

[ATLETISMO]

¿POR QUÉ MIRAR ATLETISMO?

Es el deporte rey de los Juegos Olímpicos, ya sea por las estadísticas, por la trascendencia de sus resultados, por su vastísima historia o, simplemente, por el magnetismo que ejerce en la gente durante esas dos semanas. Hay deportes que van y vienen del programa olímpico: la esencia del Juego no se deteriora. Pero resulta imposible imaginar uno sin atletismo. Es el corazón que le da vida y alimenta cada edición. Los campeones olímpicos se convierten en héroes. Los de atletismo, en leyendas.

No hay récord que el atletismo haya dejado en mano de sus colegas. Más de 20.000 hombres y 14.000 mujeres han participado alguna vez en alguna prueba atlética, más del doble del deporte que lo escolta. Provinieron de 224 países, de los cuales 97 –de los cinco continentes– han obtenido al menos una medalla. Se llevan realizadas 83 pruebas diferentes –igualado con el tiro– y los 47 oros actuales lo convierten en el deporte que más reparte, con el 15,4% de los 306 que habrá en juego en Rio 2016. De los 15 eventos que han estado presentes en todas las ediciones desde Atenas 1896, 12 son de atletismo.

Más de 2.000 atletas (de un total de 10.500 deportistas) buscarán la gloria en el Estadio Olímpico de Rio de Janeiro, la sede que albergará las pruebas de pista y campo. Seguramente se reeditarán los históricos duelos entre Estados Unidos y Rusia, el público se deleitará con el jamaiquino Usain Bolt y la legión de velocistas caribeños, no dejará de asombrarse con los desafíos de resistencia entre Etiopía y Kenia y quedará atónito ante los lanzamientos de los representantes de Alemania y Polonia. ¿Podrá China despegar y convertirse en potencia atlética? Es uno de los pocos deportes todavía esquivos para el gigante asiático.

No se puede argumentar que sus habitantes no tengan el biotipo necesario como para destacarse. Si hay algo que caracteriza al atletismo es su “universalidad”: cualquiera puede encontrar una disciplina para desarrollarse y competir de igual a igual. Los gigantes son buenos para lanzamientos; los musculosos para la velocidad: los pequeños para fondo y marcha; y los potentes para los saltos. Quizás será por eso que el público se siente identificado con ellos. Se trata de un deporte simple, con objetivos simples, pero cuyos protagonistas lo lle-

van a extremos que parecen de otro planeta. Aquí no se puede “jugar mal” y ganar. Se impone el que corre, salta o lanza mejor.

El atletismo ha estado activo desde 776 a.C., en los albores de los Juegos de la Era Antigua. Ha dicho siempre presente también desde Atenas 1896, en el comienzo de la Era Moderna. Su trascendencia lo ha convertido en instrumento de comunicación extradeportivo, ya sea con protestas como la del *Black Power* en México 1968 o como la de la búsqueda de resultados a través de sistema de dopaje para instalar ideas políticas. Es que el mundo se paraliza para ver la carrera de 100 metros llanos, cuyo ganador y ganadora se convierten en el hombre y la mujer “más veloz del planeta”. Pero el atletismo es mucho más que una prueba de 10 segundos. No se lo pierda: por todo esto y más, pase, vea y disfrute del atletismo olímpico...

EL ABC DEL ATLETISMO

El atletismo es un deporte esencialmente individual, salvo contadas pruebas por equipos, en el cual cada deportista intenta imponerse sobre los adversarios en carreras de velocidad, de resistencia, de caminata, con obstáculos y en disciplinas de saltos y lanzamientos, siempre en busca de la excelencia yendo “más rápido, más alto y más fuerte”, tal cual demanda el lema de los Juegos Olímpicos. Se trata de un deporte complejo, ya que las 47 pruebas del programa olímpico pertenecen a distintas especialidades, divididas en 24 pruebas de pista, 5 de ruta, 16 de campo y 2 combinadas, cada una con su propio reglamento.

