

## Clase 7. Teórico. Deporte como herramienta de dominación.

Texto: Brohm, Jean-Marie (1993) [1975]: "20 tesis sobre el deporte", en AA.VV.: Materiales de sociología del deporte, Madrid: Ediciones de la Piqueta, Genealogía del Poder/23.

¡Hola! En esta ocasión trabajaremos con el texto de Jean Marie Brohm, último texto correspondientes a la unidad 1. Se trata de n texto importante porque resume una lectura sobre el deporte que pusimos sobre la mesa desde el comienzo: la idea del deporte como herramienta de dominación.

Jean Marie Brohm es un filósofo francés marxista que se enfocó en pensar al deporte desde su función de adoctrinamiento. En este sentido será fundamental que vean el **video** de la clase donde Nicolás Bernardo desarrolla los aspectos centrales de la teoría marxista que permitirán comprender el enfoque y la perspectiva del texto que hoy tienen que trabajar.

Es necesario que refuercen los puentes entre esta lectura y el **glosario**, particularmente en las entradas respecto de **CLASE y INDUSTRIA CULTURAL**.

También es importante que revisen un concepto que sobrevuela el texto: **ALIENACIÓN**. Busquen la definición y analicen cómo se relaciona esta idea con el rol que Brohm le atribuye al deporte.

A continuación encontrarán una guía de lectura para abordar el texto y una guía de lectura..

## Ejes para la lectura del texto.

<b>Funciones de dominación del deporte</b>	<p>-“El deporte, taylorización del cuerpo, implanta en los individuos una moral del esfuerzo y del trabajo, contribuyendo al mantenimiento de la explotación de la clase obrera” Pág. 52.</p> <p>-“El deporte canaliza la energía de las masas en el sentido del orden establecido” Pág. 53.</p> <p>-“El deporte no es jamás contestatario, sino siempre integrador. La función legitimadora del deporte proviene de su ideología típicamente optimista del progreso ininterrumpido, ascendente y lineal” Pág. 50</p> <p>-“El deporte es consecuencia del desarrollo de las fuerzas productivas capitalistas. Es el producto de la disminución de la jornada laboral, de la urbanización y de la modernización de los transportes” Pág. 48 (tesis 4).</p> <p>-“Las desigualdades sociales son reproducidas por el deporte de una forma exagerada, pero son camufladas por una pretendida igualdad entre los competidores (al empezar las condiciones son las mismas para todos)” Pág. 51.</p> <p>-“El espectáculo deportivo de masas constituye una vasta empresa capitalista dentro de la industria del espectáculo (sector terciario)” Pág. 49 (tesis 9).</p>
<b>Relación deporte - Estado</b>	<p>-“El deporte, como institución de clase, reproduce ideológicamente estas relaciones de producción. En este sentido, el deporte actual es un deporte monopolista de estado, enteramente controlado por el aparato de Estado centralizado. Esta es la razón por la que toda perspectiva de reforma es ilusoria. El deporte debe ser aplastado, igual que la maquina del Estado” Pág. 48 (tesis 5).</p>

<p><b>Deporte y clases sociales</b></p>	<p>-“De entrada, el deporte no es una institución homogénea sino una práctica de clase. El deporte tiene una significación diferente según las clases sociales. Mientras que la burguesía concibe al deporte como ocio, como una forma de pasatiempo, el proletariado lo necesita como un medio de recuperación física” Pág. 47 (tesis 2).</p> <p>-“Al ocultar la lucha de clases el deporte actúa en todas las formaciones sociales del planeta, como un nuevo tipo de opio del pueblo” Pág. 50.</p>
<p><b>Deporte y trabajo</b></p>	<p>-“El sistema deportivo se integra en el modo de producción capitalista como un sector específico dentro de la división del trabajo capitalista” Pág. 49 (tesis 8).</p> <p>-“La institución deportiva está insertada dentro de los engranajes del sistema capitalista. Los clubes deportivos funcionan como firmas comerciales que compiten entre sí en el mercado deportivo. Los capitalistas deportivos se apropian de jugadores y atletas que, de esta forma, se convierten en sus trabajadores asalariados. Dentro de los clubes se produce, pues, una forma específica de lucha de clases entre los que aportan capital y los que aportan trabajo” Pág. 48 (tesis 6).</p>
<p><b>Relación con la industria cultural</b></p>	<p>-“El deporte, el más grande espectáculo de masas, es una máquina de catarsis, una máquina alquímica que transforma las pulsiones agresivas” Pág. 53.</p>
<p><b>Deporte y género</b></p>	<p>-“La mujer está esclavizada por la estructura patriarcal de la sociedad capitalista. El deporte, vector de la ideología dominante, reproduce este sometimiento y lo justifica en términos de la propia naturaleza del individuo. El deporte acomoda a la mujer a esta función de dominada” Pág. 54.</p>

## **Guía de lectura:**

(Hasta 400 palabras cada respuesta)

1- ¿Cómo define Brohm al deporte?

2- ¿A qué se refiere el autor cuando dice que el deporte es una práctica de clase? ¿Qué función tiene para la burguesía y cuál para el proletariado?

3- ¿Cuál es la relación que puede establecer entre deporte y industria cultural? ¿Cómo definirías la idea de espectacularización del deporte? ¿Qué ejemplos se te ocurren al respecto?

4- ¿A qué se refiere el autor con que el deporte es siempre integrador, jamás contestatario?

5- ¿Por qué el deporte contribuye al orden patriarcal? ¿Qué ejemplos se te ocurren al respecto?