



**Fecha de entrega:** 28 de junio

**Modalidad:** Domiciliario. Pueden realizar el trabajo en parejas quienes sacaron siete o más en el primer parcial. Las personas que tuvieron siete menos en el primer parcial deben realizarlo individualmente.

**Núcleos evaluados:** 3 y 4

**Formato:** Letra Times new roman 12. Interlineado 1.5

**Extensión máxima:** 3 carillas.

El objetivo del trabajo es que puedan observar y desarrollar los conceptos presentes en la bibliografía del tercer y cuarto módulo integrando la experiencia de la práctica de campo y los contenidos de todo el cuatrimestre.

**Consigna:**

Elaborar un ensayo que aborde alguno de los temas sugeridos desde una perspectiva que integre comunicación, educación y género. Se propone que analicen un específico de la práctica de campo que les permita desarrollar los conceptos trabajados en el módulo 3 y 4 en las clases teóricas.

Temas sugeridos:

La ESI en la escuela

Las tecnologías en la escuela: qué se entiende por uso tecnológico en la escuela donde realizaron la práctica.

El uso de las plataformas como estrategia educativa.

Las subjetividades atravesadas por la tecnología.

**Formato**

Un ensayo escrito es una reflexión argumentada que relaciona elementos de análisis personal con aportes teóricos de otros autores. Debe tener un momento introductorio del tema a problematizar, un fragmento de argumentación teórica con la utilización clara de



conceptos y un cierre que concluya el razonamiento del trabajo e invite a continuar pensando. A continuación dejamos un ejemplo de un ensayo: “La fantasía de enseñar el futuro” por Manuel Becerra. Revista Anfibia y Portal Gloria y Loor 10 de marzo 2022 <https://www.revistaanfibia.com/la-fantasia-de-ensenar-el-futuro-inteligencia-artificial/>

### Entrega

La entrega se realiza a través de Drive. Deben subir su trabajo en [esta carpeta](#). El nombre de archivo debe ser su nombre y apellido. En caso de que no puedan subir el archivo lo envían por mail a [comyeducacioncat2@gmail.com](mailto:comyeducacioncat2@gmail.com)

### Bibliografía

**Actis, F.; Gariglio, R. y Cremona, F. (2018).** Entre el deseo y los sacrificios los dispositivos del amor romántico en los relatos de las mujeres. *Revista De prácticas y discursos. Cuadernos de ciencias sociales*. Universidad Nacional del Nordeste. Centro de Estudios Sociales (7) 10, octubre. Disponible en <https://revistas.unne.edu.ar/index.php/dpd/article/view/3530/3158>.

**Cremona, M. F., Sambucetti, M. E., Actis, M. F., & Gariglio, R. (2021).** El género como punto de mira: corrimientos epistemológicos y experiencias de trabajo. *Actas De Periodismo Y Comunicación*, 6(2). Recuperado a partir de <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas/article/view/6806>

**Martín Barbero, J. (2009).** Cuando la tecnología deja de ser una ayuda pedagógica para convertirse en mediación cultural. *Revista teoría de la educación. Educación y cultura en la sociedad de la información*. pp.19-31

**Segato, R. L. (2018).** *Contrapedagogías de la crueldad*, Prometeo libros, Buenos Aires

**Sibilia, P. (2012).** “La Escuela en un mundo hiperconectado. ¿Redes en vez de Muros?”, *Revista de Educación y Pedagogía*, vol. 24, N62 enero-abril 2012, Antioquia.