Pruebas de pista	Velocidad	100, 200 y 400 metros
	Medio fondo	800 y 1.500 metros
	Fondo	5.000 y 10.000 metros
	Vallas, obstáculos	100, 110 y 400m c/v, 3.000m c/obs.
Pruebas de ruta	Postas	4x100 y 4x400 metros
	Maratón	42,195km
Pruebas de campo	Marcha	20 y 50km
	Saltos	largo, triple, alto y garrocha
Pruebas combinadas	Lanzamientos	bala, disco, jabalina y martillo
		Decatlón y heptatlón

Pruebas de pista

En las pruebas de pista (velocidad, medio fondo, fondo, vallas y postas), de acuerdo al número de inscriptos, se organizarán series clasificatorias en las cuales se irán eliminando competidores para formar las semifinales y la final. Para las

pruebas de velocidad, vallas y postas, los finalistas serán ocho, ya que cada uno corre por su carril. Los criterios para avanzar serán una combinación de la posición en la serie y del tiempo conseguido (por ejemplo, avanzan los dos primeros de cada serie, más los cuatro mejores tiempos entre los corredores restantes). Con las marcas obtenidas, además, se asignarán los carriles para la próxima, ubicando a los mejores desde los centrales hasta los exteriores (4, 5, 3, 6, 2, 7, 1 y 8, en ese orden). En 200 y 400 metros, para compensar los mayores radios de curvatura de los andariveles externos, se organiza una partida escalonada con el fin de que todos corran exactamente la distancia pautada. Para las de medio fondo y fondo, los finalistas serán 12, ya que no deben mantener su andarivel.

Cada prueba de pista comienza con el disparo realizado por el juez de salida, que se ubica dentro del campo para poder ver a todos los participantes. En las pruebas de hasta 400 metros (incluidas las de vallas y las postas), la partida es de tres instancias: *On your marks* ("En sus marcas"), *Set* ("Listos") y disparo. Tras el primer llamado, los atletas se colocarán sobre los tacos de partida, que están adosados a la pista y que poseen sensores para comprobar movimientos de los pies. Cuando estén todos quietos, el juez indicará el *Set*, para el cual levantarán la rodilla que estaba apoyada en el suelo y esperarán así el disparo para empezar a correr. Para las carreras de 800 metros en adelante, la partida es de dos instancias: *On your marks* y disparo. Aquí no se utilizan tacos de partida, sino que los deportistas se acomodan parados detrás la línea después de dar un par de pasos, y arrancan tras el disparo.

Cuando un atleta mueve parte de su cuerpo entre *Set* y disparo (o entre *On Your Marks* y el disparo en más de 800 metros, aunque esto es infrecuente) comete una partida en falso y queda descalificado de la competencia. Antes se permitía una partida en falso, pero la regla se actualizó en 2010, tomando como víctima, por ejemplo, a Usain Bolt en la final del Mundial de Daegu 2011. Este movimiento puede ser imperceptible para la vista del juez, por lo que los tacos de salida tienen sensores que le avisan si alguno dejó de presionarlos, moviendo los pies. Además, estos sensores miden el tiempo de reacción entre el disparo y la salida. Si este tiempo fuera menor a 100 milésimas de segundo, también se considera partida en falso y el atleta es descalificado porque, si bien partió "después" del disparo, en realidad nunca lo escuchó porque una persona no puede reaccionar con tanta velocidad a un estímulo externo.

Una buena salida es clave para las pruebas de velocidad, aunque no determinante (Bolt, por ejemplo, no es un gran partidador). También es importante el final de la carrera. Para establecer las posiciones y los tiempos de cada parti-

cipante se toma en cuenta el cruce del torso a través de la línea de llegada. Por esta razón es que los deportistas suelen inclinarse hacia adelante cuando terminan, no para adelantar sus cabezas, sino su pecho. Este momento exacto es registrado por la cámara de photo finish, que construye una película con la cual los oficiales confeccionarán las posiciones y los tiempos.

Para que una marca sea homologable como válida (por ejemplo, para oficializar un récord nacional o mundial) en algunas pruebas debe medirse la velocidad del viento. Esto se ejecuta con un anemómetro ubicado en la mitad de la recta principal para las pruebas de 100 y 200 metros, 100 y 110 metros con vallas y los saltos en largo y triple. Si la velocidad del viento es superior a +2.0m/s (unos 7,2km/h), la marca no es homologable, aunque las posiciones de la prueba se mantienen según hayan llegado. Con un viento inferior o en contra de cualquier velocidad, todos los tiempos son válidos.

Vallas y obstáculos

Todas las pruebas de vallas consisten en una carrera en la cual se deben sortear 10 vallas equidistantes, lo que lleva a construir un patrón de ritmo y técnica admirables que se repite entre una y otra. De acuerdo a la distancia y al género, lo que variará será la separación entre las vallas y la altura de éstas. La de 100 metros es exclusivamente femenina, con vallas de 84cm de alto y separadas 8,5 metros. La de 110 metros –masculina– propone vallas de 1,067m equidistantes a 9,14 metros. Las de 400, para ambos sexos, están a una distancia de 35 metros una de la otra, pero lo que difiere es la altura: 91,4cm para hombres y 76,2cm para mujeres. Las vallas pueden golpearse y caerse, mientras sea sin intención, aunque esto interrumpe el ritmo.

