

de las nuevas piscinas y, sobre todo, los nuevos trajes de baño influyeron más que la técnica, el entrenamiento y la nutrición. Pero éstos modificaban tanto la forma del cuerpo del nadador, mejorando la flotabilidad y reduciendo la fricción o el rozamiento con el agua, que la Federación Internacional de Natación (FINA) los terminó regulando, en lo que se conoció como "doping tecnológico". Claro que, a diferencia de los otros deportes, en natación no se toman controles de doping obligatorios a los tres medallistas de cada disciplina. Esta medida genera controversias y suspicacias, pero la FINA la mantiene desde un comienzo. Aunque los controles sorpresas han reducido los riesgos de avanzar sobre sustancias prohibidas para mejorar el rendimiento deportivo. Por todo esto y más, no se lo pierda: pase, vea y disfrute de la natación olímpica...

EL ABC DE LA NATACIÓN

Piscina

El objetivo de este deporte es tan sencillo de enunciar como difícil de implementar: completar una distancia fija, múltiplo de 50 metros, nadando lo más rápido posible con un estilo prefijado. Como la piscina tiene 50 metros de largo, para distancias mayores habrá que tocar la pared y volver en el sentido contrario, y así sucesivamente hasta completar la prueba. Existen cuatro estilos de natación: *pecho*, *mariposa*, *espalda* y *libre* (donde se utiliza el *crawl*). También hay pruebas, llamadas *medley*, en las que se debe nadar con los cuatro estilos, a nivel individual y por equipos, con relevos de cuatro participantes. Las pruebas que integran el programa olímpico, tanto en mujeres como en hombres, son las siguientes: 50m, 100m, 200m, 400m y 1.500m (800m en mujeres) libre; 100m y 200m espalda; 100m y 200m pecho; 100m y 200m mariposa; 200m y 400m medley; relevos 4x100m medley y 4x100m y 4x200m libre.

Libre (crawl). En las pruebas de estilo libre, el nadador puede competir con el estilo que prefiera, aunque todos lo hacen con el *crawl*, que es el más veloz de todos. Una parte del cuerpo del nadador debe tocar la pared al finalizar cada largo antes de emprender el regreso —se realiza con los pies, tras una vuelta americana previa—, incluyendo el cierre de la carrera —aquí es con una mano—. Durante el recorrido, siempre alguna parte del atleta debe estar sobre la superficie del agua.

Espalda. En esta disciplina los nadadores comienzan en el agua, mirando hacia la pared de inicio, con los pies apoyados bajo la superficie y con ambas manos tomando las plataformas de salida. Tras el disparo inicial, se impulsan hacia adelante y hacia abajo, debiendo nadar bajo el nivel hasta un máximo de 15

metros. A partir de allí, los atletas deben nadar de espaldas y una parte de su cuerpo debe estar siempre a flote, salvo en la salida de los giros. Una parte del cuerpo del nadador debe tocar la pared al finalizar cada largo antes de emprender el regreso —al igual que en *crawl*, se hace con los pies—, incluyendo el cierre de la carrera —con una mano— y una parte del cuerpo fuera del agua.

Pecho. El más antiguo aunque también el más rígido de los estilos; es el que requiere cumplir mayor cantidad de reglas: a) los movimientos de brazos y piernas deben ser alternados; b) los dos hombros deben mantenerse en línea con la superficie; c) las manos deben ir juntas hacia adelante, desde el pecho y en el mismo plano horizontal, y regresar bajo la superficie sin pasarse de la línea de las caderas; d) la única patada permitida es la de rana hacia atrás, con las dos piernas en simultáneo; e) las dos manos deben tocar la pared a la vez en cada giro y al terminar; f) a excepción de la salida, la cabeza debe atravesar la superficie del agua en cada ciclo de brazada y patada. Desde Melbourne 1956 se prohibió tanto nadar con la cabeza dentro del agua en forma permanente como el nado subacuático —salvo en los primeros 15 metros— ya que los japoneses habían descubierto —y ejecutado— que esta modalidad era más veloz bajo el agua que sobre la superficie.

Mariposa. Este estilo nació como una variante antirreglamentaria del pecho. En la década del 30, algunos estadounidenses descubrieron un agujero legal y comenzaron a traer sus brazos sobre la superficie en lugar de hacerlo por debajo, lo que les permitía avanzar con mayor velocidad y menor energía. A partir de Helsinki 1952, esta nueva técnica fue bautizada como "mariposa" y se la estableció como el cuarto estilo del deporte. Al igual que en pecho, los nadadores deben mantener sus hombros sobre la superficie, y deben mover sus brazos y piernas en forma alternada. La otra diferencia, además de permitir el avance de los brazos sobre el agua, es que la patada puede ser de arriba hacia abajo y viceversa, siempre que las piernas permanezcan juntas.

