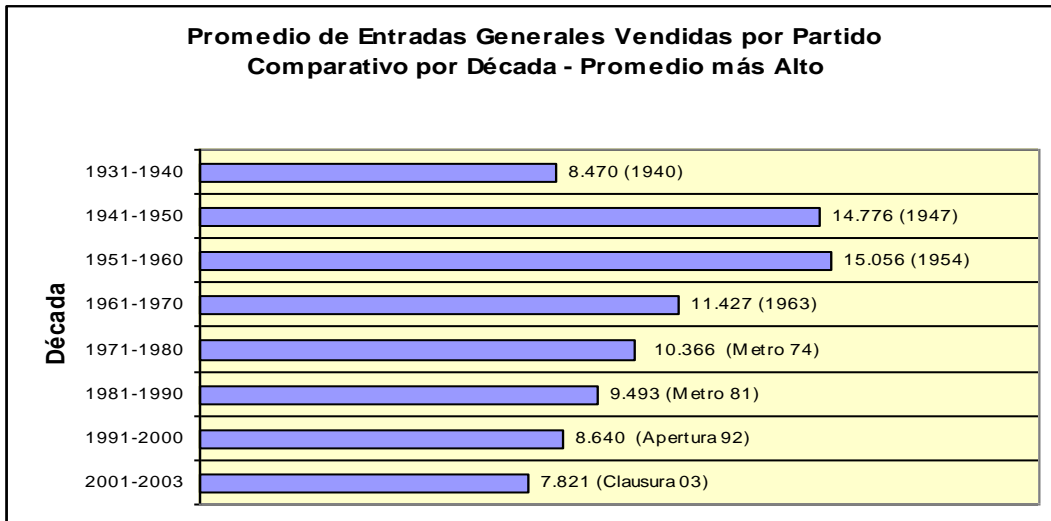
### MEDALLAS DE ORO GANADAS POR EL EQUIPO ARGENTINO EN LAS 13 EDICIONES



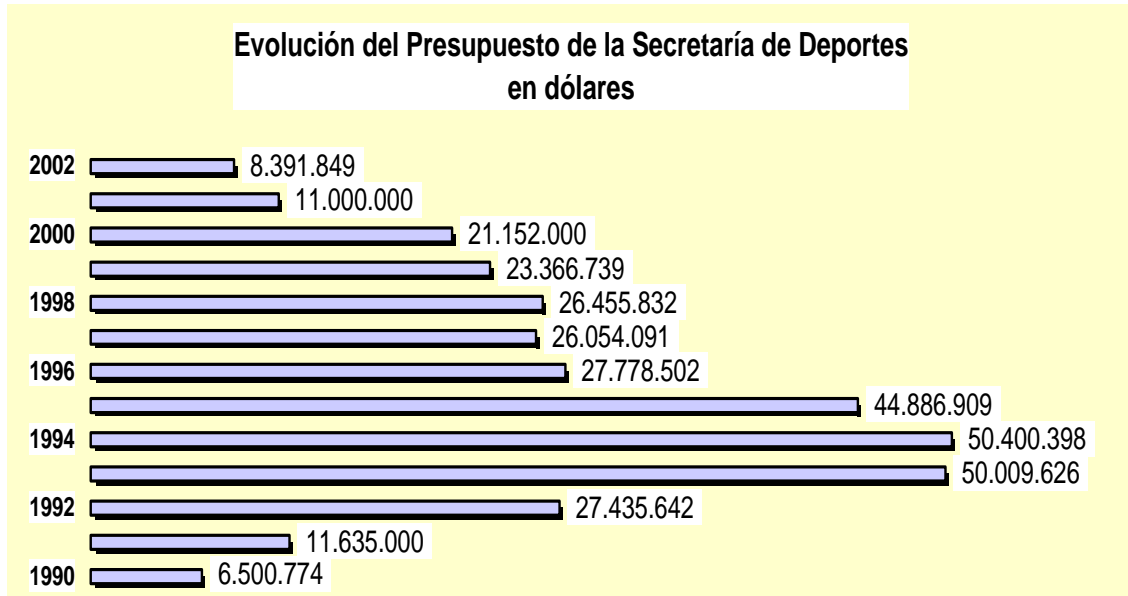
\* <sup>679</sup> Aclaración - Pie de página

<sup>679</sup> En 1999, Argentina ocupó el 4º lugar en los Juegos Panamericanos junto a Brasil. Pero la ODEPA reconoce a Brasil porque ganó más medallas de plata y bronce.

