

Teórico 1 (11.30hs a 13.30hs)

Nro	Legajo	Carrera	Apellido y Nombres	NOTA primer parcial	Observaciones
1	36870/0		Albornoz, Andrea Elizabeth	7 (siete)	Excede la extensión. Falta profundizar en las categorías conceptuales, hay algunas confusiones. El análisis final es interesante.
2	36517/4		Bailleres, Valentino	7 - (Siete menos)	
3	36475/2		Bauly, Marianela		
4	33147/4		Bravo, Sol	7 (siete)	Problemas de redacción. Falta profundizar en la articulación con el campo de comunicación/educación. Se emplea un registro poco específico, falta profundizar en los conceptos abordados. Es importante hacer una edición del texto antes de entregarlo.
5	36460/4		Bustamante, Micaela	7 (siete)	La articulación entre la cultura de la influencia y el campo de comunicación/educación no
6	36494/5		Cáceres, Lourdes Milagros		
7	36447/8		Cannizzaro, Milagros	8 (ocho)	Mejorar presentación. Profundizar la articulación entre cultura de la influencia y campo de comunicación/educación. Revisar redacción. Muy interesante reflexión de cierre.
8	31859/3		Carrera, Mora Evelyn		
9	36528/8		Carrizo, Julia María	7 (siete)	Hay errores conceptuales en Freire (¿educados?). Problemas de redacción. La articulación con la teoría de Freire es floja. Interesante reflexión y articulación con los textos trabajados a partir del análisis de la nota periodística.
10	30051/4		Cerdá, María Macarena	8 (ocho)	El parcial está correcto. Omite conceptos clave como la noción de interpelación para describir lo educativo según Buenfil Burgos. Hay un formato y estructuras correctas. El análisis de la nota está bien aunque podría ser más incisivo.
11	36510/6		Correa, Nicolás Santiago	8 (ocho)	Ojo con los reduccionismos al momento de pensar el campo de comunicación/educación. Es importante revisar el concepto de lo educativo de Buenfil Burgos.
12	36542/5		Cotsali, Brunela	9 (nueve)	Excede extensión. Bien cultura de la influencia. Bien Freire, le daría una vuelta de tuerca al taller planteado. Buenfil Burgos bien pero desordenado. Buena reflexión final. Si ajusta el registro empleado, es un examen muy bueno.
13	36871/1		Dalgalarroondo, Lara	9 (nueve)	Muy bien. Ojo con confundir educación crítica con nuevos temas de educación o dar una clase por youtube.
14	36533/4		Fantuzzi Grasso, Camila	8 (ocho)	Bien cultura de la influencia. Esquemáticamente está bien Freire pero no hay especificidad con las categorías (no es lo mismo educando que estudiante, por ejemplo). Bien Buenfil Burgos aunque no se menciona el concepto de interpelación. Interesante reflexión final.
15	36486/5		Fedele, Mauricio Román	7 (siete)	Falta profundizar en la relación entre la cultura de la influencia y el campo de comunicación/ educación. Así como también es necesaria una relectura de Buenfil Burgos que relfexione mejor sobre la noción de interpelación y reconocimiento.