Medley. En esta disciplina el nadador debe cubrir la distancia utilizando los cuatro estilos, respetando un orden establecido y nadando la misma distancia con cada uno. En la prueba de 200 metros comenzará con 50m mariposa, continuará con 50m espalda, seguidos de 50m pecho, para concluir con 50m libre. En los 400 metros medley, el orden de los estilos es el mismo, pero se realizan dos largos consecutivos con cada uno.

Postas. Todas las pruebas de relevos están compuestas por equipos de cuatro integrantes, cada uno cubriendo un cuarto de la distancia total. En la 4x100 metros libre, cada atleta nadará 100 metros con estilo libre, debiendo esperar

que su compañero toque la pared tras su segundo largo para lanzarse a la piscina, si no el equipo será descalificado (hay sensores conectados entre la pared y las plataformas de salida para verificarlo). En la 4x200 metros libre, la única diferencia es que cada participante nadará cuatro largos en lugar de dos. Finalmente, en la 4x100 metros medley, cada atleta cubrirá 100 metros, aunque cada uno con un estilo distinto, en el siguiente orden: espalda (se comienza desde el agua), pecho, mariposa y libre.

Todas las pruebas de piscina comienzan con una primera ronda, en la cual los participantes son ubicados en series de a ocho de acuerdo a sus antecedentes (los de peores marcas personales comienzan primero, mientras que los candidatos lo hacen en las últimas). En carreras inferiores a los 400 metros, los participantes con los 16 mejores tiempos se clasifican a las semifinales, en las cuales se definirán los ocho finalistas, de acuerdo también a las mejores marcas. En las pruebas de 400 metros o más no se realizan semifinales, por lo que los ocho finalistas surgen de los tiempos conseguidos en la primera fase. En caso de igualdad en tiempos clasificatorios para establecer al octavo o 16° clasificado, se realiza una carrera desempate entre los involucrados. En las de relevos, como están compuestas por 16 equipos, también se clasifican directamente a la final, aunque la formación de cuatro integrantes puede modificarse entre la clasificación y la carrera decisiva para, por ejemplo, permitir descansar a su principal figura.

De acuerdo a los tiempos de semifinales –cuando correspondiere– o de la primera ronda, se asignan los andariveles para la final. El de tiempo más veloz lo hará por el carril 4, el segundo por el 5, el tercero por el 3, el cuarto por el 6, el quinto por el 2, el sexto por el 7, el séptimo por el 1 y el octavo por el 8. Además de tener una mejor referencia de carrera al ver a los rivales bajo el agua, los de los andariveles internos no sufren el choque de las olas sobre las paredes laterales que suelen frenarlos un poco, aunque este efecto se ha reducido de manera notable en las nuevas piscinas.

Si un nadador se lanza al agua antes del disparo o el tono electrónico ejecutado por el juez –en realidad, si se mueve apenas un centímetro–, se cobrará una partida en falso y será descalificado. Para los retornos en pecho y mariposa, el nadador debe tocar la pared con ambas manos a la vez (no alternadas) antes de ejecutar el giro de su cuerpo y continuar con la carrera, y también debe hacerlo al finalizar. En espalda y libre la vuelta puede comenzar antes, con un giro hacia adelante en ambos estilos, previo a impulsarse con los pies en la pared. Y para finalizar solamente hace falta tocar con una mano. El nado subacuático está permitido en todos los estilos, aunque deben salir a la superficie como

máximo a los 15 metros tras la salida y posterior a cada giro.

Aguas abiertas

Estrenada en Beijing 2008, la especialidad de aguas abiertas se disputa sobre una distancia de 10km, tanto en la rama masculina como en la femenina. Si bien el objetivo sigue siendo nadar lo más rápido posible para llegar a la meta, el hecho de abandonar la piscina modifica algunos aspectos técnicos y, sobre todo, tácticos a la hora de competir. Por ejemplo, ya no están las paredes que permiten impulsarse con las piernas al final de cada largo, así que aquí no hay “ayuda” de ningún tipo. Los competidores solamente tienen derecho, por ser una prueba tan extensa, a tomar líquidos en unos pontones especiales de hidratación por donde los nadadores pasan en cada vuelta.