La prueba de 3.000 metros con obstáculos es una adaptación de la modalidad del atletismo llamada *cross country*, una carrera de resistencia a campo traviesa en la que se deben sortear árboles y arroyos. En la pista se construye una fosa de agua de 70cm de profundidad máxima a superar, además de otros 28 pesados obstáculos de 91,4cm de altura (76,2cm para las mujeres) que, a diferencia de las vallas, no se caen.

Postas

Cuatro integrantes forman el equipo de las pruebas de relevos, ya sea la 4x100 como la 4x400 metros. En la primera, cada integrante recorre 100 metros, para totalizar una vuelta entera a la pista, mientras que en la segunda, cada atleta recorre una vuelta para un total de 1.600 metros. El objetivo es llevar un tubo metálico llamado *testimonio* que debe pasar de un compañero a otro en una zona de traspaso de 20 metros de extensión, por lo que es tan importante

la velocidad como la coordinación de las entregas. Si la estafeta se cae o el pase se realiza fuera del sector permitido, el equipo es eliminado. En la posta 4x100 metros, cada conjunto tiene un carril que debe respetar. En la 4x400m, el primer relevo y los primeros 100 metros del segundo corren por el carril asignado, mientras que el resto lo hace por el andarivel interior.

Pruebas de ruta

Las pruebas de ruta son exigentes eventos de resistencia que se desarrollan en las calles de la ciudad, con un trazado que suele empezar o concluir en el Estadio Olímpico. No hay instancias previas, por lo cual el primero en cruzar la línea será el ganador. Debido a la extensión de las pruebas, está permitido el abastecimiento de nutrientes y líquidos a lo largo del recorrido en puestos preestablecidos.

Maratón

Esta carrera toma su nombre de la ciudad griega homónima, donde en 490 a.C. se libró una batalla entre atenienses y persas que es considerada un acontecimiento fundamental en la construcción de gran parte del mundo occidental que conocemos. Tras la épica victoria sobre los invasores, el ejército local volvió corriendo de inmediato hasta Atenas (unos 40km) para salvaguardar la capital de las naves enemigas que atacaban por mar. En honor a esa batalla, en los Juegos de Atenas 1896 se organizó una carrera con el mismo recorrido entre Maratón y Atenas. Sin una distancia fija, la prueba se reeditó en las siguientes ediciones olímpicas, fijando la actual de 42,195km en los Juegos de Londres 1908 para poder comparar marcas.

Marcha

Dos reglas deben cumplirse en las competencias de caminata: 1) uno de los pies del atleta debe estar en contacto con el suelo (cuando uno corre está más tiempo "volando" que tocando el piso); 2) la rodilla de la pierna en contacto no puede doblarse. A partir de estos requisitos se desarrolló una técnica que permite desplazarse "caminando" a gran velocidad, con el característico y curioso movimiento de caderas que el espectador puede apreciar.

Las pruebas se organizan en un trazado cerrado, al que se darán varias vueltas con el objeto de que un grupo de jueces pueda fiscalizar que estas dos reglas se cumplen. En caso de fallar, un árbitro sacará una amarilla. A la tercera amonestación (de tres jueces distintos, para evitar suspicacias), la tarjeta será roja y el atleta será descalificado.

Pruebas de campo

En las pruebas de campo (saltos y lanzamientos), los atletas primero deben sortear la clasificación, para la cual se establece una exigente marca de corte. Aquellos que la consigan –o los 12 mejores, en caso de que no se alcance esta cifra de atletas– pasarán a la final, que suele tener lugar uno o dos días más tarde. Para esta segunda etapa no se toman en cuenta los registros de la clasificación, sino que se comienza de cero.

Saltos horizontales (largo y triple)

Estas dos pruebas se realizan en el saltómetro, un sector ubicado junto a la recta principal, con una corredera sintética para tomar carrera y una fosa de arena como zona de caída. Los atletas toman una carrera no fija de alrededor de 40 metros buscando la máxima velocidad posible hasta que pican con un pie en una tabla insertada en el andarivel y toman impulso buscando la mayor longitud posible. Si sobrepasara los límites de la tabla, el intento será nulo e indicado con una bandera roja. La distancia a medirse será entre la marca en la arena más cercana a la tabla y ésta. La diferencia para el salto triple es que la tabla está más alejada de la arena para que puedan realizarse los tres piques en la parte sintética. La gran dificultad radica en que los dos primeros piques deben ejecutarse con la misma pierna, cambiando recién para el tercero, antes de caer en la arena. Es decir: "izquierdo, izquierdo, derecho" o "derecho, derecho, izquierdo".