16	31885/5	Fontán Camacho, Agustín		
17	35164/4	Gagliardo, Camila		
18	32106/0	Gandaria, Lourdes Magali	6 (seis)	Hay dificultades para expresar ideas y conceptos. Pero además hay muy poco desarrollo conceptual.
19	33131/5	García, Kevin	7- (siete menos)	Excede extensión. Falta articulación de cultura de la influencia con el campo de comunicación/educación. En línea generales, bien Freire aunque falta profundizar en el taller planteado. Falta desarrollo en la reflexión final.
20	33180/5	Garcia, Matias	7 - (siete menos)	Podrían articularse y relacionarse mejor los conceptos. Sobre todo en cuanto a la cultura de la influencia.
21	36477/4	Garritano, Pedro	7 (siete)	Hay que revisar la lectura sobre Freire. Y el desarrollo conceptual en general.
22	36516/3	Gaviño, Magalí		
23	33262/6	Giardini, Nicolás	9 (nueve)	Falta profundizar en cultura de la influencia. Bien Freire. Buenfil Burgos MB. Buena articulación en la reflexión final entre Huergo, Freire y Balmaceda. Buen examen.
24	33135/0	Iramain, Augusto		
25	33078/8	Lastre, Tabaré Francisco	10 (diez)	
26	33205/6	Marín, Ángel	8 (ocho)	
27	36451/3	Massola, Bernardita	8 (ocho)	bien. El ejemplo no se encuadra dentro de la educación liberadora hasta donde está desarrollado. Hay que profundizar en los planteos de Buenfil Burgos sobre lo educativo.
28	36524/3	Medina, Candela	9 (nueve)	Muy bien!
29	36449/9	Merlo, María Victoria	9 (nueve)	Muy bien! es importante la noción de interpelación para que un discurso sea educativo según Buenfil Burgos.
30	36596/1	Mosti, Maitena	7+ (siete más)	Excede extensión. Profundizar en la articulación entre cultura de la influencia y el campo de comunicación/educación (no se registra una correcta apropiación conceptual). Ajustar la redacción. Reforzar el abordaje de la perspectiva que plantea Freire con ejemplos concretos que den cuenta de la apropiación de dicho contenido (educado no es lo mismo que educando, por ejemplo). Interesante reflexión final.
31	36485/4	Pedroza, Benjamin	8- (ocho menos)	Falta profundizar en cultura de la influencia y en su articulación con el campo de comunicación/educación. Es importante definir los conceptos utilizados y ajustar el registro para una instancia de evaluación. Pasa lo mismo con Freire. En la reflexión final hay elementos interesantes pero falta profundidad.
32	36520/8	Pellicer, Martina Lujan	8 (ocho)	Se evidencia una lectura de la bibliografía y un correcto desarrollo del trabajo. Sería provechoso indagar en el cruce de los conceptos desarrollados con las nociones de política y poder.

33	36430/7		Penco, Augusto Damian	4 (cuatro)	Problemas de redacción. Es importante hacer una relectura antes de entregar un trabajo. Falta de especificidad en las categorías utilizadas (teoría de la influencia no es lo mismo que cultura de la influencia, educación libertadora no es lo mismo a educación liberadora). No se percibe una correcta apropiación de los conceptos trabajados en las unidades. Se registran errores conceptuales.
34	32315/8		Ponce, Brisa		
35	36506/1		Ponce, Franco Exequiel	7 - (Siete menos)	
36	36474/1		Sofía, Puertas	8+ (ocho más)	Bien cultura de la influencia. Algunos errores de redacción o de falta de edición del texto, atención con eso. Bien Freire y la propuesta de taller. Bien Buenfil Burgos. Muy valiosa reflexión final.
37	36597/2		Quintana, Micaela	8 (ocho)	Bien. Faltó desarrollo en la relación entre la cultura de la influencia y el campo de comunicación/ educación. También en la pregunta 3
38	33203/4		Ravara, Jeremías		
39	36549/2		Rodriguez Busetto, Pilar	8- (ocho menos)	Profundizar la articulación entre cultura de la influencia y el campo de comunicación/educación. Profundizar en el concepto de universo vocabular. Interesante ejemplo de taller. Faltó desarrollo en la reflexión final.
40	36950/9		Romero Almerich, Juan	8 (ocho)	Ajustar la redacción. Falta profundizar la articulación de lo planteado por Freire y un ejemplo concreto a desarrollar. Bien Buenfil Burgos. Interesante reflexión final.
41	36434/2		Slaven, Glenda	7.5 (Siete cincuenta)	
42	35704/1		Solis, Rocio	8 (ocho)	Hay que revisar la redacción. Es importante una relectura de Buenfil Burgos para terminar de comprender el concepto de lo educativo y su relación con el interjuego de interpelación y reconocimiento.
43	36431/8		Soto, Thiago	8 ocho	
44	36484/3		Spañol, María Pilar	7 (siete)	Un video educativo de youtube es lo contrario de lo que propone Freire como diálogo y aprender en comunidad. Falta revisar el concepto de interpelación para definir lo educativo en Buenfil Burgos. Falta vincular el concepto de cultura de la influencia con el campo de comunicación/educación.
45	33138/3		Spirito Nitoli, Diego		
46	33140/6		Suárez, Agustina		
47	33210/3		Tomasello, Felipe Agustin	7 (siete)	Hay que revisar lo que se entiende por el interjuego de interpelación y reconocimiento. Así como también las bases de la educación liberadora que no se reduce a incluir nuevas temáticas, sino a revisar el método con el que proponemos un proceso educativo.
48	36439/7		Vidal, Valentina	9 (nueve)	Bien cultura de la influencia. Bien Freire, se podría profundizar un poco más el taller propuesto. Bien Buenfil Burgos. Muy interesante reflexión final. Muy buen examen.
49	33229/6		Villavicencio, Winston		

