

Clase 5. Preguntas inaugurales del campo: Deporte, masculinidad y violencia.

Texto Garriga Zucal, Jose (2005): Lomo de macho. Cuerpo, masculinidad y violencia de un grupo de simpatizantes del fútbol.

¡Hola a todes!

La clase pasada vimos con el texto de Alabarces cuáles fueron las principales discusiones que constituyeron el campo de estudios sobre el deporte principalmente en América Latina. Vimos que las investigaciones que se desarrollaron durante las últimas décadas sobre deporte estuvieron orientadas a pensar la construcción de las identidades y los fenómenos de violencia particularmente en el fútbol.

El trabajo de Garriga, que les proponemos leer en esta clase, se inscribe en esa trayectoria de estudios. El autor hace un trabajo etnográfico a partir del cual se propone pensar la construcción de las masculinidades en dos hinchadas de fútbol argentinas. Fijense que el texto de Dunning que tienen para leer en el teórico ya en la década del 80 se preguntaba por esta relación entre deporte, masculinidad e identidades.

Lo que va a analizar Garriga son los usos y representaciones corporales de los hinchas. Parte por reconocer que estos grupos a través de sus prácticas expresan formas particulares de la masculinidad que configuran corporalidades específicas que los caracterizan y diferencian (recuerden la relación nosotros/ellos en la construcción de las identidades). Vuelvan al glosario para ver cómo definimos “masculinidades” pero en principio podemos decir que son los “modos de ser varón” en cada sociedad. Retomando a Archetti, el autor nos dice que el fútbol es un espacio eminentemente masculino donde las hinchadas a través de distintos elementos configuran sus identidades delimitando quién es hombre y quien no lo es.

El investigador, a través de un estudio etnográfico, va a analizar las prácticas del “aguante” de las hinchadas para ver cómo construyen el ideal masculino y a partir de esto la pertenencia social.

Les invitamos a leer el texto y a realizar la siguiente actividad práctica.

Trabajo práctico nº4:

Imaginen que son periodistas que trabajan para un portal web y les encargan que escriban una nota que analice las prácticas de las hinchadas. Lxs editores del medio afirman que los barrabravas son personas violentas que actúan irracionalmente.

Ustedes como estudiosos del deporte saben que la violencia en las hinchadas es más compleja que esa afirmación y entonces se proponen **elaborar una nota donde van a argumentar que pensar el comportamiento de las hinchadas implica reconocer cómo construyen su pertenencia social y su identidad vinculada a cierta idea de**

masculinidad. Para esto, realizan una entrevista a José Garriga y a partir de este diálogo escriben la nota.

- 1) Leer el texto de la clase.
- 2) Ver las imágenes que están al final de la consigna.
- 3) Elaborar una **nota de análisis** que reflexione sobre las prácticas de las hinchadas a partir de la caracterización que hace Garriga en su investigación. El texto debe contener:
 - **Título.**
 - Una **introducción:** en la que adelanten qué van a decir en la nota. Recuerden que nuestra idea principal es que pensar el comportamiento de las hinchadas implica reconocer cómo construyen su pertenencia social y su identidad vinculada a cierta idea de masculinidad.
 - El **desarrollo de la nota:** donde van a argumentar esa idea principal. Para esto deberán incluir en su texto los siguientes conceptos que desarrolla Garriga: masculinidad, aguante, cuerpo, identidad, nosotros/otros, feminización del rival, entre otros.

Aclaración:

¿Qué se espera de la nota que elaboren? nos interesa que produzcan un texto donde retomen los elementos que caracterizan a las hinchadas desarrollados en la bibliografía y los pongan en relación con las imágenes que les acercamos. *Las notas de análisis no son una suma de opiniones personales; traten de evitar afirmaciones morales del tipo lo que está bien/lo que está mal; "a mí me parece", etc.* Es importante que escriban posicionándose a partir de los conceptos que se proponen en el texto y el glosario.

Extensión de la nota: 25-30 líneas.

Formato del texto: Tipografía: Arial 11 - Interlineado 1.15 - Alineación de texto: Justificado

Plazo y forma de la entrega: viernes 8 de mayo de 2020, en la carpeta de Google Drive.