Cada participante hará tres intentos para conseguir la marca de corte el día de la clasificación y pasar a la fase decisiva. Allí, los 12 finalistas serán sorteados e irán saltando de a uno durante tres ruedas. Los ocho mejores contarán con tres saltos más, que se efectuarán en orden inverso a las marcas previas (el mejor saltará último). Aquel que consiga el mejor registro será el ganador y, en caso de igualdad, definirá el segundo mejor registro entre los igualados. En ambas pruebas se mide el viento para cada salto, por lo que si éste fuera mayor a 2.0m/s, la marca no podrá homologarse como récord, aunque sí será válida para la clasificación de la prueba.

Saltos verticales (alto y garrocha)

El salto en alto es una prueba en la que el atleta debe saltar con un solo pie para superar una varilla sin que caiga –puede rozarla– sostenida por dos parantes y caer en una colchoneta. El salto con garrocha se basa en un concepto similar, pero la técnica incluye una pértiga sin límite de composición, altura ni peso que debe insertarse en un cajón antes de que el deportista se eleve con su ayuda para traspasar el listón.

En estas pruebas los atletas van quedando eliminados a medida que no pue-

den superar las alturas propuestas, por lo que el ganador es el último en quedar en carrera. Los jueces anuncian cuál será la altura inicial y las siguientes a superar (la varilla nunca desciende). El orden de participación es sorteado, aunque cada uno decide comenzar cuando desee. Dispondrá de tres intentos por altura, quedando afuera una vez que cometa tres nulos consecutivos (que pueden no ser en la misma altura en caso de que decida "pasar" una instancia tras uno o dos saltos).

En caso de igualdad en la marca superada, la posición se definirá por la menor cantidad de nulos en esa altura (por ejemplo, si uno la superó con el primer intento y otro con el segundo). De persistir la paridad, se tomarán en cuenta la menor cantidad de nulos totales a lo largo de la competencia. Si esto no fuese suficiente, se decretará un empate, a menos que se trate de la competición por el primer puesto, caso en el que se realizarán saltos extra hasta desempatar.

Lanzamientos

En cada prueba de lanzamiento el objetivo es enviar el implemento lo más lejos posible, cumpliendo ciertas pautas técnicas específicas de cada disciplina, y que este caiga dentro de la zona reglamentaria. Cada participante dispondrá de tres intentos para conseguir la marca de corte en la jornada de clasificación y pasar a la fase decisiva. Allí, los 12 finalistas serán sorteados e irán lanzando uno tras otro durante tres ruedas. Los ocho mejores contarán con tres intentos más, que se realizarán en orden inverso al de las marcas previas (el mejor lo hará último). Aquel que consiga el mayor registro será el ganador y, en caso de igualdad, definirá el segundo mejor registro entre los igualados.

Para las pruebas de bala, disco y martillo, el atleta debe ubicarse y realizar sus movimientos dentro de un círculo de asfalto que mide 2,14 metros (bala y martillo) y 2,50 metros (disco) de diámetro. En disco y martillo, además, este círculo está ubicado dentro de una jaula metálica de unos 4 metros de altura para evitar que los lanzamientos erróneos salgan disparados hacia el público, jueces o colegas. El lanzamiento de jabalina es el único para el que se toma carrera y el único con condiciones específicas de caída del implemento para que el intento sea válido (debe dejar una marca con la punta, aunque no quede clavada). Las zonas de caída tienen una apertura de 35 grados (salvo jabalina, que es de 30) y las distancias se miden entre la marca más cercana al círculo y el extremo exterior de éste.

Pruebas combinadas

Las disciplinas decatión (masculina) y heptatión (femenina) se desarrollan durante dos días cada una y son de final directa para todos los participantes. El ob-

jetivo es lograr la mayor cantidad de puntos sumando los parciales de los 10 eventos (hombres) o los 7 (mujeres) que las conforman, que son siempre las mismas y ejecutadas en el mismo orden. Estos puntajes se determinarán a través de las marcas obtenidas (no las posiciones) cuya traducción en puntos se obtiene con tablas especiales de la IAAF. Para que las marcas sean homologables como récords, el viento promedio de las pruebas en donde se mide no debe superar los 2.0m/s.