50	36441/1		Zlatar, Malena	7+ (siete más)	Prestar atención a los términos (oblicuidad no es lo mismo que ubicuidad, por ejemplo). Ajustar redacción. Falta profundizar en la apropiación de las categorías conceptuales para poder plantearlo de manera correcta con un ejemplo puntual.
51	36613/3		Rivera, María Sol	7 (siete)	Es importante revisar la redacción integral del trabajo y profundizar el desarrollo conceptual. El ejemplo en la pregunta 2b no responde la consigna.
52	36490/0		Santangelo, Renata	6 (seis)	Problemas de redacción. Imprecisiones en las citas textuales. Poca profundización en las categorías conceptuales. ¿Educador y educado? No hay una articulación fluida entre conceptos teóricos y casos concretos a analizar y/o desarrollar (como la propuesta de taller, por ejemplo). No da cuenta de la apropiación de los contenidos desarrollado en las unidades a evaluar. Buena reflexión a partir del análisis de la nota periodística.
53	36437/6		Bonavita, Abril	9 (nueve)	
54	33204/5		Bozzarelli, Guadalupe	9 (nueve)	Bien cultura de la influencia, faltó articulación entre el ejemplo (Paulina Cocina) y el campo de C/E. Bien Freire y el planteo de taller. Bien Buenfil Burgos. Interesante reflexión final. Buen examen.
55	32277/0		Eito, Matías	6 (Seis)	El parcial no desarrolla con claridad los conceptos de la bibliografía. La lectura de la nota está ok. Hace falta una relectura integral para una mejor apropiación de los argumentos conceptuales.
56	32343/2		Gallina, Lautaro	7- (siete menos)	Hay que realizar una relectura integral de los textos, recuperando la dimensión política de los conceptos de educación que plantea Freire y de lo que plantea Buenfil Burgos como educativo. La reflexión sobre los edutubers confunde cambiar el ámbito educativo con cambiar el modo de enseñar.
57	36513/0		Ñancufil, Facundo	7 (siete)	
58	33301/5		Cassaret, Martín		
59	36493/4		Cadena Martinez, Jirsi		
60	32094/4		Castro, Francisco	8 (ocho)	Falta el ejemplo en la pregunta 2 y afinar un poco la distinción entre Buenfil Burgos y Freire. Buen análisis de la noticia.
61	36514/1		Corsi, Giuliana Antonella	4 (cuatro)	Problemas graves de redacción. No hay claridad a la hora de emplear las categorías conceptuales ni para articularlas en un análisis concreto. ¿"El autor" Buenfil Burgos? Se plantean ideas contradictorias.
62	36564/2		Pirone Albini, Wayra Luz	8 (ocho)	
63	31238/7		Riera, Juan Pedro		
64	36617/8		Zaro, María Rosario	8.5 (ocho cincuenta)	
65			Morelli, Isabela	7 - (Siete menos)	La redacción dificulta la comprensión de las ideas que se buscan plantear porque en una oración se contradice una parte con la otra. El análisis de la nota elegida es opuesto a lo que plantea la noción de adoctrinamiento que sostiene la ley mencionada

66 32576/8	Gimenez, Lucio	8 (ocho)	El parcial está bien, hay una apropiación conceptual de Freire y Balmaceda. Es necesaria una relectura de Buenfil Burgos.
67	Méndez Suárez, Brisa	7+ (siete más)	Excede extensión. Falta especificidad a la hora de emplear las categorías conceptuales (no es lo mismo hablar de docente/estudiante que de educador/educando). A la propuesta de taller le falta desarrollo. La reflexión final es interesante aunque por momentos se vuelve más descriptiva que analítica.