**Fútbol – Fuente: A. F.A. y Clarín**



Fuentes: Diario Olé, Página 12, Noticias Argentinas y ANSA



**FUENTES CONSULTADAS :** Enciclopedia Universal del Deporte de Alfredo R. Burnet-Merlin; Hechos y Registros de la Historia de Adrián Flores y Adrián Picatto (1997); Barracas "Su Historia y sus Tradiciones" de Enrique Horacio Puccia (1975); Mundo Deportivo (1951-1954); "Historia del Peronismo" de Hugo Gambini; El Gráfico; "El Hombre del Destino" de Enrique Pavón Pereyra (1975); "Años de Gloria" de Roque A. Núbile (2001); "La Patria Deportista" de Ariel Scher (1996); Revista Mística, Mundo Amateur ([www.mundoamateur.com.ar](http://www.mundoamateur.com.ar)); Licenciado Alfredo Armando Aguirre ([choloar@arnet.com.ar](mailto:choloar@arnet.com.ar); <http://members.tripod.com/~choloar/choloar.html>); Clarín; **Co.Na.De.**; Página 12; "El Atletismo Sudamericano" de Luis Vinker (1992); Goles Match; "Historia de los mundiales" de la CAD (Dr. Fernando Aren); La Otra Mirada del Deporte TV- América Sports (2000); Cincuentenario de GEBA de Jorge Alemandri (1938); "Mujeres Deportistas" de Liliana Morelli (1990); "Curso de capacitación de la Fundación Eva Perón" (1955); "Libro de Oro del deporte Argentino" (1980); "Compañeros" de Pablo J. Hernández (1999); "Jugados" de Víctor Hugo Morales y su equipo (1999); "La Deuda Pendiente" de Hugo Sager (2001); "Campeones" (1999) y "Pioneros" (2000) de la **Agencia Córdoba Deportes**; "El DT del Proceso" de José Luis Ponsico y Roberto Gasparini (1983); Dr. Eduardo Vitar Smith (secretaría de deportes de la nación); "Argentina en los Mundiales" de Sergio Ferraro (1998); "Perón tenía razón" de Ernesto Tenenbaum (2001); Memoria Oficial del COPAN '95; Laureles y Podio; Peronismo y Deporte (1999); Diario Crónica; Liga Justicialista del Deporte ([www.ligadeporte.org.ar](http://www.ligadeporte.org.ar)); Deporte, "Política y Cambio" de Fernando N. Galmarini (1992); "Dirigentes para el Deporte" de Norberto Pontoriero (1991); "Cuna de Campeones", Rubén Ayala ([www.geocites.com/diasderugby](http://www.geocites.com/diasderugby)). Miguel Angel García (C.P.D. de Tucumán); Automovilismo "Una historia sobre ruedas" de Marcelo Rondina (2000); Recuerdos Deportivos ([www.planetadeportivo.com](http://www.planetadeportivo.com)); Libro "Palermo, Amigos del Lago y después" (tercera edición) de Osvaldo Guerrica Etchavarria, Historia de Boca Juniors del Seminario "Ahora"; "Centro de Estudios e Investigaciones del Deporte" (CEID); Federación Argentina de Pato ([presidencia@fedpato.com.ar](mailto:presidencia@fedpato.com.ar), [www.fedpato.com.ar](http://www.fedpato.com.ar)); INFOCAP Mendoza – Roberto Roitman (Mendoza); Alfredo Carlino; Roberto Di Chiara – [www.archivodifilm.com](http://www.archivodifilm.com); "FE.DE.BA." (Prof. Dante Gutiérrez Mónaco); "Burguesía y gangsterismo en el deporte" de Dante Panzeri (1978); [www.labujia.com.ar](http://www.labujia.com.ar); Revista Rebote; "Atletismo" de Luis Vinker (1992); Revista Argentina; Carlos García (Entrenador Nacional de Atletismo); Donato Morelli (COMUDE, Rosario); "La Patria Sublevada" de Alfredo Silleta (2002); "El Polígono de Ricardo Río" <http://www.fullaventura.com/comunidad/rio.asp>; César Cedrón (Neuquén); Profesor Carlos Alberto Bianchi; Horacio Muratore (presidente CABB); Centro de Documentación, Investigación y Referencia Histórica Deportiva de la Ciudad de Buenos Aires; Tangos (De. Distal); Julio Ricardo; Prof. Marta Antúnez [www.depormujer.org.ar](http://www.depormujer.org.ar); Hugo Lencina (FADEP); Revista Soles; Junta de Estudios Históricos del barrio Parque Chacabuco; Ismael Yanuzelli (Revista Maratón); "El otro rostro del Peronismo" de Ernesto Sábato (Imprenta López, 1956); Revista del Comité Organizador de los Primeros Juegos Deportivos Panamericanos (Departamento de Información y Propaganda) (1951); Domingo Aguiló (periodista, ciudadano ilustre de Rosario); José Osvaldo Fuente (Tucumán), Federación Atlética Argentina (Programa Oficial - 1951). "Por Perón y por la Patria". Un análisis del discurso peronista y deporte (1946-1955) de Marcelo Massarino ([mmassarino@sinectis.com.ar](mailto:mmassarino@sinectis.com.ar)) (Integrante del Área Interdisciplinaria de Estudios del Deporte. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Docente de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Lomas de Zamora). Trabajo Presentado en las Primeras Jornadas de Investigadores dedicados a los Estudios Sociales y Culturales del Deporte, organizadas por el Área Interdisciplinaria de Estudios del Deporte, SEUBE - Facultad de Filosofía y Letras (UBA), abril de 2001.