Las diez pruebas del decatión son: Día 1) 100 metros, salto en largo, lanzamiento de bala, salto en alto y 400 metros; Día 2) 110 metros con vallas, lanzamiento de disco, salto con garrocha, lanzamiento de jabalina y 1.500 metros. Las siete pruebas del heptatión son: Día 1) 100 metros con vallas, salto en alto, lanzamiento de bala y 200 metros; Día 2) salto en largo, lanzamiento de jabalina y 800 metros.

EQUIPAMIENTO Y ESCENARIO DE JUEGO

La pista de atletismo tiene una longitud de 400 metros, formada por dos rectas y dos curvas, cada una de ellas de 100 metros de largo, y siempre se recorre en sentido anti horario. Está dividida en, al menos, 8 andariveles numerados del 1 al 8 de 1,22m de ancho, separados por líneas de 5cm, que no pueden ser pisadas en las pruebas en las que hay que mantener el carril. La línea de llegada está ubicada al final de la recta principal y es la misma para todas las disciplinas (lo que se modifica es la línea de partida). Su superficie es sintética (la más popular es el tartán) para cubrir todos los andariveles de la pista, los sectores de los cuatro saltos y la corredera para el lanzamiento de jabalina.

Para practicar y competir en atletismo no hace falta demasiado equipamiento, con la excepción de unas buenas zapatillas (incluso no son indispensables, ver Abebe Bikila en "Curiosidades"). Cada especialidad cuenta con un tipo de calzado específico. Para las pruebas de velocidad, por ejemplo, se trata de uno ultraliviano con clavos en la punta del pie, que ayudan a la tracción en la superficie sintética. Algunos similares son utilizados en vallas y saltos, mientras que los de los lanzamientos son de superficie completamente lisa (salvo los de jabalina), ya que lo fundamental es poder deslizarse sin resbalar en el círculo de asfalto. Para las pruebas de fondo es importante la amortiguación porque el calzado debe soportar competencias de más de dos horas. Resulta impresionante ver los bolsos de los decatletas y heptatletas, que cargan sobre sus hombros las zapatillas que irán utilizando a lo largo de la jornada para cada ocasión.

Uno de los elementos emblemáticos del atletismo es la garrocha, que se utiliza en el salto homónimo y en decatión. El aspecto saliente de la pértiga no

es su largo ni su peso –para los cuales no hay límites–, sino su flexibilidad, que está dada por los materiales que la componen (fibra de carbono, fibra de vidrio, kevlar). A mayor rigidez, mayor altura alcanzada; claro que cuanto más dura sea, mayor velocidad y fuerza habrá que aplicar. Los atletas compiten con un grupo de garrochas de diferente flexibilidad que van cambiando a medida que la varilla va subiendo.

Respecto de los lanzamientos, la bala es una esfera lisa de 7,265kg de peso y 13cm de diámetro para hombres, y de 4kg y 11cm para mujeres. El martillo tiene una bala como cabeza del implemento, unida a una empuñadura triangular a través de un cable metálico con una extensión máxima de 1,21m en hombres y 1,19m en mujeres. El disco puede ser de cualquier material, pero con bordes metálicos, con un peso de 2kg y un diámetro de 22,1cm para hombres, y 1kg y 18,2cm para mujeres. Finalmente, la jabalina pesa 800 gramos y mide 2,70 metros para hombres, y 600gr y 2,30m para mujeres.

CURIOSIDADES

- El estadounidense Ray Ewry había sufrido poliomielitis cuando era niño, pero un gran proceso de recuperación y fortalecimiento en sus piernas lo ayudaron a convertirse en un atleta con un despegue fenomenal. Se especializaba en pruebas de saltos sin carrera, que ya no pertenecen al programa olímpico, y obtuvo 8 medallas de oro (10 si se suman 2 de los Juegos Intercalados de Atenas 1906) entre París 1900 y Londres 1908. Sus mejores marcas saltando sin impulso fueron: 1,675m (salto en alto), 3,47m (largo) y 10,86m (triple).

