

Taller de Producción de Contenidos y narrativas audiovisuales / Cat III

Prof Carlos Castro

LA ENTREVISTA

La entrevista es el alma de los contenidos de tipo periodísticos informativos, los de testimonio o los documentales.

Colocarse cara a cara ante otro ser humano cuando se está haciendo un producto significa indagar, escuchar o manifestarnos al responder con nuevas preguntas. Significa ayudar a otra persona a expresar el sentido de su vida. Si la consideramos como intercambio extenso y confiado, la entrevista de investigación es, desde luego, el fundamento de la mayoría de los contenidos o films documentales. La película o el programa ya terminada, narra la historia de una persona a través de una exposición a base de detalles específicos de tipo emocional y nos conduce a un clímax convincente.

Entonces tenemos la sensación de estar contemplando el alma de un ser humano. Ello se debe a que una o un realizador experto y eficiente ha conseguido extraer todo eso que tenemos ante los ojos. Con la mayor sutileza, quien entrevista ha dirigido al personaje y, proporcionándole apoyo, le ha ido señalando las líneas maestras y le ha decidido a hacernos visible su alma. Parte de ese proceso consiste en no contentarse con lo más inmediato y superficial, porque intuimos que bajo esa superficie se oculta algo más profundo. De aquí emana la dualidad del documental. La entrevista, como la propia relación documental, puede constituirse en un foro liberador que invita al descubrimiento y la maduración, pero que también puede convertirse en intrusión explotadora. Lo mismo se podría decir de toda relación humana. Una amistad, por ejemplo, se puede mantener a salvo dentro de unos ciertos límites o, por acuerdo mutuo de las partes, se puede conducir a zonas de mayor riesgo. Cuanto más se arriesgue, mayor será el potencial de profundización y, por lo tanto, mayores también serán las posibilidades de sufrimiento. “No hay rosa sin espinas”, dice el refrán

En la entrevista la relación nunca se da en términos de igualdad, como entre dos amigos. El/la entrevistadora parte con muchas ventajas cuando espera

que le abran paso a la vida de otra persona. La entrevista es una forma de autoría desplazada y un medio con el que conducir a otros seres humanos a la facilidad de expresión, en especial a los que no están habituados a hablar sobre las intimidades más secretas de su vida.

Bien hecha, la entrevista y una vez editada debe contar con todos los ingredientes inherentes al relato oral. Habrá momentos de humor, preguntas inspiradas y pausas bien medidas, pero también existe la capacidad de persuasión en la manipulación de la timidez oculta tras una apariencia de respeto, lo que a veces constituye un verdadero reto con uno mismo.

CONTEXTOS DE LA ENTREVISTA

No es lo mismo el lugar de trabajo, la casa, sacarlo de su lugar. Quizás en un ambiente de multitud el entrevistado se puede sentir uno más o sentirse invadido. Si una mujer entrevistada tiene a su marido o a un hijo que le rompe las pelotas hay que darle algo a ese personaje para que no intimide al entrevistado.

TRANQUILIZAR AL ENTREVISTADO

Hay que explicarle al entrevistado que generalmente se graba mas de lo que se va a utilizar. Explicarle que si se equivoca se puede arreglar, que muchas veces se van a hacer cortes, que muchas veces se lo va a interrumpir para que no se vaya de tema.

DIRECTRICES PARA LA ENTREVISTA

Existe una serie de técnicas de aplicación directa que le resultarán de gran utilidad para mantener el foco de atención de las preguntas y darle intensidad a la entrevista:

+ Planificar la entrevista de manera que las preguntas provoquen respuestas que cubran aspectos específicos.

+ No tema llevar el control de la entrevista.

- + Mantener el contacto visual a toda costa.
- + No pensar en la pregunta siguiente, porque le impedirá escuchar.
- + Se trata de tu programa; no permita que el entrevistado decida llevar el control.
- + Cedele el control al entrevistado si con ello logra que sus revelaciones sean más interesantes.
- + Por encima de todo, sabe leer entre líneas.
- + Dejate llevar por la intuición y el instinto.