Una de las cuestiones esenciales en esta especialidad es que no hay andariveles, por lo cual el contacto físico es posible, y eso genera diversos cambios reglamentarios. Además, las estrategias de carrera se potencian porque algunos prefieren comenzar adelante e imponer un ritmo fuerte, mientras que otros eligen nadar más atrás y guardar energías para el final. A diferencia de lo que ocurre en las pruebas del circuito internacional de aguas abiertas, aquí está permitido ir pegado a otro nadador para aprovechar el menor impacto contra la corriente. Esto genera pelotones y mucho roce, por lo que pueden recibir amonestaciones en caso de interferir el avance a otro competidor o hacer contacto intencional con él. El infractor recibirá una tarjeta amarilla a la primera infracción, mostrada con una bandera de ese color y un cartel con su número. Si reincidiera, la tarjeta será roja y quedará descalificado, debiendo dejar el agua de forma inmediata. El juez también podrá expulsarlo directamente si en su opinión su actitud fue antideportiva.

En esta prueba toman parte 25 atletas, con un máximo de dos por país, que parten alineados desde una larga plataforma fija, aunque también pueden hacerlo directamente desde el agua. Aunque no es usual, en caso de partida en falso, el infractor será amonestado con tarjeta amarilla. Y si reincidiera, será descalificado con una roja. El trayecto es un circuito cerrado al que se le deben dar varias vueltas, lo que permite una mejor fiscalización y señalización. Dependiendo del escenario y la organización, pueden ser cuatro vueltas de 2,5km, seis vueltas de 1,67km u ocho de 1,25km. Por su parte, la llegada está marcada con filas de boyas que se van angostando, y la pared final debe tener al menos cinco metros de ancho.

EQUIPAMIENTO Y ESCENARIO DE JUEGO

La piscina olímpica de natación debe tener 50 metros de largo, 25 metros de ancho, una temperatura del agua de 25-28 grados centígrados (la ideal es 26.5) y una profundidad constante de un mínimo de dos metros (la de Beijing 2008, de tres metros, fue la más profunda de la historia). Debe estar dividida en 10 andariveles, cada uno de 2,5 metros de ancho, aunque sólo se usan ocho con el objeto de minimizar el efecto negativo del oleaje en los externos. En las últimas dos décadas se han utilizado piscinas de acero inoxidable recubierto de PVC y fibra de vidrio. Esto garantiza tanto la estanquidad como la precisión en las medidas, además de optimizar la dinámica de fluidos. Una tecnología que es parte del alto rendimiento y la ecología sustentable.

El diseño de las corcheras que los separan también está pensado para disminuir el traspaso de agua. Con un color rojo indican la mitad de la piscina, con otra marca roja muestra que faltan 15 metros para la pared, y en los últimos 5 de cada extremo son todas rojas. En particular, para poder estimar dónde se encuentran en el estilo espalda, una serie de banderines ubicados sobre el ancho de la piscina a 1,8 metro de altura les indica que restan cinco metros para encontrarse con la pared. Las plataformas de salida se encuentran entre 50 y 75cm sobre el nivel del agua, y están recubiertas con material antideslizante. Por su parte, los sensores electrónicos se colocan en cada carril y están conectados al sistema de cronometraje para que con una ligera presión sobre la pared (debajo o sobre la superficie) detenga el reloj.

Respecto de la indumentaria, lo único permitido es el traje de baño (ver "La natación en los Juegos Olímpicos"), el gorro y las antiparras. Éstas se adaptan a la estructura ósea del nadador, de manera que sean lo más cómodas con el menor tamaño posible para reducir la resistencia al agua. Una situación similar se da para aguas abiertas, donde ningún nadador puede usar ni lucir elementos que le permitan obtener ventajas en su velocidad, resistencia o flotabilidad. Están permitidas antiparras, broche para la nariz, tapones para los oídos y un máximo de dos gorros para la cabeza. También el uso de grasa o de sustancias similares si, en opinión del juez, no es excesivo.

Todos deben llevar un microchip en cada una de las muñecas durante la carrera. En caso de perderlo, la organización le acercará otro para sustituirlo. Si terminara la carrera sin alguno de los dos, será descalificado. En aguas abiertas, la profundidad mínima en cualquier sector del curso debe ser de 1,40 metro. Por su parte, el agua puede ser dulce o salada, aunque con una temperatura mínima de 16 grados centígrados.

