

Teórico 2 (13.30hs a 15.30hs)

Nro	Legajo	Carrera	Apellido y Nombres	Nota primer parcial	Observaciones
1	23930/5		Barrios, Diego Emmanuel		
2	32738/8		Brito, Nazareno	7 - (Siete menos)	Hay una mención a los conceptos de los textos, pero no se evidencia un entendimiento de los mismos
3	36493/4		Cadena Martinez, Jirsi	SE PASÓ AL TEÓRICO 1	
4	35701/7		Cardella, Franco	8.50 (ocho cincuenta)	
5	32094/4		Castro, Francisco	SE PASÓ AL TEÓRICO 1	
6	36630/4		Cejas, Agostina	8 (ocho)	Bien. Hay que poner en relevancia las dimensiones de política y poder cuando pensamos a Freire y la relación de la cultura de la influencia con el campo de comunicación/educación.
7	35681/2		Charra, Valentina	9 (nueve)	Muy bien
8	36514/1		Corsi, Giuliana Antonella	SE PASÓ AL TEÓRICO 1	
9	31302/8		Corsi, Ignacio		
10	29496/5		Di Blasi, Juan Cruz		
11	36614/4		Freijo, Tao	8+ (ocho más)	Apropiación de las categorías conceptuales y capacidad reflexiva. Interesante propuesta de taller (composición musical). Se podría profundizar un poco más en los análisis pero se valora el carácter reflexivo del texto. Buen examen.
12	33186/2		Germano, Florencia		
13	34088/5		Gonzalez, Berenice	8+ (ocho más)	Apropiación de las categorías conceptuales y claridad en el planteo. Buen examen.
14	35188/3		Gonzalez, Diamela	7 (Siete)	Podría desarrollar más las categorías conceptuales en todas las preguntas.
15	30033/1		González, Florencia Lucia	8.50 (ocho cincuenta)	
16	35178/1		Gonzalez, Lautaro	8 (ocho)	En lo referido a cultura de la influencia, se registra poca apropiación conceptual y, por momentos, se percibe la utilización de un registro poco específico para una instancia de evaluación. Bien Freire aunque la propuesta de taller podría profundizarse un poco más. Bien Buenfil Burgos. Muy interesante reflexión final.
17	33149/6		Castro, Máximo	8 (ocho)	

18	34675/0		Herlan, Augusto	7 - (Siete menos)	Hay una búsqueda de apropiación conceptual, pero se atribuye a lxs autores cosas que no dicen, en exceso. La educación bancaria no es excusiva de la clase alta y la educación liberadora no se garantiza trabajando una temática sino pensando cómo se trabaja esa temática. Lo educativo es otra cosa para Buenfil Burgos.
19	33116/7		Lorenzo Chedrese, Agustina		
20	33278/5		Lujan, Agustín Manuel		
21	36889/2		Lunansky, Paloma	8- (ocho menos)	Es correcto el planteo de cultura de la influencia pero se registra poca apropiación y problematización de los conceptos abordados. Bien Freire aunque falta profundizar en el ejemplo planteado. Bien Buenfil Burgos. Breve pero interesante reflexión final.
22	32362/5		Marchiafava, Nahir Lujan		
23	36860/8		Mas Arrouzet, Paula		
24	21544/0		Mejido, Gonzalo	7 (siete)	Las definiciones conceptuales son incompletas, pero compensa en el análisis de la nota, poniendo en práctica los conceptos.
25	12387/4		Molina, Florencia	8+ (ocho más)	Buena producción (aunque hay errores de redacción). Falta profundizar en la articulación entre cultura de la influencia y el campo de la comunicación/educación. No se definen algunas categorías conceptuales como universo vocabular, por ejemplo. Se podría profundizar un poco más el análisis de la nota periodística.
26	33324/3		Monti, Camila Ayelen	8- (ocho menos)	Excede extensión. Falta profundizar en las categorías conceptuales. ¿Educador y educado? ¿La educación problematizadora implica no evaluar? Hay confusiones con los conceptos abordados pero, en la reflexión final, lleva adelante un planteo analítico muy valioso.
27	32561/0		Muñiz, Franco Eduardo		
28	33261/5		Muscillo, Luca	8 (ocho)	Hay que releer Buenfil Burgos.
29	35567/0		Nasif, Tomás		
30	33790/7		Olavarria, Gregorio		
31	35791/7		Olivieri, Sebastián Eduardo		
32	34007/7		Pavón, Daiana	8.50 (ocho cincuenta)	Buen parcial, especialmente el análisis de la nota.
33	36564/2		Pirone Albini, Wayra Luz		
34	30597/5		Altuzarra, Jorge Daniel		
35	31238/7		Riera, Juan Pedro		
36	31883/2		Risso Fuentes, Rocío Ailen	10 (diez)	Muy bien!

37	33299/1	Rodríguez, Silvina	7 (siete)	Ajustar redacción. Falta profundizar en cultura de la influencia y en su articulación con el campo de comunicación/educación. Falta profundizar en cómo se plantea una perspectiva freireana en un taller. Falta profundizar en Buenfil Burgos. Falta desarrollo en la reflexión final.
38	17249/6	Rosales, Sebastián		
39	28472/2	Santacá Da Tos, Rodrigo		
40	35693/6	Siniscalchi, María	9 (nueve)	Excede extensión. Bien cultura de la influencia aunque habría que ajustar el ejemplo planteado. Bien Freire (atención con utilizar como sinónimos estudiantes/alumnos/educandos). Muy valiosa reflexión final. Muy buen examen.
41	28227/9	Spagnolo, Anael Melina		
42	33986/9	Tangaro, Martina	8 (ocho)	Muy bien. Se evidencia la lectura y apropiación conceptual. La primera pregunta podría haber tenido un mejor desarrollo.
43	32342/1	Thomas Garayalde, Axel	8- (ocho menos)	Lenguaje inespecífico y falta precisión en los conceptos. Articulaciones forzadas. La propuesta de taller no implica necesariamente una perspectiva de comunicación/educación. Interesante reflexión a partir de la nota periodística.
44	36545/9	Torres Farto, Ana Lía		
45	25907/6	Villalba, Ignacio Agustín	8 (ocho)	Hay que trabajar en la distinción entre los planteos de Buenfil Burgos, y de Freire.