Toño Cruz (Santiago del Estero); “Fútbol Limpio, Negocios Turbios” de Gustavo Veiga (2002); Diario “Hoy”; “El Adolfo” de Miguel Wiñazki (2002); Oscar Pinco (Agencia Telam); Roberto Naone (Vecinos por los Terrenos de la Casa Amarilla); Profesor Carlos Kenny; Libro Negro de la Segunda Tiranía (1958); Libro de la Secretaría de Deportes de la Nación (1999); “Memoria y Balance de la Fundación Eva Perón (1952); Fundación Eva Perón “Desde sus inicios hasta la muerte de Evita” de Noemí Castiñeiras – Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Eva Perón -; Adolfo Cafieri (Villa Mercedes – San Luis); “Revista Viva” de Clarín; Fernando Gañete Blasco; Editorial la Ley; Federación Argentina de Box; Carmelo Horacio Parente (Judo); Biblioteca del Senado de la Nación; Centro de Estudios para la Integración (CEPI); Mutual de Futbolistas Solidarios de Argentina; “Arquitectura Deportiva” de Aldo Barbieri (1988); “Inocente” de Fernando Niembro y Julio Llinás (1995); “Yo soy el Diego” de Diego Armando Maradona (2000); “¿Sabés? Quería decirte...” de Osvaldo Ardizzone; ¿Quién es Sanfilippo? de Andrés Luis Di Salvo (1994); “Puntapié Inicial” de Néstor Vicente (2000); “El deporte Virtual” del Arq. Francisco Antonio Pérez (2001); Club de Amigos; Tony Pena (Entrenador Nacional de Tenis); Héctor Benavidez (club Laferrere); Profesor Miguel Giménez y Dra. Nilda Medice Paz (Centro de Estudios de Tucumán); Revista XXIII; Biblioteca Privada “Edmundo Tello Cornejo” de Villa Mercedes; Alejandro Pandra (Agenda de Reflexión - [agendadereflexion@ciudad.com.ar](mailto:agendadereflexion@ciudad.com.ar)). “60 años en el Deporte” de Eduardo Nicolás Bernal; Dr. Antonio Sebastián Pocoví (olímpico 1948); profesor Jorge Canavesi (DT campeón mundial de basquetbol 1950); “Vida Cotidiana en Buenos Aires” de Andrés Carretero; Estampas Colonenses (Uruguay); “Historia de la familia en la Argentina moderna (1870-2000)” de Susana Torrado; Iris Fernández (atleta); “Eva Perón, sin mitos” de Fermín Chávez; Página Web Delfo Cabrera ([www.delfocabrera.com.ar](http://www.delfocabrera.com.ar)); Patricio Strauss: [www.fcmax.com.ar](http://www.fcmax.com.ar); Fundación Natación y Vida (Director Osvaldo Arsenio – [arsenioswin@ciudad.com.ar](mailto:arsenioswin@ciudad.com.ar)); Dr. Carlos Alberto Medina (dirigente del club Atlético Tucumán); Gustavo Tapie (presidente