CURIOSIDADES

- La australiana Dawn Fraser es considerada la mejor velocista de todos los tiempos, gracias a las ocho medallas (4 oros y 4 platas) que ganó entre Melbourne 1956 y Tokio 1964, incluyendo el hecho inigualado de haber ganado tres títulos consecutivos en 100 metros libre. Esta cosecha pudo haber sido aún mayor si su carrera no se hubiera cortado por haber robado la bandera olímpica del palacio del emperador japonés, pocas horas después de haber logrado el último oro. Fraser fue perdonada por el mandatario, pero no por la Federación de su país, que no le permitió volver a competir.

- Las únicas dos medallas en la historia olímpica de Surinam, el pequeño país sudamericano bajo dominio de Holanda, las obtuvo el nadador Anthony Nesty en los 100 metros mariposa. Con apenas 16 años había debutado en Los Ángeles 1984 terminando 21º, aunque sorprendería cuatro años más tarde, en Seúl 1988, consiguiendo el primer puesto y convirtiéndose en el primer negro en ganar un oro en natación. En Barcelona 1992 demostraría que esto no había ocurrido por casualidad al finalizar tercero y llevarse la de bronce.

- En Costa Rica, las hermanas Sylvia y Claudia Poll fueron las responsables de los únicos podios olímpicos que el país ha conseguido en los Juegos. Nacidas en Nicaragua de padres alemanes, los dos talentos de más de 1,90m de altura se nacionalizaron costarricenses cuando se mudaron a ese país. Sylvia, la mayor, fue medalla de plata en 200 metros libre en Seúl 1988. En la misma prueba, Claudia —considerada la mejora nadadora latinoamericana de la historia— ganaría la medalla dorada en Atlanta 1996, y sería tercera en Sydney 2000. Además, allí sumaría otro bronce en los 400 metros libre.

- El hecho de que se permitía invitar en natación a todos los países produjo anécdotas como la de Eric Moussambani, el nadador de Guinea Ecuatorial en Sydney 2000. Había aprendido a nadar ocho meses antes en una piscina de 22 metros de un hotel porque no había otra en su país. Se enfrentó a la de 50 por primera vez en la cita y recién pudo completar la distancia de 100 metros libre en un tiempo de 1:52.72, más del doble que los especialistas y que ni siquiera le hubiese permitido avanzar de ronda en los 200 metros libre. Prometió entrenarse para Atenas 2004 y así fue, mejorando su registro en 50 segundos, pero no pudo participar por un problema de visado. En 2012 fue elegido técnico del seleccionado de Guinea Ecuatorial.

- Gary Hall es un célebre nadador estadounidense que obtuvo cuatro medallas entre 1968 y 1972, además de haber sido abanderado de su país en Montreal

1976. Su hijo, Gary Hall Jr., imitó los pasos de su padre, aunque tuvo una vida con muchos más sobresaltos. En la piscina brilló como velocista, sumando un total de 10 medallas entre 2000 y 2008. Fuera de ella estuvo suspendido por consumo de marihuana, salvó a su hermana de que la atacara un tiburón golpeándolo en la cabeza, y después contrajo diabetes, brindando en la actualidad conferencias sobre este tema para que los deportistas no abandonen la actividad a causa de la enfermedad.

- Oscar Pistorius, el atleta con piernas ortopédicas que brilló en Londres 2012 antes de pasar a ser más conocido por haber asesinado a su novia, no fue el primer deportista paralímpico en competir con los atletas convencionales. Su compatriota Natalie du Toit fue pentacampeona en los Juegos Paralímpicos de Atenas 2004 y después se clasificó para Beijing 2008, donde participó en la prueba inaugural de aguas abiertas, finalizando 16° entre las 25 participantes pese a tener una pierna amputada (ver además George Eyser en "Gimnasia").

- Cuando se introdujo aguas abiertas en Beijing 2008, se imaginó que los especialistas serían bien diferentes de los nadadores de piscina. Sin embargo, el tunecino Oussama Mellouli demostró todo lo contrario. En la edición de China fue el campeón de los 1.500 metros libre, pero no se conformó y en Londres 2012 compitió por un doblete inédito: fue medalla de bronce en los 1.500 libre y campeón de los 10km de aguas abiertas en el Hyde Park.

