

## Clase 5. El proceso de la civilización. El deporte como regulador de la violencia en la sociedad industrial.

### **Materiales:**

-Fútbol y política. Entrevista a Chantal Mouffe.

Lectura optativa:

-Elias, Norbert y Dunning, Eric (1992): La búsqueda de emoción en el ocio. en Deporte y ocio en el proceso civilizatorio, México: FCE, pp.83-96.

En este momento de la cursada nos proponemos pensar en las formas que adquiere la expresión de las emociones en las sociedades modernas, a partir de la separación entre el ámbito del trabajo y los espacios de ocio, siendo estos últimos los lugares para canalizar las emociones restringidas por imposición en el mundo del trabajo. Esta sería la función de las actividades miméticas que son formas controladas de expresión de las emociones fuertes en público que no ponen en peligro el orden social.

La tesis principal que sostienen los autores (Elias, Dunning y Mouffe) es que en las sociedades modernas occidentales industrializadas como las nuestras, aumentan y se complejizan los mecanismos de control social de expresión de las emociones. Esto se suma al autocontrol que trata de someter a una regulación estricta la totalidad del comportamiento y las pasiones a través de una presión continua que busca reprimir las manifestaciones afectivas y paliar las oscilaciones en el comportamiento.

Les proponemos trabajar con la entrevista a Chantal Mouffe que propone una reflexión sobre el lugar del fútbol en la sociedad a partir de la canalización de las pasiones. Hagan el ejercicio de articular ambas miradas para pensar el lugar que tiene el deporte en la sociedad. ¿Cómo se relaciona esto con la perspectiva marxista que mira al deporte en clave de dominación?

## Ejercicio de lectura.

La actividad que les proponemos hacer está orientada a que revisen y reflexionen sobre lo que hacen cotidianamente.

- 1) A partir de la lectura del texto de la clase **elaborar un collage digital** que represente el trabajo, el ocio, las actividades recreativas/miméticas **en su propia vida**.
- 2) Elaborar un **texto que describa y explique el contenido** del collage respondiendo los siguientes interrogantes:
  - ¿Cuáles son las características de las actividades recreativas para satisfacer las necesidades de emoción y ocio en su vida cotidiana?
  - ¿Cómo se modificaron esas prácticas en el marco de la cuarentena? ¿qué hacen ahora que antes no? ¿cómo se transformó la relación entre trabajo y ocio?

### Aclaraciones:

- **¿Qué es un collage digital?** Es una composición de imágenes, palabras, fotos, gráficos, formas, y cualquier otro recurso visual que les sirva para ilustrar la consigna. Si googlean van a encontrar varios ejemplos de esta técnica.
- **La descripción del collage** debe estar sostenida en los conceptos que desarrollan los autores: utilizar fragmentos del texto para argumentar. Extensión: entre 20 y 25 líneas.