club Estudiantes de Tucumán); Miguel Surace (club Lamadrid); Dr. José Martínez Tato (Olimpia de lucha); Dr. Javier Mauriño, Victorio Cocco (Asociación Argentina de Técnicos de Fútbol); Armando Ziella (Director de Turismo Social de la Nación); Eduardo Cavadini (secretario parlamentario de Jujuy); Carlos Masip (“De algunos, para Todos”- FM Palermo); Confederación Argentina de Basquetbol (CABB); Eduardo Guelfand (Dirigente de la Federación Internacional de Hóckey); profesor Marcos Pastorini (biblioteca PJ de La Plata); “La voluntad de la conducción” de Julián Licastro (2001); “Puebla, Proceso y Tensiones” de Alberto Methol Ferré (1979); Rodolfo Gold (Fogón de la Utopía); Dr. Oscar Trotta; Luis Balderiote (FEDAR); Arq. Salvador Logusso (Asoc. Veteranos de Tenis); Rubén Aguilera (Atletismo de Mar del Plata); profesor Fernando Rodríguez Facal (concejal de Mar del Plata); “Amparo Legal” de Luis W. Meseguer (Equus Editorial 2001- Uruguay); Crisis y Resurrección del Justicialismo, de Mario Bertellotti (editorial Corregidor 1998); profesor Andrés Bazán (pionero de la educación física y la lucha en Tucumán); Dr. José Machicote (La responsabilidad del profesor de Educación Física); “Asma y Deporte” del profesor Gustavo Moreno, Juan Carlos Guzmán, Familia Cabrera, Estudio Jurídico Klein-Sánchez; Osvaldo Ricardo Orcasitas; [www.webbasketball.com.ar](http://www.webbasketball.com.ar); Instituto de Políticas Públicas de la Ciudad de Buenos Aires (IPP); Ricardo Vely (Director casa de Misiones); Raúl Bianchi y Dr. Héctor Gallo (AREDA- Rosario); Alcira Iriñez, Silvina Tatavitto, Prof. Walter Acosta (Pte. Consejo Municipal del Deporte de La Plata); Carlos García (Ex director de los Torneos Juveniles Bonaerenses); Prof. Angel Romero (Director de Deportes de Merlo), “Legislación de la Actividad Física y el Deporte” de Marcelo Angriman (Editorial Stadium -2003); Confederación de Deportes de Córdoba; [www.diariobuenosaires.com.ar](http://www.diariobuenosaires.com.ar), “Eva Perón”, bibliografía (1944-2002) de Roberto Baschetti; “Delfo Cabrera” de Adriana F. de Chiana y María Angélica B. de Solera, Asociación Amigos del Archivo General de la provincia de Santa Fe (1998); “Educación Popular Argentina” de Sergio Miguel Pacer (Editado 2003); “Isabel Perón” de María Sáenz Quesada (Editorial Planeta-2003), “El Semillero” de Milcíades Peña.



