

## Clase 9 (Prácticos)

### ¡Hola a todos y todas!

En la clase de hoy, vamos a trabajar con un texto del antropólogo brasileño Sergio Leite Lopes quien propone la relación deporte y clases populares a partir de un trabajo que repasa la trayectoria de la disputa y la incorporación de los sectores afrodescendientes al fútbol en Brasil como parte del proceso de profesionalización de la práctica.

Lopes, narra la experiencia de popularización del fútbol. Cabe destacar sus reflexiones sobre el contexto y las condiciones sociales hasta principios del siglo XX: en dicho marco constituía una práctica de las élites cuya bisagra fue el rol activo de las fábricas y las fábricas, cuya mano de obra eran principalmente varones, jóvenes, negros. Fueron estos últimos quienes comenzaron a promover el fútbol como un pasatiempo, dando lugar a la figura del obrero-jugador.

Es importante resaltar la idea del fútbol como disciplinamiento de los jóvenes de las clases populares, el proceso de proletarización la práctica y la constitución del fútbol como deporte nacional en Brasil.

Les proponemos que vuelvan al glosario para **repasar las categorías raza, clase, hegemonía**, que les permitirán conceptualizar los acontecimientos narrados por el autor y problematizar el deporte en tanto fenómeno constitutivo de nuestras sociedades.

- **Texto:** Leite Lopes (1998): Fútbol y clases populares en Brasil. Color, clase e identidad a través del deporte.

### Consigna:

#### 1) Leer la siguiente nota periodística:

<https://www.unitedexplanations.org/2015/05/13/los-springboks-una-espina-para-la-sud-africa-negra/>

#### 2) Responder las preguntas a continuación:

- ¿Qué relaciones y contrapuntos pueden establecer entre el proceso de popularización del fútbol en Brasil que analiza el autor y la experiencia sudafricana con el rugby?
- A partir de la lectura del texto de Leite Lopes y el glosario de conceptos de la cátedra, explicar y desarrollar las relaciones, las causas y las consecuencias del proceso de popularización del fútbol en Brasil.

### Pautas para la presentación del trabajo:

**Extensión mínima:** 20 líneas por pregunta.

**Formato del texto:** Tipografía: Arial 11 - Interlineado 1.15 - Alineación de texto: Justificado

**Plazo y forma de la entrega:** viernes 12 de junio de 2020, en la carpeta de Google Drive.

**Formulario para avisar que entregaron el trabajo:**