

CONSIGNA DEL INFORME FINAL

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN CÁT. II

El objetivo del Informe Final se basa en la recuperación del proceso de la práctica de campo, con énfasis en el análisis tanto de las intervenciones como las producciones comunicacionales que de ellas resulten, desde el campo de Comunicación / Educación. Se orienta a partir de los siguientes ejes:

1) Cartografía del espacio / práctica:

- Descripción general del espacio de la práctica de campo
- Las aproximaciones al campo: aquí deberán relatar el proceso de negociación, acercamiento a los sujetos y los temas.
- Primer análisis realizado en la aproximación a dicho espacio / tema: impresiones, espacios (el diseño arquitectónico, la distribución establecida o instituida en el mismo, el modo de ocupación del espacio, los lugares en donde se dan los intercambios y las relaciones), actores (las personas que actúan e interactúan en ese espacio, las posiciones o jerarquías, las principales funciones), interacciones (modos de relación, modos y tipos de encuentros, lenguajes, medios y modos de comunicación), otros.

2) Diseños de las propuestas de intervención

- *Objetivos:* hacen referencia a las búsquedas que plantea el plan de trabajo. Los mismos parten del recorrido previo y dan cuenta de los objetos relevados (construidos). Sirven para ordenar las actividades a desarrollar.

- *Fundamentación:* ¿Por qué lo hago? ¿Para qué lo hago?

Describir de qué modo la propuesta se vincula al campo de comunicación/educación. Esto es, justificar el carácter comunicacional y educativo de la intervención. Se trata de fundamentar no solo la perspectiva teórica, sino también la intencionalidad política de la propuesta práctica. Puede trabajarse este elemento atendiendo a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es una intervención de comunicación/educación?
- ¿Qué sentido se intenta producir o se espera producir con la intervención?
- ¿De qué modo se posicionan los coordinadores del proyecto como educadores/comunicadores?

- *Estrategia general y actividades:* ¿Qué hago? ¿Cómo lo hago?

Describir la modalidad general del trabajo y las actividades específicas que sustentarán esa modalidad. Aquí deben dar cuenta del plan de trabajo. Puede trabajarse este elemento atendiendo a las siguientes preguntas:

- ¿Qué se espera lograr?
- ¿A qué sujetos se interpela? (definición de destinatarios)

3) Análisis del proceso realizado desde la perspectiva de Comunicación / Educación:

En este punto se desarrolla el análisis de la experiencia. Algunos ejes orientadores:

- *Lo educativo:* cómo lo entendemos y analizamos (en su dimensión amplia entendido como formación de sujetos) en cada uno de los casos trabajados (instituciones, organizaciones), qué interpelaciones se ponen en juego, las prácticas y discursos que interpelan, referencias y referentes educativos, otros.

CONSIGNA DEL INFORME FINAL

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN CÁT. II

- *Lo comunicacional*: cómo lo entendemos y analizamos (en tanto producción de sentidos y discursos que se visualizaron), diálogo y negociaciones de sentido, discursos y prácticas comunicacionales.
- *El género (en el caso de que hayan trabajado desde esta perspectiva)*: “¿Y de qué se habla cuando se habla de género? ¿En qué circunstancias se lo denomina como problema? ¿Cuáles son los estereotipos asociados a esta temática? ¿Por qué género es todavía sinónimo de mujeres? ¿Por qué las mujeres se hacen visibles en el discurso social solamente cuando atraviesan situaciones que expresan su altísima vulnerabilidad social: trata, prostitución golpes o aborto?” (Cremona, 2013). (En caso de que hayan abordado esta dimensión en sus prácticas de campo).
- Análisis de otras categorías conceptuales específicas utilizadas, según cada grupo en el proceso y relacionadas con los temas / intervenciones realizadas

4) Evaluación individual:

Este punto será realizado en forma individual por cada uno de los integrantes del grupo y adjuntado al mismo informe. Se trata de reflexionar acerca de sus experiencias formativas en estas prácticas para lo cual cada uno deberá elaborar una nota de opinión, ensayo o texto en formato libre (con un máximo de 3 carillas) en donde puedan reflexionar a partir de los siguientes interrogantes como disparadores:

- ¿Cómo analizamos nuestro proceso de práctica de campo? ¿Sentimos que nos ha transformado de alguna manera? (aprendizajes, dificultades)
- ¿Cuál fue el sentido de nuestras intervenciones y producciones (transformar, desnaturalizar, problematizar)?
- ¿Cómo nos posicionamos como comunicadores / educadores?

Fecha de entrega: 29 de junio o 6 de julio (de acuerdo al avance de los grupos)