### **Última Página:**

*“Los Pueblos pueden vivir lustros, decenios y centurias apartados de los ideales que forjaron su alma; pero en el fondo inasible de su conciencia yace la rica herencia de su personalidad, que sólo requiere cierta instancia favorable para manifestarse e imponerse”.*

**Juan Domingo Perón**

**SI LA HISTORIA LA ESCRIBEN LOS QUE GANAN  
ESO QUIERE DECIR QUE HAY OTRA HISTORIA.  
LA VERDADERA HISTORIA.**

**Litto Nebbia (cantautor – contemporáneo)**

## **CONTRATAPA**

**"El mejor hombre no es el sabio ni el físicamente poderoso, ni el poderoso espiritualmente; el hombre mejor es el que coordina en forma más completa estas tres conquistas del hombre sobre sí mismo. La grandeza del hombre está en su equilibrio y no en ningún desequilibrio; en su inteligencia, su alma y cuerpo".** Juan Domingo Perón

**"Sería una insensatez afirmar que el auge del deporte comenzó con el advenimiento del justicialismo. Lo que sí es verificable, es que en el marco de dignificación que experimentó la Argentina entre junio de 1943 y septiembre de 1955, muchísimos más argentinos ejercieron el derecho al deporte y los más calificados exponentes encontraron decidido apoyo para maximizar sus talentos".** Con estas palabras, el propio autor resume a la perfección el espíritu de esta **historia política del deporte**. Una historia bien documentada, rica en anécdotas y testimonios, de lectura obligatoria para quienes consideran al deporte como algo inseparable de la vida cultural de los argentinos. **No expresa en él propuestas concretas para la solución del deporte nacional, pues éstas están implícitas en su misma lectura.**

### **Víctor Francisco Lupo**

El autor de este libro nació el 12 de abril de **1950** en la ciudad de San Miguel de Tucumán, Argentina. Desde su juventud ha tenido una entusiasta participación en diversos temas vinculados con el deporte y, también, con el periodismo y la militancia política en el justicialismo.

Durante su juventud, **Lupo** jugó al básquet en el Club Redes Argentinas y estudió Derecho. Comenzó a militar en el peronismo a través de la Federación de Agrupaciones Nacionales de Estudiantes Tucumanos (**F.A.N.E.T.**) de la Organización para el Trasvasamiento Generacional, que participó en la lucha del "Tucumanazo" y por el regreso del general Perón, en las décadas del '60 y '70. Luego, fue vicepresidente del comité provincial de Minibásquet y secretario general del Tribunal de Penas de la Asociación Tucumana de Basquetbol. También, se desempeñó como funcionario del área de Deportes de la Municipalidad de San Miguel de Tucumán y fue presidente del Ateneo Deportivo José Rotger.

En **1976** se mudó a Buenos Aires. Allí fue entrenador del equipo de basquetbol del Club Gral. Lamadrid y vicepresidente del Instituto Argentino de Promoción del Deporte. En **1980** fundó la revista Mundo Amateur. También en ese año presidió la Liga Justicialista del Deporte, que había sido creada en **1974**. Fue asesor de la Comisión de Deportes del Senado bonaerense en **1988**; coordinador del Mundial de Básquet '90, realizado en la Argentina; secretario general del Consejo Nacional del Deporte (Co.Na.De.) entre **1989** y **1992**, y subsecretario de Deportes de la Nación entre **1990** y **1992**. Además, fue representante argentino en el Congreso de ODEPA en La Habana (Cuba), en **1989**, interviniendo en la designación de Mar del Plata como sede de los Juegos Panamericanos '95. También se desempeñó como asesor deportivo del I.N.S.S.J.P. (Pami) entre **1993** y **1995**; fue vicepresidente de la Confederación Argentina de Taekwondo; director general de Deportes de la Ciudad de Buenos Aires (**1995-1996**); dirigente de basquetbol del Racing Club de Avellaneda y candidato a diputado nacional por el Partido Justicialista en **1997**.

Por otra parte, **Lupo** ha sido columnista de La Otra Mirada, programa de América Sports (2000 y **2001**) y columnista deportivo del programa El Bocinazo de Radio del Pueblo. Actualmente, es editor de Mundo Amateur y representante de Tucumán en el Co.Na.De.

Esta trayectoria fue distinguida en varias oportunidades. **Lupo** fue premiado como el mejor "**Dirigente Deportivo en 1995**" por el Círculo de Periodistas Deportivos de Tucumán, y como "**Tucumano Destacado en Periodismo**", en **2001**, por el gobierno de la provincia de Tucumán.