

Clase 7 - Estudios Sociales del Deporte

Esta es la última clase **antes de la evaluación integradora de la Unidad 1 que será publicada el miércoles 20 de mayo**. Por eso, haremos un repaso de las lecturas y los principales conceptos trabajados hasta el momento en la materia.

La propuesta es, entonces, realizar una **actividad (de entrega optativa, pero con calificación conceptual)** a partir de una nota publicada en la revista "Un Caño", que cuenta la historia de Ivan Ergic, un ex jugador de fútbol con una perspectiva bastante particular sobre el deporte, que en varios puntos se relacionan con los conceptos desarrollados en la materia.

Texto:

"El último marxista", nota de revista Un caño

<http://revistauncanio.com.ar/las-ideas-no-se-manchan/el-ultimo-marxista/>

Trabajo Práctico nº 6

- 1) Leer la nota de la revista Un caño.
- 2) Responder las siguientes preguntas:
 1. ¿Cuál es la crítica que hace Ergic a la industria cultural? Definir el concepto (está en el glosario) y analizar.
 2. ¿Qué relación se puede hacer con el texto de Pablo Alabarces "Entre la banalidad y la crítica"? ¿Cómo se posiciona el jugador en términos teóricos respecto del fútbol?
 3. ¿Cómo relaciona el futbol con el concepto de masculinidad desarrollado en el texto de Garriga y en el Glosario?
 4. ¿Qué vinculación se puede hacer con el texto de Jean Marie Brohm respecto de la mirada sobre el deporte?
 5. ¿Qué significa la expresión "deporte como opio de los pueblos"? ¿Qué lugar tienen la industria cultural y la espectacularización del deporte?
 6. ¿Qué vinculación podrían establecer entre la mirada de Brohm y la idea de Norbert Elias sobre el proceso civilizatorio?

Pautas para la presentación

- **Formato del texto:** Tipografía: Arial 11 - Interlineado 1.15 - Alineación de texto: Justificado
- **Plazo y forma de la entrega:** viernes 22 de mayo de 2020, en la carpeta de Google Drive.
- **Formulario para avisar que entregaron el trabajo:**
<https://forms.gle/gt9VdQHUCLeYWk48>

ACLARACIÓN: la entrega de este trabajo es optativa