

Clase 10. Prácticos

Texto:

- Bilyk, Pablo (2014). "Máscaras y socialidad. Notas iniciales para pensar a la familia teceísta", en Branz, Juan; José Garriga Zucal y Verónica Moreira (comps.). *Deporte y ciencias sociales: claves para pensar las sociedades contemporáneas*. La Plata: Edulp.

¡Hola a todos y todas!

El texto que les proponemos en esa oportunidad, recupera las reflexiones que surgen del trabajo etnográfico realizado en los autódromos de La Plata y la Ciudad de Buenos Aires. La etnografía es una técnica de investigación social que permite conocer fenómenos sociales y culturales desentrañando las prácticas y los sentidos que los actores sociales construyen en torno a ellas. Implica una descripción detallada de los espacios y las formas en que son habitados a partir del involucramiento del investigador con el objeto de estudio en cuestión.

En este trabajo, la preocupación por abordar el Turismo Carretera remite a su condición como competencia automovilística fundante en la Argentina, en una relación directa con la pampa húmeda, espacio geográfico donde se sitúan los sectores hegemónicos tradicionales ligados a la producción agropecuaria. Como observarán en el texto, la distinción entre lo rural y la ciudad va más allá de una mera distinción geográfica. Da cuenta de un contraste social que se pone de manifiesto en los modos de apropiarse del autódromo que entrama y agrupa socialidades heterogéneas.

A partir del trabajo de campo, el autor busca problematizar y complejizar las construcciones imaginarias, con el fin de hacer visibles las identidades en disputa por otorgarle sentido a "lo nacional". Aquí podemos hacer una articulación con el proceso de popularización del fútbol en Brasil que narra Leite Lopes para analizar el deporte como un escenario sociocultural en que se producen tensiones y disputas. En consecuencia, el texto de Pablo Bilyk nos permite reflexionar sobre las conflictividades sociales contemporáneas. Es una propuesta para pensar los sentidos y las narrativas de "lo nacional" en relación con el automovilismo, desde la comunicación, encuentra relevancia. En definitiva, abordar problemáticas estructurales que trascienden el mero espacio del deporte, indagando los procesos de construcción de hegemonías, legitimidades y –por ende– (i)legitimidades.

- Guía de lectura

Si bien en esta oportunidad **no les propondremos que realicen un trabajo práctico**, les acercamos una **guía de preguntas que orientan la lectura** del texto (no se entrega). El objetivo es que puedan recorrer el texto atendiendo a estos interrogantes.

Guía de preguntas:

- 1) ¿Cómo es caracterizada "la familia teceísta"?
- 2) ¿Quiénes son los actores que aparecen en la investigación?

- 3) ¿Qué análisis pueden realizar de la relación entre “la familia teceista” y la construcción de identidades sociales?
- 4) ¿Qué importancia tiene el concepto de “máscaras” a la hora de describir este colectivo?