LA NATACIÓN EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS

Presencia olímpica: 1896-presente (hombres);
1912-presente (mujeres)

Máximos campeones y medallas latinoamericanas:

Hombres			Mujeres				
Estados Unidos	137	97	67	Estados Unidos	95	68	60
Australia	31	35	41	Alemania Oriental	32	25	17
Japón	16	20	19	Australia	27	28	24
Brasil	1	4	8	Costa Rica	1	1	2
Argentina	1	-	-	Argentina	-	1	1
México	1	-	-	México	-	-	1
Cuba	-	1	1				
Venezuela	-	-	1				

La natación ha sido una parte esencial de cada Juego Olímpico desde la

primera edición en Atenas 1896. Claro que su evolución ha sido igual de rica, ya que en aquella ocasión se disputó cerca del puerto del Pireo, en aguas muy frías, un escenario similar al que puede ocurrir hoy en la disciplina de aguas abiertas, que recién ingresó en Beijing 2008. El primer campeón de natación, en la prueba de 100 metros libre, fue el húngaro Alfred Hajos, quien en París 1924 volvería a ganar otra medalla, aunque esta vez en... arquitectura. El río Sena fue el escenario de las competencias en París 1900, con pruebas peculiares como la carrera bajo la superficie o la de obstáculos.

Londres 1908 fue la primera edición en que se compitió en una piscina, construida especialmente en el centro del estadio White City, rodeada por el atletismo y otros deportes. Medía 100 yardas de largo (91 metros) y la concurrencia fue cercana a las 60 mil personas, dos marcas que difícilmente puedan quebrarse. La primera piscina de 50 metros, similar a la actual, fue la de París 1924, aunque al aire libre, mientras que la primera bajo techo fue la de Londres 1948. Por otro lado, en México 1968, se estrenaron los paneles de toque en las paredes subacuáticas, que hoy evitan suspicacias o posibles errores sobre quién llegó primero a la meta. En la actualidad, los tiempos se miden con precisión de centésimas de segundo, y si dos nadadores logran el mismo crono, comparten la posición. En algunas ediciones llegaron a medirse con mayor exactitud (milésimas de segundo), pero se consideró que una diferencia tan pequeña podía conducir a errores.

Además de las piscinas, el otro gran cambio en la natación ha sido la evolución del traje de baño. En las primeras ediciones se utilizaba una sola pieza para todo el cuerpo, que lograba el objetivo de no exhibir demasiado, aunque por ser de lana tejida era muy pesada para nadar. En París 1924 se solucionó este problema al cambiar en la composición la lana por la seda. En Melbourne 1956 los hombres achicaron bastante el tamaño de sus prendas, además de empezar a afeitarse el cuerpo. En Montreal 1976 llegó la habilitación para poder usar antiparras. En la década del 80 los materiales más usados fueron el nylon y la lycra, con la aparición además de calzas largas para los hombres. Finalmente, las estrellas entre Sydney 2000 y Beijing 2008 fueron los trajes de poliuretano de cuerpo completo, que la FINA prohibiría en 2010.

Duke Kahanamoku fue el primer gran nadador que brilló en los Juegos Olímpicos. Nació en Hawai en el seno de la familia real que gobernaba la isla, pero su genética estaba destinada a brillar en el deporte, ya que es considerado como el "padre" del surf, además de haber impuesto avances importantes en el estilo crawl y de haber ganado tres medallas de oro y dos de plata entre Estocolmo 1912 y París 1924. En medio de su trayectoria se convirtió en estrella de cine en

Hollywood, un hecho que sería "igualado" por otros grandes nadadores...

Efectivamente, el estadounidense nacido en Rumania Johnny Weissmüller suele ser tan recordado por su brillante carrera cinematográfica, interpretando al *Tarzán* más conocido de todos los tiempos (fue el creador de su grito característico), como por su notable paso por las piscinas, donde obtuvo 5 oros en natación y un bronce en waterpolo entre 1924 y 1928. Su compatriota Clarence *Buster* Crabbe también se destacó en el agua y en la pantalla, colgándose un oro y un bronce en Berlín 1936, para después filmar 175 películas con personajes como *Flash Gordon* o *Buck Rogers*.

Japón fue la potencia de natación que emergió para competir mano a mano con Estados Unidos en Los Ángeles 1932 y Berlín 1936, gracias a una lograda técnica y a un fuerte régimen de entrenamientos, aunque todo se diluyó con la Segunda Guerra Mundial y la prohibición de participar en Londres 1948. Hasta la década del 70, de esta forma, el amplio dominador fue el conjunto norteamericano, pocas veces eclipsado por el australiano.

