

# **Estudios Sociales del Deporte - Cátedra II**

*-Hoja de Ruta-*

## Equipo de cátedra y contacto

### Teóricos

- **Teórico 1:** Martes de 11:30 a 13:30 – Pablo Bilyk
- **Teórico 2:** Miércoles de 17.30 a 19.30 - Pablo Bilyk  
Mail: esd.teoricos@gmail.com

### Prácticos

- **Comisión 1:** Lunes de 9.30 a 11.30 – Eugenia Bustamante  
Mail: esd.comision1@gmail.com
- **Comisión 2:** Miércoles de 13:30 a 15:30 – Nicolas Bernardo  
Mail: esd.comision2@gmail.com
- **Comisión 3:** Miércoles de 15:30 a 17:30 - Nicolas Bernardo  
Mail: esd.comision3@gmail.com
- **Comisión 4:** Jueves de 11.30 a 13.30 – Julian Manacorda  
Mail: esd.comision4@gmail.com
- **Comisión 5:** Jueves de 17:30 a 19:30 – Germán Hasicic  
Mail: esd.comision5@gmail.com

## Estructura de la Cursada

En vistas a la contingencia que estamos atravesando por la pandemia, en principio la cursada será a distancia y se desarrollará en **15 clases teóricas y 15 clases prácticas** que se subirán a la Web de cátedra **semanalmente los días miércoles a la mañana** a partir del 1 de abril.

**Importante:** Este cronograma de trabajo puede estar sujeto a modificaciones si se termina la cuarentena y se retoma la cursada presencialidad. De ser así las cursadas se llevarán adelante en las comisiones en las que están anotadxs.

La materia se desarrolla en tres Unidades temáticas. Cada unidad tendrá sus instancias de evaluación parciales tanto en las clases teóricas como en las prácticas. Más adelante encontrarán las pautas de evaluación.

### Las clases están estructuradas de la siguiente forma:

- Presentación de la unidad.
- Presentación de la clase.
- Bibliografía obligatoria.
- Clases prácticas: trabajo práctico con entrega obligatoria.

- Clases teóricas: guía de lectura sin entrega.

### CRONOGRAMA DE CLASES

Unidad		Semana	Tema / objetivo	Teórico	Práctico
Unidad 1 - Introducción a las ciencias Sociales y deporte	Clase 1	01/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bienvenida</li> <li>-Presentación de lxs docentes.</li> <li>- Familiarización de lxs estudiantes con el entorno virtual y la dinámica de trabajo</li> </ul>	<b>Hoja de ruta</b>	
	Clase 2	08/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de la materia.</li> <li>- Régimen de cursada.</li> <li>- Pautas de evaluación.</li> <li>- Acercamiento a las principales categorías teóricas de la materia.</li> <li>- Acercamiento a las perspectivas desde la cuales pensamos el deporte en la materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programa 2020.</li> <li>- Glosario: caja de herramientas conceptuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programa 2020.</li> <li>- Glosario: caja de herramientas conceptuales</li> </ul>
	Clase 3	15/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historizar la constitución del campo de estudios sobre el deporte.</li> <li>-Introducción a las ciencias sociales. Principales tradiciones del pensamiento social</li> </ul>	Carbonelli, M; Esquivel, J.C; Irrazábal, G. (S.F)“Introducción al conocimiento científico y a la metodología de la investigación”. “Unidad 1. La ciencia moderna. Surgimiento y características” Pp. 1-40. Universidad Arturo Jauretche.	Alabarces, Pablo, (2004): “Entre la banalidad y la crítica: perspectivas de las Ciencias Sociales sobre el deporte en América Latina”, en Memoria y civilización. Anuario de Historia de la Universidad de Navarra, Vol. 7 (2005): “Ocio e historia”, Pamplona: Universidad de Navarra

