

Introducción al campo de Comunicación / Educación

Objetivos de la cátedra:

- Reconocer las dimensiones comunicacionales y educativas de los procesos sociales y los discursos.
- Identificar las articulaciones hegemónicas y normativas que se producen en torno de comunicación/ educación, partiendo de un recorrido histórico, pero situando en la primera década del siglo XXI.
- Tomar a la dimensión de género como un punto de partida para analizar y promover procesos de comunicación y educación.
- Brindar instancias de formación a comunicadores y comunicadoras que realizan prácticas educativas.

Cuatro grandes núcleos temáticos:

- Núcleo 1. Rasgos de la producción de saberes en América Latina
- Núcleo 2. Sentido político cultural de la comunicación, la educación y el género
- Núcleo 3. El género en la formación de subjetividades
- Núcleo 4. La dimensión educativa de los medios. Las tecnicidades de las relaciones sociales y los procesos de comunicación y educación.

La conformación del campo: contexto

- **Comunicación/Educación** surge como campo estratégico cultural en las disputas políticas de los años '50 y '60. En el contexto en el que algunos países de América Latina se estaban dando procesos revolucionarios.
- En el plano de la educación: tensión entre los valores culturales capitalistas y los movimientos políticos sociales que buscaban recuperar tradiciones avasalladas por la conquista española.
- Momento de auge de los procesos de educación popular (Paulo Freire). En esta etapa, se origina lo que se podría llamar la etapa fundacional del campo de comunicación/educación.

Comunicación / Educación

- Campo estratégico que trabaja en la pugna por la significación y la importancia política de construir nuevas prácticas (y sentidos) colectivos frente a aquellos que históricamente se han presentado como unívocos, constitutivos y fundantes.
- Nuevas preguntas: énfasis en el género, como perspectiva epistemológica y política. Se resignifica en las instituciones y se reconfigura en las performances de las identidades.

Actividad grupal

- ¿Qué experiencias han tenido en prácticas de comunicación y educación? (profesionales, como estudiantes de la carrera, en espacios no formales)
- ¿Cómo imaginamos a comunicadores que ejercen prácticas educativas?
- Reflexionar sobre la dimensión del género en sus prácticas cotidianas. ¿A qué términos asociarían “género”?

Tiempo: 45 minutos – entrega y plenario

Trascender los sentidos hegemónicos de Comunicación / Educación y Género

Poniendo en suspenso que:

- Lo educativo sólo ocurre vinculado a procesos de escolarización (intencionalidades). Excluyendo una serie de prácticas y espacios sociales que “forman sujetos”.
- Lo educativo sólo guarda relación con aquellos saberes considerados “políticamente correctos” y moralmente válidos (neutrales e invariantes desvinculados de la cultura y la historia).

Trascender los sentidos hegemónicos de Comunicación / Educación y Género

Poniendo en suspenso que:

- La comunicación sólo es entendida de manera instrumental, asociada a medios y tecnologías.
- La comunicación es considerada como una herramienta para otorgar “orden” y claridad, sostenida sobre la idea de contratos racionales (transparencia, armonía).

Trascender los sentidos hegemónicos de Comunicación / Educación y Género

Poniendo en suspenso que:

- El género es sinónimo de mujeres y de temas o problemas de mujeres (un tema más en la agenda)
- El género es una determinación de nuestra biología y es de carácter binario (hay un “deber ser” de lo masculino y lo femenino)

**¿Cómo entendemos comunicación,
educación y género desde una
perspectiva compleja?**

La comunicación

- Como producción de sentidos y diálogo de saberes (sentidos contruidos y reconstruidos desde la cultura)
- Como espacio poroso, opaco, complejo y también conflictivo (reconocimiento de las tensiones).
- Desde una dimensión política, como campo de tensiones y pugna de sentidos.

Lo educativo

- Como proceso de formación de sujetos y subjetividades
- Atendiendo a otros espacios, institucionales o no, que contribuyen a la formación de sujetos.
- Toda la población que no tiene acceso a las instituciones escolares de todas formas se constituyen como sujetos en esos otros espacios.
- Analizando que tipos de prácticas tienen lugar en otros espacios, qué discursos interpelan, ¿tienden a reproducir o a transformar?
- Como práctica social transformadora o como conformadora

Mirando las múltiples referencias y referentes educativos

- Partiendo de reconsiderar el carácter fijo y absoluto del educador como referente.
- Incorporando la idea de referencias (ya no solo las prácticas educativas se encarnan en personas sino en espacios y prácticas).
- Los referentes y referencias son múltiples, variables y cambiantes en cada relación educativa.

El género

- Como una construcción cultural
- Desde la amplia diáspora de las sexualidades.
- Como un modo de producción y reproducción (desigual) del poder