- Jim Thorpe es considerado como uno de los mejores –si no el mejor– atleta múltiple de todos los tiempos. Proveniente de una tribu indígena en Norteamérica, rápidamente se destacó en fútbol americano y en atletismo. En Estocolmo 1912 ganó con comodidad las pruebas de pentatlón y decatón y fue condecorado por el rey de Suecia, quien le dijo: “Usted es el atleta más grande del mundo”. No volvería a los Juegos Olímpicos. Sus detractores lo acusaron de haber cobrado dinero en partidos de ligas menores de béisbol en 1909/1910, por lo que el COI lo obligó a entregar sus medallas por no cumplir las reglas del amateurismo y lo quitó de sus libros de récords. En 1983, 30 años después de su muerte, se revirtió la decisión y las insignias fueron devueltas a su familia.

- Una de las atletas más versátiles de todos los tiempos fue la francesa Micheline Ostermeyer, que se especializaba en pruebas tan disímiles como lanzamiento de bala y salto en alto. En Londres 1948 fue campeona de bala y disco, y medalla de bronce en alto. Aunque sus logros no terminaron allí, ya que

ese año se graduó como concertista de piano en el Conservatorio Nacional. El atletismo era mucho más simple para ella: “Practico cinco horas por día en el piano, y cinco por semana en la pista”.

- Emil Zatopek, conocido como “La locomotora humana”, es otro de los grandes héroes de los Juegos Olímpicos. Fue campeón de 10.000m y medalla de plata en 5.000m en Londres 1948, aunque su mayor hazaña llegó cuatro años más tarde, en Helsinki. Allí se adueñó de los títulos de 5.000m, 10.000m y maratón, distancia que corrió por primera vez en aquella oportunidad. Junto con su mujer, Dana, forman uno de los dos matrimonios de campeones olímpicos. Lo curioso es que ella ganó el lanzamiento de jabalina el mismo día que Emil se coronó en los 5.000m (24 de julio). Y más aún: es que habían nacido el mismo día, 19 de septiembre de 1922.

- El dominio de los atletas africanos en las disciplinas de larga distancia tuvo como precursor al etíope Abebe Bikila, primer maratonista en ganar esta prueba en dos ocasiones consecutivas, quebrando en ambas la mejor marca mundial vigente. En Roma 1960 sorprendió a todos al imponerse en la prueba corriendo descalzo; en Tokio 1964 ya lo hizo con zapatillas. Hasta allí había corrido 15 maratones y sólo no había ganado el de Boston 1963, pero una lesión en 1967, que no pudo curar del todo, lo obligó a abandonar en México 1968. Al año siguiente quedó cuadripléjico tras un accidente automovilístico, así que comenzó a competir en arquería sentado en silla de ruedas, pero falleció en 1973.

- Los tests de femineidad que arrancaron en México 1968 generaron muchos detractores por el ataque a la privacidad, aunque para otros los exámenes debían haber comenzado con anterioridad. Estos últimos se basaban en el caso de la alemana “Dora” Ratjen, cuarta en salto en alto en 1936 y recordista mundial en 1938, que resultó ser un hombre. Heinz Ratjen habría sido empujado por los nazis para obtener más medallas en esos Juegos, desplazando además a la judía Gretel Bergmann, designada para esa prueba. Más complejo aún fue lo de la polaca Stanislaw Walasiewicz, oro y plata en 100 metros en 1932 y 1936, de quien se descubrieron “características masculinas” en la autopsia, tras su asesinato en 1980. Más cerca en el tiempo, el último caso resonante fue el de la sudáfrica Caster Semenya, campeona mundial de 800 metros en 2009, a quien se persiguió a pedido de sus colegas. En 2010 se descubrieron anomalías cromosómicas, pero un panel de expertos concluyó que podía continuar compitiendo como mujer y fue medalla de plata en Londres 2012.

- Marla Runyan se convirtió en la primera atleta legalmente ciega en acceder a una final olímpica de atletismo en Sydney 2000. A los 31 años, con una

visión del 10 por ciento de lo normal y siendo capaz sólo de distinguir formas borrosas, la estadounidense terminó octava en los 1.500 metros con un tiempo de 4:08.30. Dos años más tarde lograría su mejor registro de 4:02.95.

- William Bruce Jenner, de 1m88 de altura y un peso de 88kg, impactó al mundo en Montreal 1976 al coronarse olímpico del decatlón con nuevo récord mundial de 8.618 puntos. Más tarde se convirtió en una celebridad de la televisión al protagonizar varias series y *realities*, además de haberse casado en tres ocasiones, tenido seis hijos y adoptado otros cuatro, entre los que están las mediáticas hermanas Kim, Khloe y Kourtney Kardashian. En 2015 anunció que se identificaba más con ser una mujer que con un hombre y, tras proceso de cambio de sexo, tratamientos hormonales e intervenciones quirúrgicas, desde entonces es Caitlyn Jenner.

