

Clase 2 - Constitución del campo de estudios sobre deporte.

El objetivo de esta clase es comenzar a transitar los lineamientos desde donde pensaremos al deporte. Para esto resulta clave hacer un repaso por el proceso que atraviesa hasta constituirse como un objeto de estudio de las Ciencias Sociales.

La pregunta por su conformación implica detenernos en algunos interrogantes ¿Por qué la posibilidad de analizarlo desde las ciencias sociales permaneció obturada durante tanto tiempo?, ¿Cuáles fueron los primeros aportes al campo?

Una primera respuesta podemos encontrarla en el sociólogo Pablo Alabarces quien sostiene que a pesar del peso que la práctica deportiva tiene en la sociedad -poniendo particular énfasis en el fútbol con su popularización en las primeras décadas del S.XX- para las ciencias sociales estuvo un tanto invisible hasta tiempos muy recientes. Las razones de este bloqueo van desde discusiones disciplinares hasta prejuicios propios de la academia que parecían apuntar a dos únicas salidas: la banalidad o la crítica, lo que a su vez tuvo efectos en el campo de la comunicación y el periodismo:

"La ausencia del discurso académico es inversamente proporcional a la sobresaturación del periodístico y su aparición temprana"

Volvamos a la pregunta por el deporte y la imposibilidad, hasta tiempos muy recientes, de constituirse como un objeto a ser estudiado desde las Ciencias Sociales.

Prejuicio ante el populismo cultural

La lucha política de los años '70 le dio visibilidad a los objetos y prácticas consideradas inferiores por los estudios medios, la sociología y la antropología cultural (géneros de la I. Cultural, prácticas políticas-culturales de las clases populares urbanas, rituales masivos, entre otros.) Como lo poco que se analizó fue desde esta perspectiva se creyó en la imposibilidad de construir saber fuera de esta matriz.

Problema epistemológico

"El opio de los pueblos"

El antropólogo brasileño Roberto Da Matta señala que desde comienzo de los '70 este enunciado había reemplazado su referente de la religión al deporte pensándolo como una nueva herramienta de alienación de las masas. A principio de los '80 solo podían contabilizarse dos libros importantes -ambos escritos desde la mirada crítica/apocalíptica-

¹ Alabarces, Pablo (2004): Entre la banalidad y la crítica: perspectivas de las Ciencias Sociales sobre el deporte en América Latina. En revista Memoria y civilización. Anuario de Historia de la Universidad de Navarra, Vol. 7: "Ocio e historia", Pamplona: Univ. de Navarra.

El primero de Gerhard Vinnai (1970) llamado: "El fútbol como ideología". El segundo, de Jean-Marie Brohm, traducido en 1982 denominado: "Sociología política del deporte".

Problema Académico

¿Qué disciplina debía ocuparse del deporte?

El mundo anglosajón para los años '60 encontró en los departamentos de educación física el espacio adecuado para empezar a analizarlo. Esto provocó que dichos estudios estuviesen más orientados a la cuestión corporal que a su función social. De todas maneras y a pesar de las debilidades teóricas permitió el surgimiento de una investigación con sede académica.

En resumen

Si el deporte ocupa en nuestras vidas un lugar protagonista se expone a la banalización constante. Todas las prácticas masivas y culturales, dice Alabarces, necesitan una mirada crítica y distanciada, lo que no quiere decir que tenga que ser apocalíptica. Su estudio debe tener en cuenta las transformaciones que se dan dentro de la cultura de la que forma parte así como también los efectos que las industrias culturales producen sobre sus repertorios, prácticas y generalidades. Lo que propone entonces es instalar al deporte como herramienta para lograr una reflexión crítica de nuestras sociedades.

Deporte y conocimiento científico.

Pensar al deporte desde el conocimiento científico significa interpelar con preguntas que busquen explicaciones por fuera del sentido común. El "folclore del deporte" es producto de una acumulación de prácticas en condiciones históricas particulares. Esas particularidades son las que debemos recuperar para comprender el por qué de determinados comportamientos en relación al deporte.

El conocimiento científico es producto del proyecto civilizatorio de la Modernidad. Una transformación política, social y cultural que marcó la forma de organización humana hasta nuestros días.

Un largo proceso de discusión y desgaste del modo de organización feudal derivó en dos grandes acontecimientos: La **revolución industrial**, con la transformación del orden económico y productivo; y la **Revolución Francesa** como símbolo de la revolución política proponiendo un nuevo modo de organización social a partir de la razón.

Libertad, igualdad, fraternidad, patria, pueblo y nación son ideas fundamentales de este movimiento que dará paso al capitalismo. Un proceso de **racionalización** que implicó la construcción de una comprensión y explicación del mundo desde "saberes autónomos", que ya no van a responder a dogmas.

La Modernidad llega a la humanidad como una promesa de progreso absoluto, libertades y fin de las desigualdades. A la luz de los hechos ese horizonte no se cumplió plenamente; 2 guerras mundiales y la demostración de que el avance científico-tecnológico también puede destruir el mundo son la base de fuertes cuestionamientos al proyecto Moderno.

Sin embargo, el saber científico continúa con una alta legitimidad y vigencia en nuestras sociedades. En la experiencia que atravesamos con la pandemia se ve con claridad esta situación. El lugar de la ciencia y de los Estados se vuelve central en la discusión y definición de las estrategias sanitarias, mientras que la religión se encuentra fuera de esa centralidad.

Actividades y bibliografía

- Szabón, Daniel "Fútbol y ciencias sociales: problemas e intersecciones"
- ¿Cómo leer un texto académico? Documento de cátedra.
- Video explicativo sobre ciencias sociales
https://www.youtube.com/watch?v=JZtJNX9zqlg&feature=emb_title
- Guía de lectura

Bibliografía completaría:

- Alabarces, Pablo (2004): Entre la banalidad y la crítica: perspectivas de las Ciencias Sociales sobre el deporte en América Latina. En revista Memoria y civilización. Anuario de Historia de la Universidad de Navarra, Vol. 7: "Ocio e historia", Pamplona: Univ. de Navarra.

Guía de lectura

1. Elaborar un cuadro que explicita los diferentes abordajes desde donde se analizó al deporte. Mencionar los diferentes autores y sus aportes al campo.
2. ¿Por qué algunos autores consideran al deporte como un elemento inherente al funcionamiento de las sociedades modernas? Analizar