Como símbolo de esta época dorada de Estados Unidos quedará el fabuloso Mark Spitz, quien en México 1968, con apenas 18 años, se colgó cuatro medallas (dos oros, una plata y un bronce). Desde allí crecería hasta convertirse en el mejor nadador de su época, conquistando en Munich 1972 una de las mayores hazañas de todo el deporte olímpico: 7 medallas de oro con 7 récords mundiales en las 7 pruebas en que participó. Después de ello se convirtió en una celebridad, ganó muchísimo dinero y sus 9 oros totales aún hoy sólo son superados por Michael Phelps e igualados por otras leyendas olímpicas como Paavo Nurmi, Larisa Latynina y Carl Lewis.

La epopeya de Spitz en Munich 1972 quedó como el listón a superar en la natación por venir. Alemania Oriental, por ejemplo, gracias a un sistema de dopaje impulsado por el gobierno que recién se develaría años más tarde, se erigió en una súper potencia y tuvo como bandera a Kornelia Ender, ganadora de cinco medallas (4 oros) en Montreal 1976. Su compatriota Kristin Otto dio un paso más y conquistó 6 oros en Seúl 1988 (récord en una edición para cualquier mujer en cualquier deporte), siendo además la única en imponerse en tres estilos diferentes: libre, espalda y mariposa. Alemania Oriental, ya extinta, se mantiene todavía como la segunda potencia histórica en mujeres. Igualar a Spitz fue la meta del estadounidense Matt Biondi en Seúl 1988, y estuvo cerca: 5 oros, 1 plata y 1 bronce. Ya en el siglo XXI, Michael Phelps no lo quiso igualar, sino superar...

Enumerar los récords de Michael Phelps en los Juegos Olímpicos demandaría un capítulo entero, por lo que sólo mencionaremos algunos que amen-

zan con quedar por décadas –sino siglos– en los libros de estadísticas. Al igual que los otros nadadores, llegó a los Juegos con la marca de 7 oros de Spitz en la cabeza. En Atenas 2004 se propuso superarlo con ocho, y no estuvo lejos. Terminó su cosecha con 6 oros y 2 bronce, el mayor número de podios para un nadador en la historia, igualando el del soviético Aleksandr Dityatin (ver "Gimnasia"). Fue nuevamente por la hazaña en Beijing 2008, y la consiguió: 8 oros en 8 pruebas, con 7 récords mundiales y 1 récord olímpico. Ningún deportista había logrado tal cifra de títulos en una sola edición. Su apuesta en Londres 2012 fue "apenas" menor, ya que compitió en 7 pruebas. Ganó 4 de ellas y fue segundo en dos. De esta forma, acumula 18 medallas de oro, 2 de plata y 2 de bronce, siendo el deportista con más oros y con más podios. Como para dimensionar esos 18 títulos, basta decir que es la misma cantidad que Argentina logró en toda su historia en todos los deportes, y que Phelps supera a más de 180 países en el medallero histórico, incluyendo, por ejemplo, a Jamaica y México. Esto es parte de por qué está considerado por muchos como el deportista olímpico más grande de todos los tiempos.

Entre las mujeres, las que más veces han subido al podio son tres estadounidenses, todas con 12 medallas: Jenny Thompson (8-3-1 de 1992-2004; aunque ninguno de sus títulos fue individual), Dara Torres (4-4-4 de 1984-2008; la medallista más veterana con 41 años y 124 días) y Natalie Coughlin (3-4-5 de 2004-2012; logró 12 podios en 12 pruebas, récord sólo igualado por Paavo Nurmi). Los 8 oros de Thompson sólo son superados en mujeres en los Juegos Olímpicos por la soviética Larisa Latynina e igualados por la alemana Birgit Fischer (ver "Gimnasia" y "Canotaje").

Además de notables nadadores, también se han destacado equipos importantes. El más exitoso de la historia es el relevo 4x100 metros medley masculino de Estados Unidos, que siempre se ha quedado con la medalla dorada. Su racha comenzó en Roma 1960 –la primera vez que se corrió esta prueba– y lleva un invicto de 13 oros hasta Londres 2012. La única oportunidad que no ganó fue en Moscú 1980, porque su país no se presentó por el boicot.

NATACIÓN EN RIO 2016

Fecha y sede: 6-13 de agosto; Estadio Acuático Olímpico (piscina)
15-16 de agosto; Fuerte Copacabana (abiertas)
Número de atletas: 950 (900 de piscina; 50 de aguas abiertas)