EL ATLETISMO EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS

Presencia olímpica: 1896-presente (hombres);
1928-presente (mujeres)

Máximos campeones y medallas latinoamericanas:

Hombres			Mujeres				
Estados Unidos	280	220	174	Estados Unidos	51	35	26
Finlandia	48	33	32	Unión Soviética	34	29	35
Gran Bretaña	47	65	45	Alemania Oriental	24	23	21
Cuba	6	8	9	Cuba	4	6	6
México	3	4	2	Brasil	1	-	-
Brasil	3	3	7	Colombia	-	1	1
Argentina	2	2	-	Argentina	-	1	-
Rep. Dominicana	2	1	-	Chile	-	1	-
Ecuador	1	1	-	México	-	1	-
Panamá	1	-	2				
Chile	-	1	-				
Haití	-	1	-				
Guatemala	-	1	-				
Puerto Rico	-	-	1				
Venezuela	-	-	1				

El vocablo "atletismo" proviene de "atlos", que significa "competencia", en griego. Sus orígenes se pueden remontar a Egipto en 3.000 a.C., la práctica se extendió después a los cretenses y, siglos más tarde, a los griegos. Entre 776

a.C. y 394 d.C. se celebraron los Juegos Olímpicos de la Era Antigua, que tenían lugar cada cuatro años en Olimpia en honor al dios Zeus. Así como hoy la prueba más esperada es la de 100 metros, en ese entonces era el *stadion* (192 metros), la longitud completa del estadio en aquella ciudad griega. Los participantes competían desnudos y sus campeones, como Leónidas, de Rodas, pasaron a la inmortalidad.

Los Juegos Olímpicos retornaron en Atenas 1896 y el estadounidense James Connolly se convirtió en el primer campeón olímpico en 1502 años al ganar la prueba de salto triple. También sumaría medallas en largo y alto, antes de convertirse en novelista y corresponsal de guerra. Las mujeres debieron esperar hasta Ámsterdam 1928, siendo la polaca lanzadora de disco Halina Konopacka la primera campeona. En aquella edición, compitieron además en 100 y 800 metros, relevo 4x100 metros y salto en alto. Tras la carrera de 800m, en la cual las participantes quedaron visible y lógicamente extenuadas, el papa Pío XIX pidió suprimir las distancias mayores a 200 metros porque las mujeres no estaban preparadas para resistir esos esfuerzos. El COI atendió la petición y así fue hasta Roma 1960.

Resulta impresionante ver la diferencia de género en algunos países. Finlandia, por ejemplo, se mantiene como el segundo más ganador en hombres gracias a la notable generación de atletas de las décadas del 20 y 30, con un total de 103 medallas, contra apenas tres podios logrados por sus mujeres. Los llamados "Finlandeses voladores" acapararon la atención en aquella época a través de Paavo Nurmi, Hannes Kohlemainen y Ville Ritola. Nurmi, precursor de sistemas de entrenamiento y nutrición, es el máximo campeón del atletismo olímpico con 12 medallas (9oros y 3platas) entre 1920 y 1928, con un récord inigualado de 5oros en una sola edición en 1924. También en Paris, Ritola se colgó 4oros y 2platas.

Otros tres deportistas, todos estadounidenses, son los que han logrado la hazaña de conseguir cuatrooros en un mismo Juego. Alvin Kraenzlein en Paris 1900 (con el agregado de que fueron todos individuales), Jesse Owens en Berlín 1936 (100 y 200 metros, salto en largo y posta 4x100m) y Carl Lewis en Los Ángeles 1984 (las mismas pruebas de Owens), aunque a lo largo de su carrera cosecharía un total de 9oros y 1plata. Entre las mujeres, la holandesa Fanny Blankers-Koen también quiso emular a Owens, el atleta negro que tiró por tierra la teoría de la superioridad de la raza aria que proclamaba Adolf Hitler. Ella, con 30 años y madre de dos hijos, se colgó 4oros en Londres 1948 y no fueron más porque a las mujeres no se les permitía competir en mayor cantidad de pruebas (gra-

cias al papa Pío XI). En 1999, Lewis y Blankers-Koen fueron elegidos los mejores atletas del siglo XX.