	<b>Clase 4</b>	29/04	- Acercamiento a las preguntas inaugurales en la constitución del campo de estudios del deporte (construcción de las identidades masculinas vinculadas al deporte y el vínculo de la violencia con las prácticas deportivas modernas).	Dunning, Eric (1992). "El deporte como coto masculino: notas sobre las fuentes sociales de la identidad masculina y sus transformaciones" En deporte y ocio en el proceso de la civilización", México: FCE. PP 323 -342	Garriga Zucal, Jose (2005): Lomo de macho. Cuerpo, masculinidad y violencia de un grupo de simpatizantes del fútbol
	<b>Clase 5</b>	6/5	-El desarrollo de las sociedades modernas y el deporte. -Correspondencia entre las transformaciones sociales y las prácticas deportivas. -El deporte como regulador de la violencia en la sociedad industrial avanzada	Elias, Norbert (1993): El proceso de civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas, FCE, Buenos Aires. "Historia del concepto de civilité", pp.99-105.	Elias, Norbert y Dunning, Eric (1992): La búsqueda de emoción en el ocio. en Deporte y ocio en el proceso civilizatorio, México: FCE, pp.83-96.
	<b>Clase 6</b>	13/5	- La interpretación marxista del deporte. - El deporte como herramienta de dominación de clase. -La importancia de la perspectiva marxista en la constitución y desarrollo de los estudios sociales del deporte. Alcances y limitaciones de una mirada	Brohm, Jean-Marie (1993) [1975]: "20 tesis sobre el deporte", en AA.VV.: Materiales de sociología del deporte, Madrid: Ediciones de la Piqueta, Genealogía del Poder/23.	El último marxista. Nota de revista Un caño

	Clase 7	20/05		Comprobación de lectura I	Trabajo integrador de la unidad I
--	---------	-------	--	---------------------------	-----------------------------------

### Requisitos de aprobación para cursantes:

Les estudiantes deberán leer la totalidad de las clases presentadas, incluyendo la bibliografía obligatoria y el material complementario. Además, deberán completar y aprobar los trabajos de los teóricos y de los prácticos de cada Unidad, cumpliendo con los siguientes requisitos:

- **Actividades obligatorias:** son los Trabajo Prácticos que se propondrán en las clases prácticas. El requisito mínimo es presentar en tiempo y forma y aprobar por lo menos 12 de las 15 clases.
- **Guías de Lecturas (Teóricos) :** son preguntas que orientan la lectura de los textos. Si bien no hay que desarrollarlas y entregar clase a clase, son preguntas que formarán parte de la evaluación de cada unidad.
- **Comprobación de lectura (Teóricos) :** Su entrega es de carácter obligatorio para les estudiantes que quieran promocionar la materia. Si aprueban 2 de las 3 comprobaciones propuestas, no deberán hacer coloquio final para promocionar. En caso que no las entreguen o no las aprueben, para promocionar deberán realizar un coloquio o examen escrito al final de la cursada.
- **Trabajo Integrador de cada UNIDAD (Prácticos):** son 3 y serán de carácter individual. Presentarlo y aprobarlo es requisito para aprobar la materia. Quien no lo apruebe recibirá la devolución de su tutor y tendrá la oportunidad de volver a presentarlo en el plazo que le será oportunamente informado.
- Para aprobar se requiere una calificación final mínima de 4 puntos sobre 10.

**NOTA:** la calificación final será el resultado del promedio entre la nota final del teórico y la del práctico, evaluando en forma integral la participación de cada estudiante y teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los requisitos antes mencionados.

### Herramientas:

- **SIU Guaraní:** a través de esta plataforma, el equipo docente dará la bienvenida a les estudiantes y enviará los avisos de publicación de las clases y cualquier otra información relevante.
- **Cronograma semanal de clases** que incluye: textos del teórico, textos del práctico y actividades.

- **Web de cátedra:** allí encontrarán el programa de la asignatura, la bibliografía, el cronograma y las actividades teóricas y prácticas de cada clase. <https://perio.unlp.edu.ar/webdecatedras/esdcat2/>
- **Clases teóricas** que incluye: breve presentación de la clase, texto de lectura obligatoria y guía de preguntas para orientar la lectura sin entrega.
- **Clases prácticas:** que incluye breve presentación de la clase, texto de lectura obligatoria y trabajo práctico con entrega.
- **Grupo de Facebook:** será para tener un contacto más directo entre los estudiantes y el equipo docente.
- **Google Drive:** se le asignará a cada estudiante una carpeta en Google Drive donde irá haciendo todas las entregas de los trabajos prácticos y evaluaciones y recibirá las correcciones en forma de comentarios. A su vez, se indicará si el trabajo está aprobado, desaprobado o para rehacer. Los trabajos se realizan a través de la herramienta Google Docs (word) de Google Drive. Cada docente compartirá con su comisión la carpeta de Google Drive.

### **Especificaciones para entrega de trabajos:**

Formato del texto: arial, 11, interlineado sencillo.