La mejor atleta de la historia que nunca pudo coronarse campeona olímpica es, sin dudas, la jamaquina Merlene Ottey. Comenzó su trayectoria en Moscú 1980, colgándose la medalla de bronce en 200 metros, prueba de la cual fue finalista en cinco oportunidades (1980-1996). A lo largo de siete apariciones (la última en 2004, representando a Eslovenia), subió al podio en nueve ocasiones, récord para una mujer: tres platas y seis bronces. Debido a su belleza, su cuerpo escultural y sus resultados, será siempre recordada como "La Dama de Bronce". En el historial femenino, con 7 medallas cada una, la escoltan la australiana Shirley Strickland (1948-1956), la polaca Irena Szewinska (1964-1976) y la jamaquina Veronica Campbell (2000-2012). Y en este grupo no puede faltar la estadounidense Mildred "Babe" Didrickson, triple medallista olímpica en Los Ángeles 1932 y después eximia golfista, galardones que la convierten, para muchos, en la mejor deportista del siglo XX.

Uno de los hechos más relevantes en la historia, no sólo del atletismo, sino de los Juegos Olímpicos, es ganar la misma prueba en cuatro ediciones seguidas. Uno de los que lo consiguió es el navegante finés Paul Elvstrom (ver "Yachting") y los otros son dos atletas estadounidenses: Al Oerter en lanzamiento de disco (1956-1968, quebrando el récord olímpico en las cuatro oportunidades) y Carl Lewis en salto en largo (1984-1996). Muy cerca de emularlos estuvo el soviético Víctor Saneyev, con tres oros en salto triple entre 1968-1976, y plata en 1980.

Durante las décadas del 70 y 80 fue notorio el poderío de Alemania Oriental y Unión Soviética, sobre todo en la rama femenina, con récords mundiales y olímpicos que aún persisten, "ayudados" con un programa sistemático de dopaje avalado por los gobiernos y revelados mucho tiempo después. El primer doping positivo en atletismo tuvo como protagonista a la polaca Danuta Rosani, quien se había clasificado para la final de disco en Montreal 1976, pero no pudo participar porque se encontró un esteroide anabólico en su muestra de orina. Sin dudas, el positivo más trascendente de la historia fue el del canadiense Ben Johnson en la final de 100 metros de Seúl 1988. Con un registro de 9s79, el canadiense de origen jamaquino había establecido un notable récord mundial, pero horas más tarde se le encontraría el esteroide stanozolol en su muestra y sería descalificado, perdiendo el oro, la marca y todos sus títulos previos.

El equipamiento electrónico de tiempos por fotografías (*photo-finish*) se utilizó por primera vez en Estocolmo 1912 y sirvió para establecer el segundo y el tercer puesto en una cerrada carrera de 1500 metros. Sin embargo, el primer

sistema "moderno" de clasificación se instaló para Los Ángeles 1932, aunque sólo visible para el Jurado de Apelaciones. En 1948 se usó el sistema instalado para las carreras de caballos, aunque únicamente para determinar posiciones, no tiempos. En Helsinki 1952 comenzaron los sistemas automáticos de toma de marcas, aunque todavía los tiempos manuales con cronómetro fueron los oficiales. Desde Munich 1972 los tiempos automáticos con centésimas de segundo son los oficiales.

·ATLETISMO EN RIO 2016

Fecha y sede:	12-20 agosto; Estadio Olímpico (pista/campo) 12 y 19 de agosto; Pontal (marcha) 14 y 21 de agosto; Sambódromo (maratón)
Número de atletas:	2000
Número de oros a repartir:	47 (100m, 200m, 400m, 800m, 1500m, 3.000m c/obstáculos, 5.000m, 10.000m, 400m c/vallas, posta 4x100m, posta 4x400m; salto en largo, triple, alto, garrocha; lanzamiento de bala, disco, jabalina, martillo; maratón, 20km marcha; ambos sexos) (110m c/vallas, masc.; 100m c/vallas, fem.) (50km marcha; masculino) (decatlón, masculino; heptatlón, femenino)

Favoritos del momento. En hombres, Estados Unidos en todas las disciplinas; Jamaica y los países caribeños en las pruebas de velocidad y vallas; Alemania y Rusia (si finalmente participa) en las pruebas técnicas de saltos y lanzamientos; Kenia y Etiopía en las pruebas de medio fondo y fondo. En mujeres, el duelo predominante general es entre Estados Unidos y Rusia (si participa). A ellos hay que agregarles otros, según la especialidad: Jamaica es número puesto en velocidad, la batalla Etiopía-Kenia en fondo, Alemania en los lanzamientos y la creciente amenaza de un gigante que está naciendo... China.